

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

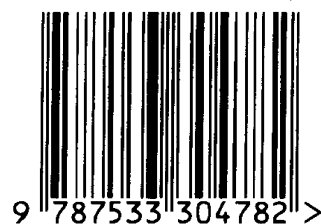
子部
第五四冊



魯新登字 07 號

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0478-0



2014/02

四庫全書存目叢書·子部五四

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16開本 40.875 印張

1995 年 9 月第 1 版 1995 年 9 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0478-0

Z·27 子部定價：78300 圓

子部第五四冊目次

子部·醫家類

傷寒論條辨續註十二卷

〔明〕方有執條辨 〔清〕鄭重光註
北京圖書館分館藏清康熙秩斯堂刻本

醫津一筏一卷

〔清〕江之蘭撰
山西大學圖書館藏清道光吳江沈氏世楷堂刻昭代叢書本

四聖心源十卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

四聖懸樞五卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

素靈微蘊四卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

玉楸藥解八卷

〔清〕黃元御撰
中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻黃氏醫書八種本

司牧安驥集八卷

不著撰者
北京圖書館藏明萬曆二十一年張世則刻本

三八八

三五〇

二九二

二三三

一四〇

一一三

一

傷寒論條辨續註十二卷

〔明〕方有執條辨 〔清〕鄭重光註

北京圖書館分館藏清康熙秩斯堂刻本

附《四庫全書總目·傷寒論條

辨續註十二卷》提要

傷寒卒病論集

論曰余每覽越人入號之診望齊侯之色未嘗不慨然歎其才秀也怪當今居世之士曾不留神醫藥精究方術上以療君親之疾下以救貧賤之厄中以保身長全以養其生但競逐榮勢企踵權豪孜孜汲汲惟名利是務崇飾其末忽棄其本華其外而悴其內皮之不存毛將安附焉卒然遭

邪風之氣嬰非常之疾患及禍至而方震慄降志屈節欽望巫祝告窮歸天束手受敗費百年之壽命持至貴之重器委付凡醫恣其所措咄嗟嗚呼厥身已斃神明消滅變為異物幽潛重泉徒為啼泣痛夫舉世昏迷莫能覺悟不惜其命若是輕生彼何榮勢之云哉而進不能愛人知人退不能愛身知己遇災值禍身居厄地蒙蒙昧

昧。若遊魂哀乎超世之士。馳兢浮華。不固根本。忘軀徇物。危若氷谷。至於是也。余宗族素多。向餘二百。建安紀年以來。猶未十稔。其死亡者。三分有二。傷寒十居其七。感往昔之淪喪。傷橫枉之莫救。乃勤求古訓。博采衆方。撰用素問九卷。八十一難。陰陽大論。胎臚藥錄。并平脉證。辨為傷寒雜病論。合十六卷。雖未能盡愈諸病。庶可以

見病知源。若能尋余所集。思過半矣。夫天布五行以運萬類。人稟五常以有五藏。經絡府俞。陰陽會通。玄冥幽微。變化難極。自非才高識妙。豈能探其理致哉。上古有神農黃帝。岐伯伯高。雷公少俞。少師仲文。中世有長桑扁鵲。漢有公乘陽慶及倉公。下此以往。未之聞也。觀今之醫。不念思求經旨。以演其所知。各承家技。終始順舊。省疾

問病。務在口給。相對斯須。便處湯藥。按寸不及尺。握手不及足。人迎跌陽三部不參。動數發息。不滿五十。短期未知決診。九候曾無髣髴。明堂闕庭。盡不見察。所謂窺管而已。夫欲視死別生。實為難矣。孔子云。生而知之者上。學則亞之。多聞博識。知之次也。余宿尚方術。請事斯語。漢長沙守南陽張機著

傷寒論條辨序

醫之為道肇始於本草經、闡明於素難、至傷寒論而大備焉。本草經者神農氏之書也、素難者、軒岐越人之書也、傷寒論仲景氏之遺書也、然本草之作於神農氏、世傳其說而不經見、嘉祐本草序謂神農嘗百草而醫方興、上世未有文字、師學相傳、謂之本草。兩漢名醫、仲景華陀諸賢、始因古

學、附以新說、通為編述、本草繇是始見於經、誠如是、仲景既已首事其間、而乃有是論之作、則其先後素難而股肱之、其功豈不遠賢於神皇軒岐與越人而獨盛哉、於是醫門尊之以為聖、猶儒門之聖孔子而宗師焉、然則斯道之大、其所以繼往聖而開來學者、顧不大有賴於斯文耶、夫道不出自聖人、不足以言大、何謂大道、道莫大

於堯舜、孔子之贊堯、則曰巍巍乎惟天為大、惟堯則之、孔子集衆聖之大成、子貢之贊孔子、則曰夫子之不可及也、猶天之不可階而升也、然則聖人道之所以大、無有不出自天者、噫、本草之作於神農氏、繼天而立極者也、素難之作於軒岐越人、啟天人之秘者也、是論也、本之風寒暑濕、發之於三陽三陰、風寒暑濕者、天之四氣也、三

陽三陰者、人之所得乎天、周於身之六經也、四氣有時或不齊、六經因之而為病、是故病統乎經、中傷合併、脈證傳變、標本虛實、表裏寒熱、汗吐下溫、正反逆從、條之以法、而法三百九十七、繫之以方、而方一百一十三者、天人事物錯綜之自然、而然者也、其以風為首論者、即素問曰風為百病之長也、其推而至於壞病、不一病名、名病

而以壞名者。壞則不能盡其變而舉以名之。故槩之以壞。曰壞者。即素問曰萬病皆生於風寒暑濕燥火之意也。自其析而言之。誠萬殊也。然既壞矣。而曰知犯何逆。隨證治之。又知犯何逆。以法治之。其所以妙於一本者。豈小道者所得同日而語哉。讀之者皆知其為傷寒論也。而不知其乃有所為於傷寒而立論。所論不啻傷寒而

已也。本草素難之。顯仁截用者。表表然無餘蘊矣。所以法而世為天下則。方而世為萬病祖。乃至預有集斯道之大成。而擅百世宗師之同歸者。道不同而同出天。天者理也。理在人心。無古今方隅之異也。何則。乃有不同。是心。而宗師銓。挺活人類證。因銓。挺活人類證者出。而斯道日茅塞矣。繼素難之往轍。難乎其人焉。非天下之病是

病者。有所不幸而然耶。何斯道之至於斯也。嗟乎。七篇不作。楊墨之橫流不息也。瀟洛關閩之傳註不出。堯舜孔子之道家殊而戶異也。余何人斯。而條辨哉。於是不揣愚陋。改故即新。輸心委志。游邇涉遐。薪膽風霜。晨宵砥礪。積以畢世。憂勤。僅克辦成斯錄。於發揚經義之蘊奧。雖不敢以彷彿言。而探本溯源。蓋有若自得其萬一於言

表者。亦不敢自欺也。蓋將以為後之有志仲景之堂室者。級階梯之助云爾。

肯

萬曆己丑春三月戊申朔。歙靈山方有執書

傷寒論條辨引

傳曰仲景者姓張氏名機仲景其字也南陽人受業於同郡張伯祖善於治療尤精經方舉孝廉官至長沙太守東漢時人後在京師為名醫於當時為上手以宗族二百餘口建安紀年以來未及十稔死者三之二而傷寒居其七乃著論二十二篇證三百九十七法方一百一十三道文辭簡古與雅古今治傷寒者未有能出其外也其書為諸方之祖時人以為扁鵲倉公無以加之故後世尊為

醫聖夫扁鵲倉公神醫也神尚矣人以為無以加於仲景而稱仲景曰聖豈非以仲景之見諸事業載諸簡篇者皆表章天人股肱素難達之天下通之古今易簡而易知易能非神奇怪異人之所不可知不可能者所可同年而語也是故稱聖焉賈太傳曰吾聞古之聖人不居朝廷必在醫卜之中語不虛矣然醫聖也書曰論何也論也者仲景自道也因憤傷寒之不明戚宗族之非命論病以辨明傷寒非謂傷寒之一病也其文經也其事則論

其心則以為始事於戚乃不欲忘其初其功則惠我後人其意則又不欲以經自居易曰謙謙君子此之謂也吾故曰各雖曰論實則經也雖然若曰傷寒經殊乖矣必曰醫經稱情哉
萬曆癸巳陽月之吉歙邑靈山方有執識

傷寒論條辨續註序

醫仁術也、非身家之肥而已。蓋直操生民之命焉。然世之業醫者可怪也、病之劇莫劇於傷寒、治病之難莫難於治傷寒、而世之治傷寒者、則有沿習之三十七方、不分經、不辨證、任其候百變、而惟依稀髣髴、舉此而嘗試之、爾、嗚乎、是豈所以操生民之命哉。昔漢長沙太守張仲景、感家衆困於傷寒、因發憤竭志、

畢力而著為論、此治傷寒之祖也。論中所載三百九十有七法、百十有三方、至精至微、雖累數千年、而治傷寒者莫能違也。顧其書一詮次於有晉之王叔和、再註釋於有宋之戴無已、而世終不遵長沙、而惟守其沿習之說、而不變、嗚乎、彼豈不知長沙之法與方、固莫之能違乎、誠無如叔和無已之詮註、既未嘗為之歌賦焉、可以記誦、而又未嘗提綱挈領、

條分縷析、俾之尋究乎其中、而即了然於法與方之所以然、則其以為莫殫之業而置之無惑也。光自早歲、痛先大人見背、維時坐困於不知醫、而無如何、續又自得羸疾、不能灑然自脫於湯爐藥裏間者凡五年。因是發憤肆力於醫藥、自軒岐以來、下迄近代、凡聖哲之書、莫不殫究。遇前輩名家、莫不虛心質問、而又驗之臨證、以觀其效、其有不效、則又來

互考証、以求灼見其所以然。蓋託始於感憤、而恕以施之、故不敢輕民之所以生死者、而一諉諸其命也。如是三十年來、蓋竊不自揣、而疑以為似不無略有所窺於先聖之奧者。而傷寒一證、則遍究群書、終無以愈乎長沙之論。間嘗採輯諸家註疏、以期發明乎長沙之所以法與方者、則自前世以來、雖代不乏人、而惟吾鄉方中行先生條辨一書為最、其

書叙六經於篇首。繫各條於六經。而太陽一經。又分三篇。使風寒分合。各有攸歸。雖少陽未及分編。三陰間晦經旨。要其金力獨注太陽三篇。故至三陰經則氣稍餒。而提挈綱維。開示閭奧。使三百九十有七法。百十有整方。莫不確乎其有所必然。而可以適乎證而施之治。則先生所為條而辨之者。正未嘗不度越前人。而大有關於生民之命也。厥後祖述

條辨以成書。若論嘉言之尚論。張璐王之續論。程嘉倩之後條辨。雖復互有發明。要亦各兼出入。未能於條辨乎或過也。光爰是於治疾之餘。原本條辨一書。刪其支詞。更旁及尚論續論。後條辨。傷寒論翼諸書。謬以已意。折衷一是。僭為續註。其六經各條。仍隸六經。合病風溫等條。則另分篇目。原文錯簡。頗為移正。譬如平脉諸篇。既非長沙所作。傷寒例一

篇。更非叔和所述。悉從刊落。不敢承訛。惟收瘕濕暍三篇。為與傷寒相似故也。各篇之首。挈出主腦。發明大義於前。篇中諸條。皆遵經文。精詳辨註於後。若證若治。開卷了然。然則是書也。雖亦未嘗為之歌賦焉。可以記誦。而融貫諸家之發明。增損條辨為完書。綱舉目張。使人一尋究乎其中。而即不至謬為莫殫之業。則意者其庶幾乎書成。世臣喬子諸君

請助資刊布。夫光寔固陋。何敢自是其愚。乃條辨諸書。舊板無存。印本亦稀。嗣是以往。有欲祖長沙以治傷寒者。不獲遍尋繹於註疏諸家。參互考鏡。以曉然於其法與方之所以然。則又將終守其三十七方而不變。操是術也。將肥其身家。我不敢知。而用以操生民之命。奚可哉。爰是不揣固陋。續註而重梓之。康熙乙酉年冬月新安鄭重光述

傷寒論條辨續註目錄

卷一

辨太陽病脉證上篇 凡五十五道

卷二

辨太陽病脉證中篇 凡七十二道

卷三

辨太陽病脉證下篇 凡二十三道

卷四

辨陽明病脉證前篇 凡四十五道

卷五

辨陽明病脉證後篇 凡三十二道

卷六

辨少陽病全篇 凡二十二道

辨合病併病脉證 凡十二道

卷七

辨太陰病脉證全篇 凡九道

卷八

辨少陰病脉證前篇 凡二十七道

卷九

辨少陰病脉證後篇 凡十九道

卷十

辨厥陰病脉證全篇 凡五十三道

辨差後勞復陰陽易病脉證 凡七道

卷十一

辨溫病風溫脉證 凡五道

辨霍亂病脉證 凡十一道

辨痰病水病脉證 凡四道

卷十二

辨瘧濕暍病脉證

傷寒論條辨續註正方目錄

太陽上篇

桂枝湯

五苓散

桃核承氣湯

抵當湯

桂枝加附子湯

桂枝加桂湯

漿湯

桂枝人參湯

葛根桂枝連黃芩湯

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝加厚朴杏仁湯

大陷胃湯

大陷胃丸

大柴胡湯

太陽中篇

麻黃湯

茯苓甘草湯

小建中湯

芍藥甘草附子湯

調胃承氣湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑甘草半夏人參湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

大黃黃連瀉心湯

附子瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋復代赭石湯

半夏瀉心湯

小陷胃湯

柴胡加桂枝湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

乾薑附子湯

乾薑黃連黃芩湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

炙甘草湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

梔子豉湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

抵當丸

桂枝附子湯

桂枝附子去桂枝加白朮湯

甘草附子湯

麻黃連軀赤小豆湯

茵陳蒿湯

梔子蘗皮湯

柴胡加芒硝湯

太陽下篇

大青龍湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二越婢一湯

桂枝二麻黃一湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

茯苓四逆湯

小青龍湯

白虎湯

白虎加人參湯

黃連湯

陽明前篇

桂枝加葛根湯

葛根湯

小承氣湯

吳茱萸湯

猪苓湯

陽明後篇

蜜煎導方

猪胆汁導方

大承氣湯

麻仁丸

少陽全篇

小柴胡湯

柴胡桂枝乾薑湯

合病併病

葛根加半夏湯

黃芩湯

黃芩加半夏生薑湯

太陰全篇

桂枝加芍藥湯

桂枝大黃湯

少陰前篇

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

附子湯

白通湯

白通加猪胆汁湯

真武湯

四逆加猪胆汁湯

通脈四逆湯

四逆湯

少陰後篇

黃連阿膠湯

桃花湯

猪膚湯

甘草湯

桔梗湯

半夏散及湯

苦酒湯

四逆散

厥陰全篇

烏梅丸

當歸四逆湯

當歸四逆加吳茱萸生薑湯

麻黃升麻湯 白頭翁湯

差後諸復病

枳實梔子豉湯 牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯 燒裨散

霍亂病

理中丸湯 四逆加人參湯

痰水病

瓜蒂散 文蛤散

三白散

傷寒論條辨正方目錄終

傷寒論條辨續註卷一



歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

門人熊壽試青選甫校閱

辨太陽病脉證治法上篇

太陽一經風寒所始營衛二道各自中傷風則中衛寒則傷營風寒兼中營衛並傷風者有病之長也故以中風病列為上篇若風中無寒便為和風一夾寒邪中人為病即得以

傷寒名之太陽之為病脉浮頭項強痛惡寒乃本經風寒二證之提綱要知三陽之脉俱受三陽俱有頭痛六經受寒俱各惡寒惟頭項強痛是太陽專病如脉浮惡寒發熱而頭不痛項不強便非太陽病也如頭項強痛反不惡寒脉反沉不可謂非太陽病或病關少陰或溫邪內發或濕流關節或吐後內煩法當救裏因當浮不浮當惡不惡故謂之反也太陽病尚有身疼身重腰痛骨節疼痛鼻鳴

乾嘔、嘔逆、煩躁、胸滿、背強、咳渴、汗出、惡風、無汗而喘等證，仲景以其或然或否，散見諸條。此為兼證，故不入提綱。太陽為巨陽，陽病必發熱，提綱亦不言及者，以初受病，或未發熱也。治病者，於頭項強痛之時，必須理會此等兼證，更審其惡風、惡寒之病情，有汗無汗之病機。已發熱，未發熱之病勢，即於此際辨其有汗是桂枝證，無汗是麻黃證。無汗煩躁是大青龍證，乾嘔而欬是小青龍證。脈反沉是

四逆湯證，用之恰當，効如桴鼓。診脈時，當於浮中審其脈勢之強弱，脈息之遲數，脈氣之緊緩，脈象之滑濇，弦花故太陽一經，有但浮、浮弱、浮緩、浮緊、浮遲、浮數等脈，散見諸條。或陽浮而陰弱，或陰陽俱緊，或陰陽俱浮，或又中脈遲，或尺中脈微，或寸緩關浮尺弱，必細加體察，以消息其裏證之虛實。凡見脈浮遲、浮弱者，即當用桂枝。浮緊、浮數者，即當用麻黃，不必以風寒之論，但從脈之虛實而施治。

此仲景之心法也。王叔和編次傷寒論，以太陽主病，反編第五，而以脈法傷寒例、痙濕喝病、反置於前。然世傳諸篇，皆叔和所述。今按傷寒例一篇，又非叔和之語。夫叔和編經，吳後經而先己，必後註者贅附混淆，遂致紊亂。經文漫無統序，茲宗本論經旨，僭為條辨。太陽經中分為三篇，以風中衛為上篇，寒傷營為中篇，風寒兩傷營衛為下篇。六經皆以營衛之語，括大義於前，各條皆遵經論，詳於

後，其合病併病，差後復病，風溫霍亂，痰水痙濕喝病諸條，皆逐證分疏，各立篇目，俾開卷了然，以便分門治療。

○統論太陽經受病之初，定脈定證一條

①太陽之為病，脈浮，頭項強痛而惡寒

太陽者，膀胱經也。其脈起於目內眥睛明穴，上交巔入絡腦，還出別下項，連風府，循肩膊內，扶脊抵腰中，乃大經之首，主皮膚而統營衛，所以為受病之先也。脈浮主表，脈見尺寸俱浮，病在太陽之表也。頭項強痛者，風寒沖於太陽經絡，感邪而皆病也。惡寒者，該風而高風寒初襲表，而未發，故不勝發而即發熱。此揭太陽受病之初，定脈定證之法，為上中下三篇之大綱。已下

此種太陽病者皆指此而言也

○辨太陽受病風寒不同先辨中風定脈定證一條

二太陽病發熱汗出惡風脈緩者名為中風

發熱者風邪中於肌膚而鬱蒸也風傷衛所以汗出腠理疏玄府開而不固也風邪解於衛故衛逆而惡風緩即下文陽浮而陰弱之謂風性弱和脈故緩也蓋風性屬陽其中人也從衛而入衛亦陽從其類也此承上條再揭太陽病中凡稱太陽中風病而發熱汗出惡風脈緩皆括在內下條乃釋此條之意而出其治法也

○辨中風病主用桂枝湯解肌大綱一條

三太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出當發惡寒淅淅惡風翕翕發熱鼻鳴乾嘔者桂枝湯主之

此中上條而詳言之釋其義以出其治陽浮而陰弱乃言脈狀以釋緩之義也難經曰中風之脈陽浮而滑陰濡而弱是也關前為陽衛亦陽也風邪中於衛則衛實實則太過太過則強衛本行脈外又得陽邪助強於外脈所以陽浮也陽主氣氣為風機則蒸熱風性善行而數變不待閉鬱而熱即發矣故曰陽浮者熱自發也關後為陰營亦陰也營未邪干比衛為不及不及則弱營本行脈內又無邪助則為不及於內脈所以陰弱也陰主血汗者血之液陰弱不能內守陽強不為外固故曰陰弱者汗自出傷寒中風各有輕重不在命後而在見證太陽篇言太陽

中風脈證者二上篇太陽中風陽浮而陰弱陽浮者熱自發陰弱者汗自出當發惡寒等證以桂枝湯主之下篇太陽中風脈浮發熱惡寒以身疼痛不汗出而煩躁者大青龙湯主之此二證相較陽浮陰弱見寒之輕浮熱見寒之重當翕翕見寒熱之輕不汗出見煩躁之重首皆稱中風而見證各有輕重於二湯之藥品見之矣

桂枝湯方

桂枝 三兩 芍藥 二兩

生薑 切 三兩 大棗 十二枚

甘草 二兩

右五味以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升服已須臾飲熱稀粥一升餘以助藥力

溫覆令一時許遍身熱微似有汗者益佳不可令如水淋漓病必不除若一服汗出病差俟後服不必盡劑若不汗更服依前法又不汗後服小促役其間半日許令三服盡若病重者一日一夜服周時觀之服一劑盡病證猶在者更作服若汗不出者乃服至二三劑禁生冷粘滑肉麪五辛酒酪臭惡等物

按桂枝性味甘辛而屬陽能解肌固衛而走陰水芍藥酸寒下氣收陰而斂液也夫衛受邪則腠理開疏非桂枝能收之而固衛營血虛而汗自出非芍藥能收之以芍藥臣事桂枝而

治中風使營衛和諧而病自解佐以甘草和中
以退熱使以薑棗益胃而止嘔皆用命之士也
微火者取和緩不猛免耗辛甘之氣欲稀熱粥
以助藥力此微有也微似有汗更為深意桂枝
湯原主解肌禁其大汗如水淋漓病必不除也
小促從速值事也諸家集方遺却微稀熱粥
四字徒以發汗相授受微似二字
視為美文苟簡之弊大都若此

○辨桂枝湯有禁用三條

④桂枝本為解肌若其人脈浮緊發熱汗不出者
不可與也當須識此勿令誤也

桂枝湯原為太陽中風而立蓋風傷衛則衛不
固致發熱汗出而惡風衛行脈外肌膚之分也
桂枝以解之故曰本為解肌若脈浮緊不可
陽傷寒也寒傷營故汗不出者則不可

與也以傷寒無汗不得
用桂枝湯故示禁焉

⑤凡服桂枝湯吐者其後必吐膿血也

桂枝辛甘性溫胃家濕熱甚者則兩熱相搏於
中胃不司納反上湧而吐逆也胃熱傳肺與邪
鬱蒸久而化火肺金
受灼必致吐膿血也

⑥酒客病不可與桂枝得湯則嘔以酒客不喜甘
故也

酒性溫熱胃則因之故得湯而
嘔此承上條復舉一端以申之

○辨汗後水氣上逆有禁更汗增吐利一條

⑦發汗後水藥不得入口為逆若更發汗必吐下

不止

發汗後水藥不得入口已誤在汗矣若其人復
脈浮自汗以桂枝證此乃因前誤汗陽浮於外
胃中虛冷格拒不納若更發汗必吐下不止而
至亡陽者此條諸家附入桂枝四禁凡誤用表
藥皆令吐下不止不獨桂枝也仲景於水逆之
證不用表藥惟用五苓散以導水服後隨熱
湯以取汗正與此
條互相發明者也

○辨太陽受病有風寒不同而定愈日四條

⑧病有發熱惡寒者發於陽也無熱惡寒者發於
陰也發於陽者七日愈發於陰者六日愈以陽數
七陰數六也

此太陽中風傷寒之始以定其解之日也病在
太陽皆惡寒發熱惡寒者太陽中風也風屬陽
故病起於陽也無熱惡寒者太陽傷寒也蓋寒
邪初受未鬱為熱故曰無熱寒屬陰故病起於
陰也陽數七者陽數九為老七為少此太陽之
生數也陰數六為老八為少六者陰之退數也
以陽進陰退
病斯愈矣

⑨太陽病頭痛至七日已上自愈者以行其經盡

故也若欲作再經者鍼足陽明使經不傳則愈

此承上條自愈者復申明已然之義更示人以
未然之治內經云太陽頭痛七日乃衰七日已
上該六日而言也經盡謂傳通也欲作再經
謂病再傳鍼足陽明奪其傳路而過之也
⑩欲自解者必當先煩乃有汗而解何以知之脈

浮故知汗出解也。

此曉人以病解之機。天地鬱蒸而雨作。人身煩悶而汗作。此氣機之動也。先煩者邪欲出而與正爭。作汗之兆。脈浮者邪還於表。汗出邪解矣。

① 太陽病欲解時。從已至未上。

太陽者盛陽也。王於巳午未時。經曰。自得其位而起者。此之謂也。

○ 辨中風病。主用桂枝湯。解肌七條。

② 太陽病。頭痛發熱。汗出惡風者。桂枝湯主之。

無條有脈。無頭痛以揭名。此條有頭痛。無脈以言治。互相詳畧耳。無異殊也。

③ 太陽病發熱汗出者。此為營弱衛強。故使汗出。

欲救邪風者。宜桂枝湯主之。

此申釋上條。與二三條之旨。第三條言陽浮陰弱。此言營弱衛強。衛強即陽浮。營弱即陰弱。彼此互言。而互相發明者也。

④ 太陽病。初服桂枝湯。反煩不解者。先刺風池。風府。却與桂枝湯。則愈。

蓋桂枝湯全在服法。如飲熱稀粥。以助藥力。藥力微似汗。皆服法也。若服不如法。汗不如經。病必不除。而變愈劇。所以反煩而熱。先刺風池。風府。以瀉風熱之暴甚。更與桂枝湯。引之。外則愈矣。風池穴在耳後陷中。按之引於耳中。與耳墜平。手足少陽脈之會。風府穴在項上。髮際大筋內。正中。與耳之中。平乃督脈。陽維二經之會。

⑤ 病人藏無他病。時發熱自汗出而不愈者。此為衛氣不和也。先其時發汗則愈。宜桂枝湯主之。

藏無他病。以其人身無宿疾。如腹中動氣。不可發汗。等類。裏氣既和。惟表。中風邪。乃有汗出。不可愈者。必是衛氣不和也。設入於營。裏不泰然。未可稱藏無他病矣。時發熱者。以有時發熱。有時不用解肌之法。邪自不留也。

⑥ 病者自汗出者。此為營氣和。營氣和者。外不諧。

以衛氣不共營氣和諧故耳。以營行脈中。衛行脈外。復發其汗。營衛和則愈。宜桂枝湯。

此明中風病。所以衛受邪風。營反汗出之理。以見營氣本和。但衛強不與營和。復發其汗。得風。

邪從肌表外出。則衛不強。而與營和矣。若營受寒邪。不與衛和。宜麻黃湯亦然。

⑦ 太陽病。外證未解。脈浮弱者。當以汗解。宜桂枝湯。

外證未解。謂頭痛項強發熱等證。猶在也。脈弱。即陽浮而陰弱。此言太陽中風。凡未傳變者。仍當解肌。蓋嚴不當下早之患。

⑧ 風家表解而不了了者。十二日愈。

風家謂太陽中風也。風家表解。謂已用桂枝湯也。了了猶惺惺也。言桂枝解表已勝其任矣。而猶不了了者。餘邪未盡耳。十二日經盡之時也。餘邪當去。正氣當復而愈矣。宜靜以待。勿喜功。多事。經曰。食養盡之。毋使過也。此之謂歟。

○辨中風肌未解不可下宜用桂枝湯解外一條

⑤太陽病外證未解者不可下也下之為逆欲解外者宜桂枝湯主之

此承前條當汗解之旨并申下早之禁下謂攻裏也治病之道即其病之所在從而療之俾其去也蓋風寒者外邪也外邪入裏猶在外體解之經曰從外而內者治其外正逆謂此邪未解下之為逆指結胃等證而言欲解外者無出於桂枝湯一法可寧無已之辭也

○辨中風肌未解誤汗下未變者仍爾桂枝湯一條

⑥太陽病先發汗不解而復下之脈浮者不愈浮為在外而反下之故令不愈今脈浮故知在外當須解外則愈宜桂枝湯主之

此總上條而申釋之已經誤下其脈尚浮未增變者仍當解其外也

○辨不解肌或誤汗病邪入裏兩解表裏二條
⑦中風發熱六七日不解而煩有表裏證渴欲飲水水入則吐者名曰水逆五苓散主之

此太陽中風失於解肌久而入裏之證蓋中風發熱必自汗出六七日不解汗出過多徒傷津液表終不解轉增煩渴表以外證未罷言裏以煩渴屬府言渴欲飲水者熱邪據水飲上逆陽

溢而格拒也故謂之水逆照五苓散多服煖水以助汗出則表裏兩解故曰汗出愈也膀胱為津液之府用五苓散調水道則火熱自化而津液得全矣

五苓散

猪苓十八銖

茯苓十八銖

澤瀉一兩六銖

白朮十八銖

桂半兩

右五味為散以白飲和服方寸匕日三服煖水汗出愈王叔和原經木上皆無白字足可微也

⑧太陽病發汗後大汗出胃中乾煩躁不得眠欲得飲水者少少與飲之令胃氣和則愈若脈浮小

便不利微熱消渴者與五苓散主之

太陽中風宜解肌發汗則變生大汗出者中風誤汗也汗多亡津液胃中乾燥致煩躁不解求救于水宜少少與之得水則潤胃和當愈若不

解脈見華浮邪還於表微熱消渴小便不利府證全具何可復用桂枝之辛熱變用五苓散導熱滋乾而從兩解此又用五苓一法也

○辨中風病不解熱結膀胱下血宜先表後裏一條

⑨太陽病不解熱結膀胱其人如狂血自下下者愈其外不解者尚未可攻當先解外外解已但少腹急結者乃可攻之宜桃核承氣湯

○辨不解肌誤發大汗變逆救亡陽漏風二條

⑤太陽病發汗汗出不解其人仍發熱心下悸頭眩身瞤動振振欲擗地者真武湯主之 方見少陰

此太陽中風當行解肌誤汗亡陽因致變者蓋陽虛之人經發其汗便出不止故仲景於桂枝湯中垂戒不可令如水淋漓益見解肌中尚有亡陽之戒發汗不解誤汗可知心悸頭眩身瞤動振振欲擗地者皆汗多亡陽衛氣解散振陰證似陽發汗中可置身欲擗地而避處其中陰證中以就實也病變已極陽虛甚矣大敵在前良將重選而真武者正位北方為司水之神大哉青龍不得不藉真武神方而拯溺也此本為陽下篇厥逆筋惕肉瞤條互發者

④太陽病發汗遂漏不止其人惡風小便難四肢微急難以屈伸者桂枝加附子湯主之

太陽中風本自汗出誤汗遂漏不止即如水瀉瀉之互辭也既漏不止膝理大開外風復入而惡風愈甚矣小便難者津液外洩水道枯竭且太陽本屬膀胱諸陽主氣氣從外洩則氣化不及州都矣四肢微急難以屈伸者脾主四肢胃司津液汗亡津液筋失所養有似拘攣此陽氣與陰津兩傷固表驅風桂枝是主回陽

桂枝加附子湯方

於桂枝湯方內加附子三枚餘依桂枝湯法

○辨不用解肌以火劫燒針致變五條

⑥太陽病中風以火劫發汗邪風被火熱血氣流溢失其常度兩陽相薰灼其身發黃陽盛則欲衄陰虛則小便難陰陽俱虛竭身體則枯燥但頭汗出劑頸而還腹滿而喘口乾咽爛或不大便久則譫語甚者至噦手足躁擾捻衣摸床小便利者其人可治

風為陽火亦屬陽也風邪以火劫汗兩陽薰灼血氣沸騰失其常度熱勢瀰漫蒸身為黃然陽邪盛於陽分尚可汗解或從衄解此證因火劫汗陽邪深入陰分勢必劫盡陰津所以劑頸以上不得汗口乾咽爛肺焦而喘身體枯燥小便難大便燥手足擾動譫妄噦逆捻衣摸床以上

諸證乃一派陽火內熾真陰有立盡之象非藥力所能治必也其人小便不利陰未盡傷或可用驅陽救陰之法挽回垂絕之陰耳仲景以小便利一端辨真陰之亡未亡最細蓋水出高原小便利則津液未枯肺氣不逆可知也此證陽邪挾火擾亂陰分而亡其陰與前二條亡陽證絕矣

⑦太陽病二日反躁反耐其背而大汗出大熱入胃胃中水竭躁煩必發譫語十餘日振慄自下利者此為欲解也故其汗從腰已下不得汗欲小便不得反嘔欲失溲足下惡風大便鞭小便當數而反不數及多大便已頭卓然而痛其人足心必熱

殺氣下流故也。尉同熨。

二日反躁不得汗也。反針其背亦火劫汗法。邪熱與火熱入胃中水涸致躁煩語十餘日。邪從大腸而下奔其候本為欲解自下利者火邪欲汗邪雖下走終不外解也。足下惡風陽邪在下小便不得陽邪閉拒陰氣與下體不得汗相合同所以大便亦難。蓋見前之下利乃火勢下奔協熱而利火勢稍衰則仍難也。反利者邪從上越也。欲火洩者邪熱欲從前陰也。反嘔者邪欲散之微。胃火既減小便當數復不數則津液可回及至津回腸潤久積之大便必盡出矣。邪熱既散而不持陰氣上達而頭反痛陽氣下行而足心反熱欲愈之狀尚似病形雖不言解而解之意隱然上條從頭以下不得汗其病重此條從腰以下不得汗其病較輕。火之助虐為何如哉。

⑤ 太陽病以火薰之不得汗其人必躁到經不解。

必清血名為火邪。

薰亦劫汗法。燒坑灑水上卧病人薰蒸逼汗之類。薰不得汗火邪入胃必加躁擾而不解也。清血便血也。蓋陽邪不從汗解襲入陰中動其陰血則血橫溢。無止期故申之曰火邪示人以治火邪而不治圓血也。

⑥ 微數之脈慎不可灸因火為邪則為煩逆追虛。

逐實血散脈中火氣雖微內攻有力。焦骨傷筋血難復也。

脈微而數陰虛多熱之人也。不知而灸之虛者益虛熱者益熱血散脈中言追逐之餘必致迫。

血火氣雖微以下甚言追逐之害也。

⑦ 燒鍼令其汗鍼處被寒核起而赤者必發奔豚。

氣從少腹上衝心者灸其核上各一壯與桂枝加桂湯更加桂。

桂湯更加桂。燒鍼者鍼質本冷先燒使之溫而後用也。被寒言寒從結孔而襲入也。核起謂鍼處紅腫如核奔豚者腎邪也。其人素有腎積因鍼寒入則其氣自少腹上逆而衝心故曰奔豚也。以北方亥位屬猪故也。北方腎邪惟桂能伐之。所以用桂三倍加入桂枝湯中外散風邪內泄陰氣也。桂枝加桂湯方。

於桂枝湯方內更加桂二兩成五兩餘依桂枝湯法。

○ 辨不解肌誤吐雖得汗名為小逆二條。

⑧ 太陽病當惡寒發熱今自汗出不惡寒發熱關。

上脈細數者以醫吐之過也。一二日吐之者腹中。

饑口不能食三四日吐之者不喜糜粥欲食冷食。

朝食暮吐以醫吐之所致此為小逆。

太陽病解肌之法全不傷動脾胃舍此而妄用吐法以致閉上脈細數細則為虛數則為熱見於關上知其誤吐傷胃也。吐中原有發散之意故不惡寒發熱矣。一二日病在太陽陽能化穀腹中尚饑但口不能食三四日病在陽明則不喜糜粥欲食冷食皆胃氣受傷之過也。至於朝。

食暮吐脾中真陽亦傷而不能消穀矣雖曰小逆卒未易復也

⑤太陽病吐之但太陽病當惡寒今反不惡寒不欲近衣此為吐之內煩也

此誤吐傷胃中之陰不惡寒不欲近衣雖不顯熱而熱在裏故曰內煩內煩者吐傷津液較上條兩傷脾胃之陰陽此開上脈之細數已成虛熱之脈者稍輕耳此為梔子豉湯之證也

○辨中風病下後復汗因虛致胃宜先汗後下一條

⑥太陽病下之而不愈因復發汗以此表裏俱虛其人因致胃胃家汗出自愈所以然者汗出表和

故也得裏未和然後下之

胃皆蒙神識不清似有物蒙蔽於外也汗出則邪散故表和也得謂知則得之也裏以二便言辨其二便之和否再一分解其邪也然而表裏俱虛之證其兩解之法宜輕未常定照何藥但示其意不出方者以未得則方無可出也

○辨中風病表裏俱虛餘邪未盡辨脈用治一條

⑦太陽病未解脈陰陽俱停必先振慄汗出而解但陽脈微者先汗出而解但陰脈微者下之而解若欲下之宜調胃承氣湯主之方見陽明

病久外邪不解表裏皆虛示人辨脈用治之法病不解脈陰陽俱停兩無偏勝猶必先振慄乃得汗解以其人本虛故也蓋初病邪氣盛則實病久正氣奪則虛清氏曰受病為虛不受病為實惟經曰陽虛陰盛汗出而愈陰脈微者先汗出而解經曰陽盛陰虛汗出而愈邪去則正復不補虛而自補耳此云若欲下之宜調胃承氣湯其無取於大下大下可知矣

○辨中風病嘔逆痞滿表解可攻與胃實不同一條

⑧太陽中風下利嘔逆表解者乃可攻之其人熱欬汗出發作有時頭痛心下痞鞭滿引脇下痛乾

嘔短氣汗出不惡寒者此表解裏未和也十棗湯主之

此證與結胃頗同但結胃邪結在胃其位高此則在心下及脇其位低然必表解乃可攻之喻人勿妄下早熱欬汗出短氣言證雖有裏猶未可下直至汗出不惡寒便是表解可攻之候雖云可下義各不同此乃邪熱挾飲搏滿自脇與結胃胃實自是各別不用苦寒以瀉飲惟取蠲飲逐水於胃脇之間以為下法也

十棗湯方

芫花熬 甘遂 大戟 大棗十枚擘

右三味等分各別搗為散以水一升半先煮人

棗肥者十枚。取八合去滓。內藥末。強人服一錢也。
羸人服半錢也。溫服之。平旦服。若下少。病不除者。
明日更服半錢也。得快利後。糜粥自養。

○辨中風病。本痰標熱。誤下結胃。協熱利之變一條。

○太陽病。二三日。不得臥。但欲起。心下必結。脈微弱者。此本有寒分也。反下之。若利止。必作結胃。未止者。四日復下之。此作協熱利也。

二三日不得臥。但欲起。陽邪熾甚。逼處心胸。所以知其心下必結也。病有水分。有寒分。有氣分。

今其人脈微弱。素有寒飲。積於心膈之分。與外邪相搏。其不可下明矣。若利止。則邪勢乘虛欲結者。愈上結矣。因復下之。陽邪雖不上結。則轉為協熱下利。熱不盡。其利漫無止期。亦虎道也。但熱邪從表解。易從裏解。難合上條邪熱搏飲之證。反覆提誨。深切著明矣。

○辨誤下心痞。用桂枝加溫補兩解表裏一條。

○太陽病。外證未除。而數下之。遂協熱而利。利下不止。心下痞鞭。表裏不解者。桂枝人參湯主之。

數言失於急遽也。誤下則裏虛。外熱乘虛入裏。變為下利不止者。裏虛不守也。痞鞭者。正虛邪實。中成滯礙。否塞堅滿也。故用桂枝以解外。理中以溫裏。乾薑有散痞之功。甘草有和協之用。此證與結胃異者。因表不解。邪未盡入於裏。故用理中湯以桂枝為君。而易其名。以治虛痞也。

桂枝人參湯方

桂枝 四兩

去皮

甘草 四兩

白朮 三兩

人參 三兩

乾薑 三兩

右五味。以水九升。先煮四味。取五升。內桂。更煮三升。去滓。溫服一升。日再服。夜一服。

○辨不解肌。誤下。邪入陽明。變用太陽兩解一條。

○太陽病。桂枝證。醫反下之。利遂不止。脈促者。表未解也。喘而汗出者。葛根黃連黃芩湯主之。

此條與上條因同而治異。太陽病原無裏證。而反下之。利遂不止。促為陽盛。其汗外越。其氣上奔。夫表不解。而利則屬胃。邪熱之在太陽者。未傳陽明之經。已入陽明之府。舍桂枝而用葛根。專主陽明之表。加芩連以清裏熱。不治喘利而喘利自止。上條用理中。以痞裏熱。此條用芩連。上條味其實。兩解表裏。則一也。

葛根黃連黃芩湯方

葛根 半斤

黃連 三兩

黃芩 二兩

甘草 二兩炙

右四味。以水八升。先煮葛根。減二升。內諸藥。煮取二升。去滓。分溫再服。

○辨不鮮肌誤下宜辨陽實陽虛加減桂枝湯一條

⑤太陽病下之後脉促胃滿者桂枝去芍藥湯主之

之若微惡寒者去芍藥方中加附子湯主之
誤下脉促與上條同但無下利不止喘汗等證胃滿者陽邪乘虛入裏而上搏於膈間幾與結胸同然滿而不痛胸未結也用桂枝以散胃中微惡寒陽虛已現至加附子以回陽合上條觀之下後脉促胃滿喘而汗出原伏有陽虛欲脫之機故仲景特以微惡寒三字發其義以加附子進道者於此處當求旨趣也

桂枝去芍藥湯方

於桂枝湯方內去芍藥餘依前法

桂枝去芍藥加附子湯方

於桂枝湯內去芍藥加附子一枚炮去皮破八片餘依前法

○辨不鮮肌誤下邪不服者於前下藥內更加

桂枝一條

⑥太陽病下之其氣上衝者可與桂枝湯方用前法若不上衝者不可與之

風屬陽主升因誤下陽邪乘虛入裏而上衝也但上衝而無他變亦有可下之機終以不先解表致有衝逆之虞故曰可與桂枝湯方用前法言以桂枝湯與前所下之湯合劑再行表裏兩

解之如桂枝大黃湯是也若不衝則非陽邪故曰不可與之

○辨不鮮肌誤下作喘用桂枝加厚朴

⑦太陽病下之微喘者表未解故也桂枝加厚朴

杏仁湯主之喘家作桂枝湯加厚朴杏仁佳

凡表未解下則裏虛表邪入裏上逆而喘也若下後利不止上氣喘急者乃上爭下奪之危候此證不言下利但言微喘不似氣脫之大喘因表未解誤下而微喘也故仍用桂枝湯以解表加厚朴杏仁

桂枝加厚朴杏仁湯方

於桂枝湯方內加厚朴二兩杏仁五十箇餘依

桂枝湯法

○辨不鮮肌反誤下憑脉定證一條

⑧太陽病下之其脉促不結胃者此為欲解也脉

浮者必結胃也脉緊者必咽痛脉弦者必兩脇拘

急脉細數者頭痛未止脉沉緊者必欲嘔脉沉滑

者協熱利脉浮滑者必下血

病在太陽皆表證也誤下變生見證不一脉促為陽邪上盛反不結胃則陽邪未陷可從表出故為欲解也脉浮者必結胃即指促脈而申之見脉促而加以浮邪氣滿于陽位故必結胃也咽痛浮字貫下四句浮而促必結胃浮而緊必咽痛浮而弦必兩脇拘急浮而細數必頭痛未

止皆太陽本病故主病亦在太陽本經設脈見
沉緊則陽邪已入陰分但入未深仍從上衛作
一促字省用三浮字令人疑不詳觀本論省用
句即指出沉緊方是陽邪入陰上逆作嘔故沉者則
言也沉緊方是陽邪入陰上逆作嘔故沉者則
動邪入陰而主下利浮滑則陽邪正在營分擾
在陽在表即有沉緊沉滑之脈亦不得以裏
陰名之夫以病在太陽因一誤下變亂如斯
○辨中風病誤下熱邪內陷而成結胃六條
○太陽病脈浮而動數浮則為風數則為熱動則
為痛數則為虛頭痛發熱微盜汗出而反惡寒者
表未解也醫反下之動數變遲膈內拒痛胃中空

動脈短氣煩躁心中懊憹陽氣內陷心下
因鞭則為結胃太陽胃滯主之若不結胃但頭汗
出餘無汗刺頸而還小便不利身必發黃也
太陽之脈本浮動數者欲傳也浮則為風動
至頭微盜汗本惡寒未解也太陽中風本自汗出
今言微盜汗本惡寒未解也太陽中風本自汗出
數為欲傳之脈因下變遲則力綿勢弱不能傳
而結於胃腸之間誤下胃虛短氣不足以致客
邪犯胃躁煩不寧皆陽邪內陷格拒鞭痛而成
結胃矣若不結胃但頭汗出者頭為諸陽之會
陰脈上不過頭陽邪鬱於上不得下通於陰致
身無汗而小便不利濕熱不行聚於胃中濕
熱鬱身必發黃不言治者以後條有治法也

大陷胃湯方
大黃 六兩 芒硝 一升 甘遂 一錢
右三味以水六升先煮大黃取二升去滓內芒硝
煮一兩沸內甘遂末服一升得快利止後服
上焦為高邪必陷下以平之故曰陷胃湯平邪
為臣微上微下破結逐水以甘遂為佐惟大實
者乃為合法如快虛或短氣脈浮不可輕試
○太陽病重發汗而復下之不大便五六日舌上
燥而渴日晡所小有潮熱從心上至少腹硬滿而
痛不可近者大陷胃湯主之

此明結胃有陽明內實疑似之辨晡申時也小
有微覺有也不便燥渴日晡潮熱皆似陽明
內實惟小有寒熱不似陽明之大熱而陽明又
不似此鞭滿大痛因以辨其為太陽結胃兼陽
明之內實也因誤汗下重亡津液以致燥渴便
實然太陽陽明亦屬下證但太陽陽明內結非
以條除也
○病發於陽而反下之熱入因作結胸病發於陰
而反下之因作痞所以成結胃者以下之太早故
也
此總釋結胃與痞之因風為陽邪病因中風故
曰病發於陽也不從外解而反下之熱邪乘虛
病發於陰也不從外解而反下之熱邪乘虛陷

九。⑧結胃者。項亦強。如柔痙狀。下之則和。宜大陷胃

此結胃之劇者變制以出其治盖邪結觀於胃
首不能俯項勢常昂如柔痙之狀病已至劇治
之不可不審大黃芒硝前方有之可謂峻矣乃
更加葶藶杏仁以逐飲下氣煮時倍加白蜜留
戀而潤導之以緩其下連滓并服雖曰丸猶之
散也較之湯力有加焉然後與邪相當此料酥
添安之
筭也

大陷胃丸

大黃半斤去皮

葶藶半斤

芒硝 半升

杏仁半升去皮尖熬黑

右四味。搗篩二味。內杏仁芒硝合碾如脂和熱取如彈丸一枚。別搗篩甘遂末一錢匕。白蜜二合。水二升。煮取一升。溫頓服之。一宿乃下。如不下。更服。取下為效。禁如藥法。

⑤結胃證。其脉浮大者。不可下。下之則死。

結胃為陽邪內陷法固當下浮為在表大則為虛浮虛相搏表邪未盡下之是令其結而又結也所以主死是已誤不堪再誤矣

⑤結胸證悉具。煩躁者亦死。

亦字是承上文而言以結胃證全具更加煩躁
即不再下亦生死也煩躁者津液已竭胃氣垂
絕之徵矣

○辨誤汗下成痞。復誤燒鍼。合色脉定死生一條。

⑤ 太陽病醫發汗遂發熱惡寒因復下之。心下痞
 表裏俱虛陰陽氣並竭無陽則陰獨復加燒鍼因
 胸煩面色青黃膚濇者難治。今色微黃手足溫者
 易愈。

此誤汗下證變危篤而明可治不可治之分前
陰陽並竭大率心下痞與胃間結雖有上下之
分究竟皆陽氣所治之位無陽則陰獨有一語正
見所以成痞之故實由心下無陽陰獨痞塞也
每有陰已亡而邪陽尚未盡者有陽邪甫退而
陽氣隨亡者有外邪方盡而陰陽尚未全虧者
以此辨可愈不可愈之證面色青黃脾土受虧
肌腠不寧則脾藏真陰敗傷故言難治色見微
黃胃府真陽尚在手足得溫故為可治中風誤
下結胃傷寒間有成痞此證之常也然中風間
有痞證傷寒間有結胃須知間有不可不明故
次此痞條於太陽中風結胃之後而太陽中篇
傷寒亦次結胃於痞證之後以求治法圓通也

⑤太陽病三日。已發汗。若吐若下。若溫鍼。仍不解。

者。此為壞病。桂枝不中與也。觀其脉證。知犯何逆。隨證治之。

壞言歷過諸治法而不愈者。謂已汗已吐已下。已溫鍼。病猶不解。則反覆難治。餘難。以正名也。桂枝不中與。則桂枝證已罷。可知。末三句。乃所以治之之法。必須辨脉。辨證。察前所誤。今犯何逆。然後隨其證而治之。

○辨太陽過經誤下。邪陷少陽。用大小柴胡湯。

兩解一條。

⑤太陽病。過經十餘日。反二三下之。後四五日。柴胡證仍在者。先與小柴胡湯。嘔不止。心下急。鬱鬱

微煩者。為未解也。與大柴胡湯下之。則愈。

過經十餘日。不知太陽證之有無。反二三下之。因而致變者多矣。後四五日。柴胡證仍在。未致他變。本當用大柴胡湯。兩解表裏。但其人屢因誤下。邪已深入。必先用小柴胡。提邪出表。然後用大柴胡。湯始合法也。

大柴胡湯方

柴胡 半斤

黃芩 三兩

半夏 半升

芍藥 三兩

枳實 四枚

大黃 二兩

生薑 五兩

大棗 十二枚

右八味。以水一斗二升。煮取六升。去滓。再煎。溫服。

一升。日三服。

○辨過經不解。用藥宜審一條。

⑥太陽病。過經十餘日。心下溫溫欲吐。而胸中痛。大便反澀。腹微滿。鬱鬱微煩。先此時極吐下者。與調胃承氣湯。若不爾者。不可與。但欲嘔。胸中痛。微澀者。此非柴胡證。以嘔故知極吐下也。

太陽病至鬱鬱微煩者。前節有二辨。若曾經大吐。大下者。外邪從吐解。餘邪已入裏。可用調胃承氣湯。若未極吐下。但微嘔。不嘔。胸中痛。微澀者。此痛非吐傷。澀非下致。調胃承氣不可用。即柴胡亦不可用。以邪尚在太陽高位。從治陽明少陽。而邪不服耳。解太陽之邪。仲景言之已悉。

此但示其意也。若其人能嘔。乃是被吐下所傷。而所主又不在太陽矣。須會仲景之意。以治之。

傷寒論條辨續註卷一終

傷寒論條辨續註卷二

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

襄陵喬國楨世臣甫授梓

辨太陽病脉證治法中篇

太陽統攝之營衛，乃風寒始入之兩途。寒則傷營，風則傷衛。風傷衛證，列為上篇。茲以寒傷於營而病者，疏為中篇。夫寒冬令也，春月餘寒秋末早寒，皆能致病，不必盡屬隆冬。但

以證候顯見如經，即可謂之傷寒也。上篇風傷衛證，用桂枝湯解肌，乃不欲大汗，以擾其營。邪未盡去，常有不及之弊。篇中兩解表裏之法居多。此篇寒傷營證，用麻黃湯發汗，乃亟驅其邪，盡從表出，常有太過之弊。而虛候易生。用兩解之法，差少其誤。下之證，亦不似上篇陽邪多變。蓋汗下兩傷津液，或邪少虛多而傷其陽，或邪熱熾甚而傷其陰，多不敢再汗。惟和其營衛，以俟津回，方能得汗。故治

法不同上篇。但太陽根於少陰，脉緊則為寒。本少陰脉也。太陽病脉緊者，必無汗。此雖太陽衛外而為固，令汗不出，亦賴少陰能藏精而為守，故不得有汗也。人但知表實而不知裏亦實也。故可用麻黃湯而無患。若脉陰陽俱緊而反汗出，都是陽不固而陰不守，則為亡陽證。須先會大意，庶治之有法。

○統辨寒傷營，定脉定證，總名傷寒一條。

（一）太陽病，或已發熱，或未發熱，必惡寒，體重，嘔逆。

脉陰陽俱緊者，名曰傷寒。

太陽病，即上篇頭痛項強而惡寒也。上篇乃風傷衛，名曰中風。此則寒傷營，名曰傷寒。發熱惡寒，體重，嘔逆，脉陰陽俱緊，凡太陽傷寒，必具此五者。寒為陰，初中人未即發熱者，鬱而未與陽爭也。已發熱者，鬱則必爭，爭則發熱。太陽為巨陽，其熱發於營衛，故一身皆壯熱。體重者，寒傷營則營實而衛虛，營強則血濇，衛弱則氣滯，故重而嘔逆也。陰脉謂關後，陽脉謂關前。前氣滯故三關通度而急，疾寒性強勁而然也。難經曰：傷寒之脉，陰陽俱盛而緊，濇不似中風脉浮而篇之也。此揭太陽傷寒定脉定證之法，為中篇之大綱。已下凡稱太陽病，皆指此而言也。

○辨傷寒證，用麻黃湯太綱一條。

（二）太陽病，頭痛發熱，身疼，腰痛，骨節疼痛，惡風，無

汗而喘者麻黃湯主之

此中上條而詳言之。以出其治。復以頭痛發熱。身疼腰痛。骨節疼痛。惡風。無汗而喘。互發其義。上條先言或已發熱。或未發熱。而此條先言頭痛。次言發熱。則是已發熱者言也。身疼腰痛。骨節疼痛。即上條之體重而詳言之。蓋惡寒未有不惡風者。亦互言之。體重而喘。汗為血之液。血為營。寒傷營。營強則腠理閉密。雖發熱。汗不出也。喘為氣逆。亦即上條之嘔逆。皆互發其意耳。

麻黃湯方

麻黃 三兩

去節

桂枝 二兩

去皮

甘草 一兩

杏仁 七十箇

湯浸去皮尖

右四味。以水九升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸

藥。煮取二升半。去滓。溫服八合。覆取微似汗。不須啜粥。餘如桂枝法將息。

按麻黃味苦而性溫。力能發汗。以散寒。然桂枝湯中忌麻黃。而麻黃湯中用桂枝。何也。曰。麻黃者。突陣擒敵之大將也。桂枝者。運籌帷幄之參軍也。故委之以麻黃。必勝之策也。監之以桂枝。節制之妙也。甘草和中而除熱。杏仁下氣以定喘。惟麻黃有專功之能。故不須啜粥之助。

○辨傷寒傳經不傳經二條

③傷寒一日。太陽受之。脉若靜者。為不傳。頗欲吐。若躁煩。脉數急者。為傳也。

太陽主表而屬外。故外者先受之。靜謂脉不緊邪在本經而不傳矣。頗欲吐而躁煩者。陽為寒

鬱邪不外解。脉兼數急。故必傳也。傷寒一日。躁煩為欲傳。六七日躁煩。則陽去入陰也。

④傷寒二三日。陽明少陽證不見者。為不傳也。

上條舉太陽而以脉言。此條舉陽明少陽而以證言。然不傳有二。一則不傳而愈。一則不傳而猶不解。始終在太陽。一經者有之。若拘拘日數以論經。則去道遠矣。

○辨脉浮及浮數宜用麻黃湯二條

⑤脉浮者。病在表。可發汗。宜麻黃湯。

傷寒脉本緊。不緊而浮。乘其邪方在表。宜麻黃湯托出其邪。不使得入。

⑥脉浮而數者。可發汗。宜麻黃湯。

脉浮數者。傷寒之欲傳也。乘其脉浮在表。亦宜麻黃湯擊其半渡而驅之。使出。不令其傳也。

○辨服麻黃湯得汗後察脉辨證次第不同三條

⑦傷寒發汗。解半日許。復煩。脉浮數者。可更發汗。宜桂枝湯。更讀平聲。

發汗者。已服麻黃湯得汗也。解半日許。何事而復發。蓋汗後表疎。調護不謹。邪風復襲。又增煩熱。脉浮數矣。更改也。言改用前法。更以桂枝湯解肌。微發其汗也。用桂枝者。一以邪重犯衛。一以營虛不能復任麻黃湯也。

⑧發汗已。脉浮數煩渴者。五苓散主之。

發汗已。非謂病罷也。浮數煩渴。與上同也。而此加渴。渴者。亡津液而內燥。裏證具也。宜用四苓以

滋其內而加桂以解其外。比上條更用桂枝湯。法不同。以無復感故也。然既云兩解表裏之邪。熱則五苓散中木用。若桂用枝從可推矣。

九傷寒汗出而渴者五苓散主之。不渴者茯苓甘草湯主之。

傷寒本無汗。汗出因發而出也。上條煩而渴。此條但渴不煩。裏證較輕。治亦不殊。若不渴則內煩更輕。裏證既少。則表證猶多。故用桂枝湯之。三。五苓散之一。示三表一裏之意。易名曰茯苓甘草湯。乃桂枝五苓二方之變制也。

茯苓甘草湯方

茯苓 二兩

桂枝 二兩
去皮

生薑 三兩
切

甘草 一兩

右四味。以水四升。煮取二升。去滓。分溫二服。

○辨脈浮緊浮數。尺脈反遲。反微。禁發汗。二條。

十脈浮緊者。法當身疼痛。宜以汗解之。假令尺中遲者。不可發汗。何以知之。然以營氣不足。血少故也。

十一脈浮緊。偏身疼痛。乃傷寒脈證。理當發汗。以祛外邪者也。設其人元氣素薄。尺中脈遲。蓋尺以候腎。真陽寓焉。雖為營血不足。遲為陽虛。根本先弱。安可妄施汗法。此所以先建中而後汗也。脈浮數者。法當汗出而愈。若下之。身重心悸者。

不可發汗。當自汗出乃解。所以然者。尺中脈微。此裏虛。須表裏實。津液自和。便自汗出愈。

脈浮數者。法當汗解。如前三條。脈浮數。而用麻黃桂枝。五苓二法。異治。此條因汗不如法。而又誤下之。身重心悸。皆下後傷陰之候。縱脈浮數。亦不可復發其汗。重亡津液。以尺脈微。裏陰虛。必俟津液回裏。氣足。方能自汗出而愈。此亦先建中。而後發汗之變法。蓋尺脈微者。不可汗。諄示戒有如此夫。

○辨傷寒欲傳不傳。心悸而煩。宜用建中一條。傷寒二三日。心中悸而煩者。小建中湯主之。

二三日當傳。未傳之時。若其人稟氣不虛。自無他變。若陽虛。心悸。陰虛。內煩。邪與虛搏。必致危。

治建中。立也。准建中。立其中氣。則邪不易入。入亦足以禦之也。

小建中

桂枝 三兩
去皮

芍藥 六兩

甘草 二兩

生薑 三兩
切

膠飴 一斤

大棗 十二枚
擘

右六味。以水七升。煮取三升。去滓。內膠飴。更上火消解。溫服一升。日三服。嘔家不可用建中湯。以甜故也。

建中湯。甘溫。培養中州。有建立之義。故曰建中。脾欲緩。急食甘以緩之。故以膠飴甘溫為君。甘草甘平。為臣。脈弦。木旺土之仇也。以桂芍制之。為佐。益衛宜辛。補營宜甘。故以薑棗為使。

○辨傷寒當汗不汗反行鍼灸致變二條

(主)太陽傷寒者加溫鍼必驚也

溫鍼者鍼用火燒發以攻寒營血得之反增其熱營氣通於心心藏神心為火通故失守而驚也

(副)脈浮宜以汗解用火灸之邪無從出因火而盛病從腰以下必重而痺名火逆也

痺者腰以下痺痺而不用也外邪被火勢上逆陽氣不得下通陰不用事化不行而水不泄故濕著下體而為痺也

○辨發汗宜審病人宿疾不可徑汗六條

(主)汗家重發汗必恍惚心亂小便已陰痿與禹餘糧丸方開

心主血而藏神平素多汗更發其汗心藏血傷而神恍惚也陰宗筋也津液竭故小便已而內

矣

(主)亡血家不可發汗發汗則寒慄而振

亡血本陰虛也陰虛發汗本當發熱反寒慄者陰亡則孤陽無守因汗而越所以寒慄而振陰竭也

(主)衄家不可發汗汗出必額上陷脈急緊目直視不能眴不得眠

此言慣衄血之人戒發汗以虛其虛目得血而能視汗為血液衄血之人清陽素傷更發其汗額上必陷乃上焦枯竭之徵諸脈皆屬於目筋脈急致目珠上瞪而不能合目不合則不得眠也

(主)淋家不可發汗發汗則便血

膀胱蓄熱則為淋閉氣化不行也更發其汗以擾膀胱而血從小便出矣

(主)瘡家雖身疼痛不可發汗發汗則瘡

病瘡身疼痛營血暗耗此非邪實也發汗表益虛外風襲虛內血不榮虛風內作以致項強身亦勝脫經病也

(主)咽喉乾燥者不可發汗

咽喉乾燥津液素虧本於腎水不足蓋少陰之脈循咽喉也發汗則津液愈亡矣故致戒如此

○辨服麻黃湯汗後有惡寒惡熱不同治二條

(主)發汗病不解反惡寒者虛故也芍藥甘草附子湯主之

未汗而惡寒邪盛而表實已汗而惡寒邪退而表虛病雖未盡解而無他發但只惡寒故曰虛也

用附子固陽芍藥收陰甘草合營衛而和之也

芍藥 三兩

甘草 二兩

附子 一枚炮去

已上三味以水五升煮取一升五合去滓分溫服

⑤發汗後惡寒者。虛故也。不惡寒。但惡熱者。實也。當和胃氣。與調胃承氣湯。

上條惡寒者。汗出營衛新虛。故用收陰固陽治法。此條不惡寒而但熱。則表氣未虛。以熱傷津液。胃乾而實也。故與調胃承氣湯瀉實。以和中。其不當徑行攻下。以重虛津液也。

調胃承氣湯方

大黃四兩去皮酒洗 甘草二兩炙 芒硝半斤

右三味。以水三升。先煮二味。取一升。去滓。內芒硝。微煮。令沸。少溫服之。

○辨服麻黃湯汗後身痛。脈遲。補散一條

⑥發汗後身疼痛。脈沉遲者。桂枝加芍藥生薑各一兩。人參三兩。新加湯主之。

傷寒發汗後。身反疼痛。此邪氣驟去。陽氣暴虛。邪未盡去。脈見沉遲。更無疑矣。於桂枝湯中。加生薑以去邪。加人參芍藥以收復其陰陽。而益其虛也。曰新加者。得非足一百一十三方耶。

桂枝新加湯方

桂枝三兩去皮 芍藥四兩 甘草二兩炙

人參三兩 生薑四兩切 大棗十二枚擘

右六味。以水一斗。一升。微火煮。取二升。去滓。分溫服。如桂枝法。

按桂枝能解肌表之邪。人參反能固表。不當并用。然在誤汗表裏參錯。正氣衰微。餘邪不解。有其名曰桂枝。用之勢如上述。意之用人參。尚主半表。故曰新加。湯理中全不主表。故易其名也。然桂枝人參。湯去芍藥者。因誤下而邪入於陰。芍藥主陰。不能散陽邪也。桂枝新加湯。倍芍藥者。因誤汗而陽虛邪乘。恐陽孤無偶。用芍藥以和之。散亂也。

○辨服麻黃湯後。不可誤用桂枝。及飲水過多一條

⑦發汗後。不可更行桂枝湯。汗出而喘。無大熱者。可與麻黃杏仁甘草石膏湯主之。○發汗後。飲水

多者必喘。以水灌之亦喘。

更行。猶言再用。則是已經用過。所以示禁也。蓋傷寒當發汗。不當用桂枝。桂枝固衛寒。不得洩而氣轉上逆。所以喘也。無熱者。鬱伏而不顯見也。以傷寒表證猶在。故仍用麻黃。葷以發之。○形寒飲水。則傷肺。汗後肺氣新虛。飲水傷肺。必喘。水灌則形寒。肺主皮毛。所以亦喘。治法要不可外麻黃杏仁甘草之類也。

麻黃杏仁甘草石膏湯方

麻黃四兩去節 杏仁五十枚去皮尖 甘草二兩炙

石膏半斤碎

右四味。以水七升。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸

藥煮取二升去滓溫服一升

按此方即大青龍湯之變制乃於湯中除去桂枝薑棗以己經一誤不堪再誤也

○辨本麻黃湯證誤下表邪未盡氣逆變喘一條

⑤下後不可更行桂枝湯若汗出而喘無大熱者

可與麻黃杏仁石膏湯

前條發汗後不可更行桂枝湯云云此條乃下之後證皆同前夫以汗下不同而治同者其為變劑而致變則一易桂枝以石膏為麻黃湯之誤治以治太陽誤汗而喘當矣乃誤下而喘亦與桂枝為戒而不越此方者何也蓋太陽中風與太陽傷寒一從桂枝一從麻黃分途異治中

風之誤下而喘者用厚朴杏仁加入桂枝湯中則傷寒誤下而喘者不用桂枝而加石膏於麻黃湯中兩不易之定法仲景所以諄諄告戒正恐人以傷寒已得汗認為中風有汗而誤用桂枝故特出誤汗誤下兩條示以同歸麻黃一治之要

○辨服麻黃湯後陽氣暴虛又手冒心二條

⑥發汗過多其人又手自冒心心下悸欲得按者

桂枝甘草湯主之

發汗過多陽氣虛衰陽本受氣於胸中胸中陽氣不足故又手冒心動悸而悸欲得按也方用桂枝甘草乃固表緩中之治也

桂枝甘草湯方

桂枝四兩 甘草二兩

右二味以水三升煮取一升去滓頓服

⑦未持脈時病人又手自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳聾無聞也所以然者以重發汗虛故如此

此致人推測陽虛之大法陽虛耳聾宜亟固陽勿作少陽傳經邪盛耳聾之治

○辨服麻黃湯後陽氣暴虛陰邪上逆悸脹二條

⑧發汗後其人臍下悸者欲作奔豚茯苓桂枝甘

草大棗湯主之

臍下悸者汗後心虛腎邪凌心也欲作奔豚者以伐其寒水之邪能禦奔豚之未發甘瀾水者取水性之柔不令其助黨而長禍也

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓半斤 桂枝四兩 甘草二兩

大棗十五枚

右四味以甘瀾水一斗先煮茯苓減二升內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服○作甘瀾水法

取水二斗置大盆內以杓揚之水上珠子五六

干顆相逐。取用之。

⑤發汗後。腹脹滿者。厚朴生薑甘草半夏人參湯主之。

發汗後。外已解。而腹脹滿。知非裏實。乃陽虛氣滯。而伏飲停蓄也。非若吐下後邪氣乘虛入裏之證。故為益胃和脾。滌飲為治也。

厚朴生薑甘草半夏人參湯方

厚朴半斤去

生薑半斤切

半夏半升洗

人參一兩

甘草二兩炙

右五味。以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日三

服。

○辨服麻黃湯後。不因誤下。結飲變痞一條。

⑥傷寒汗出解之後。胃中不和。心下痞鞭。乾噦食

臭。腸下有水氣。腹中雷鳴下利者。生薑瀉心湯主

之。

汗出外邪雖解。必胃氣調和。方為無恙。以胃主津液故也。津液因邪入而內結。因汗而外亡。其人必心下痞鞭。伏飲搏結。致胃氣不開。食入乾噦。而變饑臭也。胃既壅塞。水飲聚於腸下。而為聲。滲入腸中。則雷鳴下利。清濁不分矣。上篇論結胃及痞氣之原。云胃中空虛。此云胃中不和。以未經誤下。界差一間耳。

生薑瀉心湯方

甘草二兩炙

人參三兩

乾薑一兩

半夏半升洗

黃芩三兩

黃連一兩

生薑四兩切

大棗十二枚擘

右八味。以水一斗。煮取六升。去滓。再煎。取三升。溫

服一升。日三服。

○辨誤下成痞。用瀉心湯諸方。次第不同。六條

⑦傷寒中風。醫反下之。其人下利。日數十行。穀不

化。腹中雷鳴。心下痞鞭而滿。乾嘔心煩。不得安。醫

見心下痞。謂病不盡。復下之。其痞益甚。此非結熱

也。但以胃中虛。客氣上逆。故使鞭也。甘草瀉心湯主

之。

此條言傷寒中風。皆有此痞證。下利完穀。腸鳴。嘔煩。皆誤下而胃中虛。客氣上逆。設不知此義。以為熱結而復下。其痞必益甚。故以胃虛。氣逆。招揭病因而治。而以甘草瀉心湯主之也。

甘草瀉心湯方

甘草四兩炙

黃芩三兩

黃連一兩

乾薑三兩

半夏半升洗

大棗十二枚擘

右六味。以水一斗。煮取六升。去滓。再煎。取三升。溫

服一升。日三服。

服。

服一升日三服。

按此方即生薑瀉心湯。除生薑人參不用而倍甘草乾薑也。客邪乘虛結於心下。本當用人參以誤下而再誤其病已極。人參仁柔無剛決之力。故不用也。生薑辛溫亦宜用者。然以氣薄主散。恐客邪從之而犯上。故倍用乾薑以開痞而用甘草為君。坐鎮中州。庶心下與腹中漸至太寧。今人但知甘草能去滿哉。

⑤傷寒大下後復發汗。心下痞。惡寒者。表未解也。不可攻痞。當先解表。表解乃可攻痞。解表宜桂枝湯。攻痞宜大黃黃連瀉心湯。

下後復發汗。先裏後表。顛倒誤施。已陷之邪。痞結心下。證兼惡寒。表未為汗解。不可更攻其裏。

鮮表與發表不同。傷寒病初。謂之發表。此以汗後未解。故曰鮮表。宜桂枝湯也。鮮表已。然後宜大黃黃連瀉心湯攻其痞也。

大黃黃連瀉心湯

大黃 二兩 黃連 一兩

右二味。以麻沸湯二升漬之。須臾絞去滓。分溫再服。

⑥脈浮而緊而復下之。緊反入裏。則作痞。按之自濡。但氣痞耳。瀉心同。

傷寒脈浮而緊。即不可下。而復下之。緊反入裏。寒邪內伏。而作痞也。按之自濡。言不鞏不痛。但

氣痞不通。詳下條。

⑦心下痞。按之濡。其脈關上浮者。大黃黃連瀉心湯主之。

此申上條言脈以出其治。脈見關上者。以痞在心下也。按之自濡而不滿。鞏則證不扶飲。乃陰寒可瀉之。

⑧心下痞。而復惡寒汗出者。附子瀉心湯主之。

痞本除。邪內伏。而虛熱上逆。惡寒汗出。陰盛陽微。已著前方。必加附子。以救陽虛。故三黃只用汁。其意重在扶陽也。

附子瀉心湯方

大黃 二兩 黃連 一兩 黃芩 一兩

附子 一枚 炮去皮 別煮取汁

右四味切。三味以麻沸湯二升漬之。須臾絞去滓。內附子汁。分溫再服。

⑨陽寒五六日。嘔而發熱者。柴胡湯證具。而以他藥下之。柴胡證仍在者。復與柴胡湯。此雖已下之。

必蒸蒸而振。却發熱汗出而解。若心下滿。鞭痛者。此為結胃也。大陷胃湯主之。但滿而不

痛者。此為痞。柴胡湯不中與之。宜半夏瀉心湯。

上篇論結胃有陽明之兼證此條復有少陽之兼證五六日嘔而發熱為少陽本病然太陽表罷亦間有之所以陽明有戒云嘔多雖有陽明之寒熱最宜詳辨若果係少陽證則太陽證將罷不似陽明之不可攻若係太陽證未罷誤下即成痞結其為逆更大矣方用半夏瀉心湯者即生薑瀉心湯去生薑而君半夏也去生薑者惡其辛散引津液上奔也君半夏者瀉心諸方原用以滌飲此證起於嘔故推之為君耳

半夏瀉心湯方
半夏 半升
黃芩 三兩
乾薑 三兩
人參 三兩
黃連 一兩
甘草 三兩
大棗 十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

○辨服瀉心湯痞不鮮用五苓散兩解表裏一條

○本以下之故心下痞與瀉心湯痞不鮮其人渴

而口燥煩小便不利者五苓散主之

瀉心諸湯開結滯熱益虛可稱具倫服之治痞而痞不鮮益增渴而口燥煩小便不利者此邪熱甚而水結也前第八條五苓散兩解表裏之法與此畧同

○辨服瀉心湯後復誤下利不止治下焦一條

○傷寒服湯藥下利不止心下痞鞭服瀉心湯已復以他藥下之利不止醫以理中與之利益甚理中者理中焦此利在下焦赤石脂禹餘糧湯主之復利不止者當利其小便

湯者瀉也即下藥也誤下利不止心下痞鞭服瀉心湯為合法矣乃復以他藥下之誤而又誤也遂利無休止矣乃復以理中開痞止利原不為過而利益甚蓋屢下傷腎下焦失守故用石脂禹餘糧固腸虛而收滑脫利仍不止勝於用石脂禹餘糧王二便開竅於二陰利小便者令藏府各司其事也

赤石脂禹餘糧湯方

赤石脂 一斤
禹餘糧 一斤

右二味以水六升煮取二升去滓分三服

○辨汗吐下後餘邪挾飲作痞用旋覆湯一條

○傷寒發汗若吐若下解後心下痞鞭噫氣不除者旋覆代赭石湯主之

解後謂汗吐下也心下痞鞭噫氣不除者胃氣虧損伏飲為逆故用養正而散餘邪雖心下痞鞭重在噫氣不除胃氣上逆故用旋覆半夏以蠲飲代赭石參下以鎮其逆氣蓋藥和中而痞自開也

旋覆代赭石湯方

旋覆花 三兩 人參 二兩 生薑 五兩

代赭石 一兩 半夏 半升 甘草 三兩

大棗 十二枚

右七味。以水一斗。煮取六升去滓。再煎取三升。溫服一升。日三服。

○辨傷寒下早亦成結胃四條

①傷寒六七日。結胸熱實。脈沉緊。心下痛。按之石硬者。大陷胃湯主之。方見上篇

傷寒誤下雖成痞。亦時有結胃之候。痞者十之八九。結胃者十之一二也。所以次於傷寒痞證

之後。此條熱實二字。見邪熱填塞於胃中。下條結胃設問云。寸脈浮。關脈沉。名曰結胃。此言脈沉緊。蓋緊脈有浮沉之別。浮緊主傷寒。無汗。沉緊主傷寒。結胃與中風之陽邪結胃迥別。以此足徵傷寒亦有結胃也。

②小結胃。病正在心下。按之則痛。脈浮滑者。小陷胃湯主之。

正在心下。言不似大結胃之高而在上也。按之則痛。比不按亦痛為輕也。浮則淺於沉。滑則緩於緊。此結胃所以有大小之分也。外邪陷入原微。所以脈見浮滑。黃連半夏括蕪藥味雖平。其瀉熱散結而居上功者。惟此也。

小陷胸湯方

黃連 二兩 半夏 半升 枳實 一枚大

右三味。以水六升。先煮枳實取三升去滓。內諸藥煮取二升去滓。分溫三服。

③傷寒十餘日。熱結在裏。復往來寒熱者。與大柴胡湯。但結胃無大熱者。此為水結在胃脇也。但頭微汗出者。大陷胃湯主之。

陷胸湯之誤。原因誤下。熱邪挾飲結於胃間。未入於裏也。此條上節以熱結在裏復有往來寒熱。則邪在表裏之間。與結胃無涉。故用大柴胡湯。表裏兩解。下節但結胸無大熱。是為水結在胸脇。致此頭汗。乃邪結在高而陽氣不。能下達。此則用大陷胃湯。允為對證矣。

④傷寒六七日。發熱微惡寒。肢節煩疼。微嘔。心下支結。外證未去者。柴胡桂枝湯主之。

支結者。邪結於心下之偏旁。比小結胃之正在心下較輕矣。傷寒至六七日。經傳已遍。仍發熱微惡寒。肢節煩疼。微嘔。其邪尚在太陽。未入於裏。雖心下支結。而外證未除。故用桂枝解外。以柴胡湯主裏。小陷胃湯主飲。此支結之邪正。少陽之明。而治法在其中矣。

柴胡加桂枝湯方

柴胡 四兩 桂枝 一兩半 人參 一兩半

甘草 一兩 半夏 二合半 大棗 六枚

黃芩 一兩半 芍藥 一兩半 生薑 一兩半

右九味。以水七升。煮取三升。去滓。分溫服。

○辨結胃臟結脈證一條

問曰。病有結胃。有臟結。其狀何如。答曰。按之痛。寸脈浮。關脈沉。名曰結胃也。何謂臟結。答曰。如結胃狀。飲食如故。時時下利。寸脈浮。關脈小細沉緊。

名曰臟結。舌上白胎滑者難治。

此設問答。以明結胃臟結之同異。結胃者。陽邪結於陽也。胸位高。臟結者。陰邪結於陰也。臍位卑。脈之寸浮。關沉。兩俱無異。乃臍結之關沉。更加小細緊為別也。若舌上白胎滑。則外感深重。

時時下利。則上下交結。益甚。所以為難。按病人素有動氣。在臍下。連臍旁。則不可攻。下汗。素有痞氣。在臍下。連臍旁。則不可攻。下不詢病家。不告因。而貽誤者多矣。甚有明犯者。有之。○臍結。不可攻。者。從來置之。不謂外不解者。尚末可攻。又謂下利。何由得。謂臍結。無陽證。不往來寒熱。其人反靜。則不可攻。又謂六經。而在上下二焦。欲知其候。但觀舌上胎滑與否。有之。則外感之陽熱。挾痞氣。而反在下。素痞之陰寒。挾熱勢。而反在上。此與裏證已具。表證未除者。相去不遠。但其陰陽。逆格拒而不入。證轉凶危耳。豈結胃者。臍內拒痛。而結者。腹內不拒痛耶。此而攻之。是速其痛。引陰筋而死也。不攻。則病不除。攻之。則死。所以為難。後攻之。則熱邪散。寒氣內消。其臟結將自退矣。○凡腹痛證。愈攻而愈痛者。陰寒腹痛。而誤

下。致臍腹結。鞅而痛。皆臟結之類多。致關格不通而死。此攻下之過也。

○辨病人素有痞。臍脇痛。引陰筋。名臟結一條

病。脇下素有痞。連在臍旁。痛引少腹。入陰筋者。此名臟結死。○臍結。無陽證。不往來寒熱。其人反靜。舌上胎滑者。不可攻也。

言其人平素。脇下有痞積。病傷寒。則有臍結之證。乃陰邪結於陰部也。若加痛引少腹。入陰筋。無陽證。無太陽也。不能及。故主死也。其人反靜。無陽明躁妄也。舌上胎滑。不乾黃也。胎滑者。丹田有熱。胸中有寒。丹田陰也。胸中陽也。熱反在陰。寒反在陽。所以為不可攻也。

○辨下後胸滿驚煩。身重困篤一條

傷寒八九日。下之。胸滿煩驚。小便不利。譫語。一身盡重。不可轉側者。柴胡加龍骨牡蠣湯主之。

胸滿者。下後裏虛。外熱入裏。挾飲上搏於膈。驚。屬心。正虛邪實。所以煩驚也。一身盡重。津亡血滯。神明內亂。百骸無主之徵。此誤下變證。更有進於結胸者。蓋此證八九日。過經方下。可謂慎重矣。乃外邪未盡。乘虛而陷。積飲挾邪。填滿胃中。膈中之氣。不能四布。則君主孤危。以致驚煩譫語。且小便不利。津液內竭。邪方在表。裏之已患。及神明之亂。漫無表裏之分。誠困篤證也。

柴胡 四兩 半夏 二合 龍骨 一兩半

牡蠣 一兩半 人參 一兩半 茯苓 一兩半

鉛丹 一兩半 桂枝 一兩半 生薑 一兩半

大黃 二兩 大棗 六枚 擘

右十一味以水八升煮取四升內大黃切如碁子更煮一二沸去滓溫服一升。

按此證少陰心主為邪所逼神明內亂因致語無倫非比胃實之病此方藥止九味心藏藥凡五種用人參茯苓以益心虛龍骨牡蠣鉛丹三味以鎮心驚至於痰飲內搏止半夏一味表邪內襲此為首禍但從太陽少陽例用桂枝柴胡二味陽邪入陰最宜急驅但用大黃一味是論之傷寒傳足不傳手未可為定制也

○辨下後復發汗晝夜靜躁脈證二條

（一）下之後復發汗必振寒脈微細所以然者以內外俱虛故也

治傷寒先汗後下此定法也若下後外邪不盡不得已而復汗之邪雖去而內外俱虛是以脈細振寒所傷滋大矣

（二）下之後復發汗晝日煩躁不得眠夜而安靜不嘔不渴無表證脈沉微身無大熱者乾薑附子湯主之

上條但言振寒脈細未定所主之病下後亡陰乃復發汗以亡其陽則陽之虛比陰尤甚晝日

不眠陽不勝陰而陰爭也夜安靜者無陽爭也
不嘔不渴無表證脈沉微身無大熱重加辨論
以無新邪重襲則為亡陽陰躁之明證矣故用乾薑附子偏於辛熱恢復散失之真陽在所必用矣

乾薑附子湯方

乾薑 一兩 附子 一枚去皮生用

石二味以水三升煮取一升去滓頓服

○辨汗下後小便不利宜俟津回自愈一條

（三）大下之後復發汗小便不利者亡津液故也勿治之得小便利必自愈

既下而復汗謂之重亡津液則小便少而不利不可以藥利之俟津液足小便自利而愈矣

○辨吐下後復發汗身振惕成痿廢二條

（四）傷寒若吐若下後心下逆滿氣上衝胃起則頭眩脈沉緊發汗則動經身為振振搖者茯苓桂枝白朮甘草湯主之

心中逆滿氣上衝胃邪搏飲而為逆也所以起則頭眩蓋人之經脈賴津液以滋養吐下津液兩傷脈見沉緊又復發汗津液再傷坐見經脈失養而身振搖貽害深矣用苓朮桂甘所以滌飲與散邪並施始克有濟

茯苓桂枝白朮甘草湯方

茯苓 四兩

桂枝 三兩
去皮

白朮 二兩

甘草 一兩

右四味。以水六升。煮取三升。去滓。分溫三服。

⑤傷寒吐下後發汗。虛煩。脈甚微。八九日。心下痞。鞭。脇下痛。氣上衝。咽嗑。眩冒。經脈動。惕者。久而成痙。

此中上條而言。失治之增重者。上條脈沉。緊。以未發汗言。此條言虛煩。脈甚微。謂已發汗言。則津液已內亡。如上條脈沉。緊。不可得矣。心下痞。較上條之衝胃。更高。夫經脈動。惕。久則成痙。此條按汗下吐三法。失宜。陰陽并竭。變證蜂起。此條

曉人急治。不可疎玩。以貽禍也。心下痞。鞭。太陽之邪。挾飲上逆也。脇下痛。少陽之邪。挾飲上逆也。逆而不已。上衝咽嗑。再逆不已。上衝頭目。眩冒。有加。則頭愈重。而身益振搖矣。津液不布。上盛下虛。足必先痿。廢此苓桂朮甘湯。所由立也。

○辨傷寒吐下後裏虛胃冷。致變噦逆三條。

⑥傷寒本自寒下。醫復吐下之。寒格更逆吐下。若食入口即吐。乾薑黃連黃芩湯主之。

本自寒下。是其人之平素胃寒下利也。雖病傷寒。不可妄行吐下。與病人舊病。不可服施子湯。同意。下焦本寒。而施吐下。則吐下更逆。其理甚明。若食入口即吐。格拒極矣。故用乾薑。薑人參以溫其胃。黃連黃芩之苦。以

乾薑黃連黃芩湯方

乾薑 三兩
去灰

黃連 三兩
去鬚

黃芩 三兩

人參 三兩

右四味。以水六升。煮取二升。去滓。分溫再服。

⑦傷寒大吐大下之極。虛復極汗出者。以其人外氣怫鬱。復與之水。以發其汗。因得噦。所以然者。胃中寒冷故也。

噦之一證。有虛有實。虛則胃冷。因大吐大下後。陰虛陽無所依。醫見面赤。以為未得汗。外氣怫鬱。復與水。以發其汗。陽從外洩。而裏虛。水從內搏。而寒格。因而致噦。胃中虛冷。是以吳茱萸湯

之法

⑧傷寒噦而腹滿。視其前後。知何部不利。利之則愈。

噦承上條而言。腹滿即寒生。腹脹也。前後謂二便。乃下焦壅閉。逆氣上衝。而致噦也。視前後二泄之。

○辨傷寒誤下。下利不止。身疼痛。先救裏一條。

⑨傷寒醫下之。續得下利。清穀不止。身疼痛者。急當救裏。後身疼痛。清便自調者。急當救表。救裏宜四逆湯。救表宜桂枝湯。

下利清穀不止因下裏虛陽微陰盛危亡立待
急當救裏以同陽清便自調言大便固而小便
清也惟身裏痛上表裏未盡營衛未和又當
急救其表仍從八救裏與攻裏天淵若攻裏
則先表而後裏足見裏重於表也與此條互意
裏乃攻其表足見裏重於表也與此條互意
○辨未經汗下太陽證脈反沉當先救裏一條
○辨發熱頭痛脈反沉若不瘥身體疼痛當救其
裏宜四逆湯方見少陰

上條乃下後裏虛此條乃未經汗下發熱頭痛
身體疼痛太陽病也脈當浮緊今脈反沉乃其
人陽虛反現少陰之脈當憑脈不憑證急救其
裏此條與少陰發熱脈沉相同彼為少陰有表
此則太陽陽氣衰微較重於少陰有表所
以四逆湯劑重求麻黃附子細辛湯也

○辨病久脈代結補胃生津散邪一條

傷寒脈結代心動悸者炙甘草湯主之○脈按
之來緩而時一止復來者名曰結又脈來動而中
止更來小數中有還者反動名曰結陰也脈來動
而中止不能自還因而復動名曰代陰也得此脈
者必難治

傷寒病久脈至代結心動悸真陰已亡微邪搏
聚者欲散不散故立炙甘草湯補胃生津以復
其脈加桂枝以和營衛少加清酒以助藥力
內充胃氣外達肌表不驅邪而邪自解矣
炙甘草湯方一名復脈湯

甘草四兩

生薑三兩

桂枝三兩

麥門冬半升

麻子仁半升

大棗十二枚

人參二兩

阿膠二兩

生地黃一斤

右九味以清酒七升水八升先煮八味取三升去
滓內膠烱消盡溫服一升日三服

○辨誤下引邪內入用梔子湯取吐五條

傷寒下後心煩腹滿臥起不安者梔子厚朴湯
主之

煩為表邪入裏滿為裏實未除表主胃裏主腹
煩而腹滿表裏兼病且起臥不安外邪內搏無

可奈何之狀也用梔子苦寒快湧胸中之煩厚
朴枳實瀉胃腹之滿亦表裏兩解之法皆下不
變如此

梔子厚朴湯方

梔子十四枚

厚朴四兩

枳實四兩

以上三味以水三升半煮取一升半去滓分三服
溫服一服得吐止後服

傷寒醫以丸藥大下之身熱不去微煩者梔子
乾薑湯主之

丸藥大下不獨傷陰而陽亦損究不能蕩滌其
邪所以身熱不去尚微煩也故梔子合乾薑溫

中而散邪吐能散邪
半能復陽此之謂也

梔子乾薑湯方

梔子十四枚 乾薑二兩

右二味以水三升半煮取一升半去滓分二服溫
進一服得吐者止後服

⑤傷寒五六日大下之後身熱不去心中結痛者
未欲解也梔子豉湯主之

此條結痛比前條較重下下身熱不去心中結
痛表邪昭著前條用乾薑溫中散邪此條用香
豉解邪乃主表
不主裏之別也

梔子豉湯方

梔子十四枚 香豉四合

右二味以水四升先煮梔子得二升半內豉取一
升半去滓分為二服溫進一服得吐者止後服

⑥發汗若下之而煩熱胸中窒者梔子豉湯主之
發汗吐下後虛煩不得眠若劇者必反覆顛倒心中
懊懣者梔子豉湯主之

凡汗下之後煩有虛實之分胸中窒塞即名實
煩與胸中結痛較輕心居胸膈所以同為一治
後節以身不熱胸不窒即名虛煩虛煩不得眠
即起卧不安之互詞劇極也反覆顛倒胸中懊

懷熱邪內逼無法可除故用梔豉湯以湧其餘
邪乃因汗吐下後胸中陽氣不足邪熱乘虛入
客其中高者因
而越之之法也

⑦若少氣者梔子甘草豉湯主之若嘔者梔子生
薑豉湯主之○凡用梔子豉湯病人舊微瘧者不
可與之

梔子酸苦性寒病人舊微瘧者則大腑易動裏
氣本虛則易湧藏氣本寒則易瀉故示禁如此

梔子甘草豉湯方
於梔子豉湯內加甘草二兩餘依前法得吐止
後服

梔子生薑豉湯方

於梔子豉湯內加生薑五兩餘依前法得吐止
後服

○辨傷寒熱厥小便反利為畜血證一條
⑧傷寒有熱少腹滿應小便不利今反利者為有
血也當下之不可餘藥宜抵當丸

畜血一證傷寒較中風更為難解故變上篇抵
當湯而為丸連滓服之與結胸大陷胸丸同意
湯者瀉也丸者緩也陰邪入陰猶恐瀉之不盡
故緩而攻取其必勝不可餘藥猶言變丸為湯
亦不効也

抵當丸方

水蛭二十箇 熬

蟅蟲二十五箇 熬去翅

桃仁二十箇 去皮尖

大黃三兩

右四味杵分為四丸以水一升煮一丸取七合服
時當下血若不下更服

○辨傷寒風濕相搏身體煩疼脉證二條

傷寒八九日風濕相搏身體煩疼不能自轉側
不嘔不渴脉浮虛而濡者與桂枝附子湯主之○
若其人大便鞭小便自利者去桂枝加白朮湯主

之

經云濕則害人皮肉筋骨搏聚也言風與濕相
聚沉注於關節致身疼痛體重不能轉側雖浸淫
於週身筋骨不傳入藏府而無頭疼嘔渴等證
不嘔者外無表邪不渴者內無熱灼脉浮虛而
濡其為風濕無疑惟用桂枝
附子疾驅經絡之邪而已

桂枝附子湯方

桂枝四兩 去皮

附子三枚炮去皮

生薑三兩 切

甘草二兩 炙

大棗十二枚 擘

右五味以水六升煮取二升去滓分溫三服

桂枝附子去桂枝加白朮湯方

於桂枝附子湯內去桂枝加朮三兩餘依前法

○風濕相搏骨節煩疼掣痛不可屈伸近之則痛

劇汗出短氣小便不利惡風不欲去衣或身微腫
者甘草附子湯主之

此條互發上條之意而辨其證之較重者風濕
則掣痛濕淫則痛劇者痛甚之辭短氣者汗多傷
氣惡風不欲去衣身微腫皆風濕相搏之甚也
故於前方加白朮理脾燥濕減薑棗以外洩其
風要皆藉附子之
大力者幹旋也

甘草附子湯方

甘草二兩 炙

附子二枚炮去皮

白朮二兩

桂枝四兩 去皮

右四味以水六升煮取三升去滓溫服一升日三
服初服得微汗則解能食汗出復煩者服五合恐
一升多者宜服六七合為妙

○辨傷寒發黃有寒濕相搏四條

○傷寒發汗已身目為黃所以然者以寒濕在裏

不解故也以為不可下也於寒濕中求之

傷寒發汗已熱邪解矣不當復有身目皆黃所
以然者寒濕相搏聚於裏故耳裏者言不在表也
惟在肌肉之間非深入於裏之謂
也於寒濕中求之即下條治法矣

⑤傷寒厥熱在裏身必發黃麻黃連軹赤小豆湯主之。

傷寒之邪得濕則不行所以熱厥身中而發黃以麻黃甘草杏仁利氣散寒用外解之法若以裏字為入裏豈有反治其表哉

麻黃連軹赤小豆湯方

麻黃二兩 赤小豆一升 杏仁四十枚去皮尖

大棗十二枚 生薑一兩 甘草一兩

生梓白皮一升 連軹二兩連翹根也

以上八味以潦水一斗先煮麻黃再沸去上沫內

諸藥煮取三升分溫三服半日則盡。

⑥傷寒七八日身黃如橘手足小便不利腹微滿者茵陳蒿湯主之。

黃色鮮明如橘子色陽黃無疑矣且小便不利腹微滿濕熱本證又不得指為傷寒裏證也方用大黃佐以茵陳梔子驅濕熱以利小便非下法也

茵陳蒿湯方

茵陳蒿六兩 梔子十四枚 大黃二兩

右三味以水一斗先煮茵陳減六升內二味煮取三升去滓分溫三服小便當利如皂角汁狀色正

赤一宿腹減黃從小便去也。

⑦傷寒身黃發熱者梔子蘗皮湯主之。

熱既發於外自與內癥不同惟當清熱解其黃不使留於肌表間也以上六條同一濕也與風相搏則為擊痛與寒相結則發黃以邪俱在太陽故或不可下若妄行攻下其邪乘虛陷入陽明中土漸至沉痾者多矣

梔子蘗皮湯方

梔子十五枚 甘草一兩 黃蘗一兩

右三味以水四升煮取一升半去滓分溫再服。

○辨傷寒十日已去脈證宜汗宜和一條

⑧太陽病十日已去脈浮細而嗜卧者外解已也

設胃滿脇痛者與小柴胡湯脈但浮者與麻黃湯有二三為邪入少陰陽變為陰傳裏之候一為表邪解微欲愈之候設見胸滿腹痛證屬少陽當用小柴胡湯和解若脈尚見浮象證顯太陽仍當用麻黃湯開發腠理使太陽之邪仍從營分而解也

○辨過經證誤用丸藥增利內實二條

⑨傷寒十三日胸脇滿而嘔日晡所發潮熱已而微利此本柴胡證下之而不得利今反利者知醫以圓藥下之非其治也潮熱者實也先宜小柴胡

以解外後以柴胡加芒硝湯主之。

十三日過經也。胸脇滿而嘔。邪在表裏之間也。日補發潮熱裏可攻也。微下利。便未鞭也。當以
大柴胡分發表裏。則邪去而利自止。若誤用丸
藥則徒引熱邪而內陷。致表裏俱不解。故先用
小柴胡分提表邪。後加
芒硝以滌胃中之熱也。

柴胡加芒硝湯方

於小柴胡湯方內加芒硝六兩。餘依小柴胡湯
法。

遂傷寒十三日。不解。過經譫語者。以有熱也。當以
湯下之。若小便利者。大便當鞭。而反下利。脈調和

者。知醫以圓藥下之。非其治也。若自下利者。脈當
微厥。今反和者。此為內實也。調胃承氣湯主之。

上條傷寒十三日。胸脇滿而嘔。邪在表裏之間也。先宜小柴胡以解外。再加芒硝以下之。此條原
無表證。俱有微利。皆因圓藥誤下。而為斯變。今
其脈反和。即為內實。仍以調胃承氣湯和之。按
仲景下法。屢戒用圓藥。惟治太陽之脾約。乃用
麻仁丸。因其人平素津枯腸燥。若侯邪入陽明
方下。恐無救於津液。故雖邪在太陽。即用圓藥
之緩下。潤其腸。使邪不致因峻攻而內陷。讀者
須會經意。十三日雖曰過經。未可以內經十二
日。厥陰病衰為準。且厥陰兩陰交盡。豈有由裏
復出皮毛。再入太陽之理。所以過經不解。惟辨
邪在何經以治之。安得屈指數日而定經哉。

傷寒論條辨續註卷二終

傷寒論條辨續註卷三

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

襄陵喬國楨世臣甫授梓

辨太陽病脈證治法下篇

中風者。風傷於衛也。傷寒者。寒傷於營也。已
列於上中二篇。茲以風寒兩傷營衛俱病者。
疏為下篇。天之風寒二氣。有陰陽之分。又相
因為患。若風中無寒。即為和風。風寒并發。邪

中於人。營衛皆病。蓋風為陽邪。寒為陰邪。二
氣交錯。陰外開而陽內鬱。煩躁生焉。得汗方
解。寒須發汗。風宜解肌。其為兩難也。為何如
哉。故能發兩難之汗者。名曰大青龍經云。陽
之汗。以天地之兩名之之義也。但青龍為神
物。最難駕馭。必審其人無少陰脈證者。乃可
施之。以少陰亦主煩躁故也。能解兩難解之
熱者。名曰白虎。能救誤服大青龍之逆者。名
曰真武。立三神方而畢。用所謂神乎其神矣。

○辨大青龍證詳審脈證大綱二條

①太陽中風脈浮緊發熱惡寒身疼痛不汗出而

煩躁者大青龍湯主之若脈微弱汗出惡風者不

可服服之則厥逆筋惕肉瞤此為逆也以真武湯

按之末後六字舊本大青龍主之

今宗黃氏正之如此

太陽中風脈浮緩反見浮緊浮以候風緊以候寒也

發熱中風熱即發也惡寒身疼不汗出皆寒也

桂枝湯麻黃湯均不可用也寒身不得汗而煩躁也

主之蓋天地鬱蒸得雨乃和人身煩躁得汗則

解大青龍湯為太陽無汗而發與麻黃湯何異

因有煩躁一證兼見則非此法不解故用以發

汗而解其煩躁也本方原於無汗者取微似汗

若無汗之煩躁其不藉汗鮮甚明加以惡風脈

微弱則是少陰亡陽之證若脈浮弱汗出惡風

而不煩躁即是太陽中風皆非此湯證也若誤

服之寧不致厥逆肉瞤筋惕而速其陽之亡也

更立真武一湯以救其逆風為陽邪故中風者

雖在少陰每多陽證蓋風寒二氣多相因并發有寒

太陽每多陰證蓋風寒二氣多相因并發有寒

時不皆無風有風時不皆無寒而人中傷者則

陰陽齊病乃大青龍所由設也此揭太陽經中

風傷寒營衛皆病定脈定證之法為下篇之首

②傷寒脈浮緩身不疼但重乍有輕時無少陰證者大青龍湯發之

傷寒二字總括中篇傷寒而言傷寒脈本浮緊反見浮緩身不疼中風之證也但重者傷寒也乍有輕時言不似少陰但欲寐晝夜皆重也乃風寒併發所以證脈錯見審辨無少陰證脈則用大青龍湯發之前條以脈微弱汗出惡風示禁此條以無少陰證發明重重辨論互發詳申之至也

大青龍湯方

麻黃六兩 桂枝二兩 甘草二兩

杏仁四十箇 生薑三兩 大棗十二枚

石膏如雞子大

右七味以水九升先煮麻黃減二升去上沫內諸

藥煮取三升去滓溫服一升取微似汗汗出多者

溫粉撲之。一服汗者停後服汗多亡陽遂虛惡風

煩躁不得眠也。

按大青龍湯桂枝麻黃二湯合劑之變制也故為兼傷風寒之主方校桂枝麻黃各半湯與桂枝二麻黃一湯則少芍藥而加石膏去芍藥者不欲其酸收即麻黃湯中加石膏薑棗是也蓋石膏辛甘大寒辛以散風甘以散寒寒以除熱一藥而三美具備且能助青龍升騰之勢去芍藥之酸收增石膏之辛散外攻力猛在寒多風少及風寒均等之證用之如神其有風無寒反微弱之脈若不辨而試用必致厥逆肉瞤筋惕亡陽之患也青色屬木龍乃木神而主春令春熱而煩躁雷雨解而致和人之汗以天地之雨名之龍與雲雨登煩躁之汗而營衛以和龍以

名陽神湯之謂也。真武者，北方司水之神也。龍惟藉水以變化，而水又為真武之所司。誤服大青龍，以亡陽，鯁汗淋漓，真陽不守，須真武坐鎮北方，收攝少陰，離散之真陽，使陽氣歸根，陰必從之。陰從則水不逆，陰從則陽不孤。故方中用茯苓、白朮、芍藥、附子，行水收陰，多於回陽。名曰真武，乃誤服大青龍，救逆之神方也。

○辨青龍證。脉浮緊，必衄，宜麻黃湯。次第三條。太陽病，脉浮緊，無汗，發熱，身疼痛，八九日不解，表證仍在，此當發其汗。服藥已，微除，其人發煩，熱自暝，劇者必衄。衄乃解，所以然者，陽氣重故也。麻黃湯主之。

脉浮緊，無汗，發熱，身疼痛，皆與首條同，而無惡寒煩躁，則是風多寒少之證。服藥已，微除，則藥不勝病，可也。發煩者，熱蒸而鬱煩也。目暝者，風壅而氣昏也。熱鬱血亂，則血妄行而為鼻衄。則熱隨衄解。陽氣重者，風為陽而入衛，衛氣為寒所持，故重也。雖得衄解，而風之邪因衄而散，仍主麻黃湯，以發未盡之寒邪，而大變乎中風之例也。

④太陽病，脉浮緊，發熱，身無汗，自衄者愈。

此即上條風多寒少之證。脉浮緊，發熱，身無汗，與上條同，而無身疼痛，則寒較輕，又無發煩目暝，陽氣亦不重，所以自衄則解矣，勿妄治也。

⑤傷寒，脉浮緊，不發汗，因致衄者，麻黃湯主之。

以傷寒為首稱，而承之以脉浮緊，此寒多風少之證也。寒多不發汗，所以致衄。既衄，則風邪得

鮮，所以惟用麻黃湯，以發其未散之寒，而專從傷寒治法也。前條以發汗未如法，而致衄，上條以較輕而自衄，此條以不發汗而致衄。衄則一而原別，分臨證者，須詳辨之。

○辨青龍證。狀如瘧，表裏虛，禁汗，吐下，用各半湯一條。

⑥太陽病，得之八九日，如瘧狀，發熱惡寒，熱多寒少，清便欲自可，一日二三度發。脉微緩者，為欲愈也。脉微而惡寒者，此陰陽俱虛，不可更發汗。更下更吐也。面色反有熱色者，未欲解也。以其不能得小汗出身，必瘳。宜桂枝麻黃各半湯。

如瘧狀，言往來寒熱也。熱多寒少，風寒皆有，寒少風多之證也。此段為受病之初，不嘔不渴，清便欲自可，邪未及裏也。一日二三度發，邪居淺近，故發則頻數，脉亦微緩，此段為欲愈之候也。脉微而惡寒，陰陽俱虛，故禁汗吐下也。此段以未得解，宜溫之也。面色反有熱色者，面現佛鬱之赤色，陽雖外薄，寒邪持之，而不得汗，氣鬱而為瘧也。未解是總風寒而小汗之一發一止，則汗不得大出，此各半湯所由立也。

桂枝麻黃各半湯方

桂枝 一兩 十六銖 芍藥 一兩 生薑 一兩

甘草 一兩 去節 麻黃 一兩 大棗 四枚

杏仁 二十四箇 去皮尖

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取一升八合去滓溫服六合。

○辨青龍證脈微弱為無陽用桂枝二越婢一湯一條

⑦太陽病發熱惡寒熱多寒少脈微弱者此無陽也。不可更汗宜桂枝二越婢一湯。

發熱惡寒熱多寒少與上條同。上條脈微而惡寒為陰陽俱虛。此條脈微弱為無陽。兩皆不可更汗。風為陽病。屬太陽。而曰無陽。若真無陽不當用麻黃石膏也。以不可更汗論之。必已經發汗。亡津液。蓋亡津液即亡陽之通稱。雖曰不可更汗。然風寒非汗不解。惟取桂枝之二以治風寒。更汗則愈。此所以治風寒也。

桂枝二越婢一湯方

桂枝 去皮 芍藥 一兩六銖 甘草 一兩二銖 炙

生薑 一兩六銖 切 大棗 五枚 麻黃 十六銖 去節

杏仁 十六箇 石膏 二十四銖 去皮尖

右七味以水五升煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服本方當裁為越

婢湯桂枝湯各飲一升。今合為一方。桂枝二越婢一湯。

○辨青龍證汗出不解用桂枝二麻黃一湯一條

⑧服桂枝湯大汗出脈洪大者與桂枝湯如前法。若形如瘧日再發者汗出必解宜桂枝二麻黃一湯。

服桂枝湯大汗出脈轉洪大者風多寒少治風而遺其寒而寒持之兩皆不得解而熱反甚也。有似風邪而再發者桂枝湯探之果風邪則解矣。又形如瘧日再發者邪居淺而向外終為寒而汗出必解矣。

桂枝二麻黃一湯方

桂枝 一兩七銖 芍藥 一兩六銖 去皮

麻黃 十六銖 生薑 一兩六銖 去節

杏仁 十六箇 甘草 二錢 大棗 五枚 去皮尖

右七味以水五升先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取二升去滓溫服一升日再服

○辨青龍證挾飲微結桂枝合五苓加減一條

⑨服桂枝湯或下之仍頭項強痛翕翕發熱無汗心下滿微痛小便不利者桂枝湯去芍加茯苓白

術湯主之

服桂枝湯治風遺寒病不解而證變又或下之益誤矣仍頭痛項強翕翕發熱無汗者風寒之表邪未除心下滿微痛者誤下邪乘虛入挾水飲而上逆故變五苓散利水兩解表裏之法用苓朮為主去桂枝用芍藥以收陰甘草薑棗健胃益虛以和胃不然何以定誤汗誤下之變耶桂枝去桂加茯苓白朮湯

於桂枝湯方內去桂枝加茯苓白朮各三兩餘依桂枝湯法煎服小便利則愈

○辨青龍證審表裏用桂枝湯卑解風邪一條

小便清者知不在裏仍在表也當須發汗若頭痛者必衄宜桂枝湯

有熱不大便裏實明矣即內經所云腹滿而頭痛非因於風寒也故頭痛亦宜承氣湯下之若小便清熱邪未入裏故曰仍在表即不可下然頭痛乃風熱上壅勢必致衄較前條但有頭痛而無身痛目瞑等證惟用桂枝湯以解風邪與麻黃湯之法各別矣

○辨青龍證中火迫亡陽用桂枝湯加減救逆二條

傷寒脈浮醫以火迫劫之亡陽必驚狂起卧不安者桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯主之

篇首誤服大青龍湯厥逆筋惕肉瞤而亡陽者乃汗多所致故用真武湯以救逆此條以火迫劫汗而亡陽者乃方元陽之神被火迫劫而飛騰散亂故驚狂起卧不安故用此湯以救逆桂枝湯內去芍藥者嫌其主陰而反得以勝陽非惡其酸收也蜀漆辛平散火邪之錯逆更加龍骨牡蠣重以鎮怯潛以固脫以追復散失之元陽而返其宅此誠救逆之方也

桂枝去芍藥加蜀漆龍骨牡蠣救逆湯方

桂枝三兩去皮甘草二兩炙生薑三兩切

牡蠣五兩熬龍骨四兩炙大棗十二枚擘

蜀漆三兩洗去脚

右為末以水一斗二升先煮蜀漆減二升內諸藥

煮取三升去滓溫服一升

○火逆下之因燒鍼煩躁者桂枝甘草龍骨牡蠣湯主之

此證誤而再誤雖無驚狂等變然煩躁則外邪未盡亦真陽欲亡之徵但用桂枝以解外龍骨牡蠣以安其內也

桂枝甘草龍骨牡蠣湯方

桂枝一兩去皮甘草二兩炙牡蠣二兩熬

龍骨二兩

右四味為末以水五升煮取二升半去滓溫服八

合日三服

○辨青龍證誤用桂枝湯治風遺寒救變一條
傷寒脈浮自汗出小便數心煩微惡寒脚攣急
反與桂枝湯欲攻其表此誤也得之便厥咽中乾
煩躁吐逆者作甘草乾薑湯與之以復其陽若厥
愈足溫者更作芍藥甘草湯與之其脚即伸若胃
氣不和譫語者少與調胃承氣湯若重發汗復加
燒鍼者四逆湯主之

脈浮自汗乃在表之風邪而小便數心煩則邪
又在裏加以微惡寒則在裏為寒邪更加脚攣

急則寒邪頗重乃用桂枝湯獨治其表風而遺
却裏寒誤表陽虛陰愈無制故得之便厥也陰
寒內犯自無攻表之理雖有咽乾煩躁必以甘
草乾薑湯先復其陽即所以散其寒也厥愈足
溫即應前之辛熱有傷其陰而足學轉鋼故隨
用芍藥甘草湯以和陰而伸其脚蓋以一誤而
表裏俱傷必須陰陽次第而俱復設胃氣不和
而譫語但少與調胃承氣湯以和胃而止其譫
多則為下矣若再誤重發汗燒鍼陽之虛者
必陷於亡陽此則四逆湯必用以救其逆也

問曰證象陽旦按法治之而增劇厥逆咽中乾兩
脛拘急而譫語師言夜半手足當溫兩脚當伸後
如師言何以知此答曰寸口脈浮而大浮則為風
太則為虛風則生微熱虛則兩脛攣病證象桂枝

因加附子參其間增桂令汗出附子溫經亡陽故
也厥逆咽中乾煩躁陽明內結譫語煩亂更飲甘
草乾薑湯夜半陽氣還兩足當熱脛尚微拘急重
與芍藥甘草湯爾乃脛伸以承氣湯微瀉則止其
譫語故知病可愈

設問難以申釋上文之意陽且湯名也即桂枝
湯時令溫熱則加黃芩以名陽且湯時令寒冷則
加桂以名陰且證象陽且按法用之即桂枝加
黃芩也所以病入得之便厥乃誤在黃芩以助
其陰不誤在桂枝湯也仲景即行陰且法以救
其誤增桂令汗出已彰明題著矣陰且不足更
加附子溫經即咽中乾煩躁陽明內結譫語煩
亂全不介意且重飲甘草乾薑湯以俟夜半陽

固足熱果如其言此證因黃芩入口便厥隨以
桂附乾薑尾其後固知其厥不久所以可斷夜
半手足當溫况咽乾譫語熱證相錯其非重寒
積冷可知得乎溫即和陰為務繼用承氣
以滌餘熱今人遇此
證豈能如此應變耶

甘草乾薑湯方

甘草 四兩
乾薑 二兩

右咬咀以水三升煮取一升五合去滓分溫再服

芍藥甘草湯方

芍藥 四兩
甘草 四兩

右二味以水三升煮取一升半去滓分溫再服

○辨風寒兼有治寒遺風表裏兩解一條

⑤傷寒發熱汗出不解。心下痞鞭。嘔吐而下利者。大柴胡湯主之。

傷寒本無汗。得汗出則解。不解者。以有風而誤。偏於攻寒。熱反入裏。所以變痞鞭嘔吐而下利。也。大柴胡湯合表裏而兩解之。

○辨青龍證汗下後煩躁防亡陽宜溫補一條

⑤發汗若下之病仍不解煩躁者。茯苓四逆湯主之。

汗下不解。轉增煩躁。則真陽有欲亡之機。而風寒之邪在所不計。當用人參茯苓附子乾薑溫

補兼施。以回欲越之陽。俾虛熱自退。煩躁自止。若因煩躁更加散邪。則立斃矣。此微真武之法。後不詳。皆有此證。不獨大青龍證中。汗下後專也。

茯苓四逆湯

茯苓 六兩 人參 一兩 甘草 二兩

乾薑 一兩 附子 二枚 生用 破八片

右五味。以水五升。煮取三升。去滓。溫服七合。日三服。

○辨用小青龍湯外散風寒內滌水飲二條

⑤傷寒表不解。心下有水氣。乾嘔。發熱而咳。或渴。或利。或噎。或小便不利。少腹滿。或喘者。小青龍湯主之。

水氣即飲也。傷寒邪不解。致水寒內搏。傷肺則或喘。致有咳。或為諸證。以水流行不一。或上或下。或為水逆也。以風寒表未解。用麻黃桂枝以解外。水寒內搏。蓋夏細辛以瀉肺氣之滿。加五味子藥以收肺氣之逆。名曰小青龍。蓋取其隨波逐流。以歸於江海。不欲如大青龍升天。與雲致雨之意也。

小青龍湯方

麻黃 二兩 芍藥 三兩 五味子 半升

乾薑 二兩 甘草 三兩 半夏 半升

桂枝 三兩 細辛 三兩

右八味。以水一斗。先煮麻黃減二升。去上沫。內諸藥。煮取三升。去滓。溫服一升。

加減法

若微利者。去麻黃。加芫花如雞子大。熬令赤色。

下利不可攻其表。麻黃發汗。利則不宜。而或為諸證。皆去者。以汗則重亡津液。芫花下十二水。加芫花導水。水去利自止。

若渴者。去半夏。加括萎根三兩。

渴者津液不足，半夏燥傷津，加括蔞根能微熱而生津也。

若噎者，去麻黃加附子一枚。

經曰：水得寒氣，冷必相搏，其人即餒。噎與餒同，加附子者，利氣散水寒也。

若小便不利，少腹滿，去麻黃加茯苓四兩。

水停下焦而不行，則小便不利而少腹滿，茯苓淡滲，故能通竅而利水道也。

若喘者，去麻黃加杏仁半升，去皮尖。

喘者，水寒射肺而息高也。加杏仁潤肺下氣以定喘。

傷寒心下水氣欬而微喘，發熱不渴，服湯已渴者，此寒去欲解也。小青龍湯主之。

風寒挾水飲上逆，津液不下行，故不渴。渴則可知，津液不逆為寒去欲解之徵也。寒去欲解，仍用小青龍湯者，何也？與上篇脈見單浮，用桂枝湯，中篇脈見浮，用麻黃湯，同意。大率以輕劑助其欲解之勢耳。○按桂枝湯變法，恒多大小，而青龍湯有大小者，以麻黃桂枝變法，恒多大小，而減施其化裁，故又設小青龍一法，散邪之功，兼行水之力，立法誠大備也。

○辨青龍證改用白虎湯權宜五條。

①服桂枝湯，大汗出後，大煩渴不解，脈洪大者，白虎加人參湯主之。

此與八條同，而多大煩渴，津液外亡，而表裏燥熱更甚，凶變將起，青龍湯不合證矣。惟白虎湯

兩解表裏之熱，加人參潤燥生津。

②傷寒病，若吐若下後，七八日不解，熱結在裏，表裏俱熱，時時惡風，大渴，舌上乾燥而煩，欲飲水數升者，白虎加人參湯主之。

不解，以大勢言，不專謂表也。表裏皆熱，言風寒皆有也。按此條，表證較前尤重，何以亦用白虎？取以本文，熱結在裏，表裏俱熱，二句為主。惟熱結在裏，所以表熱不除，況加大渴飲水，安得不於青龍後，欲以風寒表裏有營衛并傷，表裏皆熱，溫散難投，欲并風寒表裏之熱而兩解之，誠哉難也。故立白虎一湯，以輔青龍之不逮。譬如暑炎蒸金，風厲爽暑，毒潛消藥，用石膏知母，氣味辛涼，辛者，西方金也。白虎者，金神也。青龍則

③傷寒脈浮滑，此表有寒，裏有熱，白虎湯主之。

世本作表有熱，裏有寒，必係傳寫之誤。夫白虎湯本為治熱病暑病之藥，其性大寒，安得裏有寒者？可服之理，詳本文脈浮滑，不但無寒，且復多滑，乃陽氣盛而鬱蒸，此裏有熱也。裏熱甚必格寒於外，多厥逆身涼，而為尤害之證。此表有寒也。厥陰篇中，脈滑而厥者，裏有熱也。白虎湯主之，則知此表裏二字，為錯誤，可知。今替為更易，上下外用，因明以存原本，按此本言熱病而

仲景不曰熱病而曰傷寒蓋熱病乃冬不藏精陽氣發泄因傷於寒邪伏藏至夏汗出而邪始發故仍以傷寒名之後人不審每以白虎湯治冬月傷寒今特昭揭此義為冬月用白虎之戒

白虎湯方

知母 六兩

石膏 一斤碎

甘草 二兩

粳米 六合

右四味以水一斗煮米熟湯成去滓溫服一升日

三服

白虎者西方金神也司秋之令金風動而炎熱消虎嘯風生燥渴解而表裏清涼知母石膏辛甘而寒辛者金之味寒者金之性辛甘而寒得白虎之體甘草粳米甘平溫緩而且和得伏虎

之用合大小青龍真武三方而論之真神湯也

白虎加人參湯方

於白虎湯方內加人參三兩餘依白虎湯法

傷寒無大熱口燥渴心煩背微惡寒者白虎加

人參湯主之

無大熱而口燥渴此表熱少而裏熱多之證背為太陽經脈人身至陰之部不勝寒而微惡寒者雖表邪尚有餘寒其人口燥渴心煩裏熱熾其更不可姑待而當急為清解矣

傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎

湯渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之

傷寒脈浮發熱無汗風寒在表未解白虎湯但能解熱不能解表所以不可與也必惡寒頭身痛表證皆除但熱渴飲水裏熱熾甚求放於水者方可與之加人參以潤燥也

一條

傷寒胸中有熱胃中有邪氣腹中痛欲嘔吐者

黃連湯主之

胃上焦也有熱者風邪搏於上也胃中焦也邪氣者寒邪鬱於中也腹中痛陽邪不得下也嘔吐陰邪逆而上也此熱邪中於上焦寒邪中於下焦陰陽不相入失其升降之恒故用黃連湯一寒熱互用甘苦同方分理陰陽而和解之以此推及於臟結舌上胎滑寒反在上熱反在下陰

陽特逆戒不可攻而無治法以黃連湯可悟治臟結之理進道者於此研意

黃連湯方

黃連 三兩

甘草 三兩

乾薑 三兩

人參 二兩

桂枝 二兩

半夏 半升

大棗 十二枚

右七味以水一斗煮取六升去滓溫服一升日三服夜二服

傷寒論條辨續註卷三終

傷寒論條辨續註卷四

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

門人熊壽試青選甫校閱

辨陽明病脉證治法前篇

陽明者胃經也胃為水穀之海五藏六府之大源多氣多血之府生死所繫雖陽明以胃家實為正然有經府之分以陽明與太陽為隣太陽是其來路若太陽未除即本論之太

陽陽明也仍從太陽治法如陽明病脉遲汗出多宜桂枝湯陽明病脉浮無汗而喘者宜麻黃湯此陽明表證是宜汗不宜下也少陽是其去路如少陽證漸見即本論之少陽陽明當從少陽治法惟宜和解表裏之邪是汗下兩不可也其陽明經病者乃身熱汗自出不惡寒反惡熱是為經病之提綱其陽明府病者乃陽明之為病胃家實也是為府病之提綱其治陽明經病有三法如熱在上焦者

梔豉湯吐之上焦得通津液自下胃家不實矣熱在中焦者白虎湯清之胃火得清胃家不實矣熱在下焦者猪苓湯利之火從下洩胃家不實矣胃家實者指邪氣實也非盡為燥矢結實而言雖曰府病宜下又有風寒能食不能食之分常恐胃家不實論中無限消息遲徊用蜜煎胆導麻仁丸即承氣湯尚分三法蓋風屬陽主熱寒屬陰主冷此天之陰陽也而人所稟有虛實實則多熱能食而胃強方主攻下虛則多寒不能食而胃弱雖有潮熱盜汗之證不能驟作裏實而主攻其食穀欲嘔者是胃口虛寒故不主納也然胃口雖虛胃中猶實仍不失為陽明病用吳茱萸湯四逆湯散胃口之寒則溫補又所不禁此陽明從治之法若胃口虛熱用白虎人參湯是陽明又有涼補之法本論云傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食不嘔此三陰不受邪矣以此論之陽明為三陰之表要

於桂枝湯內加葛根三兩餘依桂枝湯法

⑥問曰何緣得陽明病。答曰太陽病若發汗若下。

若利小便此亡津液胃中乾燥因轉屬陽明不更衣內實大便難者此名陽明也。

此辨陽明中風之裏證。尸風本自汗若發汗若下因傷津液致傳陽明其勢易也。不更衣言不大便也。乃胃家實證矣。

○辨陽明傷寒之外證

⑦問曰病有一日得之不發熱而惡寒者何也答曰雖得之一日惡寒將自罷即自汗出而惡熱也。

此辨陽明傷寒之外證。不發熱而惡寒起自傷寒也。惡寒將自罷邪過表也。即自汗出邪熱得開於肌肉腠理。

○辨陽明傷寒之裏證此屬正陽陽明可下證

⑧問曰惡寒何故自罷答曰陽明居中土也萬物所歸無所復傳始雖惡寒二日自止此為陽明病也。

此辨陽明傷寒之裏證。胃為陽土萬物所歸故無所復傳惡寒二日自止熱入府而將反惡熱為陽明胃實證矣。

⑨陽明病能食者為中風不能食者為中寒

風為陽陽能消穀故能食寒為陰陰不能消穀故不能食以此辨太陽所傳風寒之別非謂陽明自中風而言也。

⑩脈陽微而汗出少者為自和也汗出多者為太過。

陽微即中風之緩中風本自汗故言出少為和不解肌而發汗則為太過。

⑪陽脈實因發其汗出多者亦為太過太過為陽絕於裏亡津液大便因鞫也。

陽實即傷寒脈緊傷寒本無汗因發汗出多亦為太過汗多亡津液即是亡陽所以為陽絕於裏大因鞫也。

○以上十一條乃統論太陽傳入陽明之證辨

風寒表裏之法蓋太陽有營衛之分陽明亦有風寒之別皆對待互言不便分裂原文故序於篇首非皆陽明經病也。

序於篇首非皆陽明經病也。

⑫本太陽病初得時發其汗汗先出不徹因轉屬陽明也。

發其汗兼謂解肌汗出不徹謂汗不如法致病而轉入陽明也。

○辨太陽汗吐下亡津液而成胃實宜小和二條

⑬太陽病若吐若下若發汗微煩小便數大便因鞫者與小承氣湯和之愈。

或吐或下或發汗不解微煩小便數大便因難
皆邪入裏之機用小承氣湯和之少變不可下
之例也

小承氣湯方

大黃酒洗 厚朴二兩 枳實三枚大者

已上三味以水四升煮服一升二合去滓分溫二
服初服湯當更衣不爾者盡飲之若更衣者勿服
之

④傷寒吐後腹脹滿者與調胃承氣湯

吐亡津液致吐後腹反脹滿則邪不在胃其為
裏實可知故而不痛非急下證少與調胃承氣

亦和法非下法也此二條總言胃實由於吐
汗下亡津液而宜宜小和者戒太下之意也

⑤陽明病心下鞭滿者不可攻之攻之利遂不止
者死利止者愈

心下鞭滿雖陽明猶兼太陽故不可攻下下之
利不止邪未盡而正先脫利止者陽氣勝也

⑥傷寒嘔多雖有陽明證不可攻之

嘔屬太陽嘔多則太陽未除縱有
陽明諸證在所不計故戒攻下

⑦食穀欲嘔者屬陽明也吳茱萸湯主之得湯反

劇者屬上焦也

此條復辨嘔雖有太陽亦有陽明若食穀欲嘔
則屬胃寒與太陽惡寒嘔逆熱邪者不同惟恐

誤以寒藥治寒嘔也然服吳茱萸湯反
劇者仍屬太陽上焦熱邪而非胃寒矣

吳茱萸湯方

吳茱萸一升 人參三兩 生薑六兩

大棗十二枚
右四味以水七升煮取二升去滓溫服七合日三
服

⑧陽明中風口苦咽乾腹滿微喘發熱惡寒脉浮
而緊若下之則腹滿小便難也

陽明中風傷寒而言膽熱則口苦咽乾為膽之
使故口咽乾腹滿者邪熱入陽明也惡寒

脈浮緊皆太陽未除之候非實滿之證若誤
下則外邪乘虛內陷矣小便難者亡津液也

⑨陽明病脉浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗
出不惡寒反惡熱身重若發汗則躁心憤潰反譫

譫若加燒鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中
空虛客氣動膈心下懊憹舌上胎者施子豉湯主

之若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之

若脉浮發熱渴欲飲水小便不利者猪苓湯主之

此仲景治陽明經病分上中下三焦之大法也

咽燥口苦腹滿而喘是陽明裏熱發熱汗出不
惡寒是陽明表熱因陽明之熱自內達外則裏
證為急故此條以裏證列前任施子以清裏熱

而表熱自解。用香豉以泄腹滿。而身重亦除。所以汗下燒鍼皆不可用。故著其變證以示戒也。
憤憤心亂。狀怵惕。恐懼貌。舌上胎則膈熱甚。故湧以梔子豉湯。而微瀉上之熱。雖治太陽而不及助心胃之陽。但太陽以心胃為裏。故用辛甘發散。助心胃之陽。而開玄府之表。不用苦寒以傷上焦之陽。所以宜汗不宜吐。陽明以心胃為表。不得用溫散。以傷中宮之津液。故法當吐不當汗。誤用發汗。溫鍼等法。以致心中憤憤。怵惕。懊憹。煩躁。舌胎等證。若前證更加口乾舌燥。則宜白虎湯以解熱生津。津更前證更加小便不利。則宜猪苓湯以導熱滋乾。而三方皆潤劑。以存津液。不令胃家實也。

猪苓湯方

猪苓 一兩
去皮

茯苓 一兩

阿膠 一兩

傷寒論條辨

滑石 一兩

澤瀉 一兩

右五味。以水四升。先煮四味。取二升。去滓。內下阿膠烱消。溫服七合。日三服。

陽明病。汗出多而渴者。不可與猪苓湯。以汗多胃中燥。猪苓湯復利其小便故也。

太陽用五苓散。兩解表裏。太陽入陽明。復有猪苓湯導熱滋乾。然多汗而渴。為熱邪耗其胃中津液。加以汗多而奪於外。復利小便而奪之於下。則津液有立亡之患。故示戒也。

三陽病。寸緩關浮尺弱。其人發熱汗出。復惡寒。不嘔。但心下痞者。此以醫下之也。如其不下者。病

人不惡寒而渴者。此轉屬陽明也。小便數者。大便必艱。不更衣。十日無所苦也。渴欲飲水。少少與之。但以法救之。渴者宜五苓散。

寸緩關浮尺弱。發熱汗出。復惡寒。皆太陽未罷之證。心下痞者。誤下之過也。如未誤下。不惡寒而渴。邪已入陽明矣。陽明津液偏滲於小便。則大渴。失潤而大便艱矣。十日不更衣。無所苦。則非熱結可知。以法救之。與水及用五苓散。即其法也。小便既數矣。何反復利小便。而重亡津液耶。蓋胃中邪熱迫小水而滲下。今復利其小便。而邪熱隨其下消。邪熱既消。則津回而渴止。大便通。因通用之法也。

三陽病。脈浮而緊者。必潮熱發作有時。但浮者

傷寒論條辨

必盜汗出。

陽明脈之浮緊。即太陽寒傷營之脈也。但浮者。即太陽風傷衛之脈也。傳至陽明。而太陽證有未罷者。前條已悉。尚恐人有未明。再舉潮熱及盜汗。陽明必有之證。辨之。使人確然無疑者。

三陽病。脈浮大。而短氣。腹都滿。脇下及心痛。久按之氣不通。鼻乾不得汗。嗜臥。一身及面目悉黃。小便難。有潮熱時時噦。耳前後腫。刺之小差。外不解。病過十日。脈續浮者。與小柴胡湯。脈但浮。無餘證者。與麻黃湯。若不尿。腹滿加噦者。不治。此陽明第一重證。少陽脈弦。陽明脈大。太陽脈浮。三經脈象俱見。前後皆邪。而稱陽明者。以其

本經病居多也。腹滿鼻乾嗜臥。一身及面目悉黃。潮熱。陽明也。陽下痛。耳前後腫。少陽也。小便不利。難。太陽也。此證風寒皆有。而曰中風者。寒輕而風重也。過十日外證不解。脈續浮。其邪有外解之機。審其脈證。或引邪從少陽解者。則用小柴胡湯。但浮無餘證者。太陽脈也。則引陽明之邪。從太陽解。則用麻黃湯。若不尿。腹滿加。陽明邪盛。正衰。而成閤格。無法可治也。

陽明病。脈遲。食難用飽。飽則微煩。頭眩。必小便難。此欲作穀瘰。雖下之腹滿如故。所以然者。脈遲故也。

脈遲表證已退。證似可下。然食飽則微煩。仍屬外邪助其內熱。熱蒸食而上攻。則頭眩。小便必不利也。瘰。瘰病也。水穀之濕挾邪熱薰蒸。遍身發黃。勢所必至。脈遲則胃不實。徒下其糟粕。反傷胃氣。而晦滿仍如故也。須得脈復其常。勝於之氣化行。濕熱自除。穀瘰自退矣。

陽明病。若中寒。不能食。小便不利。手足澀然。汗出。此欲作固瘕。必大便初鞭後溏。所以然者。以胃中冷。水穀不別故也。

固瘕者。大瘕瀉也。即俗之瘕瀉。久不止。則為痼瘕瀉矣。

陽明病。初欲食。小便反不利。大便自調。其人骨節疼。翕然如有熱狀。奄然發狂。澀然汗出而解者。此水不勝穀氣。與汗共併。脈緊則愈。

欲食。胃強能食也。小便反不利。大便自調。其人骨節疼。痛。如有熱狀。此濕勝也。濕熱交勝。乃忽

然發狂。此胃氣壯健。能驅陽明水穀之濕熱。澀然汗出而解。脈緊則愈。言不似前條之脈遲上條之胃冷欲作固瘕也。

陽明病。不能食。攻其熱必噦。所以然者。胃中虛冷故也。以其人本虛。攻其熱必噦。

脈浮而遲。表熱裏寒。下利清穀者。四逆湯主之。若胃中虛冷。不能食者。飲水則噦。

表熱裏寒。法當先救其裏。太陽經中下利不止。身疼痛者。已用四逆湯。今在陽明。更可知矣。此條較前脈遲。胃冷必噦者。虛寒更甚。故不但攻熱必噦。即飲水亦噦矣。以上五條。惟水不勝穀

傷寒論條辨。氣澀然汗出而解者。為胃氣勝。其四條皆是。脈遲胃冷。反為水熱所勝之證。夫傷寒傳陽明。倒而推。胃既虛冷。則水穀混然無別。熱邪傳入。反傷胃陽。不能運變。為實胃既不實。則不可下。明矣。下利清穀。一證主之以四逆湯。則前條之較輕者。宜主之以溫胃。更不待言矣。

病人脈數。數為熱。當消穀引食。而反吐者。此以發汗令陽氣微。膈氣虛。脈乃數也。數為客熱。不能消穀。以胃中虛冷。故吐也。

誤汗能虛上焦之陽。上焦在胃膈。諸陽受氣於胃中。見數脈而反吐者。數為熱。脈亦為虛。脈膈虛。陽客於上。不能下溫。故令胃中虛冷。熱為客熱。寒為真寒。究其所因。由發汗令陽氣微也。上

子 54-57

五條乃本虛胃冷此則因誤汗傷虛而變胃冷治法當與上條同也

⑤陽明病但頭眩不惡寒故能食而咳其人必咽痛若不咳者咽不痛

胃熱協風邪上攻則頭眩風故不惡寒而能食胃熱氣逆則咳而咽痛皆上攻證也

⑥陽明病法多汗反無汗其身如蟲行皮中狀者此以久虛故也

法多汗謂陽明證本多汗反無汗乃寒氣所持藥理秘密不得汗而身如蟲行皮中也久虛者中寒則不能食胃中氣饑不能凌出於肌表非謂當補也

⑦陽明病反無汗而小便利二三日嘔而手足傷寒論條非

厥者必苦頭眩若不欬不嘔手足不厥者頭不痛

陽明病本不頭痛若無汗嘔欬手足厥者得之內也故知邪熱深也今小便利則邪熱在外不在內也故知必苦頭眩此頭痛在三日不在得病之一日且因於嘔欬而不因於外邪也若不嘔不欬而小便利者邪熱已從水道而出不致上逆而攻頭頂矣

⑧陽明病下之其外有熱手足溫不結胃心中懊憹饑不能食但頭汗出者梔子豉湯主之

下之外有熱胃中懊憹饑不能食幾成結胃矣幸手足溫陽邪未陷不成結胃則外邪原屬輕微其人頭汗出者乃胸中鬱熱上蒸所致宜因其高而越之故用梔子豉湯以微其熱陽得下通而週身得汗解矣以上二條皆溫熱上攻之證

⑨陽明病口燥但欲漱水不欲嚥此必衄

胃熱則口燥漱水不欲嚥知邪入血分陽明之脈起於鼻血熱則妄行必由鼻而出也

⑩脈浮發熱口乾鼻燥能食者則衄

脈浮發熱口乾鼻燥陽明邪熱甚矣能食為風邪風性上升所以衄也

⑪陽明病發熱汗出者此為熱越不能發黃也但頭汗出身無汗刺頸而還小便不利渴飲水漿者

此為痼熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之

陽明病濕熱發熱而煩渴有加勢必發黃有汗出熱從外泄則黃可免小便多熱從下泄黃亦傷寒論條非

可免反此必發黃也

⑫陽明病面合赤色不可攻之必發熱色黃小便不利也

陽明脈起於鼻胃熱上行面應赤色若誤攻之其邪愈陷津液益傷而汗與小便愈不可得矣

⑬陽明病無汗小便不利心中懊憹者身必發黃

無汗小便不利則濕停懊憹者熱鬱也所以知其發黃

⑭陽明病被火額上微汗出小便不利者必發黃

陽明之脈循髮際至額額誤被火劫則熱邪愈熾津液上奔額雖微汗而週身反不得汗且小便便又不得通熱鬱於中發黃之變安能免乎

①陽明病下血譫語者此為熱入血室但頭汗出者刺期門隨其實而瀉之譫然汗出愈

婦人傷寒經水遠來遂斷則邪熱乘之而入血室譫語如見鬼狀當刺期門男子陽明經病下血室亦刺期門

②陽明病其人喜忘者必有畜血所以然者本有火瘰血故令喜忘屎雖鞭大便反易其色必黑宜抵當湯下之

喜忘者好忘其前言也大便反易血主滑也畜血者久瘀之血也太陽熱結膀胱證輕者如狂重者發狂如狂者血自下但用桃核承氣湯因勢而利導之發狂者血不下須用抵當湯此條傷寒論作發狂者血不下須用抵當湯此條

吾忘差減狂乃用發狂之重劑何也蓋太陽經少血陽明經多血所以宜用抵當湯峻攻太陽陽云主之乃確然不易之法此云宜用則證有輕重在於臨用酌量耳

③病人無表裏證發熱七八日雖脈浮數者可下之假令已下脈數不鮮合熱則消穀善饑至六七日不大便者有瘀血也宜抵當湯○若脈數不鮮而下利不止必協熱而便膿血也

無表裏證然發熱脈浮數猶有太陽其可下者以時日久也如大柴胡湯之類既下之脈數不解合熱不退胃熱未除當消穀善饑至六七日不大便無喜忘如狂之證又無少腹硬滿之候何以知其有瘀血耶蓋脈浮則熱客於衛數則熱客於營已經下後浮去而數不去衛氣

中熱去而營血中熱在也六七日不大便血不得泄必蓄下焦而為瘀血乃太陽隨經之熱未解仍以抵當湯下之假令已下不消穀善饑不六七日不大便反下利不止則不宜抵當之峻

但當消息以清血中之熱邪否則必協熱而便膿血矣三條皆熱入血室分下血不下血而治

④病人煩熱汗出則解又如瘡狀日晡所發熱者屬陽明也脈實者宜下之脈虛浮者宜發汗下之宜大承氣湯發汗宜桂枝湯

煩熱太陽也汗出熱解餘邪未盡其人復如瘡狀晡熱則邪入陽明矣日晡時當申酉乃陽明之正時也發熱者如潮信不失其時邪已入陽明矣尚恐未離太陽故重辨其脈實者方為正陽明則宜下若脈浮虛仍是陽明兼太陽更宜汗而不宜下也發汗宜桂枝湯蓋前已得汗不當再用

⑤陽明病發潮熱大便溏小便自可胸脇滿不去者小柴胡湯主之

潮熱本陽明胃實證大便溏小便自可胃不實也胃脇滿不去則證已趨少陽少陽禁汗下故用小柴胡湯合表裏以和之

⑥陽明病脇下鞭滿不大便而嘔舌上白胎者可與小柴胡湯上焦得通津液得下胃氣因和身濈然而汗出解也

此承上條而言不但大便溏為胃未實即使不大便而見脇下鞭滿而嘔舌上白胎等證則少

陽證居多當從小柴胡湯
上下通和微然汗出而解也

傷寒論條辨續註卷四終

傷寒論條辨續註卷五

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

襄陵喬國楨世臣甫授梓

辨陽明病脉證治法後篇

陽明病胃家實為大綱法當主下然陽明
有在經在府之分在經者與太少為隣乃傳
經之邪在府者則入於胃而不傳矣其胃家
實亦不在燥屎堅鞭乃對下利言下利是

家不實矣胃主納所以陽明主實脾主輸
以太陰主利按陽明為傳化之府當更實更
虛食入則胃實而腸虛食下則腸實而胃虛
若但實一虛斯為陽明之病矣胃實不是陽
明病而陽明病悉從胃實上來故以胃家實
為陽明府病之大綱也然致病之由有實
未病之先者有實於既病之後者有風寒
來熱不得越而實者有汗吐下重亡津液
實者有從他經轉屬而實者此但舉病根在

實而勿謂實即當下之證蓋陽明以太陰為裏是指牝藏言太陰亦以陽明為裏是指屬言木者土之賊故二陽亦得以陽明為三陰為三陽之裏而三陰亦有反得屬陽明為裏故三陰皆得從陽明而用承氣下法其理可徵則陽明又是三陰實邪之出路也既為三陰以禦邪又為三陰之裏以逐邪陽明之關繫三陰重矣以陽明屬土萬物所歸無所復傳者茲以陽明府病疏於後篇以經

治法各異故也

一陽明之為病胃家實是也

陽明者胃經也邪傳本經治而未解遂入胃而成胃實之證非日數所可拘所謂二日陽明者內經之言也此專論病在胃實以為正陽陽明之提綱為陽明府病也

二傷寒三日陽明脉大

傷寒一日太陽二日陽明三日少陽乃傳經次第其實不以日拘也此云三日陽明脉大者二日之陽明必兼太陽之浮緊浮緩未定為陽陽明也若正陽陽明氣血俱多其脉必大

三問曰病有太陽陽明有正陽陽明有少陽陽明何謂也答曰太陽陽明者脾約是也○正陽陽明

者胃家實也○少陽陽明者發汗利小便已胃中燥煩實大便難是也

此三條皆陽明可下之證特設問答以明之陽明者太陽之邪不俟傳經而便入胃府其入津液虧虛大便素艱三五日一便或感風寒邪在太陽未入於府而胃先實不患胃之太實但患無津液以故其邪謂之脾約仲景藥不比一時暫結可用湯藥滋之者正陽陽明者表邪傳裏經邪傳府故云胃家實也實則當下矣少陽陽明者病已傳入少陽經而去陽明遠矣仍從少陽治法誤行發汗利小便以致胃中燥煩實大便難此一條乃少陽轉屬陽明而成可下之證也與陽明兼帶少陽者迥不同也

四傷寒發熱無汗嘔不能食而反汗出濇濇然者是轉屬陽明也

發熱無汗嘔不能食皆太陽傷寒也濇濇然者肌肉開而微汗不乾之貌傷寒本無汗今反濇濇汗出證已轉屬正陽陽明矣

五傷寒轉繫陽明者其人濇濇然微汗出也

此承上條復以微汗申言之

六太陽病三日發汗不解蒸蒸發熱者屬胃也胃承氣湯主之

此藥言陽明發汗不解之大意蒸蒸者熱勢內達於外如蒸炊然其熱蒸蒸勢必其汗濇濇故曰屬胃也胃調則病釋矣

⑦陽明病本自汗出醫更重發汗病已差尚微煩
不了了者此大便秘也。以亡津液胃中乾
故令大便秘當問其小便日幾行若本小便日
四行今日再行故知大便不久出今為小便數
以津液當還入胃中故知不久必大便也。

差小愈也以亡津液至大便艱是申釋上文當
問小便至末節乃詳言大便不出之故蓋胃主
津液外出者為汗下行者為小便重發
汗令人亡津液則大便乾燥而難出矣

⑧陽明病自汗出若發汗小便自利者此為津液
內竭雖鞭不可攻之當須自欲大便宜蜜煎導

通之若土灰根及與大猪胆汁皆可為導

竭與亡同上條以小便數少故知大便當自出
此以小便自利而用導法皆以亡津液而大便
艱非內實也故禁下

蜜煎導方

蜜七合一味內銅器中微火煎之稍凝似飴狀
攪之勿令焦著欲可丸併手捻作挺子令頭銳
大如指長二寸許當熱時急作冷則鞭以內
道中以手急挽欲大便時乃去之。

猪胆汁方

大猪胆一枚瀉汁和醋少許以灌穀道中如一
食頃當大便出。

⑨陽明病脈遲雖汗出不惡寒者其身必重短氣
腹滿而喘有潮熱者此外欲解可攻裏也手足濇
然而汗出者此大便已鞭也大承氣湯主之若汗
多微發熱惡寒者外未解也其熱不潮未可與承
氣湯若腹大滿不通者可與小承氣湯微和胃氣
勿令大泄下。

脈遲汗出不惡寒身重短氣腹滿喘潮熱八者
皆陽明外邪欲解乃可攻裏必曰欲解曰

不過小承氣調胃承氣之法耳必手足濇
出方可驗胃實便鞭外邪盡解而後從大承
急下之法申酉時獨熱為潮熱若汗多微發熱
惡寒是陽明證尚兼太陽縱腹大滿胃終不實
只可微和胃氣
以從緩治而已

大承氣湯方

大黃	四兩	厚朴	半斤	炙
芒硝	三合	枳實	五枚	炙

右四味以水一斗先煮二物取五升去滓內大黃
煮取二升去滓內芒硝更上火一兩沸分溫再服
得下餘勿服。

承者順也。順其性而導下之。大者大實大滿。非此不効也。枳實瀉滿厚朴導滯芒硝更堅大黃。所以承氣有大小調胃之異。制湯有多服少服之異。治可不慎乎。

⑩陽明病潮熱。大便微鞭者可與大承氣湯。不鞭者不可與之。若不大便六七日。恐有燥屎。欲知之法。少與小承氣湯。湯入腹中轉失氣者。此有燥屎。乃可攻之。若不轉失氣。此但初頭鞭後必澹。不可攻之。攻之必脹滿。不能食也。欲飲水者與水。則其後發熱者必大便鞭而少也。以小承氣湯和之。

不轉失氣者慎不可攻也。

夫當作矢。轉矢氣出下氣也。上條以手足汗出為當下證。此條以潮熱轉失氣為當下證。得攻藥不為轉動。則屬中寒。誤攻則變脹滿。不能食及噦也。攻後重復發熱。胃熱至此方發。大便因而得鞭。已經下過。故少耳。若腹中氣不轉。不但大承氣大誤。即小承氣亦所不宜矣。

⑪陽明病下之。心中懊憹而煩。胃中有燥屎者可攻。腹微滿。初頭鞭後必澹。不可攻之。若有燥屎者。宜大承氣湯。

此承上條而申言之。可攻以上。因轉失氣者。而用大承氣湯下之矣。下後心中仍懊憹而煩。乃藥力不勝病。當再進大承氣湯以促之也。腹微滿以下。因不轉失氣者。初頭鞭後必澹。裏熱輕。

也。故曰不可攻之。

⑫得病二三日。脈弱。無太陽柴胡證。煩躁。心下鞭。至四五日。雖能食。以小承氣湯。少少與微和之。令小安。至六日。與承氣湯一升。若不大便六七日。小便少者。雖不能食。但初頭鞭後必澹。未定成鞭。攻之必澹。須小便便利。屎定鞭。乃可攻之。宜大承氣湯。無太陽少陽之證。但煩躁。心下鞭。屬正陽明。可下無疑矣。乃其人脈弱。雖能食。止可少與小承氣湯。多進。竟不大便。似乎胃實。乃小便復少。正恐胃弱。氣化不及。勝脫轉滲。大腸必初鞭後澹。須小便便利。屎方鞭。乃可攻之。其雖能食者。

以胃強而輕下。雖不大便。小便少。不能食。不可以胃中有燥屎而輕下。總因脈弱。故爾。淨也。

⑬病人不大便五六日。繞臍痛。煩躁。發作有時者。此有燥屎。故使不大便也。

以此而推及。凡病攻法。必待有燥屎。方不為誤。攻病人雖五六日不大便。屎之燥與不燥。未可知。知但繞臍痛。則知腸胃乾。煩躁發作有時者。因屎氣攻衝也。以此徵之。則為燥屎。法當攻之也。

⑭病人小便不利。大便乍難乍易。時有微熱。喘冒不能卧者。有燥屎也。宜大承氣湯。

又即此而推之。不特不大便。宜用大承氣。即大便乍難乍易。亦不妨用之也。燥屎阻住經俞。故

小便不利。非津液偏滲也。小便不利。所以大便難。乍難乍易者。時有微熱。陽明潮熱也。喘胃不能臥。胃不和也。故曰有燥屎。當以大承氣湯下之也。

⑤大下後六七日不大便。煩不解。腹滿痛者。此有燥屎也。所以然者。本有宿食故也。宜大承氣湯。

更推而及之。不獨未下者可用。大承氣。即太下之後。不妨重用之也。煩不解。則熱未退。可知腹滿實。則胃實可診。故曰有燥屎。已上三條。皆示人當下之法。

⑥陽明病。不吐不下。心煩者。可與調胃承氣湯。

不由吐下而傷津液。則心煩。明係胃中實熱。可知用調胃承氣湯。而全津液也。

合上十二條。皆辨論外邪之解否。矢氣之有

否。臍腹之痛否。脈之強弱。汗之多寡。小便

與不利。熱邪之熾與不熾。津液之涸與不涸。

腹中是燥是澹。以消息微下之。惟手足漉然。

汗出大便已鞭者。方主以大承氣湯。其他諸

證。或曰宜用導法。或曰不可攻之。或曰宜小

承氣湯。或曰少與。明日更與。或曰大承氣湯

全是商量治法。不用主之二字。聽人臨時斟酌。

以期無誤耳。

⑦陽明病。讞語。發潮熱。脈滑而疾者。小承氣湯主之。

之。因與承氣湯一升。腹中轉失氣者。更服一升。若不轉失氣。勿更與之。明日不大便。脈微濇者。裏虛也。為難治。不可更與承氣湯也。

讞語而發潮熱。陽明下證已具。且脈滑疾。與弱脈不同。主以小承氣湯。一定法也。未審裏證。若何必轉失氣。方可再服。倘不轉失氣。而不大便。脈反微。而且濇。此裏氣虛寒之證。所謂陽微不可下。母損虛虛之禍。其慎重也如此。

⑧夫實則讞語。虛則鄭聲。鄭聲重語也。

讞語者。妄語也。出聲高朗。邪氣實也。鄭聲者。重語也。其聲呢喃。正氣虛也。虛實以此辨之。

⑨直視。讞語。喘滿者死。下利者亦死。

直視者。眼珠不轉也。謂讞語之人。直視者。死。滿者。死。下利者。死。讞語者。神不守乎心也。直視者。腎陰垂絕也。喘則陽爭於上。利則陰奪於下。陰陽爭奪於上下。而胃陽失守。故主死也。

⑩發汗多。若重發汗者。亡其陽。讞語。脈短者死。脈

自和者不死。

發汗多。言太陽經得病時。發汗過多。傷陽明又耳。脈短則陰不守陽。脈和則陰陽未離。其生死但從脈耳。

⑪陽明病。其人多汗。以津液外出。胃中燥。大便必

鞭。鞭則讞語。小承氣湯主之。若一服讞語止。更莫

復服。

此條辨發識語之因
汗多津越致便硬也

⑤傷寒四五日。脉沉而喘滿。沉為在裏。而反發其汗。津液越出。大便為難。表虛裏實。久則識語。

此條因誤汗而發識語。其曰表虛因誤汗裏實。即上文胃中燥之互辭。亦即上文小承氣法也。

⑥傷寒若吐若下後不解。不大便五六日。上至十餘日。日晡所發潮熱。不惡寒。獨語如見鬼狀。若劇者。發則不識人。循衣摸床。惕而不安。微喘直視。脉弦者生。濇者死。微者。但發熱識語者。大承氣湯主之。若一服利。止後服。

此條識語之重者。其中分二等。以脉定生。死。者。陰氣強。濇者。陰不足。陽熱熾。甚。須陰以濟之。故生。陰不足而陽獨熾。故主死。病熱微者。但發熱識語。不似前之劇者。則以大承氣湯主之。

⑦汗出識語者。以有燥屎在胃中。此為風也。須下之。過經乃可下之。下之若早。語言必亂。以表虛裏實。故也。下之則愈。宜大承氣湯。

胃有燥屎。本當用下。識語汗出。知有風邪在胸。必俟過經下之。下之若早。徒引風邪走空竅。亂神明耳。然胃有燥屎。下之未為大誤。但未辨證兼於風。必再一大下。風邪併出。故自愈。

⑧陽明病。識語有潮熱。反不能食者。胃中必有燥屎五六枚也。若能食者。但鞭耳。宜大承氣湯。

有燥屎。則腸胃熱結。故不能食。若能食。則腸胃未結。故但鞭耳。俱宜大承氣湯。同一識語。故同治。

以上九條。始以實則識語矣。其治法遲徊審察。俟服藥後。重辨脉證。不敢徑攻。即攻之一服利。止後服。何等慎重耶。所謂實者。邪氣實也。邪氣實。則正氣必虛。病至識語。津液已為邪所耗。心君無主。其虛可知。邪實不可不下。正虛不可過下。經曰。常毒治病。十去其七。其斯之謂歟。

⑨陽明病。發熱汗多者。急下之。宜大承氣湯。

胃實由於無津液。而致燥。汗多則津液益外。滲。急下以存津液也。

⑩發汗不解。腹滿痛者。急下之。宜大承氣湯。○腹滿不減。減不足言。當下之。宜大承氣湯。

發汗不解。而反腹中滿痛。則邪不在表而在裏。亦當急下。若減不足言。見滿至十分。即減去一二分。不足殺其勢也。縱有外邪不盡。而當下無疑矣。

⑪傷寒六七日。目中不了了。睛不和。無表裏證。大便難。身微熱者。此為實也。急下之。宜大承氣湯。

了了猶瞭瞭也。陽明之絡繫於目。睛不和。絡中之邪且盛。則在經之邪更盛矣。故宜急下之。以

存腎水此條辨論最清大便難則非久秘此裏證不急身微熱則非大熱表證亦不急故曰無表裏證則熱邪在中然在中之熱邪亦不急以其人目中不了了睛不和為急矣陽明經有急下三法一汗多津液於外一腹滿津液於內一目睛不慧津枯於下皆急下以救津液者也

陽明病欲解時從申至戌上

申酉戌陽明之王時也正氣得其王時則邪不能勝故退而自解也

脈浮而芤浮為陽芤為陰浮芤相搏胃氣生熱其陽則絕

浮為氣上行故曰陽芤為血內損故曰陰胃熱傷陰故曰生熱以當下不下津液內亡故至此耳陽絕即亡陽之互辭

跌陽脈浮而濇浮則胃氣強濇則小便數浮

相搏大便則難其脾為約麻仁丸主之

跌陽胃脈也浮為陽盛濇為陰虛故小便數脾約之證則太陽明已當用麻仁丸潤下矣失此不用延陽明內實胃中津液熱耗將乾前條之浮今為浮濇下則不勝故變用麻仁丸潤下之

麻仁丸方

麻子仁 二升 芍藥 半斤 枳實 半斤

大黃 一斤 厚朴 一斤 杏仁 一斤 去皮

右六味為末煉蜜為丸桐子大飲服十丸日三服

漸加以和為度

傷寒脈浮而緩手足自溫者是為繫在太陰太

陰者身當發黃若小便自利者不能發黃至七八

日大便鞭者為陽明病也

此太陰轉屬陽明一證脈浮而緩本為表證緩以外候則邪已去表而入裏正自溫然無發熱惡寒在太陰熱必蒸濕而為黃若小便自利濕去不能發黃則胃中乾燥大便鞭因復轉為陽明內實而成可下之證矣

傷寒論條辨續註卷五終

傷寒論條辨續註卷六

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

襄陵喬國楨世臣甫授梓

辨少陽病脈證治法全篇

少陽膽經內經名陽樞雖所司半表半裏然實當要衝典開闔之樞機出則陽入則陰為三陰之門戶半裏者指膽府而言口苦咽乾目眩也仲景取此病機而立法為少陽一經

之大綱半表者指經中所到之風寒而言往來寒熱胸脇苦滿是也表為寒裏為熱寒熱互拒致有寒熱往來等證立和解一法有汗吐下三禁總以小柴胡為主其方以柴胡為君解在經之表寒黃芩和在府之裏熱猶恐邪退而裏氣虛加薑棗人參甘草先固其裏三陽為盡使三陰不受邪此思患而預防之也蓋少陽為樞者全賴胃氣胃氣充實則邪不內犯裏氣一虛則不能禦外邪得直入而

無禁若以小柴胡湯為傷寒套劑謂不犯汗吐下三禁倘不辨虛實寒熱先犯本方之黃芩及至六七日陽盡入陰之時漸增煩躁猶未識為入陰或陽邪下膈轉屬他經又不識為熱夫救良多則小柴胡湯亦不可不慎用也雖少陽有汗吐下三禁然柴胡證中又有口不渴身有微熱者加桂枝以取汗又有下後胸脇滿微結小便不利渴而不嘔頭汗出往來寒熱者用柴胡桂枝乾薑湯汗之又有

柴胡證具而反下之心下滿而鞭痛者此為結胃也大陷胃湯主之又有本柴胡證醫以丸藥下之而不得利已而微利胸脇滿而嘔日晡潮熱者小柴胡加芒硝湯下之是仲景亦有汗下之法當詳察而施治又不可執而不變也

○辨少陽證一條

①少陽之為病口苦咽乾目眩也

少陽者膽經也其脈起於目銳眥瞳子竅經曰足少陽之正上肝貫心以上挾咽出頤頤中是

動則病口苦少陽處半表半裏司相火仲景特揭口苦咽乾目眩為提綱乃取病機而立法者口苦咽乾熱聚於胆也目眩者旋轉而暈也皆相火上走空竅而為病為少陽經之大綱也

○辨少陽證用小柴胡湯加減一條

傷寒五六日中風往來寒熱胸脇苦滿默默不欲飲食心煩喜嘔或胸中煩而不嘔或渴或腹中痛或脇下痞鞭或心下悸小便不利或不渴身有微熱或欬者小柴胡湯主之傷寒中風有柴胡證但見一證便是不必悉具

太陽經有營衛之分所以風寒分別而治陽明經與太陽切近風寒之辨猶嚴少陽經越陽明

去太陽遠矣本論云傷寒五六日中風往來寒熱後第三條又有少陽中風兩耳無所聞第四條又有傷寒脈沉細頭痛發熱者少陽雖有此少陽之不同以與太陽傷寒中風當五六日之時皆發於陽則熱開謂半表也蓋少陽為半表之陽其熱若兩分始得謂半表也蓋少陽為半表之陽其熱併於陽則熱開謂半表也蓋少陽為半表之陽其熱脈循胃絡脇苦滿者邪入其經伏飲湧而上溢致有若柴胡證和邪之出入不常所以變動不一有柴胡證但見一證便是不必悉具者言往來寒熱是柴胡證此外兼見胸脇滿心煩喜嘔及若有諸證中凡有一證者即是半表半裏故曰嘔而發熱者小柴胡湯主之因柴胡為樞機之劑風寒不全在表未全入裏者皆可用故證不必悉具而方有加減法也柴胡有疑似證不

可不密如脇下滿痛本渴而飲水嘔者柴胡不中與也又但欲嘔胸中痛微滿者亦非柴胡證如此等病又當細為條辨者也

小柴胡湯方

柴胡半斤 黃芩三兩 人參三兩

半夏半升 甘草三兩 生薑三兩

大棗十二枚

右七味以水一斗二升煮取六升去滓再煎取三升溫服一升日三服

若胸中煩而不嘔去半夏人參加括萸實○若渴

者去半夏加人參括萸根○若腹中痛去黃芩加芍藥○若脇下痞鞭去大棗加牡蠣○若心下悸

小便不利者去黃芩加茯苓○若不渴外有微熱者去人參加桂枝溫覆取微似汗愈○若欬者去

人參大棗生薑加五味子乾薑

○辨少陽病有汗吐下三禁二條

少陽中風兩耳無所聞目赤胸中滿而煩者不可吐下吐下則悸而驚

此少陽中風證少陽之脈上抵頭角下耳後其

壅則耳無聞而目赤風熱痰飲搏結則胃滿而煩少陽木無吐下法倘誤汗下則胃中正氣大傷邪得以通亂神明而悸驚也

傷寒脈沉細頭痛發熱者屬少陽少陽不可發汗發汗則譫語此屬胃胃和則愈胃不和則煩而悸

此少陽傷寒證其脈弦細則欲入裏也邪欲入裏則胃之津液必為熱耗重復發汗驅其津液外出勢必燥結也胃和者邪退而津回也津液者津乾而熱結所以煩而悸也上條少陽中風禁吐下此條少陽傷寒禁發汗二義對舉其旨甚明蓋傷寒頭痛發熱尚不可汗則傷風之不可汗更不待言矣中風之胸滿而煩痰飲上逆尚不可吐下則傷寒之不可吐下更不待言矣

○辨少陽經病有欲解不解三條

傷寒三日三陽為盡三陰當受邪其人反能食不嘔此為三陰不受邪也

陽以表言陰以裏言能食不嘔裏氣和而胃氣回陰不受邪可知矣此統言大槩不可以日數拘之也

傷寒三日少陽脈小者欲已也

脈不弦大邪微欲解之徵也

少陽病欲解時從寅至辰上

寅卯辰少陽木旺之時也邪不勝正受病之經正氣虛衰每藉力於主時而解此理之必然者也

○辨少陽證將入裏而太陽陽明小有未罷但用小柴胡一條

傷寒四五日身熱惡風頸項強脇下滿手足溫而渴者小柴胡湯主之

身熱惡風太陽證也頸項強陽明兼太陽證也脇下滿少陽證也本當從三陽合病例治法但其人手足溫而加渴邪乘於半表半裏向裏之機已著而獨從少陽以為治者以少陽近裏裏證將見故用小柴胡湯和解表裏俾陽邪自罷津液得復但小柴胡湯當從加減法以施治也

○辨少陽證具誤下而證未變仍用小柴胡湯一條

凡柴胡湯病證而下之若柴胡證不罷者復與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解

柴胡證不罷言雖誤下而病尚未變然裏氣先虛重服小柴胡湯必蒸蒸而振發熱汗出而解

○辨證似少陽實非小柴胡湯一條

得病六七日脈遲浮弱惡風寒手足溫醫二三

下之不能食而脇下滿痛面目及身發黃頸項強小便難者與柴胡湯後必下重本渴而飲水嘔者柴胡湯不中與也食穀者噦

首言得病未云傷寒但據脈遲浮弱浮為在表遲為裏寒六七日即在陽明已為表熱裏寒之

證况加弱脉之虛外惡風寒而不發熱其為陽
矣土虛木剋何至二三下之以致胃寒不能食
下亡津液筋脉失養項強下滿手足溫而渴者豈
係身熱惡風頭項強下滿手足溫而渴者豈
不依稀相似乎前乃裏熱此則中寒半表雖同
半裏實異溫中救逆之治不遑奈何二三下之
成壞病復認少陽經病不治後必下重者中氣
下陷因裏寒而益甚耳然則柴胡湯豈可因腸
又豈可如見少陽一證不必悉具而為定案乎
胡湯乎食穀者滋則柴胡湯竟成削伐生氣之
劑矣皆因揭首末具病名證似依
稀便投套劑以蹈虛虛之禍也

○辨傷寒無大熱而躁煩入陰一條

傷寒六七日無大熱其人躁煩者此為陽去入

陰故也

去往也言表邪不解去陽而入於裏之陰也
身無大熱躁則為陰邪勢留連轉致危困者多
矣傷寒六七日乃陰陽自秘之際反見煩躁是陽
邪內陷之兆所云陽去入陰其義有二非專指
陰經一為陽邪下陷一為陽去入陰若其人陽
氣不虛則下陽入裏而變陰寒此陰陽虛實之大
虛則陽去入陰而變陰寒此陰陽虛實之大關
最宜詳察

○辨少陽證脉弦瀉腹痛先用建中一條

傷寒陽脉瀉陰脉弦法當腹中急痛者先用小
建中湯不差者與小柴胡湯主之

陽脉瀉陰脉弦瀉是在裏之陰寒法當腹中急
痛故以小建中甘緩而和其急若不差弦為少
陽本脈而瀉為汗出不微腹痛乃邪
欲傳太陰也則用小柴胡以和陰陽

○辨少陽證具已經汗下而太陽未罷用柴胡

加桂枝乾薑一條

傷寒五六日已發汗而復下之胸脇滿微結小
便不利渴而不嘔但頭汗出往來寒熱心煩者此
為未解也柴胡桂枝乾薑湯主之

此少陽證尚兼太陽幸下在汗後邪氣不盛是
名微結也責其病根實由汗下亡津液致小
便不利渴而不嘔津液乏而陽虛故頭汗出也
邪結在經故尚往來寒熱此則未解之微也

陽中篇頭微汗出用大陷胃湯以其熱結在裏
故從下奪此頭汗出而胸微結則邪結在經所
以用柴胡桂枝乾薑湯也乃小柴胡湯方中
散滿括蕪根以助滯而加桂枝以行太陽乾薑
是和裏之中佐以解表之一法也

柴胡桂枝乾薑湯方

柴胡 半斤 桂枝 三兩 乾薑 三兩

括蕪根 四兩 黃芩 三兩 牡蠣 三兩

甘草 二兩

右七味以水一斗一升煮取六升去滓再煎取三
升溫服一升日三服初服微煩後服汗出即愈

○辨少陽證服小柴胡湯加渴宜救津液一條

(五)服柴胡湯已渴者屬陽明也以法治之

少陽陽明之病機在嘔渴中分渴則轉屬陽明嘔則仍在少陽如嘔多雖有陽明證不可攻之因三焦之不通病未離少陽也服柴胡湯渴當止若服柴胡湯已加渴者是熱入胃府耗津消水此屬陽明胃病不曰攻下而曰以法治之宜分經府議法於葛根白虎調胃間也

○辨少陽證有似少陰當細審脈證用藥一條

(五)傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿口

不欲食大便鞭脈細者此為陽微結必有表復有裏也脈沉亦在裏也汗出為陽微假令純陰結不

○辨少陽經壞病二條

(三)本太陽病不解轉入少陽者脇下鞭滿乾嘔不

能食往來寒熱尚未吐下脈沉緊者與小柴胡湯

若已吐下發汗溫鍼譏語柴胡證罷此為壞病知

犯何逆以法治之

太陽傷寒過五六日陽氣已衰餘邪未盡轉屬少陽少陽之脈其支者絡肝循脇裏故病癰滿乾嘔不能食未經吐下而脈沉緊本自傷寒此條裏證居多惟熱為在表故獨用柴胡一味主之其他皆裏藥故於半表未解時便用人參薑棗以固其裏矣太陽上篇之壞病云桂枝不中與也此條謂柴胡證罷則亦如太陽壞病例柴胡不中與也若柴胡證在雖已下之不為逆復

與柴胡湯必蒸蒸而振却發熱汗出而解也豈有桂枝柴胡之證尚未罷而得稱壞病之理哉故必察從前所誤今犯何逆然後隨其證而治之始為當耳

(七)本發汗而復下之此為逆也若先發汗治不為

逆本先下之而反汗之此為逆也若先下之治不為逆

少陽雖有汗下之禁然而當汗當下正自不同本當發汗而反下之則為逆矣若先汗後下則後汗則不為逆申明上條知犯何逆而詳辨之

○辨汗吐下後脈證以知其愈一條

(六)凡病若發汗若吐若下若亡津液陰陽自和者必自愈

凡病發汗吐下至於亡津液則陰陽虧損自爾失和滋培其元氣使陰陽自和則病自愈慎勿妄治喜功也

○辨婦人傷寒傳入少陽有熱入血室證四條

(九)婦人中風發熱惡寒經水適來得之七八日熱除而脈遲身涼胸脇下滿如結胃狀譏語者此為熱入血室也當刺期門隨其實而瀉之

婦人中風傷寒治法分經皆同男子惟熱入血室一證皆從少陽主治因附少陽之末婦人中風發熱惡寒自是表證無關於裏乃經水適來止七八日之久於是血海空虛陽熱之表邪乘

虛內據是以熱退而身涼脈遲經內停邪是以
胸脇滿如結胃陰為陽擾如見鬼狀而譫語凡
此者皆熱入血室也夫血室者繫之衝脈乃營
血停滯之所期門者肝之募也肝藏血刺期門
所以瀉血分
之實熱也

③婦人中風七八日續得寒熱發作有時經水適
斷者此為熱入血室其血必結故使如瘧狀發作
有時小柴胡湯主之

前條由中風在經行之前邪迫血室室中無血
而渾是邪故可用刺法以瀉其實此條乃中風
在經行之後邪乘血半空而入其室血與熱搏
所以結矣邪正交爭發如瘧狀而休作有時邪
半實而血半虛故用
小柴胡湯以和之

④婦人傷寒發熱經水適來晝日明了暮則譫語
如見鬼狀者此為熱入血室無犯胃氣及上二焦
必自愈

此條與上條證同而文少異晝明夜昏者血屬
陰夜則陰盛而爭也無犯胃氣是禁下也汗犯
上焦吐犯中焦是三法皆不可用也與其妄治
不如俟經期再行邪熱當隨經而出必自解矣

⑤血弱氣盡腰膝理開邪氣因入與正氣相搏結於
脇下正邪分爭往來寒熱休作有時默默不欲食
藏府相連其痛必下邪高痛下故使嘔也小柴胡
湯主之

此總上三條而申明之以小柴胡湯為當用之
藥血弱氣盡以經水之適來適斷言也腰理開
邪氣因入以中風傷寒之熱入血室也正氣雖
虛不容邪氣內犯必與之相搏搏而不勝所以
邪結脇下也往來寒熱即邪正相爭之象正未
全虛所以休作有時邪實正虛所以默默不欲
飲食藏府相連指厥陰肝與少陽胆相為表裏
也其痛必下則知胸脇滿處必兼痛證所以如
瘧陰肝之所主也而少陽膽與之相連府邪居
上蔽邪在下胃口過處二邪之界所以默默不
復飲食而但喜嘔耳仲景恐上三條不盡病情
復舉此條使知肝膽同歸一治不必於
小柴胡湯外另尋厥陰血室中求治也

辨合病併病脈證治法

病有定證仲景立六經而分司之病有變遷
更求合病併病而互參之併病與合病異者
合則一時並見併則以次相乘如太陽之頭
項強痛未罷遙見脈弦眩冒心下痞鞭等證
是與少陽併病更見譫語即三陽併病矣太
陽與陽明併病太陽證未罷者從太陽而小
發汗太陽已罷者從陽明而下之其機在惡
寒惡熱而分也按三陽經之外受寒太陽頭

項強腰脊痛陽明目痛鼻乾不眠少陽寒熱往來口苦嘔渴各有專司合者即兼二陽三陽之證也仲景但以合之一字括其義而歸重在下利與嘔喘胸滿之內證蓋以邪既相合病則腹內必有相合之微驗然陽明之病在胃家實太陽陽明合病喘而胸滿者則不可下恐胃家不實耳若陽明與少陽合病必自下利即胃實之始內經所謂暴注下迫皆屬於熱其脉必浮大弦大故得屬之陽明而

不繫在太陰也蓋人本陰陽互根氣雖分而神自合陰陽亦有合病者如太陽病而脉反沉便合少陰少陰病反發熱便合太陽陽明脉遲即合太陰太陰脉浮緩即合陽明少陽脉細小即合厥陰厥陰脉微浮是合少陽雖無合併之名而有合病之實或陽得陰而解或陰得陽而解或陽入陰而危陰亡陽而逆當於陰陽兩證中察病勢之合與不合更於三陰三陽中審其證之併與不併於以陰病

治陽陽病治陰扶陽抑陰瀉陽補陰等法用之當自効矣三陽皆有發熱證三陰皆有下利證如發熱而下利是陰陽合病也陰陽合病者陽盛者屬陽經則下利為實熱如太陽陽明合病陽明少陽合病太陽少陽合病必自下利用葛根黃芩湯是也陰盛者屬陰經則下利為虛寒如少陰下利反發熱不死少陰下利清穀裏寒外熱不惡寒而面赤用通脉四逆湯是也若陽與陽合不合於陰即是

三陽合病則不下利而自汗出為白虎湯證也陰與陰合不合於陽即是三陰合病則不發熱而吐利厥逆為四逆湯證也仲景惟著二陽三陽合病併病未及於三陰但人乃陰陽互根之體未可云三陰無合併之病也

○太陽與陽明合病不下利但嘔者葛根加半夏湯主之

陽明與太陽切近謂兩經各半故名合病不下利乃對下條必下利而言此互發初受病太陽中風傷寒之別風者陽也陽性上升故合陽明胃中之水飲上逆而作嘔故於葛根湯加半夏

以滌飲也

葛根加半夏湯方 全方見陽明前篇

於葛根湯內加半夏半升。餘依葛根湯法

③ 太陽與陽明合病者。必自下利。葛根湯主之

上條主風。此條主寒。寒者陰也。陰性下行。故合陽明胃中之水。設而下奔。必下利。則但用葛根湯。以解兩經之邪。不治利而利自止耳。

③ 太陽與陽明合病。喘而胃滿者。不可下。麻黃湯主之

兩經合病。當如前條。用兩經之藥。何偏用麻黃湯耶。蓋太陽邪在胃。陽明邪在胃。兩邪相合。生

攻於肺。所以喘而胸滿。麻黃杏仁。治肺喘之藥。但治太陽之表邪。從外解。則陽明之邪亦解矣。

④ 太陽與少陽合病。自下利者。與黃芩湯。若嘔者

黃芩加半夏生薑湯。

太陽陽明下利。表證居多。陽明少陽合病。裏證居多。太陽少陽下利。半表半裏為多。故用黃芩甘草芍藥。大東四味。調和二經。凡下奪則利上逆。則嘔。半夏生薑。為嘔家聖藥。所以加之也。

黃芩湯方

黃芩 三兩

甘草 二兩 炙

芍藥 二兩

大棗 十二枚 擘

右四味。以水一斗。煮取三升。去滓。溫服一升。日再服。夜一服。

黃芩加半夏生薑湯方

於黃芩湯方內。加半夏半升。生薑三兩。餘依黃芩湯法。

⑤ 陽明少陽合病。必下利。其脈不負者順也。負者失也。互相尅賊名為負也。脈滑而數者。有宿食也。當下之。宜大承氣湯。

陽明屬土。少陽屬木。土木之邪交動。則水穀不傳而急。余故必下利。陽明脈大。少陽脈弦。大而

不弦。乃為順候。若陽明氣衰。弦脈單見。則少陽勝而陽明負矣。乃土受木尅。勢必藉大力之藥。急從下奪。然必其脈滑而且數。有宿食者。始當下無疑。設脈不滑數。弦而遲濡。方慮土敗垂亡。尚敢議下乎。

⑥ 三陽合病。脈浮大上關上。但欲眠睡。目合則汗

太陽脈浮。陽明脈大。上關上。乃少陽之部位。故曰。三陽合病也。眠睡者。熱聚於胆也。目合則汗盜汗為半表裏也。

⑦ 三陽合病。腹滿身重。難以轉側。口不仁而面垢。譫語遺尿。發汗則譫語。下之則額上生汗。手足逆冷。若自汗者。白虎湯主之。

三 太陽少陽併病。心下鞕。頸項強而眩者。當刺大

椎。肺俞。肝俞。慎勿下之。俞同膺。

太少併病。表裏俱傷。而邪無定聚。汗則偏損。表下則偏虛。裏所以兩皆不可也。

三 太陽少陽併病。而反下之。成結胃。心下鞕。下利

不止。水漿不下。其人心煩。

前一條言發汗則譫語。脈弦。二條言慎不可下。此條言誤下之變。乃至結胃。下利。上下交征。而陽明之居中者。水漿不入。心煩待斃。危哉。併病如上條。未經吐下。已如結胃。心下痞鞕矣。况加誤下乎。此比太陽經誤下。殆有甚焉。其人心煩。似有未盡之語。太陽經誤下。結胃證具。煩躁者。死意也。其人心煩者。亦死乎。

傷寒論條辨續註卷七

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

同里吳遐宜年甫授梓

辨太陰病脈證治法全篇

傷寒論立太陰本病為主。以腹滿而吐。食不下。自利益甚。時腹自痛。為提綱。不以內經太陰病。腹滿噎乾。自陽部注經之熱證。而亂提綱者。緣太陰為陰中之至陰。無熱可發。因為

胃行其津液。以灌四旁。故得主四肢。而熱於手足。所以太陰傷寒。手足自溫。太陰中風。四肢煩疼也。脾之為藏。具坤靜之德。而有乾健之能。不於陰中助陽。乾何由而健。故首以不可下為戒。而急法宜溫。以四逆湯大旨了然矣。太陰居三陽二陰之間。本無外中之寒。即有中風。亦必因飲食後。腠理疎而入。故太陰但有桂枝證。而無麻黃證也。若謂太陰既無中寒。何有四逆湯證。此脾腎虛寒之人。內傷

飲食得之故太陰寒證但言藏寒不曰中寒即間有傳經之邪總無熱證非少陰厥陰之比惟桂枝大黃湯一證乃太陽誤下陽邪內陷而腹痛用以瀉陷內之陽邪非太陰有可下之例也脾與胃同處腹中故腹滿為太陰病陽明亦有腹滿證在陽明乃實熱為患在太陰乃寒濕為青陽明腹滿尚不敢輕下者恐胃家不實即轉屬太陰世人拘陽明傳少陽之謬反昧傳太陰之本要知胃家不實便

是太陰病矣熱病腹滿是熱鬱太陰之經有噎乾可證病在標也寒濕腹滿是寒生至陰有自利可證病在本也脾經有熱則陰精不上輸於肺故噎中乾脾藏有寒則不能為胃行其津液故自利究其旨要惟在脾家實腐穢當去七字乃一篇之大關溫之宜四逆單意在實脾云耳即桂枝加芍藥大黃兩法尚恐其人胃家弱易動為慮其首尾慎重如斯以此證之可悟太陰之治法矣

①太陰之為病腹滿而吐食不下自利益甚時腹自痛若下之必胸下結鞭

太陰脾經其脉起於足大指隱白穴循膝股內廉入腹屬脾絡胃上膈挾咽連舌本腹滿自利而腹脹乃邪迫於下而食不下乃邪迫於上利甚可溫設不知而誤下之其在下之邪可去而在此上之邪內陷故胸下結鞭與結胃頗同胃中津液上結胸中陽氣不舒卒難開也

②太陰中風四肢煩疼陽微陰濇而長者為欲愈

脾主四肢四肢煩疼者風淫末疾也陽脉微陰脉濇風邪已去脉見不足之象猶恐虛寒伏有危機微濇之脉長而不短長則氣治陽氣勝也故病當自愈也

③太陰病脉浮者可發汗宜桂枝湯

太陰病脉本尺寸俱沉細今脉浮即上條太陰中風不從藏之陰而從風之陽也然脉浮而不

用麻黃而用桂枝者以太陰是裏之表證桂枝湯是裏之表藥脾主肌肉是宜解肌耳

④自利不渴者屬太陰以其藏有寒故也當溫之宜四逆單

太陰屬濕土熱邪入而蒸其濕則頭有餘故不渴而多發黃少陰屬寒水熱邪入而消其水則頭不足故口渴而多煩躁此傷寒少陰太陰兩大辨也今不渴而自利則全屬藏寒故宜溫也

○辨太陰轉屬陽明一條

⑤傷寒脉浮而緩手足自溫者繫在太陰太陰當

發身黃。若小便自利者。不能發黃。至七八日。雖暴煩。下利日十餘行。必自止。以脾家實。穢腐當去故也。

脈浮而緩。非太陰本脈。蓋浮為陽。緩為胃。太陰陽所以手足自溫。而反浮。是陰中有陽。脈有胃。而轉屬陽明。此證在太陰陽明之間。故曰發黃。便難。太陰若太陰自受寒邪。不應如此。若小便自利。濕熱下泄。不能發黃也。前陽明篇中。不能發黃。語句皆同。彼以胃實而便難。其證正屬陽明。此以脾實而下穢腐。則證屬太陰。至七八日暴煩。下利日十餘行。其證又似少陰。此則穢腐當去。而自止。不似少陰煩躁下利不止也。即少陰煩而利。手足反溫。脈緊反去者。仍為欲愈之候。若誤投四逆輩。幾何不反增危困耶。

○辨太陰誤下邪陷太陰三條

六本太陰病。醫反下之。因爾腹滿時痛者。屬太陰也。桂枝加芍藥湯主之。

太陽以陰為根。誤汗則亡少陰之津。太陰以陽為本。誤下則傷陽明之氣。太陰本無下證。因太陽妄下。而陽邪下陷。於太陰太陽誤下。其變皆在胃陽以上。此之誤下。而腹滿時痛。則邪已入陰位。所以屬太陰也。仍用桂枝解肌之法。以太陰被傷致痛。故倍芍藥。以收太陰之逆氣也。

桂枝加芍藥湯方

於桂枝湯方內。更加芍藥三兩。隨前共六兩。餘依桂枝湯法。

七大實痛者。桂枝加大黃湯主之。

此承上條。而又以胃家本來實者。若大實大滿。宜從急下。此則陽分之邪初陷太陰。未可峻攻。但於桂枝湯內。少加大黃。七表二裏。以分殺其邪也。

桂枝加大黃湯方

桂枝 三兩 去皮 大黃 一兩 芍藥 六兩

甘草 二兩 生薑 切 三兩 大棗 擘 十二枚

右六味。以水七升。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

八太陰為病。脈弱其人續自便利。設當行大黃芍藥者。宜減之。以其人胃氣弱。易動故也。

太陰脈弱。知胃氣易動。此因裏急後重者。又不可不用。又不可多用。與陽明篇中互發。曰不轉失氣。先鞭後瀉。曰未定。成鞭皆恐傷太陰之陽。而大黃芍藥。即當用亦宜減。承上條戒謹之意。

九太陰病欲解時。從亥至丑上。

亥子丑。太陰所主之時也。欲解者。以正王。則邪不能勝也。

傷寒論條辨續註卷七終

傷寒論條辨續註卷八

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

同里吳 遜宜年甫授梓

辨少陰病脉證治法前篇

少陰腎經寒水之藏而居坎北全賴水中真陽以奉其生所以藏兼水火寒熱并居本論以脉微細但欲寐為少陰病之提綱乃正氣虛衰脉證蓋邪氣盛則正氣虛治本即所以

祛邪正不虛而邪氣實祛邪即所以護正但少陰為性命之根故經中歷言死證然少陰病始得時有發熱脉沉之證猶有病狀寒邪顯著若脉微細但欲寐口中和背惡寒其機甚微人每不覺其為病也若身體疼手足寒骨節痛脉沉者此表中陽虛證若欲吐不吐心煩欲寐自利而渴小便色白者此裏之陽虛證若下利咽痛胸滿心煩與口中氣出唇口乾燥鼻中涕出蹠卧足冷舌上胎滑者此

少陰半表半裏陰陽駁雜之證也脉陰陽俱緊反汗出而咽痛吐利者此陰極似陽腎陽不歸為亡陽證也若至八九日一身盡熱是寒極生熱腎陽鬱極而勝復太過也其腹痛下利小便不利者有水火之分若四肢疼痛為有水氣是陽虛不勝陰也若便膿血與瀉利下重者此為火鬱是陽邪陷入陰中也下利清穀裏寒外熱手足厥冷煩躁欲死者此是陰極而發躁也又有病似同而實異更宜

詳察同是惡寒蹠卧利止手足溫者可治利不止手足逆冷者不治時自煩欲去衣被者可治不煩而躁四逆而脉不至者死同是吐利手足不逆冷反發熱者不死煩躁四逆者死同是嘔吐汗出大便數少可治自利煩躁不得卧者死蓋陰陽互為其根陰中無陽者故死腎為封蟄之本若少陰不藏則坎陽無蔽故受寒邪發熱而脉反沉用麻黃附子細辛湯俾外邪解而真陽不出倘其人真陽素

虧因汗吐擾之外越不能內返丁焦虛冷多致亡陽必藉溫藥以回其生所以傷寒傳入少陰急溫之證十居其七何必以犯房事而致病者方為可溫乎若其人真陰素虧及邪熱傳入少陰必傷經中之陰甚則邪未解而陰已竭蓋真陰不可虛而邪陽不可縱也不從正治而用清熱奪邪以存陰為先務而急下之證不過十之三也凡少陰直中寒證及汗下太過轉變虛寒之證宜用溫補之法者

疏於前篇其少陰傳經熱證宜用存陰之法者疏於後篇其溫熱發於少陰者另疏溫病條內庶根蔓不致錯亂也

①少陰之為病脉微細但欲寐也

少陰腎經也其脉起於足小趾之下湧泉穴靈樞經曰是主所生病者嗜臥少陰為陰樞微為水象微而細者陰之少也少陽為陽樞弦為木象弦而細陽之少也經曰衛氣行陽則寤行陰則寐邪入少陰則樞機不利故但欲寐也此少陰病脉證之提綱也

②少陰病始得之反發熱脉沉者麻黃附子細辛湯主之

脉沉為少陰裏證不當發熱反發熱者是病猶在表因其人腎藏本虛不能主內雖邪在表不能鼓脈為浮故為少陰病也以無裏證故可發表但三陰發表與三陽不同誤汗必致亡陽必先溫經使邪外出而真陽不越故以麻黃附子合用此少陰表法之微機也

麻黃附子細辛湯

麻黃二兩 去節 細辛二兩 附子一枚炮去皮破八片

右三味以水一斗先煮麻黃減二升去上沫內藥煮取三升去滓服一升日三服

③少陰病得之二三日麻黃附子甘草湯微發汗以二三日無裏證故微發汗也

二三日無裏證謂不吐利煩躁嘔渴等證既無法以外發熱無汗內不吐利煩躁嘔渴乃可溫經散寒故以甘草易細辛而微發汗又溫散之緩劑者也

麻黃附子甘草湯方

麻黃二兩 甘草二兩 附子一枚炮去皮破八片

右三味以水七升先煮麻黃一兩沸去上沫內諸藥煮取三升去滓溫服一升日三服

○辨少陰表中陽虛證二條

④少陰病得之一二日口中和其背惡寒者當灸

之。附子湯主之。

得之一二日即前條始得之。互文。口中和。謂不燥不渴。無裏熱也。背為陽。背惡寒者。陽微陰盛之機。炎之以火者。助陽而消陰也。主之。附子湯。溫經以散寒也。

⑤少陰病。身體痛。手足寒。骨節痛。脉沉者。附子湯主之。

腎主骨。寒濕則痛。身體痛。手足寒。脉沉。寒邪入於少陰之本。用附子湯。溫裏散寒。乃定法也。

附子 二枚 去皮 茯苓 三兩 人參 二兩
白朮 四兩 芍藥 三兩

右五味。以水八升。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

○辨少陰裏陽虛證一條

⑥少陰病。欲吐不吐。心煩但欲寐。五六日自利而渴者。屬少陰也。虛。故引水自救。若小便色白者。少陰病形悉具。小便白者。以下焦虛有寒。不能制水。故令色白也。

少陰之脉。循喉嚨。其支者。從肺出。絡心。欲吐不吐。心煩者。腎氣上逆也。自利而渴。加以口燥舌乾。引水自救。似乎傳經熱證。然腎熱則小便黃赤。若小便色白。又非腎熱之證。乃下焦虛寒。不能

能制水。仍當從事於溫法。不可誤認為熱。而輕用寒下也。

○辨少陰陰極亡陽證六條

⑦病人脉陰陽俱緊。反汗出者。亡陽也。此屬少陰。法當咽痛。而復吐利。

陰陽俱緊。傷寒太陽脉也。寒本無汗。反汗出者。無陽以固護其外。陰寒內逼。陽氣外越。反致汗出也。少陰之脉。循喉嚨。少陰寒邪逼陽上逆。所以咽痛吐利。一顯少陰之本證。即當用溫法。不可不知矣。

⑧少陰病。脉微不可發汗。亡陽故也。陽已虛。尺脉弱。瀉者。復不可下之。

微。脉陽不足也。無陽不可發汗。亡與無同。無陽則純為陰邪也。尺脉候陰。其人陽已虛。尺脉復弱。而者。更不可下。其當亟行溫法。又可知矣。

⑨少陰病。脉沉者。急溫之。宜四逆湯。

外邪入少陰。宜與腎氣兩相擊搏。乃脉見沉而不鼓。必其人陽氣衰微之體。當急溫之。以助其陽也。

四逆湯方

甘草 二兩 乾薑 一兩半 附子 一枚 生用 去皮 破八片

右三味。以水三升。煮取一升二合。去滓。分溫再服。強人可大附子一枚。乾薑三兩。

⑩少陰病飲食入口即吐。心下溫溫欲吐。復不能吐。始得之。手足寒。脈弦遲者。此胃中實。不可下也。當吐之。若膈上有寒飲乾嘔者。不可吐也。急溫之。宜四逆湯。

飲食入口即吐者。以腎脈貫喉嚨。少陰陰邪上逆故也。須加細辨。若始得病時。便手足寒而脈弦遲。即非傳經熱邪。其為陰邪上逆無疑矣。當用溫經之法。若胃實者是為陽邪在胃。而不在腹。即不可下。而當吐之。須果係陽邪。方可用吐。設其人膈上有寒飲乾嘔。即是陰邪。吐必轉增其逆。惟有人急溫一法。可助陽而抑陰也。

⑪少陰病。下利。白通湯主之。

少陰病。加以下利。純陰之象。陰盛而隔絕其陽。用薑附勝其陰。用葱白以通其陽。而消其陰也。白通湯方。

葱白 四莖

乾薑 一兩

附子 一枚 生去皮 破八片

右三味。以水三升。煮取一升。去滓。分溫再服。

⑫少陰病。下利。脈微者。與白通湯。利不止。厥逆無脈。乾嘔煩者。白通加豬胆汁湯主之。服湯脈暴出者死。微續者生。

此承上條。與白通湯。反致厥逆。無脈。乾嘔而煩。此非藥之不當。乃熱藥治寒。寒甚反格。拒而不入。以無導之力也。復加人尿。豬胆之陰。以引陽藥入於陰。經曰。逆者從之。此之謂也。脈暴出者。

如燭欲盡。而欲愈高。微續者。真陽漸回。故上條。總見下利。蚤用白通湯。治病於未形。誠善法也。白通加豬胆汁湯方。

葱白 四莖

乾薑 一兩

附子 一枚 生去皮 破八片

人尿 五合

豬胆 一合

已上三味。以水三升。煮取一升。去滓。內胆汁。人尿。和令相得。分溫再服。若無胆汁。亦可。

○辨少陰陽虛不勝陰證一條

⑬少陰病。二三日不已。至四五日。腹痛。小便不利。四肢沉重疼痛。自下利者。此為有水氣。其人或咳。

或小便利。或下利。或嘔者。真武湯主之。

陰寒內持。陽氣衰弱。不能行水。以致腹痛。小便不利。四肢沉重。寒濕內滲。又復外持。甚至水氣不分。或利。或嘔。蓋水泛溢。無所不至。真武者。北方司水之神。以之名湯。賴以鎮水。太陽下篇。筋惕肉瞤。與少陰者。用真武之法。已表明矣。蓋太陽膀胱。與少陰腎。一藏一府。同居北方。寒水之位。府邪為陽。邪藉用麻桂為青龍。藏邪為陰。邪藉用附子為真武。消陰攝陽。真神功妙濟者矣。真武湯方。

茯苓 三兩

芍藥 三兩

生薑 三兩 切

白朮 二兩

附子 一枚 炮去皮 破八片

右五味。以水八升。煮取三升。去滓。溫服七合。日三。

服。○若教者加五味子半升細辛乾薑各一兩。○若小便利者去茯苓。○若下利去芍藥加乾薑二兩。○若嘔者去附子加生薑足成半斤。

○辨少陰陰極似陽證一條

⑤少陰病下利清穀裏寒外熱手足厥逆脈微欲絕身反不惡寒其人面赤或腹痛或乾嘔或咽痛或利止脈不出者通脈四逆湯主之其脈即出者愈。

下利清穀手足厥冷脈微欲絕裏寒陰甚極矣身反不惡寒面色反赤其外反熱此係陰甚格

陽於外不能內返也陰陽乖隔故有或為諸證利雖止脈不出者微白通湯之法加葱四逆湯中而復其脈也前條脈暴出者死此條云脈即出者愈其辨最細蓋暴出脈已離根此即出則陽返舍歸其外熱真陽尚在通其脈而脈即出設脈不出陽氣已隨熱勢外散又當主死矣

通脈四逆湯方

甘草二兩 乾薑三兩 附子大者一枚

右三味以水三升煮取一升二合去滓分溫再服

其脈即出者愈。○面色赤者加葱九莖。○腹中痛者去蔥加芍藥二兩。○嘔者加生薑二兩。○咽痛去芍藥加桔梗一兩。○利止脈不出者加人參二

兩

○辨少陰陰極煩躁證二條

⑥少陰病吐利手足厥冷煩躁欲死者吳茱萸湯主之方見陽明

吐逆厥冷煩躁欲死腎中陰氣上逆將成危證用茱萸以下逆氣而用人參薑棗以益脾胃則陰氣不致上干此溫經而兼溫胃乃少陰扶危急劑也

⑦少陰病吐利煩躁四逆者死

陰寒吐利至於煩躁更加四肢厥冷是脾土先敗上下交征中氣立斷故主死也

○辨少陰可治不可治證十一條

⑧少陰病下利脈微瀉嘔而汗出必數更衣反少者當溫其上灸之

微屬陽虛瀉為陰弱此陰陽兩虛之候嘔者陰邪上逆也汗出者陽虛不為外固陰弱不能內守數更衣反少者陽虛則下墜陰弱則旁責此證陽虛本當用溫而陰弱復不宜溫故於頂上之百會穴灸之溫其上升舉其陽以調其陰也設用藥以溫其下必致傷陰通利不止矣

⑨少陰病吐利手足不逆冷反發熱者不死脈不至者灸少陰七壯

陰寒吐利法當厥冷此其常也若反發熱者真陽之氣未盡衰憊故不死又恐真陽外越反發熱耳設脈不至則當急溫故於少陰本穴用灸法以引其陽內返斯脈出而吐利自止矣

⑤少陰病。脉緊至七八日自下利。脉暴微。手足反温。脉緊反去者。為欲解也。雖煩下利必自愈。

脉緊為寒。下利脉暴微者。陰寒內泄。故手足反温。為陽回之證。陽回則陰退。緊脉反去。為欲解者。猶自愈。脉暴微。手足反温。緊脉反去。為欲解者。猶自愈。之邪在陽經。脉數身熱。汗出身涼。數脉去。為欲愈之證。相同。陰陽勝復之理也。

⑥少陰病。下利。若利自止。惡寒而踈卧。手足温者可治。

惡寒踈卧。證本虛寒。下利自止。寒邪退也。手足自温。陽未全虧。故可用温法也。

⑦少陰病。惡寒而踈。時自煩。欲去衣被者可治。

惡寒而踈。承上條而言也。自煩欲去衣被。真陽擾亂。尚未出亡。故可用温法也。

⑧少陰病。惡寒身踈而利。手足逆冷者不治。

陰盛無陽。即用四逆莫不能回者多矣。故曰不治。

⑨少陰病。四逆惡寒而身踈。脉不至。不煩而躁者死。

四肢温和為順。故以厥冷為逆。陰主屈。故踈不伸也。諸敗證具見。而脉又不至。則陽氣已絕。不煩而躁。孤陰亦欲盡也。

⑩少陰病。脉微沉細。但欲卧。汗出不煩。自欲吐。至五六日自利。復煩躁不得卧寐者死。

脉微沉細。但欲卧。少陰之本證也。汗出不煩。此不治。至五六日自利。復煩躁不寐。此少陰腎中真陽擾亂外越。欲絕之證。即温之亦無及矣。

⑪少陰病。下利止而頭眩。時時自冒者死。

下利既止。似可得生。乃頭眩時時自冒者。尚為死證。蓋利則亡陰。致孤陽上泛。所以頭眩自冒。見陽回。利止。又陽脫。於上。故主死也。

⑫少陰病。六七日。息高者死。

息高者。真氣離原。聚於胃中。而氣促也。根本動搖。故主死也。六七日三字。最宜探討。蓋六七日。邪傳少陰之期。而息高。與二三。日太陽表證而作喘者。迥別矣。

⑬少陰負跌陽者為順也。

此少陰病通篇大意。蓋少陰腎屬水。跌陽屬土。諸病惡土尅水。而傷寒少陰病。惟恐土不能制水。水一泛溢。則嘔吐下利。無所不至。若跌陽脉和。胃土有權。則水有制。而少陰反為輪負矣。真陽不守。則反為跌陽負矣。

傷寒論條辨續註卷八終

傷寒論條辨續註卷九

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

增朱 珣與白甫授梓

辨少陰病脈證治法後篇

少陰一經藏分陰陽二氣邪之所中亦有陰陽兩途如陽邪犯少陰之陽反發熱心煩咳嗽咽痛陽邪犯少陰之陰則腹痛自利或便膿血陰邪犯少陰之陽則身體骨節痛手足

逆冷背惡寒而身踈卧陰邪犯少陰之陰則惡寒嘔逆下利清穀煩躁欲死仲景製麻黃附子細辛湯黃連阿膠湯甘草桔梗湯猪膚湯半夏湯苦酒湯治陽邪犯少陰之陽也其製桃花湯猪苓等湯治陽邪入少陰之陰也附子湯吳茱萸湯四逆等湯治陰邪犯少陰之陽也茯苓四逆湯通脈四逆湯乾薑附子等湯治陰邪入少陰之陰也少陰為六經根本而外通太陽內接陽明故初得之反發熱

與八九日而一身手足盡熱者是少陰陽邪侵及太陽經界也自利純清水心下痛口燥舌乾者少陰陽邪侵及陽明經界也出太陽用麻黃銳師而督以附子俾陽邪解而真陽不外越也入陽明則全任大承氣而不設監制直驅陽邪而急存陰始克有濟少緩則不可救矣此少陰陰陽各自殊途故疏為前後二篇凡少陰傳經熱邪正治存陰之法悉列後篇庶寒熱不致混淆也矣

①少陰病脈細沉數病為在裏不可發汗

脈細沉而數裏有伏陽矣故曰病為在裏乃熱邪傳裏之證斷不可發汗發汗則動經氣而有奪血亡陽之變少陰發熱脈沉是病為在裏以清穀是遲為無陽病為在裏又不得以浮為在表而發汗也要知陰中有陽沉亦可汗陽中有陰浮亦當溫此條脈細沉數數則為熱沉為在裏此陽邪入裏故以發汗而示戒也

②少陰病欲而下利譫語者被火氣劫故也小便必難以強責少陰汗也

少陰之脈從足至腹循喉嚨散舌本故多咽痛之證其支別出肺故亦有咳證今以火氣強責其汗則熱邪挾火力上攻必為咳下攻必為利內攻則譫語皆火勢燔灼而致小便必難者蓋

肺為火熱所傷。膀胱氣化不行。大腸奔迫。無度則水穀并趨一路。心胞熾灼不已。則小腸枯涸。必致便難。強責謂妄求也。然則少陰可強責其汗乎。

③少陰病。但厥無汗。而強發之。必動其血。未知從何道出。或從口鼻。或從目出。是名下厥上竭。為難治。

強發少陰汗。而動其血。因發汗藥皆陽也。陽主升。勢必逆行而上。出陽竅。陽竅者目鼻口也。下厥者少陰居下。不得汗而熱深上竭者少陰之血盡從上而越竭。故為難治。較下條血下出陰竅者倍危矣。

○辨少陰傳經熱證五條

④少陰病。得之二三日以上。心中煩。不得臥。黃

阿膠湯主之。

心中煩不得臥。而無躁證。則與陰躁不同。蓋陰躁真陽發動。必先陰雲四布。為嘔為利。為四逆。乃致煩。而且躁。魄汗淋漓。而逆不止。則真陽飛越。今但心中煩。不躁。而無嘔利四逆等證。此為陽煩。乃真陰為熱邪熾灼。故用苓連以祛裏熱。用雞卵阿膠芍藥以益真陰。鮮熱生津。而為主治。少緩則變生矣。

黃連阿膠湯方

黃連 四兩

黃芩 一兩

芍藥 二兩

雞子黃 二枚

阿膠 三兩

右五味以水五升。先煮三物。取二升去滓。內膠烱盡小冷。內雞子黃。攪令相得。溫服七合。日三服。

⑤少陰病。下利咽痛。胸滿心煩者。猪膚湯主之。

下利咽痛。胸滿心煩。藏病與經病具見。少陰熱邪充斥。上下中皆受其邪。寒下之藥不可用矣。又立猪膚一湯。以療之。按猪膚汪微曰。王好古以為猪皮。吳綬以為煇猪時刮下黑皮。二說不同。今考禮運疏云。革。膚內厚皮也。膚。華外皮也。則吳說為是。膚。淺之意。成無己曰。猪水畜也。其氣先入腎。鮮少陰之客熱。加蜜以潤燥。除煩。白粉以益氣。斷利。與金匱治陰吹用猪脂髮煎膏之意頗同。仲景以陽微者。附子溫經。陰竭者。猪膚潤燥。溫經潤燥中。具有散邪之意。

猪膚湯方

猪膚 一斤

右一味以水一斗。煮取五升去滓。加白蜜一升。白粉五合。熬香和相得。溫分六服。

⑥少陰病。二三日。咽痛者。可與甘草湯。不差者。與

桔梗湯。

此咽痛不兼下利。熱邪客於少陰之標。故咽痛。用甘草者。甘以緩其勢也。用桔梗者。開提其邪也。此在二三日。他證未具。故可用之。若五六日。則少陰之下利。嘔逆。諸證并起。又非此法所能治也。

甘草湯方

甘草 二兩

右一味以水三升。煮取一升半。去滓。溫服七合。日二服。

桔梗湯方

桔梗 一兩

甘草 一兩

右二味以水三升。煮取一升半。去滓。分溫再服。

⑦少陰病。咽中痛。半夏散及湯主之。

咽痛與上條同。而治不同者。此風熱挾痰上壅。而痺痛者也。主以桂枝祛風。佐以半夏滌痰。甘草以除熱。此又咽痛之一法。

半夏散及湯方

半夏 洗

桂枝 去皮

甘草 炙各等分

以上三味各別搗篩。已合治之。白飲和服。方寸匕。日三服。若不能散服者。以水一升。煮七沸。內散兩方寸匕。更煎三沸。下火令小冷。少少嚥之。

⑧少陰病。咽中傷。生瘡。不能語言。聲不出者。苦酒湯主之。

上條熱邪挾痰攻咽。當用半夏滌飲。桂枝散邪。若劇者。咽中生瘡。音聲不出。桂枝之熱既不可用。而陰邪上結。復與寒下不宜。故用半夏雞子。滌飲以潤咽。更用苦酒消腫。飲瘡。以勝陰熱也。

苦酒湯方

半夏 洗破如棗核大

雞子 一枚去黃內上苦酒雞子殼中

右二味。內半夏著苦酒中。以雞子殼置刀環上。上火。令三沸。去滓。少少含嚥之。不差。更作三劑。

○辨少陰陽邪熱厥證二條

⑨少陰病。四逆其人或咳或悸。或小便不利。或腹中痛。或瀉利下重者。四逆散主之。

四逆。厥不溫。為逆傳經。熱邪至於四逆。最當辨寒。則冷。過肺。肺厥。厥而不熱。則冷。過脾。脾厥。厥而不熱。則冷。過胃。胃厥。厥而不熱。則冷。過肝。肝厥。厥而不熱。則冷。過心。心厥。厥而不熱。則冷。過腎。腎厥。厥而不熱。則冷。此四逆之證。未至於厥。其熱未深。故主此方。以和。

亦如少陽經之小結。胡湯為一定之法也。

四逆散方

甘草 炙

枳實 破水漬

柴胡

芍藥

右四味各十分。搗篩。白飲和服。方寸匕。日三服。○欬者。加五味子乾薑各五分。并主下利。○悸者。加桂枝五分。○小便不利者。加茯苓五分。○腹中痛。加附子一枚。炮令拆。○瀉利下重者。先以水五升。煮薤白三升。去滓。以散三方寸匕。內湯中。煮取一

升半。分溫再服。分者漢之二錢四分。

⑩少陰病。下利六七日。咳而嘔渴。心煩不得眠者。猪苓湯主之。方見陽明。

下利六七日。因寒水無制。熱去寒起之時。其人尚兼咳渴。心煩不得眠等證。乃熱邪搏結水飲。蓄而不行。致內悶而不寧也。猪苓湯利水潤燥。不治利而利自止矣。

○辨少陰熱邪轉膀胱府證一條

⑪少陰病。八九日。一身手足盡熱者。以熱在膀胱。必便血也。

少陰病難於得熱。熱則陰病見陽。故前篇條有手足不逆冷。反發熱者不死。然病至八

陰邪內解之時。反一身手足盡熱。少陰必病。乃藏邪傳府。腎移熱於膀胱。此陰乘陽也。病而傷血。乃陽乘陰也。以膀胱主表。故一身盡熱。膀胱之血。為少陰之熱所逼。其出必趨二陰之竅。以陰主降也。

○辨少陰陽邪陷入陰中證三條

⑫少陰病。二三日。至四五日。腹痛。小便不利。下利不止。便膿血者。桃花湯主之。

腹痛。小便不利。少陰熱邪也。而下利不止。便膿血。則下焦滑脫矣。滑脫即不可用苦寒。故取乾薑石脂之辛。瀉以散邪。而固脫。加糯米之甘。以益中虛。蓋治下必先中。中氣不墜。則滑脫無源。而必自止也。或謂用乾薑乃寒傷胃。殊不知實熱邪挾少陰之氣。填塞胃中。故用乾薑之辛。

以散之。實非寒邪也。

桃花湯方

赤石脂 一斤 一半全 一半篩末 乾薑 一兩 粳米 一升

右三味。以水七升。煮米令熟。去滓。溫服七合。內赤石脂末方寸匕。日三服。若一服愈。餘勿服。

⑬少陰病。下利便膿血者。桃花湯主之。

前篇諸下利之用溫者。以其證屬虛寒也。即少陰之挾熱者。亦不能竟用苦寒。其便膿血。專白。下利是由胃中濕邪下乘而入腎也。亦用桃花湯主之。

⑭少陰病。下利便膿血者。可刺。

此承上條而申著其輔治之意。刺經穴以散其熱。壅瘀通則便膿血自止。

○辨少陰熱邪轉屬陽明證三條

⑮少陰病。得之二三日。口燥咽乾者。急下之。宜大承氣湯。方見陽明。

得病二三日。熱淫於內。腎水不支。轉屬陽明。胃火上升。致口燥咽乾。邪熱亢甚。若延至五六日始下。必枯竭難回矣。故宜急下。以救腎陰也。

⑯少陰病。自利清水。色純青。心下必痛。口乾燥者。急下之。宜大承氣湯。

熱傳入少陰。自利清水。色純青。似屬陰邪。無異但陽邪傳自。上焦其人心下必痛。少陰病口中

和今變為口乾燥設係陰邪則心下滿而不痛
口中不和而燥必無此集稿之證故宜急下以
救其津液也

⑤少陰病六七日腹脹不大便者急下之宜大承
氣湯

六七日腹脹不大便則胃土過實腎水不足以
供有水竭之勢此一下之外無餘法以上三條
皆少陰轉屬陽明故仲景於少陰中用陽明
治法又非少陰負跌陽反為順候之比也

⑥少陰中風陽微陰浮者為欲愈
風邪屬陽若陽浮陰弱則其勢方甚今陽脈反
微陰脈反浮乃為欲愈蓋陽微則外邪散而表
氣和陰浮則裏氣勝而邪外出故為解也

⑦少陰病欲解時從子至寅上

子丑寅陽生之時也各經皆解於其所主之時
而少陰獨解於陽生之時陽進則陰退陽長則
陰消而少陰所重在真陽不可不識也

傷寒論條辨續註卷九終

傷寒論條辨續註卷十

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

堦朱珣與白甫授梓

辨厥陰病脈證治法全篇

兩陰交盡名曰厥陰內屬肝藏為陰中之陽
而主風木實胎火氣而膽藏肝內為相火之
區厥者逆也腎居極下厥行而上以傳於肝
故厥陰病以裏證為提綱風寒一入厥陰即

成壯火充斥三焦邪犯上焦則氣上撞心心
中疼熱消渴口爛咽痛喉痺逼入中焦即手
足厥冷脈微欲絕饑不欲食食即吐蛇移禍
下焦則熱利下重或便膿血仲景製烏梅丸
寒熱并用攻補兼施為平治厥陰之主方少
與水以治消渴茯苓甘草湯以治水當歸四
逆湯以治厥此分治上焦之心主以安神明
用白虎承氣湯清胃而平中焦之熱實白頭
翁四逆散清肝而止下焦之熱利是分救腹

中之陰而扶胃腕之陽耳邪熱傳入厥陰其熱深矣所謂熱深厥深是也陰陽有不相承順因而致厥厥後發熱則陽邪出表為易愈厥多熱少為病進熱多厥少則病退其中有純陽無陰之證有純陰無陽之證有陽進欲愈之證有陰進不愈之證其陽證陽脈者仲景雜用三陽經治法陰證陰脈者借用少陰經治法有不自傳經初病即屬厥陰者其證亦發熱顛痛微寒微厥下體痠痛少腹裏急

口渴胃滿儼如瘡邪其脈必弦細而緊乃厥陰表裏兼病即如太陽之脈沉少陰之發熱也此屬當歸四逆湯證若下利膿血加薑附以溫裏逼寒外出邪從汗解甚則陰陽格拒嘔吐不納藥者以烏梅丸止嘔繼進四逆輩若誤作少陽恣用柴芩必致下利厥冷所以溫之灸之以回其陽仍不出少陰治法也故少陽病不解轉屬厥陰而病危厥陰病衰轉屬少陽為欲愈此陽邪出表也但厥陰經病

寒熱混淆陰陽錯雜不似太陰濕土少陰寒水純陰不化之比故有時可以濕伏可以寒折特以陰下而陽上陰陽不相順接勝復之間大伏危機故發其經旨庶臨證有法也

①厥陰之為病消渴氣上撞心中疼熱飢而不欲食食則吐衄下之利不止

厥陰肝經其脈起於足大指聚毛大敦穴循股內入陰中環陰器抵少腹貫膈注於肺消渴者飲水不止也厥陰邪氣上撞心中疼熱者肝氣通於心也飢不能食者木邪凌胃土受制也食則吐衄者胃中不和食積於下之利不止者邪

在厥陰下之反虛陽明陽明虛木益乘其所勝也此總論厥陰病之提綱也

②厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈

厥陰中風之脈與他經不同凡脈浮為風此云不浮為未愈是厥陰中風脈反沉矣風入地中木鬱不舒故不愈微浮是風行地土草木發陳邪還於表故為欲愈也

③厥陰病欲飲水者少少與之愈

厥陰清渴即欲飲水飲之所以順其欲然少與水可以平亢火多與之恐水漬入胃耳

④厥陰病欲解時從丑至卯上

厥陰風木王於丑寅卯三時正氣得其王時故病解

⑤諸四逆厥者不可下之虛家亦然

厥即四逆之極。脈細微欲絕者。陰陽既不相順。接下則必致於脫。脫者。陰陽離也。此但欲邪還於表。而陰從陽解也。此但舉最不可下之二端。以示戒耳。

⑥凡厥者。陰陽氣不相順接。便為厥。厥者。手足逆冷者是也。

手足之三陰。從腹走入手。手之三陽。從手走至頭。足之三陰。從足上走入腹。足之三陽。從頭下走至足。三陰相接於足。三陽相接於手。手足之三陰。三陽。相接於足。陰主寒。陽主熱。故陽氣內陷。不與陰氣相接。則手足逆冷也。四肢屬脾。脾為陰。與胃之陽不相順接。亦主逆冷。所以厥證雖有傳經熱邪。復有不盡然者。最宜消息。當以厥熱多少。以分陰陽也。

⑦傷寒先厥。後發熱而利者。必自止。見厥復利。

先厥者。起於陰也。後發熱者。陽勝也。見厥復利。身不發熱。可知此陽微而陰勝也。中州四肢皆脾所主。厥陰傷寒。手足厥冷。而又下利。此木剋土也。後發熱下利必自此火生土也。

⑧手足厥寒。脈細欲絕者。當歸四逆湯主之。○若其人內有久寒者。宜當歸四逆。加吳茱萸生薑湯主之。

手足厥冷。脈細欲絕。是厥陰傷寒之外證。當歸四逆。是厥陰傷寒之表藥。夫陰寒如此。而不用薑附。者。以相火寄於肝藏。外雖寒而裏不寒。脈雖細而欲絕。必重按有力。故先厥者。後必發熱。陰陽不相順接也。脈之細者。總因無血。不熱。不可用下。并不可用溫。蓋脈之虛細。本是陽氣衰微。然陰血更不足。故藥用歸芍。以濟其陰。不用薑附。恐劫其陰也。所以傷寒初起。脈證如此。凡

者須詳察脈理。不可遽認虛寒。吳茱萸湯。以見其入素有久寒者。但增吳茱萸。生薑。以見其可加矣。

當歸四逆湯方

當歸 三兩 桂枝 三兩 芍藥 三兩

細辛 二兩 通草 二兩 甘草 二兩

大棗 十五

右七味。以水八升。煮取三升。去滓。溫服一升。日三服。

當歸四逆加吳茱萸生薑湯方

於前湯內。加吳茱萸半升。生薑三兩。

右九味。以水六升。清酒六升。和煮取五升。去滓。分溫五服。

○辨厥陰病。陰陽錯雜證八條

⑨傷寒。脈微而厥。至七八日。膚冷。其人躁無暫安時者。此為藏厥。非虵厥也。虵厥者。其人當吐。虵今病者。靜而復時煩者。此為藏寒。虵上入其膈。故煩。煩止。得食而嘔。又煩者。虵聞食臭出。其人當自吐。虵者。烏梅丸主之。又主久痢。

烏梅丸方

烏梅 三百箇

細辛
六兩

乾薑 十兩

黃連 一斤

當歸 四兩

附子 六兩

蜀椒
去四
汗兩

桂枝 六兩

人參六兩

黄柏 六兩

右十味。異搗篩。合治之。以苦酒浸烏梅一宿。去核。

蒸之五升米下。飯熟搗成泥。和藥令相得。內臼中。

與蜜杵二千下。丸如梧桐子大。先食飲服十九日。

三。稍加至二十九禁生冷滑物臭食等。

⑩傷寒熱少厥微。指頭寒。默默不欲食。煩躁數日。小便利。色白者。此熱除也。欲得食。其病為愈。若厥

而嘔。胸脇煩滿者。其後必便血。

熱少厥微邪淺也所以手足不冷而但指頭寒然默默不欲食煩躁數日胃中津液已傷若小便不利色白則胃熱已除故欲得食此邪退而胃氣和矣若厥而嘔胸脇滿不云則邪聚中焦蓋陰邪走下竅其後必變血以厥陰主血也

不能食。今反能食者。恐為除中。食以索餅。不發熱者。知胃氣尚在。必愈。恐暴熱來出而復去也。後三日脉之。其熱續在者。期之。旦日夜半愈。所以然者。本發熱六日。厥反九日。復發熱三日。并前六日。亦

為九日。與厥相應。故期之。旦日夜半愈。後三日脉之。而脉數。其熱不罷者。此為熱氣有餘。必發癰膿也。

少陰病，最患四逆，故云吐利手足不厥，冷反發熱者，不死。厥陰病，不患厥，但患不能發熱。與熱少厥多耳。食餅不發熱，言所食之餅能化，而無患，則胃氣尚在也。暴熱謂厥而陡熱來而復去，後三日脈之，其熱猶在，厥熱各九日，陰陽均平，故旦日夜半愈。後三日脈猶數，其熱不能病勢雖退，餘熱不除，必發癰膿者，以厥陰主血，熱與血搏，以持不散，則瘀壅腐化，而致癰膿也。

(三)傷寒發熱四日，厥反三日，復熱四日，厥少熱多，其病當愈。四日至七日，熱不除者，必便膿血。

邪在表則熱邪入裏則厥厥少則邪解熱多則正復陽進陰退故病當愈七日熱不除必便膿血與上條互相發明

③下利寸脈反浮數尺中自濇者必圓膿血

清圓全義脈見浮數似邪還於表則尺脈當和今尺中自濇乃熱邪搏結於陰分雖寸口得陽脈究竟陰邪必走下竅而便膿血也

④傷寒厥而心下悸者宜先治水當服茯苓甘草湯却治其厥不爾水漬入胃必作利也方見太陽

金匱曰水停心下甚者則悸太陽篇中飲水多者心下必悸悸則為水厥則為寒寒無象而水湯治水以清下利之源後迺治厥庶不致厥與

利相兼耳

⑤下利後更煩按之心下濡者為虛煩也宜梔子豉湯

已下利而更煩似乎邪未盡然心下濡而不滿則為虛煩與陽明誤下胃虛膈熱之證同故用湧吐法也

⑥傷寒六七日大下後寸脈沉而遲手足厥逆下部脈不至咽喉不利唾膿血泄利不止者為難治

麻黃升麻湯主之

此表裏錯雜之邪陰陽混淆之證最為難治大下後寸脈沉而遲手足厥逆此陽邪陷入陰中

下部脈不至則陰氣亦復衰竭咽喉不利厥陰之脈上注肺循喉嚨之後垂膿血因大下傷其津液肺金燥而或肺痿金匱曰肺痿得之被快藥下利重亡津液者是也下利不止因陽氣下陷所以名湯而謂汗出愈也況咽喉不利唾膿血乃陽邪搏陰上逆之徵驗所以仲景特於陰中提出其陽得汗出而錯雜之邪解也

麻黃升麻湯方

麻黃二兩半 升麻一兩 當歸一兩

知母十八銖 黃芩十八銖 萎蕤十八銖

石膏六銖 白朮六銖 乾薑六銖

芍藥六銖 天冬六銖 桂枝六銖

茯苓六銖 甘草六銖

右十四味以水一斗先煮麻黃一二沸去上沫內諸藥煮取三升去滓分溫三服相去如炊三斗米頃令盡汗出愈

○辨厥陰病陰進不愈證九條

①傷寒厥四日熱反三日復厥五日其病為進寒多熱少陽氣退故為進也

寒熱有所偏勝便是陰陽不相順接合而斷之總期陰陽平準故以陰陽進退之義互相發明

②傷寒四五日腹中痛若轉氣下趨少腹者此欲

自利也

厥陰之脈抵少腹腹中痛多屬虛寒與陽上齊滿不同若更轉氣下趨少腹者裏虛不能守而寒邪下迫必致下利則當圖功於未著矣

⑤下利脈沉而遲其人面少赤身有微熱下利清穀者必鬱胃汗出而解病人必微厥所以然者其面戴陽下虛故也

下利脈沉遲裏寒也面少赤有微熱乃表邪為寒所持鬱而不得發越其解也必由汗出但戴陽之證必有微厥而汗中大伏危機其治法大異尋常下條乃出其治法

⑥下利清穀裏寒外熱汗出而厥者通脈四逆湯

主之

下利清穀身有微熱兩條相同上條論證此條論治兩相互發少陰病下利清穀面色赤者已用四逆之法汗而厥與上條稍異前條汗出而解此不得通故日四逆湯加蔥兼通陽氣也然豈有汗出而反加蔥之理哉

⑦下利腹脹滿身體疼痛者芍藥湯溫其裏乃攻其表

溫裏用四逆湯攻表宜桂枝湯

此與太陽中篇下利身疼用先裏後表之法大同彼因誤下而致下利此因下利而致腹脹總以溫裏為急身疼痛有表有裏必清便自調其痛不減方屬於表太陽中已詳悉矣

⑧下利清穀不可攻表汗出必脹滿

此條重舉下利清穀不可攻表以示戒正互明上條所以必先溫裏以見誤汗則陽出表而陰氣瀰塞胸腹必致脹滿也

⑨乾嘔吐涎沫者吳茱萸湯主之方見陽明

靈樞經曰是肝所生病者胸滿嘔逆厥陰之邪上逆乾嘔吐涎沫可用吳茱萸湯以下其逆氣

⑩嘔而脈弱小便復利身有微熱見厥者難治四逆湯主之

⑪傷寒脈促手足厥冷者可灸之

脈數極為促今脈促而厥乃陰盛似陽也其陽為陰所格而不能返故宜灸以通其陽也

○辨厥陰病純陰無陽證十三條

⑫大汗出熱不去內拘急四肢疼又下利厥逆而惡寒者四逆湯主之

大汗出而熱反不去正恐陽氣越出而成亡陽證若內拘急四肢疼更加下利厥逆惡寒則在裏純是陰寒寒實之證未至虛寒而成陽脫之證宜急用四逆湯以回其陽則陰邪自解耳

⑬大下利若大下利而厥冷者四逆湯主之

此證與上條無外熱純是陰寒用事但此除不得不以救陽為急然既云大下利大下利則陰津亦傷俟陽回徐救其陰所以不當牽制也

⑤傷寒六七日不利，便發熱而利，其人汗出不止者死。有陰無陽故也。

六七日不利，忽發熱而利，乃外陽內陰，此中伏有死機，所以前條用溫用灸，早為圖治。若候汗出不止，則無及矣。足見厥陰經病，關手生死，全在少陰，不然厥陰之熱，其深厥深，何得反有有陰無陽之證乎。

⑥病者手足厥冷，言我不結胸，小腹滿，按之痛者，此冷結在膀胱關元也。

關元在臍下三寸，為極陰之位，陽邪必結於陽，陰邪必結於陰，故手足厥冷，腹滿按之痛者，邪不上結，其非陽邪可知矣。則當用溫，用灸，更可知矣。

⑦傷寒五六日，不結胸，腹濡，脈虛，復厥者，不可下，此為亡血下之死。濡同軟。

傷寒五六日，邪入厥陰，是熱深矣，乃陽邪不上結於胸，陰邪不下結於腹，其脈虛而復厥，則非熱厥當下之證。繇其入陰血素虧，若誤下之，而重亡其陰，故主死。以厥陰無大下之法也。

⑧傷寒六七日，脈微，手足厥冷，煩躁，灸厥陰，厥不還者死。

脈微而厥，更加煩躁，則是陽微陰盛，用灸法以通其陽，而陽不同法主死也。

⑨下利，手足厥冷，無脈者，灸之不溫，若脈不還，反微喘者死。

前條四逆湯加蔥，以尚有沉瀼之脈，此條無脈，灸之不溫，脈不還，已為死證。設陽氣隨火氣上逆，胸有微喘，則孤陽上脫矣。與少陰病六七日，息高者死同。

⑩下利後，脈絕，手足厥冷，晡時脈還，手足溫者生，脈不還者死。

厥利無脈，陽去不返矣。晡時，周時也。生機未絕，經一周時，脈還，手足復溫，則生，否則必死。此即上條用灸之法，不重贊灸法也。

⑪傷寒發熱，下利，厥逆，躁不得卧者死。

下利厥逆，純陰無陽，陰極則躁，反發熱，不得卧，乃孤陽外越，欲脫散矣。故主死。

⑫傷寒發熱，下利至甚，厥不止者死。

厥陰但發熱，則不死，以發熱則邪出於表，而裏證自除。下利自止，若反下利，厥逆煩躁有加，則其發熱又為陽氣外散之候，陰陽兩絕，故主死也。

⑬發熱而厥，七日下利者，為難治。

熱則不厥，發熱而厥，不兩存之勢也。發熱而厥七日，是熱者自熱，厥利自厥，利雖未見煩躁等證，已屬凶微，蓋治其熱則愈厥愈利，治其厥利則愈熱不至，陰陽兩絕不止矣。

⑭傷寒脈遲，六七日，而反與黃芩湯徹其熱，脈遲為寒，今與黃芩湯復除其熱，腹中應冷，當不能食。

今反能食，此名除中，必死。

脈遲為寒，寒則腹中應冷，不合與黃芩湯而盡其冷，胃既寒，當不能食。反能食者，胃陽發露，則

胃氣欲絕故引食自救法主之
除去也與除夕歲終之義同

⑤傷寒下利日十餘行脉反實者死

脉實則全無胃氣失和緩之
象乃正虛邪實故主死矣

○辨厥陰病純陽無陰證六條

⑥傷寒先厥後發熱下利必自止而反汗出咽中

痛者其喉為痺發熱無汗而利必自止若不汗必

便膿血便膿血者其喉不痺

先厥後熱下利必自止而反汗出咽中痛者此
熱邪上攻咽喉挾濕痰而為痺厥以得熱而陽
同故發熱雖無汗邪亦外出而利亦必自止若
不止則邪不外解仍在裏必主便膿血也便

膿血者其喉則不痺此熱邪
在裏不在表在下不在上也

⑦傷寒一二日至四五日厥者必發熱前熱者後

必厥厥深者熱亦深厥微者熱亦微厥應下之而

反發汗者必口傷爛赤

前條諸四逆厥者不可下此條云厥應下之
義不同其來迥異當理會上下文而詳辨之蓋
前諸四逆是指虛寒證言故曰虛家亦然此條
汗必用辛香寧不引熱上攻曰厥深熱亦深若
令口傷爛赤○厥而脉微欲絕是傷寒初起之
脉所謂不可下者是矣脉滑而厥是內熱閉鬱
之脈所謂厥應下之是也下之謂下其熱非下
其實泄利下重者四逆散欲飲水數升者白虎
湯此厥陰之下藥若以承氣湯則利不止矣

⑧熱利下重者白頭翁湯主之

此中上條而出其治熱利下重互發上文即傷
寒轉痢之謂也以白頭翁逐血秦皮洗肝連藥
止痢而

白頭翁湯方

白頭翁 二兩

黃連 三兩
去鬚

黃蘗 三兩
去皮

秦皮 三兩

右四味以水七升煮取三升去滓溫服一升不愈
更服一升

⑨下利欲飲水者以有熱故也白頭翁湯主之

此從上條另申一義見下利欲飲水者與藏寒
利而不渴者自殊也有熱則內耗津液即未顯
前條下重之候亦當
用前湯以勝其熱也

⑩傷寒脉滑而厥者裏有熱也白虎湯主之

滑為陽脉其裏熱可知此陽盛似陰而成熱厥
故宜行白虎以解其熱與三陽之治不殊也

⑪嘔家有癰膿者不可治嘔膿盡自愈

肝脉支者上注肺肝主血血熱內癰陰邪上逆
結為內癰肺胃之癰是也潰嘔膿膿血不必治其
嘔恐人誤以前條之乾嘔吐涎沫而用吳茱萸
湯治之也當用辛涼以開提其邪熱癰膿盡則
具癰科

○辨厥陰病陽進欲愈證五條

⑤傷寒病。厥五日。熱亦五日。設六日當復厥。不厥者自愈。厥終不過五日。以熱五日。故知自愈。

厥五日。熱亦五日。陰陽勝復無偏。六日當厥。不厥。陽勝也。故可勿藥自愈。

⑥下利。脉沉弦者。下重也。脉大者。為未止。脉微弱數者。為欲自止。雖發熱不死。

下利。而脉沉弦。主裏急後重。成滯下之證。即所謂痢疾也。脉大者。沉弦中之大數。微弱數者。即沉弦中之微弱而散也。脉微弱數。雖發熱不死。則脉大身熱者。其死可知矣。

⑦下利有微熱而渴。脉弱者。令自愈。

微熱而渴。陽漸回也。若脉弱。則熱邪已退。故不治自愈。

⑧下利。脉數而渴者。令自愈。設不差。必清膿血。以有熱故也。

脉數而渴。陽勝陰矣。亦令自愈。若不差。則陰虛熱入。經云。脉數不解。而下利不止。必協熱而便膿血是也。

⑨下利。脉數。有微熱。汗出。令自愈。設復緊。為未解。

下利。脉數。寒邪亦化。熱矣。微熱而汗出。邪從熱化。以出表。故令自愈。設復緊者。未盡之邪復入於陰。故為未解也。

○辨厥陰病轉陽明證一條

⑩下利。譫語者。以有燥屎也。宜小承氣湯。

此與陽明譫語。胃中有燥屎證同。乃不用大承氣。以下利腸虛。且厥陰藏寒。但微攻其胃。全無大下之條也。

○辨厥陰病轉出少陽證一條

⑪嘔而發熱者。小柴胡湯主之。

厥陰之邪上逆。而兼發熱。以肝膽藏府相連。藏病出府。故用小柴胡湯。分解其表裏陰陽而治也。

○辨厥陰肝邪乘侮肺脾證二條

⑫傷寒。腹滿。譫語。寸口脉浮而緊。此肝乘脾也。名曰縱刺期門。

寸口。即脉之氣口。以使脾胃。今腹滿。譫語。似胃家實。然脉浮緊而不潮。熱非陽明。脉證也。脉法曰。浮而緊者。名曰弦。弦此肝氣所發也。內經曰。諸腹脹大。皆屬於熱。又曰。肝氣所發。則多言。是其所勝。互犯脾土。故名曰縱。縱而乘脾。肝火亢甚。當瀉。無補。必刺期門。以瀉之。○期門。二穴在不容兩傍。各去同身寸之一寸五分。肝之募也。

門。

⑬傷寒發熱。當發惡寒。大渴欲飲水。其腹必滿。自汗出。小便利。其病欲解。此肝乘肺也。名曰橫刺期門。

大發熱惡寒。似太陽之表。未經大汗而大渴。非轉陽明。未經妄下而腹滿。非轉屬太陰。且頭不痛。胃不實。不下利。斷非此三經證矣。要知惡寒發熱。是肺病。乃肝火乘之。脾畏木邪。水精不

上輸於肺故大渴肺不能通調水道故腹滿是
傷所不勝而寡於畏也故名曰橫橫而乘肺肝
有亢火當瀉無
補必刺期門

○辨差後勞復陰陽易病脉證治法

①大病差後勞復者枳實梔子豉湯主之。若有宿
食者加大黃如博碁子大五六枚。

大邪初退血氣新虛起居勞復生餘熱乃用
苦以發其微汗主勞傷之復熱而與初病之實
熱不同倫也方中用清漿水七升空煮至四升
全是欲水之熱而趨下不致上湧作吐與太陽
中篇下後身熱取吐法不
同所以覆令微似汗也

枳實梔子豉湯方

枳實三枚 梔子十四枚 豉一升

右三味以清漿水七升空煮至四升內枳實梔子

煮取二升下豉更煮五六沸去滓溫分再服覆令
微似汗

②傷寒差已後更發熱者小柴胡湯主之脉浮者
以汗解之脉沉實者以下解之

差已後更發熱乃餘熱在內以熱召熱也然餘
熱要當辨其何在不可泛然施治以虛其虛如
在半表半裏則仍用小柴胡湯和之解之法如
表則仍用汗法如在裏仍用下法然汗下之法
即前條之枳實梔子豉湯加大黃法也

③大病差後從腰以下有水氣者牡蠣澤瀉散主
之

差後土未實而水無制也腰以下有水氣者水
漬為腫也金匱曰腰以下腫當利小便此定法
也乃用牡蠣澤瀉散峻攻恐陰
水上乘陽部則驅之無及也

牡蠣澤瀉散方

牡蠣熬 澤瀉 括蔞根 蜀漆洗去脚

葶藶熬 商陸根 海藻洗去鹹

右七味異搗篩為散更入臼中治之白飲和服方
寸匕小便利止後服

④大病差後喜唾久不了了者胃上有寒當以圓
藥溫之宜理中圓方見霍亂

藥溫之宜理中圓方見霍亂

身中津液因胃寒凝結而成濁唾久而不清其人必消瘦索澤不用湯攻滌而用圓藥以緩治

⑤傷寒解後虛羸少氣氣逆欲吐者竹葉石膏湯主之

寒傷形故羸瘦熱傷氣故氣衰氣逆欲吐者餘邪挾痰飲以滋擾故用竹葉石膏湯益虛清熱而散逆氣也

竹葉石膏湯方

竹葉二把

石膏一斤

半夏半升洗

甘草二兩炙

粳米半升

麥冬一升去心

右七味以水一斗煮取六升去滓內粳米煮米熟湯成去米溫服一升日三服

⑥病人脉已解而日暮微煩以病新差人強與穀脾胃氣尚弱不能消穀故令微煩損穀則愈

脉已解邪悉去而無遺也日暮即內經日西陽氣已衰之候日暮微煩日中衛氣行陽其不煩可知乃因脾胃氣弱不能消穀所致損穀則胃和而自愈矣以上六條差後病凡用汗下氣與津液兩傷不能勝藥耳况差後且不勝元氣反能勝藥乎其腰以下水證則用峻攻以防水逆之逆瀝而乘胃土即少陰負跌陽為順者也此

⑦傷寒陰陽易之為病其人身體重少氣少腹裏急或引陰中拘攣熱上衝胃頭重不欲舉眼中生花膝脛拘急者燒視散主之

陰陽易之為病本於厥陰之欲火始也因肝火之動致傷少陰之精繼也少陰之精不藏厥陰之火不羈所以少腹裏急陰中拘攣熱上衝胃眼中生花身重少氣頭重不欲舉皆厥陰相火為之頃令無病之人筋脈形氣為之一變蓋熱毒藏於氣血中者漸從表裏解散惟熱毒藏於精髓中者無繇發泄故差後與不病人交接男病傳不病之女女病傳不病之男所以名曰陰陽易即交易之義也其暴受陰毒又非薑桂辛熱所能醫故燒視為散以其人平素所出之敗濁同氣相求服之小便得利陰毒從陰竅出也

燒視散方

取婦人中視近隱處剪燒灰以水和服方寸匕

日三服小便即利陰頭微腫則愈婦人病取男

子視襠燒灰

傷寒論條辨續註卷十終

傷寒論條辨續註卷十一

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

男 鍾蔚又文甫校閱

辨溫熱病脈證治法

內經論傷寒而病熱者有三。曰冬傷於寒則為病熱。有過時而發者。曰冬傷於寒。春必病溫。有隨時而易名者。曰凡病傷寒而成溫者。先夏至為病溫。後夏至為病暑。內經曰。藏於

精者。春不病溫。此明冬傷於寒。春必病溫之源。先夏至日為病溫。後夏至日為病暑。申明冬不藏精。夏亦病溫之故。夫人傷於寒。則為病熱。此其常也。至春夏而病者。以其人腎陽有餘。故村溫熱不避寒。冷雖外傷於寒。而陽氣足以禦之。但知身著寒。而不為寒所病。然表寒雖不得內侵。而虛陽亦不得外散。乃下陷入陰中。故身不覺熱。而亦不發熱。以冬時行收藏之令。陽不遽發。寒愈久。則寒愈匿。陽

日盛則陰日虛。若寒日少而蓄熱。則陰大應。春氣而病溫。若寒日多而蓄熱。則陰火應。夏令而病暑。此陰消陽長。病從內而達於外也。夫溫與暑。偶感於天氣。而病者。因不藏精者。此為自傷其病。重若再感。時行疫病之氣。則成溫疫也。溫熱之病。惟病一人。溫疫則相傳染。禍延隣里。證分兩途。不同一治。吳又可論之甚詳。茲不載入。而溫熱治法。原論歡見六經。今分類為篇。又於本論內重出十

七條。附於後節。聊以明其大畧耳。

太陽病。發熱而渴。不惡寒者。為溫病。太陽原文仲景以發熱而渴。不惡寒。為溫病。提綱以明病自內而發。諸外也。此初病。不惡寒。便發熱。煩渴。即屬溫病。若先惡寒。發熱三日後。表邪傳裏。而燥舌乾。此少陰。少陰者。主熱。封藏之本。精之處也。少陰之表。名曰太陽。為陰中之陽。故太陽病。當惡寒。此發熱而不惡寒。是陽中無陰矣。即見少陰之渴。太陽表裏惡病。於此見逆冬氣。則少陰不藏。腎氣獨沉。孤陽無附。而發為溫病也。

若發汗已。身灼熱者。名曰風溫。風溫為病。脈陰陽俱浮。自汗出。身重。多眠睡。鼻息必鼾。語言難出。

若被下者。小便不利。直視失溲。若被火者。微發黃色。劇則如驚癇。時瘳癲。若火薰之一逆尚引日。再逆促命期。太陽原文

此承上條而言。謂若發汗已。身猶灼熱者。名曰風溫。仲景以冬不藏精而致病者。與外感於風者。自是不同。風溫之病。脈陰陽俱浮。證兼太陽少陰。藏府同時發病。所以其脈俱浮也。發汗後身反灼熱。自汗出身重多眠。鼻息鼾。語言難出。此皆數少陰本證。前賢垂戒。風溫病在少陰。首禁發汗。不可從太陽處治。況脈浮自汗。而發汗。是為誤發少陰。致陽越於外。陽從陽。熱無休止矣。被下者。更亡津液。傷陽耗之。氣化致小便不利。直視失溲。蓋太陽經其支者。為目。上綱故不轉睛。而上竄。膀胱不約而失溲。此太陽府病也。被火者。微則熱傷營氣。而瘳熱發。

劇則熱甚生風。而如驚癇瘳癲。此火熱亂其神。明傷其經。脈病益危矣。一逆於發汗。已引口待。即湯已渴者。是傷寒溫病之開也。寒去而熱不渴。即傷寒欲解之證。寒去而熱不解。即溫病證見矣。惜有論無方。當於太陽少陰諸經効法也。

三形作傷寒。其脈不弦緊而弱。弱者必渴。被火者必譫語。弱者發熱。脈浮。解之當汗出愈。太陽原文

形作傷寒。即首條之太陽病也。脈不弦緊。則非傷寒。脈弱而渴。證屬少陰。被火劫汗。必致譫語。脈若弱而浮。則邪有出表之機。當以汗解。未云宜汗。此示人治溫之大法。

四病人身大熱。反欲得近衣者。熱在皮膚。寒在骨髓也。身大寒。反不欲近衣者。寒在皮膚。熱在骨髓也。

也。太陽原文

皮膚者。骨髓之外。浮淺之分也。骨髓者。皮膚之內。深沉之分也。非藏府表裏之謂。凡虛弱中寒之人。感邪發熱。熱邪浮淺。不勝內之沉寒。此謂熱在皮膚。寒在骨髓也。宜用辛溫以汗之。凡壯盛素熱之人。感邪之初。寒未變熱。寒凝於外。熱散於內。所謂寒在皮膚。熱在骨髓也。宜辛涼以散之。欲得近衣。借外以禦內。此真寒也。體有苦寒。何以測其熱真。寒而定標本乎。

五脈浮熱甚。反灸之。此為實。實以虛治。因火而動。必咽燥唾血。太陽原文

此申前條致戒之辭。前條脈浮。解之當汗。此條脈浮熱甚。則邪熱亢熾。邪氣盛則實。溫而用灸。此中前條致戒之辭。前條脈浮。解之當汗。此條脈浮熱甚。則邪熱亢熾。邪氣盛則實。溫而用灸。

以虛治實。致動陰血。而出上竅也。

附各經溫熱病重出治法十六條

服桂枝湯。大汗出後。大煩渴不解。脈洪大者。白虎加人參湯主之。太陽原文

此溫病誤用桂枝湯。若用麻黃湯。必變風溫矣。故用白虎。加人參。以救津液。預保元氣。於清火之時。是凡溫病而誤作傷寒者。之救法也。因所傷之寒邪。隨大汗而解。所本有之溫邪。隨大熱而發。安得無虛。誤不加參。則熱邪雖因白虎而解。安得寒邪不因白虎而增乎。是傷者當補。治其本也。

服柴胡湯已。渴者屬陽明也。以法治之。太陽原文

夫柴胡湯有參甘苓棗皆生津之品服已反渴是微寒之劑不足以解溫邪少陽相火直走陽明也是當用白虎加人參法若用柴胡加人參之法非其治也夫相火寄於甲乙之間故肝胆為發溫之原腸胃為市陽明為溫之藪陽明始雖惡寒二日自止即不惡寒而反惡熱此亦病傷寒而成溫病之一徵也

陽明病脈浮而緊咽燥口苦腹滿而喘發熱汗出不惡寒反發熱身重若發汗則躁心憤憤反譫語若加燒鍼必怵惕煩躁不得眠若下之則胃中空虛客氣動膈心中懊憹舌上胎者梔子豉湯主之陽明原文

此伏氣因感客邪而發故脈見浮緊也然浮緊之脈而見發熱汗出不惡寒反惡熱之證雖是溫邪却與傷寒之陽明不異加以咽燥口苦腹滿而喘身重明係溫熱之候所以汗下燒鍼皆不可用似乎宜用黃芩白虎以脈緊兼風寒客氣在腸故舌上胎滑而黃芩白虎又當禁用則宜湧以梔子豉湯此治太陽而無礙陽明矣

若渴欲飲水口乾舌燥者白虎加人參湯主之陽明原文

前證更加口乾舌燥則宜白虎湯以解熱生津矣

若脈浮發熱渴欲飲水小便利者猪苓湯主之陽明原文

若更加發熱煩渴小便不利者反為熱耗陽明津液更宜猪苓湯導熱滋乾總由客邪在胃難用黃芩白虎故另立別法以解熱邪耳

陽明病汗出多而渴者不可與猪苓湯以汗多胃中燥猪苓湯復利其小便故也陽明原文

太陽傷寒犯本有五苓散兩解一法陽明溫熱有猪苓湯導熱一法然汗出多而渴者不可服蓋陽明胃主津液津液充則不渴故陽明熱甚必先托其津液加以汗多而奪之於外復利小便而奪之於下則津液有立亡之患故以示戒必參法須如前條渴欲飲水口乾舌燥宜用白虎加人也

陽明病發熱汗出者此為熱越不能發黃也但頭

汗出身無汗刺頸而還小便不利渴飲水漿者此為瘧熱在裏身必發黃茵陳蒿湯主之陽明原文

陽明病濕熱內鬱而煩渴身無汗勢必發黃有汗出熱從外越則黃可免小便利熱從下洩黃亦可免反此必發黃也

太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者黃芩加半夏生薑湯太陽原文

春夏溫熱病初起每自少陽內發表兼太陽前哲之人參敗毒散兩經表裏也此條乃太陽少陽合病之證謂明非太陽傳次少陽者以其人中氣本虛熱邪不能外泄故內攻而自下利也按黃芩湯即桂枝湯以黃芩易桂枝而去生薑也蓋桂枝主在表之風寒黃芩主在裏之風熱

其生蓋幸散非溫熱所宜故去之至於痰飲內
結又不得不用薑夏此仍不越傷寒治法也

三陽合病腹滿身重難以轉側口不仁而面垢譫

語遺尿發汗則譫語下之則額上生汗手足厥冷

若自汗者白虎湯主之陽明原文

此溫熱兼陽之合病也夏暑炎熱傷津燥渴乘暑並
發混合三焦中州受病誤汗傷津譫語益甚下

則陽邪內陷則手足厥冷熱不得越則額上生
汗也若以手足厥冷為陽虛則誤矣

傷寒脈浮發熱無汗其表不解者不可與白虎湯

渴欲飲水無表證者白虎加人參湯主之太陽

此申明用白虎湯之法以白虎但能解熱而不
能解表若熱病稍帶外感寒邪有惡寒身痛頭

疼之表證慎不可用須脈洪大有力而數煩熱
躁渴乃可用之若先有客邪已從表散但頭熱

病之脈煩渴飲水津液大耗必加人參以助元氣則熱邪始能解散也

三陽合病脈浮大上關上但欲眠目合則汗少

陽原文

溫熱之氣自內達表故三陽合病最多此屬溫

病故目合則汗非熱病時時大汗可知以其表

裏皆熱六合俱邪故脈浮大上關上但欲眠目

此陽明內熱也目合則汗又屬少陽證宜用小

柴胡黃芩等湯若熱病脈浮大但欲眠目而盜

汗者為正氣虛而熱邪反不甚則又屬白虎湯

以上溫熱發於三陽經證

師曰伏氣之病以意候之今月之內欲有伏氣

令舊有伏氣當須脈之若脈微弱者當喉中痛似

傷非喉痺也病人云實咽中痛雖爾今復欲下利

平脈原文

伏氣者冬月感寒不即發而伏藏於經中者也

至春當發故曰以意候之今月之內言春夏也

脈微弱者少陰脈也以其人真元素虧不發於

熱必上升故喉中痛也蓋少陰之脈循喉嚨伏邪發

於不能外發勢必內攻其後當下利矣

少陰病二三日咽痛者可與甘草湯不差者與桔

梗湯少陰原文

溫病風溫以陰中伏有陽邪二三日間熱邪發

於經中他證未具故可用之若五六日則少陰

之下利咽逆諸證蜂起此法又不中用矣若少

陰直中之咽痛陰邪結於陽部則又通脈四逆

證矣

少陰病得之二三日以上心中煩不得卧黃連阿

膠湯主之少陰原文

少陰病二三日以上便心煩不得卧知非傳經

熱邪必是伏氣發溫然但煩不躁非亡陽陰躁

之此如亡陽必先陰氣充斥為嘔逆為利為四逆

少陰病得之二三日口燥咽乾者急下之宜大承氣湯少陰原文

伏氣發於少陰其熱甚急得病方二三日即口燥咽乾若延至五六日始下必亢熱焦枯難為力矣故宜急下以救腎水也

傷寒脈滑而厥者裏有熱也白虎湯主之厥陰原文

滑陽脈也故其厥為陽厥裏熱鬱極其外反惡寒脈逆往往有面爪皆青者此為亢害之證熱極反兼水化故宜白虎湯解其鬱熱而愈也

以上溫熱發於二陰經證

辨霍亂病脈證治法

霍亂者三焦混亂清濁相干邪在中焦卒然而起脾胃無主任其揮霍以致吐逆瀉利甚則轉筋厥逆其間中寒中暑中食傷冷皆屬中氣乖違陰邪來侮變治為亂也靈樞經曰清氣在陰濁氣在陽清濁相干亂於腸胃則為霍亂也

一問曰病有霍亂者何答曰嘔吐而利名曰霍亂

二問曰病發熱頭痛身疼惡寒吐利者此屬何病

答曰此名霍亂自吐已又利止更復發熱也

發熱頭痛身疼惡寒外感寒邪也吐利霍亂內傷飲食也上條以病名此條實病證吐已利止內邪得洩外感未除當從清便自調後身疼痛之例急當救表不可感於表熱妄行汗法正証從外熱處復其陽同故下條有桂枝湯小和之法

三傷寒其脈微瀯者本是霍亂今是傷寒却四五日至陰經上轉入陰必利本嘔下利者不可治也欲似大便而反失氣仍不利者屬陽明也便必鞭十三日愈所以然者經盡故也

承上條證類傷寒其脈微瀯者胃陽虛而陰邪侮也本是霍亂因不從脈而以傷寒治之失於

扶陽反微其熱至四五日至陰經上陽轉入陰必復下利以本嘔未除而增下利陰盛陽消遂成不治如欲大便而只失氣尚不利則從前所復之陽仍歸陽明無所復轉大便必實而鞭頭雖至十三日併盡其陰而復愈也便雖鞭究竟非可攻之陽明當須識此

④下利後便當鞭鞭則能食者愈今反不能食到後經中頗能食過之一日當愈不愈者不屬陽明也。

此申上文末節言前得屬陽明者幸也其中尚伏危機未可即云已愈雖便鞭必能食乃胃陽得復方是真愈若不能食雖便鞭而外熱未回猶未可知更須俟後經頗能食或者胃陽尚在不妨再過一經能食過於前則吉凶判於此一日矣若不愈則為除中不屬陽明也

因四五日至陰經上轉入陰經之故耳

⑤霍亂頭痛發熱身疼痛熱多欲飲水者五苓散主之寒多不用水者理中圓主之

霍亂證類傷寒病屬正虛邪勝須溫經散寒扶陽抑陰方為合法雖有頭痛發熱身疼之表證須分寒熱而處治裏熱多欲飲水者陽邪勝也五苓散溫經行水水行則熱洩是兩解表裏法也寒多不用水者陰邪勝也專意溫中助陽消陰全以裏證為急務也

理中圓方

人參 三兩

白朮 三兩

甘草 三兩

乾薑 三兩

右四味搗篩為末蜜和丸如雞子黃大以沸湯數

合和一丸研碎溫服之日三四枚夜二枚腹中未

熱者至三四丸然不及湯湯法以四物依兩數切

用水八升煮取三升去滓溫服一升日三服

若臍上築者腎氣動也去朮加桂四兩

腎氣動欲作奔豚去朮恐閉腎氣加桂以伐腎邪

吐多者去朮加生薑三兩

吐者氣逆也以朮壅氣故去之薑能散氣為嘔家聖藥也

下多者還用朮悸者加茯苓二兩

下多濕甚不妨用朮以助中土約制腎邪悸為停水加茯苓導水以除悸也

渴欲得水者加朮足前成四兩半

渴者吐利亡津液人參加朮則緩脾生津也

腹中痛者加人參足前成四兩半

腹中痛者裏虛寒也加參溫補其陽和之氣以勝其陰邪之衝激也

寒者加乾薑足前成四兩半

寒言不用水之甚者乾薑辛熱而能勝寒故加之

腹滿者去朮加附子一枚服湯後如食頃飲熱粥

一升許微自溫勿發衣被

氣滯則腹滿，木甘而壅，故去之。附子辛熱，故加之。以其有雄悍之力，方能破彼陰邪之固結也。霍亂為胃逆，病時禁膏穀，味以益病，此言食壅欲熱，粥乃服理中湯，固之大法，非治霍亂法也。

六吐利止而身痛不休者，當消息和解其外，宜桂枝湯小和之。

吐利止裏和也，身痛不休，表邪未解也，宜桂枝湯和解其外，消息者，以桂枝湯有芍藥之寒，猶當消息，況吐利未止，敢恣意作傷寒治乎。

七吐利汗出發熱惡寒，四肢拘急，手足厥冷者，四逆湯主之。

吐利四肢拘急，手足厥冷，裏寒也，汗出發熱惡寒，表陽衰也，幾同少陰，厥陰亡陽證矣，四逆湯

之外無他藥也，尚敢以發熱惡寒作傷寒治乎。

八既吐且利，小便復利而大汗出，下利清穀，內寒外熱，脈微欲絕者，四逆湯主之。

此證較上條尤重，有孤陽欲脫之機，四逆湯之救內寒，猶恐不勝其任者。

九吐已下斷，汗出而厥，四肢拘急不解，脈微欲絕者，通脈四逆加豬胆汁湯主之。

吐利未止，固宜回陽為急，即使吐已下斷，陽虛陰勝，汗出而厥，四肢拘急，不解，脈微欲絕，此陽氣衰微，劇矣，以通脈四逆湯加豬胆汁，與少陰白通湯同一反佐，恐陰盛拒陽，而不納也。

十惡寒脈微而復利，利止亡血也，四逆加人參湯

主之。

惡寒脈微，本是虛寒，所以復利，利止重傷津液，謂之亡血，四逆加人參者，助陽生陰，雖云亡血，實乃亡陽，務復其陽者，以陰生於陽也。

四逆加人參湯方

於四逆湯方內，加人參一兩，餘依四逆湯法。

吐利發汗，脈平小煩者，以新虛不勝穀氣故也。吐利發汗，脈平，陰退陽回，乃有此象，猶以新虛不勝穀氣，而致小煩，蓋霍亂吐利，脾時不可便與飲食，以胃氣逆反，倉廩未固，不可便置米穀，耳與病新差人，強與穀食，故令微煩，損穀則愈，法也。

辨痰病水病脈證治法

一病如桂枝證，頭不痛，項不强，寸脈微浮，胸中痞鞭，氣上衝咽喉，不得息者，此為胸有寒也，當吐之。

宜瓜蒂散，諸亡血虛家不可與。太陽原文。

如桂枝證，太陽中風也，以痰飲內湧，所以寸脈微浮，身必有汗，加以發熱惡寒，全似中風，但頭不痛，頸不强，此非外邪，乃內蓄痰飲，致氣上衝，咽而喘逆也，寒以痰言，痰屬內證，內者為虛，故曰寒也，瓜蒂散能吐頑痰而快，隔吐則傷陽，亡血虛家，皆不可試。

瓜蒂散方

瓜蒂一分，熬黃，赤小豆一分。

右二味各別搗篩為散。已合治之。取一錢匕。以香豉一合。熱湯七合。煮作稀糜。去滓取汁。和散溫頓服之。不吐者。少少加。得快吐乃止。諸亡血虛家。不可與承薤散。

二 病人有寒。復發汗。胃中冷。必吐蛔。太陽原文

寒亦痰也。此即上條之互文。上條辨非桂枝證。此條辨不可發汗。蓋痰飲內動。無外感之邪。誤汗則表裏錯亂。陽氣外洩。中宮虛冷。必致吐蛔。故示戒也。

三 病人手足厥冷。脈乍緊者。邪結在胸中。心中滿而煩。饑不能食者。病在胸中。當須吐之。宜承薤散。

手足厥冷。似厥陰傷寒。其脈乍緊。則有時不緊。定非傷寒。乃寒痰內作。故曰邪在胸中。邪即痰也。所以心下滿而煩。饑不能食者。痰涎上逆。病在胸中。亦宜吐之。以承薤散也。

四 病在陽。應以汗解之。反以冷水濕之。若灌之。其熱被却不得去。彌更益煩。肉上粟起。意欲飲水。反不渴者。服文蛤散。若不差者。與五苓散。○身熱皮粟不解。欲引衣自覆者。若水以噴之。洗之。益令熱被不得出。當汗而不汗。則煩。假令汗出已。腹中痛。與芍藥二兩。如上法。○寒實結胸。無熱證。與三物小陷胸湯。白散亦可服。太陽原文

病在陽。應以汗解。而用水劫致變。蓋表邪不從表散。反以冷水濕灌。邪必內伏。或入少陰之經。或犯太陰之本。故以文蛤五苓散分二法治之。外熱因水激而不得去。羈留不散。邪在肌膚。向上而反。不能飲。而煩。復為水氣所格。故意欲飲水。而散主之。若尚未渴。金匱云。渴欲飲水。不止者。文蛤散主之。若不差。知邪不在少陰之經。定犯太陽之表。當與五苓散分。解表裏之邪矣。○若身熱。皮粟不解。引衣自覆者。此熱在皮膚。寒在骨髓也。用文蛤散。以治少陰。而不差。復用五苓散。以治太陽。服後得汗。而腹中反痛者。因五苓散藥引。陽邪內陷。於後之故。仍用五苓散。加芍藥以和之。如上文法。即於先所服之五苓散。而加芍藥。以和之。文蛤五苓散。散無形之水氣。若更水寒。不飲。結實。在胃。則心陽被據。自非細故。小陷胸湯。逐水而結。皆不得已之兵也。

文蛤散方

文蛤 五兩

右一味為散。沸湯和一錢匕服。湯用五合。

白散方

桔梗 五分 貝母 三分 巴豆 一分去皮熬黑研如泥

右杵二味為末。內巴豆更於臼中杵之。以白飲和服。強人一錢。羸者減之。病在膈上必吐。在膈下必利。不利進熱粥一杯。利過不止。進冷粥一杯。

右經論十一卷計三百九十七法一百一十

三方、廼仲景氏之遺書、叔和氏所詮次、執復分經而條辨者也、傳稱仲景醫聖、良以仲景集醫哲之大成、而是書正醫教之大訓也、初學之士、舍是則無以為入道之門、而敦進德之基、故夫篤志斯道者、亦曰必由是而學焉、則亦庶乎其不差、而於人亦不致誤、馴是以往、誠能至於仁熟義精、道久化成、不但人無枉命、而已亦無慚德、則帝伯之堂、可升有農之神、可繼豈不偉哉、

按漢制升斗分兩與今不同、一升者今之一盞也、六銖為一分、二十四銖為一兩、一兩者今之三錢、三分方寸、七者方一寸、太之匙也、一錢七者如錢大之匙也、一字者用錢取一字許也、圓者大丸如彈、煮化連滓服也、丸者小丸用吞服以達下焦也、

傷寒論條辨續註卷十一終

傷寒論條辨續註卷十二

歙邑方有執中行甫條辨

同里鄭重光在辛甫續註

男 鍾蔚又文甫校閱

辨瘧濕喝脈證治法

內經曰、諸瘧項強、皆屬於濕、

瘧俗作瘧、瘧惡也、非強直也、

又曰、諸暴強直、皆屬於風、本論曰、太陽病發汗太多、因成瘧、則六氣之為病、皆足以致瘧、不專於濕也、而六經皆有瘧證、亦不專在太

陽一經、蓋身以後屬太陽、則凡頭項強急、項背八八脊強、反張、腰似折、髀不可以曲、腦如結、皆太陽瘧也、身以前屬陽明、頭面動搖、口禁齒齬、缺盆紐痛、腳攣急、皆陽明瘧也、身之側屬少陽、口眼喎邪、手足牽引、兩脇拘急、半身不遂、皆少陽瘧也、若腹內拘急、因吐利後而四肢攣急者、是太陰瘧也、惡寒踈臥、尻以代踵、脊以代頭、俯而不能仰者、是少陰瘧也、臍丸上升、宗筋下注、少腹裏急、陰中拘攣、膝

脛拘急者厥陰瘧也瘧以狀名而瘧因筋急故凡強直攣急瘧瘧皆類瘧證所以六經之筋病皆得以瘧稱之若瘧因風寒者病從外來故發熱惡寒而無汗其脈弦緊其狀身必強直而口噤此得之天氣內經所云諸暴強直皆屬於風者是也故名曰剛瘧證為陽邪當逐邪而外解若瘧因於濕者病從內發故發熱汗出不惡寒其脈沉遲其狀項几几而身不強直濕則有三天之雨露地之水漬人

之汗液皆為濕也其勢濡弱故名曰柔瘧若因誤汗亡陽津竭無以養筋而致瘧此本論之太陽病發汗太多而成瘧此則又非因濕因風而反因燥也蓋瘧之始也本非正病必雜於他證之中如婦人之脫血跌撲之破傷俱能致瘧人之病此者悉指為風善治者當於證中審察風寒濕燥內外虛實之因分別處治勿驟指為風也

傷寒所致太陽瘧濕渴三種宜應別論以為與傷

寒相似故此見之

此篇相傳為叔和述仲景金匱之文雖不可考觀其揭首之辭信有之也然既曰與傷寒相似則亦述所當述者蓋叔和之意謂三種皆風寒之變證則當別為立論既自風寒而來皆屬太陽傳變有中風傷寒相似之疑故當併為一條辨分別處治之也

太陽病發熱無汗反惡寒者名曰剛瘧

經曰邪入於俞腰脊乃強太陽之經脈在背故曰陽甚則瘧陰甚則瘧寒傷營故發熱無汗而猶惡寒病變成瘧邪入深矣寒傷營血寒則筋急故身強直而為剛瘧也金匱太陽病無汗而小便反少氣上衝胃口噤不得語欲作剛瘧者葛根湯主之方見陽明上篇此補金匱瘧證以申明此條之義也

太陽病發熱汗出不惡寒者名曰柔瘧

風傷衛故發熱汗出風為陽邪則不惡寒熱則筋弛所以名曰柔瘧也汗多經虛雖瘧而身不強直反張蓋剛為寒邪柔為風病金匱治法不同附後以俟參考金匱太陽病其證備身體強主之亦申明此條之義以出其治也

附金匱括葉桂枝湯方

芍藥三兩桂枝三兩甘草二兩炙
右六味咬咀以水七升微火煮取三升去滓適寒溫服一升

病身熱足寒頸項強急惡寒時頭熱面赤目脈赤獨頭面搖卒口噤背反張者瘧病也

此總論瘧之經俞皆病氣血并傷而為強急反
張之證也。身熱足寒傷濕而復中風也。蓋風主
動搖濕主拘急風主陽故頭熱目赤本乎天者
親上是以獨頭面濕主陰故頭項強急本乎
地者親下是以足脛寒逆上條則系二瘧各
見一瘧惟此條風濕俱有為瘧之具證也。

太陽病發熱脉沉而細名曰瘧。

太陽病發熱脉沉而細名曰瘧。金匱為難治。
太陽病發熱脉沉而細名曰瘧。金匱為難治。
太陽病發熱脉沉而細名曰瘧。金匱為難治。
太陽病發熱脉沉而細名曰瘧。金匱為難治。
太陽病發熱脉沉而細名曰瘧。金匱為難治。

中風有汗誤汗過多經虛亡津即是亡陽蓋陽
氣者柔則養筋經虛失養因而成瘧證似風邪
乃因汗而致虛因虛而致燥又非括裏桂枝湯
之所能治也。必致誤用大青龍湯發汗也。

辨濕病脉證治法

辨濕病脉證治法

濕家之為病一身盡疼發熱身色如似熏黃

素以濕致病者是為濕家脾胃屬土外主脾
土惡濕濕則害人皮肉筋骨故一身盡疼發熱
者濕蒸熱鬱也重黃者土濕而黃

太陽病關節疼痛而煩脉沉而細者此名濕痺之

候其人小便不利大便反快但當利其小便

太陽病者諸惡寒發熱而言以關節疼痛而煩
證類傷寒也但脉沉而細故名濕痺乃寒濕之
氣入裏濕流關節着而不行致疼痛而脉沉細
大便反快濕甚則濡瀉也利其小便濕邪有所

去而陽自得疏通矣若不
不解又當從表法治之

濕家其人但頭汗出背強欲得被覆向火若下之
早則噦胸滿小便不利舌上如胎者以丹田有熱
胸中有寒渴欲得水而不能飲則口燥煩也。

濕家頭汗非傷寒陽證之證乃陰寒上逆逼陽
上越背強欲被覆向火乃太陽寒氣在經若誤
以實熱而攻下之則與太陽下早相同必致邪
陷故丹田有熱胃中反寒渴欲得水而後不
能飲可辨其非熱矣但只口
燥煩而非胃中真實熱也

濕家下之額上汗出微喘小便利者死若下利不

止者亦死

前條下早致逆陰上陽下已成乖隔此條誤下
則致額上汗出微喘者陽亡於上也小便利與
太便利下利不止者陰脫於下也治濕當利小
便而小便利主死何也誤治而陰陽散亡也

問曰風濕相搏一身盡疼痛法當汗出而解值天
陰雨不止醫云此可發汗汗之病不愈者何也答

曰發其汗汗大出者但風氣去濕氣在是故不愈

也若治風濕者發其汗但微微似欲汗出者風濕

俱去也

此承上條設問答而喻治濕者不但不可誤下
即汗亦不可誤其風濕相搏一身盡疼雖發表

發熱惡寒。以里而疼。太陽證也。脈當浮而反弦。細乳遲。脈既不同。病源自異。所以為太陽中喝。乃暑熱之傷氣也。熱邪相搏。故發熱氣為熱傷。故惡寒。陽氣虛故身重而痛也。暑熱傷氣。氣不足不能鼓動其脈。所以弦細。乳遲。勝熱為州都之官。氣化則出。小便則氣下行。故便已濕。濕然毛聳也。手足逆冷。煩勞則陽氣彰。故身發熱。口開齒燥。乃陽明無甚而津液乾也。以上諸證。不惟暑熱傷陽。抑且亢陽灼陰。若發汗愈傷其表。陽加於陰。益傷其裏。陰數下之。則氣分之熱邪隨入於經。而迫血下。淋矣。三治皆不可。然治之奈何。下條乃出其治。金匱以白虎加人參湯主之。

太陽中熱者。喝是也。其人汗出惡寒。身熱而渴也。

傷病與濕病相。暑傷暑謂之喝。此條熱傷氣而及於中熱者。乃暑熱傷氣。暑為陽邪。傷則汗出。表虛則惡寒。暑在氣則身渴也。金匱以白虎加人參湯主之。涼風至而炎暑解矣。

太陽中喝者。身熱疼重。而脈微弱。此水。水行皮中所致也。金匱一物瓜蒂湯主之。

仲景論喝。惟出三條。舉其端以為萬世法。前此條乃暑熱傷氣。表裏俱濕。汗下燒鍼。皆在禁例。者熱在氣分。疼重者水在皮中。推其所以解邪。風者感霧露者。浴冷水者。食生冷者。處濕地者。凡此之類。以及寒水鬱伏。暑火或表或裏。

邪然其脈不浮。終非大汗之證。值天陰雨不止。雖汗不愈者。風因汗解。而濕猶在也。但微微似法。桂枝加木湯等是也。

病者一身盡疼。發熱日晡所劇者。此名風濕。此病傷於汗出當風。或久傷取冷所致也。

一身盡疼。日晡發熱。此條挾有陽邪。佛鬱在表。以陽明主胃。旺於申酉。胃土主濕。濕熱甚則晡熱也。此名風濕。推其由來。濕則素有風。非外中風濕。而又非風藥可以專治也。詳在金匱要略。

濕家病。身上疼痛。發熱面黃而喘。頭痛鼻塞而煩。其脈大。自能飲食。腹中和無病。病在頭中寒濕故。

鼻塞。內藥鼻中愈。

濕病。脈必沉細。今脈大。能食。腹中和。知病不在裏矣。但身上疼。發熱。面黃而喘。頭痛。鼻塞。則寒濕之邪客於上焦。經曰。因於濕。首如裹是也。內藥鼻中者。瓜蒂散吹鼻。取黃水從涕出。此在上者。因而越之之法也。水蒂散方見痰病。

辨喝病脈證治法。

太陽中喝者。發熱惡寒。身重而疼痛。其脈弦細。乳遲。小便已。灑灑然毛聳。手足逆冷。小有勞。身即熱。口開前板齒燥。若發汗則惡寒甚。加溫鍼則發熱甚。數下之則淋甚。

證發見乃中興之變
虛冷水熱搏於皮膚故身熱寒重而
治宜宣通經氣以解散其邪全用
法以開鬱宣陽邪從吐解與前條治
附金匱一物瓜蒂湯方
瓜蒂二十箇
右剉以水一升煮取五合去滓頓服

傷寒論條辨續註卷十二終



傷寒論條辨續註十二卷

大學士英
廉購進本

國朝鄭重光撰重光字在辛歙縣人明萬厯中方有
執作傷寒論條辨號為精審後喻昌因之作尙論
篇張璐因之作傷寒續論程嘉倩因之作後條辨
互有發明亦各有出入然諸書出而方氏之舊本
遂微重光為有執之里人因取條辨原本刪其支
詞復旁叅喻昌等三家之說以已意附益之名曰
續註卷首仍題執中之名不忘所本之意也

醫津一筏一卷

〔清〕江之蘭撰

山西大學圖書館藏清道光吳江沈氏世楷

堂刻昭代叢書本

附《四庫全書總目·醫津筏一

卷》提要

醫津一筏題辭

一介之士苟存心濟物於物必有所濟雖遠累而行
與得其時則駕者不可同年而語而其志則足尚矣
吾友江子含微顧影無儔居東海之濱喜讀書達通
塞其才如五石之瓠不適於用然濟人利物之心未
嘗去懷蚤年善病頗究方書遂以天下之疲癯殘疾
爲已任視人之呻吟痛苦不啻若涉者之溺于淵呼
號求救而思欲手援之彈鋏鼓琴之餘醫門著述滿
簞盈簞醫津一筏第其中一則耳今之著輯醫書者
昭代叢書乙集醫津一筏題辭卷四十一
亦不乏人但不過撫拾前人牙後慧割裂補竄攘爲
己有以博名高究之中無所得苟逞其臆見率意妄
行惟有載胥及溺而已江子之書則折衷諸家參以
己意將疑似難明各種彙集成編真古今所必由之
理實天下所未見之書俾業斯道者引而伸之平時
得之于心臨病應之于手裨益蒼生殊非淺渺命曰
醫津一筏誠中流一壺也卽在江子醫集中亦屬本
經上品藥籠中何可一日無之余故爲引而置之水
濱以告於世之間津者新安張潮題

昭代叢書乙集卷四十一

歙縣 張 湖 山來 輯

吳江 沈 楸 惠 翠嶺 較

醫津一筏

歙縣江之蘭含徵著

醫以寒治熱以熱治寒以消導治積以快藥

泄滿以補治虛羸以澀固脫以利下攻秘以

潤治渴以辛溫散表以香燥理氣以寒涼止

血以通止痛以養血治不得眠以補兼滑治

昭代叢書

乙集

醫津一筏 卷四十一

一

世楷堂 藏板

脉遲澀以清且欬治脉洪大以下氣清火治

上逆以利水通淋治水泛溢以涼表治發熱

雖在下愚不難措手惟是以寒治寒如諸寒

鼓慄如喪神守皆屬於火是也以熱治熱如

發表不遠熱是也以補治積所謂養正積自

除是也以益氣治滿所謂滿用木甘是也以

下治利所謂通因通用是也以提氣治閉如

小便不利用補中益氣是也以洩水治渴如

五苓散治消渴是也以寒散表如四時感冒

佛熱自內而達於外藥用苦寒酸寒是也以

涼平理氣丹溪所謂氣有餘便是火是也以

溫補止血如黃土湯桃花湯是也以攻擊治

不得眠如胃不和則臥不安又痰在膽經神

不歸舍是也以利下治遲澀之脉如脉遲而

滑有宿食又脉澀不減爲中焦實是也以補

中治洪大之脉如內傷用補中益氣湯是也

以溫中治嘔逆如吳茱萸湯大半夏湯是也

以固表和營治水如水在皮中四肢振動

昭代叢書

乙集

醫津一筏 卷四十一

二

世楷堂 藏板

防已茯苓湯是也以實表出汗治太陽中風

如桂枝湯是也以攻下及補益治發熱如表

無熱而裏有熱是也如此之類苟條分縷析

何可殫述雖在上智亦費推求前哲非不淡

切著明後人動手便錯者良由但知治法之

所當然而不知治法之所以然也不揣疎略

謹將疑似難明之理提綱挈領本之內經論

其大槩俾業醫者一舉三反觸類旁通所謂

比類奇恒或在於是噫醫道之廢也久矣在

往古翰墨諸臣奉勅箋注醫書尙且隨文順釋頗多訛舛况目不辨魯魚之人不過藉以牟利反能談雅其義乎然其解嘲巧詆則曰盡信書則不如無書今天下稽古之士凡有奧旨鴻裁正不當與若輩瞥見也

治病必求其本

脾喜燥傷於寒濕則不能消磨水穀玄術附以溫燥之然脾陰不足而穀亦不化又不可以溫燥爲治

有思慮傷脾脾虛不能統血而矢出者有思慮傷脾

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

三

世楷堂藏板

脾虛不能消穀而作瀉者此皆以回護中氣爲本勿

治其標

有肺虛不能衛血血溢妄行隨氣出於鼻爲衄如動

氣在右汗之令衄是也

脾虛不能行津於三陰胃虛不能行氣於三陽氣日

以衰脉道不利其血悉皆中積此而欲消其留瘀當

以參耆監之

胎已數月忽下血不止有癥瘕害者當下其癥而胎

始安設不知此但一味養血安胎是爲癥瘕樹幟也

胎可安乎

劉潛菴曰下癥安胎必用驅逐峻劑雖有故無預然不定其虛實而施之恐非定法也

火氣逆上是肝腎之陰失其龍雷蟄伏之性而上逆

者至於胃中溼熱下流又是邪氣乘其本而陰氣反

走於上俾上焦之陽不伸而肺中治節之令不行故

見爲鼻塞胸滿涎溢惡寒戰慄之證又咳嗽煩寃是

腎氣之逆也其所以逆之故亦有此二者虛實之

異推此則治痰莫先於降火降火之法亦須識此二

者虛實之異 又平脉云少陰脉不至腎氣微少精

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

因

世楷堂藏板

血奔氣迫促上入胸膈夫少陰脉不至是先天元陰

元陽受傷腎者先天也脾胃者後天也先天既已受

傷則不能生乎後天故脾胃之陰陽亦傷不能運化

水穀而生濕熱濕熱下流則胸膈之氣化不行濁氣

因而上入濁氣上入肺氣便壅脾氣愈滯於是爲痰

爲飲而腹脹食滯之症形焉其少陽生發之氣鬱而

不得升爲周身刺痛爲嘔逆吐酸心主之陽爲濁陰

所乘則爲心悸怔忡是腎之一臟病而五臟六腑皆

爲之不寧故養身莫妙於節慾也若不知此而但以

行痰利氣爲治則燥痰傷其陰利氣傷其陽不坐困乎此又專主腎虛而言也

心腎不足小便渾濁中氣不足溲便爲之變金衰則水潤溺色變爲黃赤此皆正氣虛而生邪熱當推原其本而補之苟徒執水液渾濁皆屬於火一語而施治病安能愈

飲食勞倦損傷脾胃始受熱中末傳寒中要知始受之熱因穀氣不得升舉壅而爲熱又火與元氣不兩立之熱非寔熱也故在始受之時已云勞者溫之損

昭代叢書

乙集

醫津一筏
卷四十一

五

世楷堂
藏板

者溫之矣病久安得不爲寒中耶東垣謂衝任之火傳之督脉督脉挾太陽寒氣逆尅丙火似失之鑿子母情牽仇讐肆虐或勝克乘薄之不一又本臟本脉其別者或走他臟他脉一臟病往往挾他臟而見證者

邪之所湊其氣必虛邪乘虛而入是虛爲本邪爲標故去邪不可不加以養正此一注脚人所同也然亦有身體壯盛之人暴受邪氣如外感風寒內傷飲食之類本氣未必皆虛受病之後反顯虛象若營衛受

邪則屈伸不利動作衰乏脾胃受邪則四肢無力惡食嘔洩之類此邪氣既奏之後其氣亦必虛是虛因邪而顯邪爲本虛爲標斯時但當亟去其邪而正自復不必顧慮其虛用藥牽制此一注脚余所獨也

治病當知標本矣然猶不可不知標中之標本中之本如脾胃虛而生濕熱是虛爲本濕熱爲標也至濕熱下流胸脘之氣化不利是濕熱爲標氣化不利爲標中之標至氣化不利逆而上行隘塞喘逆又標中

昭代叢書

乙集

醫津一筏
卷四十一

六

世楷堂
藏板

陽旺生陰氣不足亦令人口乾而津液不通喘而短氣須別寒熱虛實分類治之至於哮喘素有之痰火爲風寒所束而發但看其人之強弱用藥輕重可耳

肺本金寒水冷之臟然既已汗吐下損津液而成肺痿矣豈清涼之品所能復其津液乎此仲景之竟用桂枝人參薑棗所宏詳究也

火與痰本氣與津液也無病則爲氣與津液有病則爲火爲痰然致病之由不過內傷外感有餘不足而

已求其本而治之則痰消火滅故曰見痰莫治痰見熱莫治熱者以此

內傷外感悉能致勞苟不察其虛實但施養陰清熱之套劑則虛者未必受補而實者愈實矣

失血證畢竟屬熱者多世有用寒涼而反劇者蓋有氣虛之火有血虛之火耳

衝氣上逆有上焦之陽不足而陰氣上干者有下焦之陰不足而陰火上逆者有脾胃之濕熱下流而肝

腎之氣不能固守於下者俱挾衝脈故耳

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

七

世楷堂藏板

邪火內熾陽事反痿苦寒瀉之陽事勃然火與真陽勢不兩立如此世人以助火之劑冀回真陽非徒無益而又害之

所謂虛風者似風非風也然亦有陰陽之別陰虛是熱則生風陽虛是陽氣不能衛外

衛為陽陽虛不能衛外故中風風為陽邪以類相召故也但風為陽邪既中之後每多顯陽熱之症此不可不推求其受病之本而務從事於見病之標也

諸病皆治其本唯中滿與大小便不利當治其標以

證之危急不服為本計也余謂果係實證則不難消導之通利之治其標可也若涉虛證其法可行乎仍當治其本

東方常實有瀉無補其說有二一者肝為將軍之官其性剛勁急速一者木火同居風乘火勢火助風威皆母贊其勝也若言其本則乙癸同源養血與滋陰并急

顛狂癇皆主於痰顛是虛而致痰狂是實而致痰癇是風而致痰虛實風為本痰為標也

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

八

世楷堂藏板

痰在肺曰燥痰又曰氣痰以肺為燥金而主氣也燥為本氣為標其痰澀而難出見為證也往往胸膈阻塞關節不利不知者以辛香燥熱利其氣燥者益燥氣愈不利

肺虛欬者何也失其降下之令也徒降其氣欬愈頻矣

黃昏欬多者是火氣浮於肺此是陰虛之火故空五味子斂而降之

諸痿喘嘔皆屬於上上者肺也不得以香燥利氣

濕勝則濡泄當以燥劑治之然逆秋氣則傷肺冬為
殞泄此肺移熱於大腸之病若以溫燥治之是益其
病也

渴固多熱然內外傷感悉能令津液不行而渴須求
其自

三陰結是水之本至肺氣不利發為浮腫喘嗽口乾
小便澀腹滿黃汗身重不能轉側陰腫陰濕則又水
之標也

寒邪在表鬱熱於經而令咳血衄血解表自愈麻黃

昭代叢書

乙集醫津一筏

九

世楷堂
藏板

湯杏子湯是也

心肺有疾而鼻為之不利不必專主於風寒也

治病必求其本本者下為本內為本故上熱下寒但
溫其寒而熱自降表寒裏熱但清其熱而寒自已然
須加以反佐之藥以免格拒至於先傷於風而後傷
於寒先傷於暑而後傷於濕之類又當相其輕重緩
急而施治

有者求之無者求之盛者責之虛者責之

四肢無力動作衰乏虛也然邪客營衛則出入之道

廢中焦有阻則升降之機窮亦能見證如此故曰無
者求之

諸病無補言氣逆滯也雖然壯者氣行則愈怯者着
而成病真氣虛乏之人諸邪易於留着着則逆逆則
痛疎制之中不可無補養之品徒恃攻擊則正愈虛
不能送邪外出邪愈着而痛無休止也遇斯疾者攻
補兼施而不愈遂空屏棄一切其要又在斷厚味遠
房幃使邪無所助而正氣日勝然後佐以疎刷擊其
情歸病無不愈但邪氣方熾病者正在呻吟痛苦之

昭代叢書

乙集醫津一筏

十

世楷堂
藏板

時醫者教之以如此如此是猶子輿氏教滕君以強
為善鮮不以為迂濶而遠於事情者也又若脾胃亡
液焦燥如割空用真生芩脉陽澀陰弦而腹中急痛
當用小建中湯肝氣不足兩脇下滿筋急不得太息
四肢厥冷發搶心腹痛目不明了爪甲枯口面青空
補肝湯房勞過度腎虛羸怯之人胸膈間多隱隱痛
此腎虛不能約氣氣虛不能生血之故氣血俱虛則
凝滯而作痛空用破故紙之類溫腎芎歸之類養血
又胸痺痛有真陰虛而然者有元陽虛地氣上千而

然者頭痛有氣虛者有血虛者有腎虛者皆不可以無補也黃也

婦人因產去血過多腹中急痛是肝本無血以養安婦人歸建中湯亦是痛而應補者

婦人居經血弱氣盛孤陽獨呼陰不能吸陰為積寒陽為聚熱故時發灑淅咽燥汗出或洩稠數多唾涎沫其脉右浮大左弱澀此當養其血所見之證勿計也

證象白虎誤服白虎湯必死言治假以真也

昭代叢書

乙集 卷四十一

士

世楷堂藏板

寒邪閉其營衛當以升發之藥散之然素有痰熱之人遇此升發之藥痰隨氣上閉住肺氣皮毛為之壅遏邪愈不得洩病反增劇又當以苦泄之

心火不得越則鬱於小腸肺氣不得泄則鬱於大腸小腸下口即大腸上口故奔迫無度裏急後重而成滯下此是風寒內縮使然徒責之濕熱未能萬舉萬當所以治病亦當與治癰半表半裏同法

食積痰留營腸胃之間氣行則出有似魚腦間以血絲閉氣滑腸狀如痢疾反快不可作痢疾治也

熱則生風痿痺不隨而有風象醫以風治之恐不免致痿也

便泄肛門熱有火熱有陽陷二端

先天者無形之虛神而已矣後天者有形之實則氣血也治先天當以神治神治後天當以形益形也但神虛則氣血不生神亂則氣血不寧氣血虛則神無以養氣血亂則神為之遷此又當消息之耳

張漢瓶曰氣血即神之窟宅不治氣血何由治神以神治神立論如此尚須著落耳吾常謂談醫之道不可一語模糊令人徒作天際真人想也

昭代叢書

乙集 卷四十一

士

世楷堂藏板

天地陰陽停勻方不崩不坼人亦如之稟昇之後嗜慾不節起居無時七情六淫所傷致此陰陽有所偏損偏損則偏勝故見以為有餘而實非有餘但治其偏損者而有餘自平

形氣有餘病氣有餘瀉之可也形氣不足病氣不足補之可也至若形氣有餘病氣不足形氣不足病氣有餘當責有無真假東垣云但補瀉病氣之有餘不足不必顧其形氣之有餘不足似非確論

幼科大便黃赤屬熱是矣其青白亦未可專以為寒

夫水穀入胃入大小腸腸胃無邪則水穀以次傳化
清者入營衛化精微濁者下廣腸成糟粕糞為之變
設腸胃有寒水穀不得熱腐故下利清白完穀不化
然腸胃有熱水穀不得停留亦下利清白完穀不化
不得專以為寒也

腎為先天之本脾為後天之本固矣然肺金不足或
不得其平亦不能生水心火不足或不得其平亦不
能生土徒責之脾腎無益故病亦有治標而得者
百病不離乎火火者天地所有之氣亦吾身所有之

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

三

世楷堂 藏板

氣也從外入者天地亢害之氣吾身中以類相感召
亦令此氣為之亢害也此傷暑受熱是矣至若七情
以及風寒燥濕動亂為火者以火喜條達而惡遏抑
今以七情及風寒燥濕抑遏之故動亂而為害然發
之瀉之制之尅之可也迨夫相火則其體藏於右腎
之中所以配左尺之水俾此水得以微於上下周於
四表充膚澤毛若霧露之溉雖水為之實火為之也
設使陰虛此火失其窟宅遊行於四肢百骸五臟六
腑之間而為大患陽虛則此火無根而脫出為患亦

然此不可以濕折水滅唯當相其人之陰虛陽虛而
補養之獨是體虛之人易於受邪或內外傷感抑遏
成火則補虛之中不可無瀉實之藥若六味地黃丸
加黃柏知母等方是也審此則用藥不難中肯綮矣
張永年曰相火稟命於命門真水先天水火原屬
同宮水以火為主火以水為源下論曰設使陰虛
此火失其窟宅陰虛即水虧火脫出即
陽虛豈六味加知柏反可平之者耶
諸瘡將結痂時必極癢蓋癢為虛先時邪盛則痛今
邪去則虛虛則癢邪去則痂若癰疽初發便癢是邪
盛正虛也

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

四

世楷堂 藏板

上有絕陽之絡下有破陰之紐皆是氣虛不能緝續
故也補之所以緝續之耳但正氣一虛邪火便盛又
穀氣不得升舉壅而為熱又氣虛不續而有留氣為
喘為滿為痛往往見有餘之證令人畏首畏尾而不
敢徑行施補遷延就斃者有之

肺出氣腎納氣所謂一呼天根一吸地穴循環無端
應刻而不疾徐者也此氣一虛則斷而不續或短氣
不足以息或壅而為滿雖云氣不歸元其實只是氣
虛也若陰虛陽無所附上見喘滿此則真是氣不歸

元耳

言而微終日乃復言者此奪氣也濕家短氣聲如從囊中出此氣爲濕所持而然然則有形之傷悉能令氣短不得定以爲奪氣也

諸痛皆至於氣滯但氣滯之由有虛有實不得專主疎刷

脚腫無非濕熱蓋濁邪下先受之也膏粱厚味之人

由濕熱下流田野耕鑿之人由寒濕外侵是爲實邪

中氣素餒土虛不能制濕之人是爲虛邪二者雖有

昭代叢書

乙集醫津一筏

五

世楷堂藏板

虛實之不同然皆本於濕唯是一種形瘦多熱老年

陰虛者每至日午脚面浮腫此何以故予嘗思之陰

虛而至暮年陰愈虛矣虛極之陰便不能吸氣歸元

而升舉其陰於是陽獨浮於上陰獨沉於下而脚至

暮浮腫也

汗多亡陽下多亡陰言陽主外陰主內也然豈無辛

熱而損蓋覆之陰豈無苦寒而傷閉蟄之陽必以見

證何等而參之以脉方爲不誤

劉澹菴曰汗多亡衛外之陽下多亡主內之陰二者應之速汗不過一汗再汗下不過一下再下而

遂亡陽亡陰幸熱損陰苦寒傷陽則有漸積使然

治風熱燥火寒潤之中尤必以真陰爲先務治寒濕溫燥之中尤必以真陽爲先務然風熱燥火亦有亡陽者陰虛陽無所附也寒濕亦有亡陰者陽虛陰必走也

厚味之人不妨消導然情欲過度又宜慎之藜藿之人最忌消導然淡食形盛又在不禁

凡病煩躁而愈者以邪氣盛時正不能與之爭反相安於無事及其正復而與邪爭故煩躁也以此知難

昭代叢書

乙集醫津一筏

六

世楷堂藏板

癰不隨之證無痛癢反難瘳以正爲邪併而不能復

耳

病有在下者其見證反在上蓄血發狂是矣在上者

其見證反在下肺氣壅大便秘頻肺氣虛小便數是矣

在表者其見症反在裏如三陽合病下利是矣在裏

者其見症反在表如熱深厥亦深及面反戴陽是矣

風溫溫瘧得之冬中於風寒遇溫而發其氣自內而

達於外故多汗不比風寒外束閉其營衛當須發汗

解肌也故以發汗爲逆然其邪自內出若因汗而驟

加欬表之藥邪不得越為害匪輕務必相其人之虛實清解得空

虛不受補邪實也實不受攻正虛也

氣有餘便是火氣焉能有餘惟是少一分之陰便多一分之氣此一分之氣無所歸宿而為火矣

張漢甄曰血陰氣陽二者屬人未見其有餘少一分陰便多一分火火有餘則似氣有餘也如此說

陰陽有偏勝為病者有偏負為病者然偏勝之中往往有偏負之假象補之則益勝偏負之中往往有偏

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

七

世楷堂藏板

勝之假象瀉之則益負

清氣不升濁氣不降七情六淫氣血飲食痰皆能為之苟不求其本而但利其氣氣之升降得乎

瘧疾無汗要有汗固矣至於有汗要無汗此亦不可

不斟酌也雖瘧邪有虛實之不同其始未有不因暑

邪內藏陰邪外束所致邪氣乘陽則陽盛陽盛則外

熱熱則腠理開又暑為陽邪陽邪多汗故瘧症往往

多汗數發之後邪氣漸衰者亦以邪從汗解所以瘧

疾雖眾不救者少亦以此故也豈可因其多汗而遂

加以固表之藥邪無從解矣故古人但言扶正為主亦未嘗言固表也余謂汗少不妨更汗若汗多不必更發汗似為得之

醫家要明不可治之病而後知有可治之病不可治之病真陰元陽虛極故耳如形盛脉細少氣不足以息者死形瘦脉大胸中多氣者死世人徒讀其文而不繹其義豈知形盛脉細元陽虛也少氣不足以息虛之極也故死形瘦脉大真陰虛也胸中多氣虛之極也亦死又如溫病穰穰大熱脉反靜者死下利脉反大者死又皆正氣虛而邪氣實也正不勝邪故死可見凡病之不可治者由真陰元陽之虛則其可治者可意會也

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

大

世楷堂藏板

邪之所奏其氣必虛故曰不能治其虛焉問其餘然亦不可執也豈無壯年之人違年之和遇月之虛及思慮應酬之間為虛邪賊風所乘又因脾氣健旺過啖甘肥炙博釀成膠痰實火則發表攻裏如河間之推陳致新有何不可若因循顧忌則反累傷正氣所謂五虛死五實亦死又云母實實母虛虛今又不論

虛貨動手便用補益自謂調元之手亦膠柱而鼓者耳

庸工但執熱則流通寒則凝滯二語一遇諸腹脹大痰氣阻滯與夫大小便秘遂行溫利之藥不知寒熱虛實是病皆有如諸腹脹大皆屬於熱在心曰熱痰氣有餘便是火熱則燥溫為瘥此等可溫利乎夫水下二刻一週循環此陰陽相抱之氣而然偏陰偏陽能之乎故曰氣化則出其旨深矣

手足心熱及夜熱有虛有實不得執定陰虛

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

亢

世楷堂藏板

鬼賊相刑固為惡候然於理為順微邪薄所不勝由已之虛也於理為逆所以病亦有微邪而篤者賊邪而愈者

營衛之或疾或徐脾胃之或寒或熱痰因之而中積血因之而留止不亟為開囊活血陳者不去新者不生始因虛而致實終因實而致虛此攻擊之品不能無也

肝欲散急食辛以散之肝之實也肝苦急急食甘以緩之肝之虛也推之他臟亦然

女人血結胞門則上焦之陽不得入於陰在下則小腹裏急五液時下在上則孤陽獨浮而為發熱為掌

上煩為唇口乾燥又宜先開痺破陰結引陽下行不徒尚恃滋陰

小便少亦有肺熱不能通調水道者風濕症以去蒼朮加白朮和湯為當風寒症亦有風有時開其腠理而自汗者四時傷風亦有自汗者者

芍安慎風火皆陽能開其腠理皆自汗多汗一則桂枝一則

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

辛

世楷堂藏板

白虎不可紊也

廉泉開有中焦鬱熱者有中風舌縱者

虛則不能運化精微鬱而為熱此陰黃之由

緊欬勁縮燥之體也風勝反似之兼勝已之化也

營衛受氣於中中有所阻則營虛發熱衛虛惡寒故

氣血飲食痰皆能為寒熱者質此

青筋症面青唇黑手足厥冷氣逆血衝使然醫者意

中不先有此一症鮮不認作陰經傷寒也

膈間有熱痰熱氣上蒸脉道壅塞故令人頭風目昏

治以酒蒸大黃自上抑之所謂鳥集高巔射而落之也此症甚多眼科未嘗載子每治驗

人身中有形之物皆屬陰故曰瘦人血虛然肥人亦有痰生熱熱生風風生燥燥則傷陰往往亦有陰虛者不可不知

痰之湧上焦結聚胸中皆由於氣故治痰莫先於治氣治氣又莫先於降火破氣清火則痰自消此則言乎六淫七情拂鬱暴積之痰耳若日積月累老痰凝結又當積漸以消釋之更當相其人之陽虛陰虛昭代叢書乙集醫津一筏 圭 世楷堂藏板助以調補苟如前法將見痰未降而氣已消為患不可勝言矣

醫者曉得當汗而汗當下而下不難曉得當汗而不能汗當下而不可下為難仲景之可與不可空詳玩富貴之人恣情縱慾自揣不足求補於味不知腎虛則胃弱不能消磨其厚味不生津液而反為痰涎中州不運矣氣愈弱矣病者不察虛中有實醫者又不識實中有虛攻之不安補之無益聊藉參耆苟延歲月一旦奄逝自謂其命寧不悲哉

按之痛者為實不痛為虛夫按則氣散即實亦有因之而痛減者虛則氣壅而為痛復按之氣愈壅即虛亦有因之而益痛者正未可執此而定其虛實也若以熱手久按痛止為寒不止為熱此則差可必耳七情所傷動亂其火而傷陰此易知也七情所傷動亂其神而損氣此難知也要知神乃氣之帥神亂則氣自損耳

疎其氣血令其調達而致和平

膏粱厚味之人形盛氣衰以氣不足以充故也然氣昭代叢書乙集醫津一筏 圭 世楷堂藏板

不足則生痰以為氣不足而補之則痰氣愈滯胸膈不利營衛不通加之以腎元衰耗厥氣上逆諸病叢生故善治者補益之中不可不兼之伐痰然端本澄源又在遠房幃斷厚味為先務也

五臟各有專司六府互為輸瀉不啻百僚師矣十二經以行於表裏上下十五絡以絡之奇經八脉以藩蔽之不啻金城湯池矣然主不明則十二官危土崩瓦解之勢一朝而至可見善養生者全在收攝此心程子曰心要在腔子裏朱子曰必使道心嘗為一

身之主而人心每聽命焉則天地萬物且位育豈但區區却病而已

劉澹菴曰人身別有一主非心也謂之君主之官當與十二官平等不得獨尊心之官為主若以心之官為主則下文主不明則十二官危也云十一官矣此趙無間所見甚超也

陰虛則陽無所附氣有升無降法當以滋陰藥為君欲降之藥為佐苟徒降其氣則濁未必降而清且隨虛矣陽虛則此氣中斷氣有降無升法當以補中藥為君升舉之藥為佐苟徒升其氣則清未必升而濁且隨干矣此治陰陽偏虛不易之理外此或七情逆出代叢書

乙集醫津一筏

重

世楷堂藏板

滯或氣血飲食痰阻礙中焦妨其升降出入之路其人元氣未虧不妨升之降之可也然以上悉指後天有形氣血而言若論先天元陰元陽則陰虛陽必薄陽虛陰必乘此時但當峻補其陰陽無暇為升降治標計也

八珍湯固是陰陽平補之劑然人稟受不同豈無偏勝偏虛則知少補一分之陽不足以配陰少補一分之陰不足以配陽多補一分之陽則陰氣耗竭一分多補一分之陰則陽氣牽滯一分此調理不足之症

最為棘手况乎體虛之人外淫易犯內情易起飲食易停痰血易滯尤不可僅責其所無而不求其所有也

陰雖主降然必欲從天而降陽雖主升然必欲從地而升方謂之陰陽相抱故用苦寒以治火之王辛溫以治水之王病未去而寒熱反增

邪正相搏則痛若正不勝邪不妨補之然須佐以去邪之藥若正氣太虛又不妨純補俟其正復然後加

昭代叢書

乙集醫津一筏

重

世楷堂藏板

以去邪之藥兵法云先為不可勝以待敵之可勝又曰善戰者立於不敗之地而不失敵之所以敗也

虛痛雖有氣血寒熱之分然皆主於氣鬱滯氣不滯則痛無由生氣虛則氣行遲遲則鬱滯而痛血虛則氣行疾疾則前氣未行而後氣又至亦令鬱滯而痛故氣虛補氣血虛補血俾陰中有陽陽中有陰反其漏下二刻一周循環之常痛自愈也

適事為故

世間病之殺人者十三而藥之殺人者十七皆由不知陰陽虛實之理也如勞瘵未必遽死也欲退其蒸

頻用寒涼則脾泄而不可救矣。膈噎未必遽死也。欲開其鬱，頻用香燥則三陽結而津液竭矣。水腫未必遽死也。欲利其水，頻用淡滲則陰亡而成陽水矣。如此之類，未易枚舉。操司命之權者，豈可不知中病即止之理。

反佐以取之

陽虛而見陽熱之症，此是真火無根而脫出也。陰虛而見陽熱之症，此陰虛陽無所附而然也。陽盛而見陰寒之症，陽盛拒陰也。陰盛而見陽熱之症，陰盛格陽也。四者用藥差訛，死生反掌。

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

圭

世楷堂藏板

陽虛陰必走水無氣以鼓之，不能周流循環是以走也。故有陽虛失血者，然血本水類，水就下既無氣運之上行，則當從二陰之竅脫出。今陽虛之血往往見爲吐衄者，何也要知命門火衰之人，真陽脫出浮遊於上，陰血擾亂不寧，亦從而脫出也。海藏云：激而爲吐血衄血者，有之心肺受邪也；下而爲便血溺血者，有之腎肝受邪也。其言可想。

陰陽格拒藥用反佐謂之反治可也。至於真寒而見

假熱真熱而見假寒，藥用反佐其實正治也。

血脫益氣是陰虛陽無所附，故不得不先補其陽。然後徐調其陰，此從權之治。尋常陰虛勞瘵，不得以之藉口，而以參耆爲家常茶飯。

熱則生風，雖有虛實之不同，然皆爲假象也。只是古方養血清熱之中，而以風藥爲佐，此不可不深惟其義。夫風者肝木之氣，少陽之火，繫焉喜條達而惡抑遏。火動風生，失其條達而抑遏也。佐以風藥以辛利之，而復其性耳。

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

圭

世楷堂藏板

黃連苦參久服而反熱，附子乾姜多飲而反寒，雖云久而增氣，反招見化之尤，究不外寒之不寒是無水也，熱之不熱是無火也。

瘧證在外陽病者，仰而不能俛；在內陰病者，俛而不能仰。此不易之論也。而海藏附子散方下云：治傷寒陰瘧，手足厥冷，筋脉拘急，汗出不止，頭項強直，頭搖口噤，夫頭項強直則非俛而不能仰也。奈何陰病亦然，意者陰盛格陽於外，陽經熱盛，故如此如厥陰經熱深厥亦深，亦舌卷囊縮，此又是熱乘其本而陰氣

反走於外也子曾見頭項強直之證有與寒涼而隨斃者蓋未達此理故耳

腎者胃之關從陽則開從陰則闔陽太勝則開而爲消陰太勝則闔而爲水明矣仲景治水腫主之以腎氣丸而治消渴亦然寧不與陽盛有乖乎予謂此之消是腎中陽虛不能收攝也此之渴是腎虛引水自救也俞嘉言謂腎水下趨故消腎氣不上騰故渴均用此丸蒸動腎氣恐未必然

上虛固是陽虛以身半已上同天之陽也下虛多是

昭代叢書

乙集醫津一筏

卷四十一

世楷堂藏板

陰虛以身半以下同地之陰也然一陽根於地下而水出自高原陽虛則有降無升或虛之極而真陽脫出陰虛則有升無降或虛之極而真陰四射又不可不進求焉

陽中不可無陰者何無陰則不能降也陰中不可無陽者何無陽則不能升也故曰天以陽生陰長地以陽殺陰藏

渴而汗出小便利大便鞭似不空更利小便重傷津液也然仲景又有五苓散者此蓋通因通用其小

便利乃是熱邪偏滲於小腸故行乘勢利導之法如下利之用承氣也

燥與濕不兩立之勢然濕則鬱鬱則熱熱則燥生有不得不然之理亦濕位之下風氣承之風生燥也仲景諸黃猪膏髮煎茵陳五苓散分治氣血分之燥有哉

截瘧劫嗽本非王道亦有不能不用之病如瘧邪已去八九胸中有痰癖留戀其邪斯時不暇顧其餘而

直攻其痰則邪無留戀之處而病自愈設邪氣方張

昭代叢書

乙集醫津一筏

卷四十一

世楷堂藏板

則驅邪之未遑正氣已脫則補抹之未遑敢用截藥乎咳嗽邪已去八九而肺氣虛耗虛則氣逆斯時亦不暇顧慮其邪之未散而直收溫之收以止逆溫以固脫則正氣復而餘邪自解設邪未去八九而虛邪逆上敢用劫藥乎

從少從多觀其事也

傷寒黃連湯因其人本虛寒陽邪傳裏與胸中之陽兩陽相合故爲上熱下焦之寒則白若也所以上熱下寒斯時已成乖否之象病可愈乎是湯之不可緩

矣

六氣相合有差多差少有真象有假象真假之中又復有差多差少所以不可不知從治之法也

陽虛易於受寒陰虛易於受熱以身中之不足感召外邪之有餘此流濕就燥之義且無以禦之之故也然亦有陰虛中寒陽虛受熱者其邪蓋因虛而招致不必同類而感召也治熱則恐亡陽治寒則慮亡陰最難為矣

陰虛祇當發熱不當惡寒然亦有惡寒者熱勝反兼

昭代叢書

乙集

醫津一筏卷四十一

无

世楷堂藏板

勝已之化也氣虛祇當惡寒不當發熱然亦有發熱者火與元氣不兩立也

小便黃赤多主於熱經又云肺氣虛則肩背痛寒少氣不足以息溺色變又冬脉不及令人眇清脊痛溺色變二者言肺腎虛寒而小便變何虛實寒熱相懸而其病則同若此要知肺虛則不能通調水道腎虛則關門不利皆能鬱而為熱熱則溺色變是熱則一第有虛實之不同耳亦不可不知從治之法也

張漢謨曰小便赤變有中寒而如是虛人老人恒多溺色變熱則一未應說定

必伏其所主而先其所因

丹毒之與發斑亦有表裏致病之殊丹毒則係感觸時行不正之氣滯於營衛斑則由陽明瘀熱而發於肌肉耳二者雖空清熱在丹毒不可不加解散在斑又不可不顧其虛蓋斑亦有亡陽於外者如丹溪所治完顏小將軍是也又丹疹隨出隨沒係陰虛而虛火遊行又身癢癰疹有因風濕及痰者

風傷衛衛傷則不能固衛津液故令自汗此說深得用桂枝湯之旨

昭代叢書

乙集

醫津一筏卷四十一

辛

世楷堂藏板

表實則裏虛此一語人往往潦草看過而不求其所以然蓋營衛受氣於胸中而臟腑亦受輸於營衛今營衛受邪而實則失其轉輸之職而裏為之虛亦營道之淺而易忽者

張永年曰營衛受邪而實當言衛受邪而實則營失其衛而裏為之虛不然表實裏虛一語終欠明耳

病有大相懸殊而其理則同者如肺痿之與癰瘻肺癰之與痺病不同然一本於陰虛一本於陽實其理則同故學者不可不知比類

人身中三陽經衛於外三陰經守於中原無勝負第
陽氣喜舒而惡鬱鬱則熱生七情六淫皆能令鬱也
又天產作陽厚味助火又勞倦則陽和之氣動亂爲
火如是則火與熱搏擊於身形之中未免傷陰陰傷
則陽旺陽旺陰愈傷以至偏勝偏虛故丹溪發陽有
餘陰不足之論世人讀其言不精求其義毋怪其有
吠聲

太陰厥陰無熱而少陰反有熱者緣少陰與太陽爲
表裏其經亦裏之表又少陰藏真陽斯二者俱是反

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

圭

世楷堂藏板

有熱之故也觀其用麻黃附子細辛湯槩可見矣

胃偏於陽則消穀易飢又曰邪熱不殺穀蓋消穀是

胃陽發露不殺穀是邪熱耳

傷寒論金匱要略豈每證治驗然後筆之於書哉不

過以正氣與邪氣相搏繫在何經又係何邪見證應

作何等立其例論其理耳然却非杜撰後人亦將此

等理明白於胸中何難因此及彼昔賢議論真筌蹄

也又要略者是舉其要而言擴而充之存乎其人

燥極而口噤善驚數欠者以木被金囚而不舒也婦

人藏燥喜悲傷亦是此意

寒之而熱者取之陰熱之而寒者取之陽各求
其屬

當天地不交之時陽獨治於上無陰以蓋覆之陰獨
治於下而填九竅之原明者當於陽藥中加以收斂
降下之品使陽歸於陰陰藥中加以升騰生發之味
使陰加於陽

適用陰精而陰脫於下暴喜傷陽而陽脫於上則各
補其陰陽其有亡陰而陽脫於上亡陽而陰脫於下

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

圭

世楷堂藏板

則脫陰者當補其陽脫陽者當補其陰

陰虛陽亢法當益水或加細生甘草以瀉火此先天

之陰陽也陰虛而生濕熱法當滋陰以瀉濕熱如六

味丸加黃柏知母此後天之陰陽也陰虛而陽無所

附法當峻補其陰以攝伏其陽陽虛而陰無所倚法

當峻補其陽以承領其陰陰陽兩虛則平補而各居

其位此後天之陰陽而并通乎先天之陰陽也

相火有二在少陰者元陽也在少陽者生發之氣也

皆須陰以養之

咳嗽大半是火來克金謂之賊邪故難愈在實火固可瀉若虛火惟有壯水之主然壯水豈常人之能事又豈可以歲月程功况乎陰虛於下則痰氣壅於上養陰之藥又皆阻氣留痰亦未易倉卒取効也

劉潛菴曰此是內傷陰虛火來克金之嗽若風寒外入肺邪未出失解者久之火亦尅金傳變生痰又在體認明白

人有至冬寒時苦足冷夜半陽氣漸生其冷愈甚此亦質壯秋冬奪於所用病之輕者也其入上焦必多熱蓋兩腎陰陽抱負損一分之陰即脫出一分之陽

昭代叢書

乙集

醫津一筏卷四十一

三

世楷堂藏板

既強力入房奪其收藏之用陰精縱未全虧陽氣亦難全藏是以上焦每多熱下焦每多寒至秋冬三陰氣多三陽氣少之時足爲之冷矣晝當陽氣旺或能入於陰子後初生之陽其氣尙微遂不能入於陰而足愈冷也比之夏至一陰生而天氣反熱冬至一陽生而天氣反寒其理一也矧脫出之陽與上焦初生之陽至此時兩陽搏擊於胸中未免痰氣滯此又陽不能入於陰之一義也

內經寒厥論云春夏則陽氣多而陰氣少秋冬則陰

氣盛而陽氣衰此人者質壯以秋冬奪於所用下氣

上爭不能復精氣溢下邪氣因從之而上也人知秋冬奪於所用謂秋冬奪於收藏之用但不知收藏何

物豈知收藏者指此陽氣而言也陽氣至此時收藏腎中正當思培養之計爲來歲生長化之用奈何恃

其質壯而以入房之故遂奪此收藏之用於是下焦之陽衰矣衰則求救於上焦之陽上焦之陽原賴於

下焦之陽爲之根今下焦潛藏之陽既衰而上焦之陽安能復也陽不能持其陰精而精氣溢下上下之

昭代叢書

乙集

醫津一筏卷四十一

三

世楷堂藏板

陽俱虛時令之寒挾下焦之寒從之而上故寒厥耳後人謂奪於所用是精竭於下上爭而求救於母氣腎所去者太過肺所生者不及故不能復如此言則是陰虛之證不當見爲寒厥與陽氣衰於下則爲寒厥及陽氣衰不能滲營其經絡之旨大相背戾此蓋隨文順釋之弊後學無可適從耳

腎虛水泛爲痰謂腎中陽虛也陽虛故水泛溢若陰虛則是有升無降咳唾痰涎二者相去徑庭治法迥別

火之所以沉伏者多本於陰虛無以堵禦經謂陰脈不足陽往乘之也故養得一分之陰即能托出一分之火如瘧疾邪微正復將欲愈者口舌反生瘡又傷寒口渴為欲愈是矣

丹溪陰不足之論誠為精確是則當養陰矣然道家又言純陽又是喜陽而惡陰不知陰陽不可偏勝亦不可偏負其相得無間便是真氣元氣即生氣也人生動作不衰皆賴此陽氣然養此陽氣又全賴此陰氣如魚之有水所以陰在內陽之守也然陰氣匱乏

昭代叢書

乙集 醫律一筏 卷四十一

三

世楷堂藏板

一分則陽氣脫出一分陰氣全絕則孤陽飛越而去矣善攝生者外邪不侵內情不動茹淡遠欲則火不作而陰全陰全則陽氣相抱四肢百骸皆陽氣充斥其間故曰純陽苟不知此理而一味養陽以求生經曰有陽無陰謂之厥陽厥陽可生乎

瘧之寒熱當知三者之別一因有形之積留於中焦夫中焦之氣主行營衛者也為有形所阻則營衛不能受氣而虛衛虛則惡寒營虛則發熱也再則因暑邪為陰寒所束在半表半裏之間一旦發動薄陰則

陰實而陽虛薄陽則陽實而陰虛陰虛則發熱陽虛則惡寒也其三則因氣血兩虛氣虛則惡寒血虛則發熱也凡病見寒熱總不越此三者

張漢旼曰氣血虛惡寒發熱說在瘧之寒熱條下宜分別

氣不足則中焦之氣斷續而不行凝結而為脹滿痞塞血不足則不能吸陽氣於下中焦之氣亦斷續而不行凝結而為脹滿痞塞於此但當診其脈症察陰虛陽虛而補益之一切破氣消導之藥不可用也夫四肢百骸皆受氣於胸中氣血虛則周身浮腫亦如中焦之氣斷續不行留結而為脹滿痞塞也於此亦當審其氣虛血虛而補益之浮腫自消一切消腫利水之藥不可用也

明知逆順正行無問

嘔衄血不止有當下之者人皆知血出下竅為順故其法應施於妄逆之際也不知血之妄逆皆因於火治火必用苦寒苦寒之藥能令血凝不流血不流則氣逆嘔逆豈能止乎縱使得藥而止瘀血之患作矣所以用苦寒下之俾火降而瘀血不留斯一舉而兩

昭代叢書

乙集 醫律一筏 卷四十一

三

世楷堂藏板

得也

劉澹菴曰嘔衄用苦寒下之是逐瘀血也然不若慎用苦寒無使血瘀不愈於下之乎

推本陰陽

表之陽附於津液大汗亡津液故曰亡陽裏之陽附於腎水房勞損陰精故曰脫陽不然津液與精皆陰類何以陽名

溫瘧風溫悉是冬不藏精之人其寒直中少陰至春因溫而發病雖有輕重之不同而致病之由則一也內經仲景未詳其治而但有其論後人因其論而衍

昭代叢書

乙集

醫津一筏

卷四十一

世楷堂藏板

佛其治總不外甘寒以救腎辛涼以祛溫獨不思腎虛者腎中之元陰元陽虛也此法施之於陰虛之人則可施之於陽虛之人其可乎人但知冬不藏精謂陰虛也不思陰既虛矣陽豈能安其位乎况兩腎中一點真陽命曰守邪之神風寒直中少陰多由神不能守此等又可以前法治乎安得起仲景於九原而細商至當不易之理也

老人陰虛者十常八九陽虛者百無一二天地古今之理亦然試觀古人敦厚和平陰之體也今人尖銳

躁急陽之體也世道漸漓亦指此敦厚和平之陰氣漸漓耳審此則用古方治今病端有不可執者至論進陽退陰進君子退小人若易之喜復而惡剝此陽蓋指生發之氣陰指肅殺之氣又非謂人身日用消長之陰陽也

劉澹菴曰老人陰虛者固有陽虛者更多有服參茸附桂而曰不容已始長年安保者則何故耶是些勿執

寒熱人身中之陰陽耳治則為陰陽乖則為寒熱

衛屬陽其氣慄悍故行速營屬陰其氣靜翕故行遲

昭代叢書

乙集

醫津一筏

卷四十一

世楷堂藏板

瘧邪之間一日及連二日發者邪之着於營也如周天之數日行過之月行不及亦是陰陽遲速之分耳生我者非他五運之氣也死我者非他亦五運之氣也故人有五臟即具五行及邪之所奏或真氣本虛或他臟薄乘則各呈其象而為病以脉言之如真臟脉見即與之決死期

燒針益陽損陰今時陰氣漸漓盡從火化故燒針一法多不効匪無其傳也時世異也即岐伯生於今之時亦當舍燒針而從事湯液矣

治病有失之淺者見病治病是也有失之深者誅伐無過是也推本陰陽萬舉萬當

食養盡之毋使過之傷其正也

弦數者風發也以飲食消息止之深得勿藥之理神氣相得則生化之機不息故養生家不能無爲而又不可使之有爲此便是天地無心而成化聖人有心而無爲之理味者爲情欲所牽制而疾疢生所謂吉凶悔吝生乎動也此豈可以針砭藥餌治哉反觀自養可耳

昭代叢書

乙集醫律一筏卷四十一

堯

世楷堂藏板

要知邪氣卽吾身中之正氣治則爲正氣不治則爲邪氣方知養正積自除之說不謬

不澄其源而欲其流之清不去其薪而欲其湯之沸不斷厚味而欲其積之可消此不可得之數也

病之始起也可刺而已其盛可待衰而已讀其文而

不知其義知其義而不詳其法皆不足以言治請試

論之病之始起不過由於真氣失守邪氣乘之邪氣

者內傷外感是矣其初只是客病不妨攻之使去故

曰可刺而已久則正虛而生邪熱既不能補復不可

攻善攝生者於此時當使之慎起居俾陰精日生則餘邪自退此不治之治故曰可待衰而已病者醫者不識待衰之理與待衰之法一則躁急以求治一則襍藥以妄投不死於病而死於醫者踵相接也貧窶之人得劇病多有不服藥而自愈者以其無服藥之力且無助邪之味也

醫家以兵法治病謂清野千里是廣服大藥予謂不然要在斷厚味使邪無所助而自退又不戰而屈人兵之法也

昭代叢書

乙集醫律一筏卷四十一

罕

世楷堂藏板

丹溪茹淡論最得調攝之法然陰之所生本在五味

一味茹淡亦恐陰氣不生子謂甘肥之味要在淡煮

使不生痰助火至於蔬菜不妨加以鹽豉益其味也

張漢旣曰精不足者補之以味斷厚味在看何病意何當忌則是如腫脹食鹽助邪可類推矣若一意教人淡食則恐胃氣日微有精神頓消而不可回者矣若肥味淡煮可謂得情

微妙在脈不可不察

內經曰血虛脈大然氣虛亦有脈大者蓋血虛則氣

無所附故脈大氣虛則邪火甚故脈亦大此種經旨

皆有但未嘗明白指示此道之所以常不明耳

脉細小之類爲正氣不足洪大之類爲邪氣有餘正氣不足而見細小之脉可補而愈也邪氣有餘而見洪大之脉可瀉而愈也唯是正氣不足而脉反洪大邪氣有餘而脉反細小一則正虛邪勝一則邪勝正虛故皆不治診者先知此種大意則不難迎刃而解問病然後察脉以病合脉其脉得其病亦得若以脉求病則二十四脉每部各有寒熱虛實證候紛糾何能一按了然譬如浮脉浮而有力爲風浮而無力爲虛似矣然中風脉浮而緩緩之與無力相去幾何譬如沉脉沉而有力爲實沉而無力爲虛似矣然中寒脉沉而微細微細之與無力相去幾何又如弦脉邪在少陽則脉弦血虛脉弦風家脉弦支飲脉弦苟不問其人之壯怯及表裏陰陽有何痛苦所謂猝持寸口何病能中况噤之以聲息蔽之以帷幄此非審醫實自貽其咎耳

脉如車蓋如羹上浮是陽氣將絕也如屋漏如瀉漆是陰氣將絕也亦是本乎天者親上本乎地者親下之義

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

聖

世楷堂藏板

仲景脉浮當以汗解假令尺中遲者爲營血不足不可發汗又曰脉浮數者法當汗出而愈若下之身重心悸者不可發汗當自汗出乃解所以然者尺中脉微此裏虛須表裏實津液自和便自汗出愈凡脉浮取之盛按之不足寸關盛尺不足其盛皆爲假象蓋沉之與尺猶樹之有根也故仲景於當汗之症遲回顧慮如此子更有說焉夫浮以候表寸以候陽外邪初入必先表與陽分表盛則裏虛上盛則下虛此時似難以尺中遲微而誤當汗之期猶必須審其人之形氣病氣何如也若其人無外邪脉見沉候與尺不足此真是有陽無陰枝葉雖茂根本將撥勿妄施攻擊耳

曰腎氣獨沉曰腎氣不衡總是石而無胃腎水不能上交於心火之象也

促爲陽緊爲陰然仲景又曰傷寒脉促手足厥逆者可灸之又曰手足厥冷脈乍緊者邪在胸中當須吐之是不能拘也

有者爲實無者爲虛仲景又謂陽脉微者汗出而愈

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

聖

世楷堂藏板

陰脉微者下之而愈雖曰極虛之處便是容邪之地然既極虛矣汗下豈可輕哉此亦人存政舉之法後學不得藉以爲口實也

劉澹菴口從症不從脉正在此處要人下手仲景非立是空頭論而後人持兩端也

風濕相合熱濕相合便牽制其善行炎上之性脉證最難辨別

色診以明澤者生沉夭者死亦猶脉之有無胃氣也別於陽者知死生之期言無胃氣彈石解索是也

病之淺者邪未入於經病之深者亦有兼化之象脉

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

聖

世楷堂藏板

亦難拘

陽主煦之陰主濡之真氣虛是陽不能煦陰不能濡脉或微而弱或弦而緊此一定之理

色診不論何色俱欲其明澤然光芒浮露之人又非

壽徵是亦陽亡於外也故善攝生者其氣深其神藏

諸病皆有寒熱虛實斷不可執已見以爲憑所可憑

者脉耳然脉又有陰陽格拒之易惑真假虛實之難

明與夫從脉從症之不可泥醫道可易言哉

內經三部候法右寸以候肺及胸中左寸以候心及

膈中此上附上一定不易之理而叔和脉訣又云右

寸以候肺及大腸左寸以候心及小腸後人謂大小

腸爲下焦傳導清濁之府而診於膈上清虛之所此

理不倫遂指脉訣爲高陽生托叔和之名也據謂

內經脉訣兩論俱不可廢在內經是言身形軀殼內

外在上者診之于上而言叔和則以五行配合經脉

相絡而言何也蓋欲察病脉先須知平脉夫肺係足

太陰主金大腸係手陽明亦主金脉之浮濇而短金

之體也安有浮濇而短之脉亦診於右尺乎心係足

昭代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

聖

世楷堂藏板

少陰主火小腸係手太陽亦主火脉之浮大而散火

之體也安有浮大而散之脉亦診於左尺乎肺與

大腸心與小腸確顯聲應氣求不可移易之證又豈

可以部位拘耶叔和敘論仲景傷寒論其可指摘處

頗多至於脉訣則不可謫矣又相火藏於九地之下

守位稟命確空診之於尺膈中雖曰咽喉之司當診

於上然不過爲相火之虛位亦不必於寸求其診也

張永孚曰內經以臟腑上下分部位候診叔和則以藏府相絡而候診不妨並存其說不爲悖理

必先歲氣無伐天和

二分二至病之輕者可望其愈病之重者須防其篤此陰陽互換人氣隨之也

天地能鼓鑄羣品人亦能範圍天地同在氣交中誰能逃兩儀之侵薄觀聖人在位天無疾風淫雨非然耶知此則養生却病之理鑪錘在手矣

寒肅之氣爲生發之本不然造物者豈好爲此戕賊哉知此則知天地不訶無秋冬之令吾人身中不可不保金水二臟

升已而降降已而升兩已字殊不安貼一邊升便一

昭代叢書

乙集醫津一筏

墨

世楷堂藏板

邊降是升中有降降中有升升者自升降者自降矣俟其已耶不觀之二分二至乎

四時以春夏秋冬而配以木火土金水治病須求其寒熱溫涼之宜毋違時毋伐化用熱遠熱用寒遠寒宜矣至於運氣則有常有變有主氣有客氣有陽年有陰年有南政有北政有勝氣有復氣雖皆一本於千支然剛柔強弱襍亂紛糾何能按圖而索如土平運曰備化不及曰卑監太過曰敦阜此可考也少宮之歲而實與太角之歲同則難可考也况乎太陽之

人或遇流衍之紀太陰之人而遇赫曦之紀強者有制弱者得扶又未可以流衍赫曦之故而病寒熱也且古今異氣方隅異宜安能比而同之故施之于治往往不應然不可不知

劉潛菴曰古今異氣方隅異宜主氣或同客氣則定有不同者此在察其氣以知所感者何屬爲多此而同之施而治之自不可也

世有日用尋常之事童而習之白首不知其所以然

者如五行相尅水尅火火尅金固易明矣至於金尅

木豈斧斤以時入山林之謂乎木尅土豈草木蕃茂

昭代叢書

乙集醫津一筏

墨

世楷堂藏板

土因之而瘠之謂乎土尅水豈水來土掩之謂乎是不易明也在箕子主質而周子主氣後人茫無所宗予謂水尅火火尅金是言其質之與性金尅木木尅土土尅水是但言其性木之救榮條達固其性也金氣肅殺則尅之矣土居中央其性緩木之性動急則尅之矣水之性寒濕土之性溫燥則尅之矣違其所欲謂之瀉瀉即尅也推此而言相生之理亦莫能外之格物致知之學由淺入深由粗入精此等粗淺之處不明多口而談運氣得乎

化氣必以五故五行不可增之爲六減之爲四亦自然之理

五運六氣各具一體用各具一太極亢害承制歸於和平和平者陰陽相抱無偏無倚之謂千萬法門不過欲全此氣耳醫有喜寒涼而惡溫熱喜溫熱而惡寒涼均未諳此

運氣之說若按圖索驥似墮馬宗素術中然不深求其理安知人在氣交中五運六氣太過不及陰陽勝復內外合邪皆能爲病

昭代叢書

乙集 卷四十一

星

世楷堂藏板

中庸之理無往不空試以運言之太過不及皆能致病如土太過則水受剋而火無制矣土不及則不能生金而木橫肆矣故曰母能令子虛子能令母實是虛則補其母實則瀉其子之義也又子逢竊氣母乃力爭母被鬼傷子來力救之義也不然造物既以生物爲心又殺之何也蓋理之不得不然者耳

有毒無毒固宜常制矣

統而言之天爲陽地爲陰分而言之天有天之陰陽地有地之陰陽故治者要知補益陰陽矣尤不可不

知補益陽中之陰陰中之陽補陽中之陰甘寒而氣厚味薄者是也補陰中之陽苦溫而質重味厚者是也

鹹走腎腫脹之却鹹味以防賊邪者因脾胃虛不能運化水穀而泛濕熱濕熱下流則膀胱之氣化不行小便不通今使鹹味引土邪入腎腫滿不能愈也茶內着鹽便能消腎亦是此義耳

五味子味厚而酸故能收至高之氣以藏極下之地譬之車輪焉上者能下而下者方能上五味子如大力者將此車輪扳之使下耳

昭代叢書

乙集 卷四十一

吳

世楷堂藏板

能知桂枝開腠致津液通氣白朮茯苓之生津則醫學之上乘也

方者倣也務必相時令之虛實與時序之寒溫倣而用之王宇泰云小續命湯亦麻黃桂枝之變麻黃不施於冬月卽病之傷寒而泛施於溫熱之證未有不殺人者其可執乎

夫辛能燥以開竅走津液故也然又曰辛以潤之其義何居不知燥氣在裏則津液不行而元府閉塞故

曰腎惡燥急食辛以潤之開腠理致津液通氣也風藥治秘蓋本諸此

有宜先攻後補其功在補有宜先補後攻其功在攻易醫而治毀譽生焉殊不知後醫之有功即前醫無功者有以成之也易時而治皆無功焉所謂客醫之治熱病即舊醫之乳藥也豈可以有毒為是無毒為非無毒為是有毒為非乎

自跋

今人以方書贈人人皆欲得而藏之謂可以備不

貽代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

晃

世著堂藏板

測也若與之談醫理如衛鞅說秦孝公以王道問之疲倦欲寐殊不知理不明雖有良方而不適於用非方之不良也用方者之不達理也譬之匠氏渠義之不明而徒從事於其器器利矣祇足以血指染汗而無與於烏革鞞飛之事也然茫茫宇宙豈無聞絃賞音之人此香雪齋主人所不能秘耳

跋

有益于世者莫甚于醫然而難言之矣讀書欲多析理欲精從師欲眾臨症欲廣書不多無以知理之源然于理有未精書雖多亦無益也師各有所長合眾說而集其成庶無過偏之患苟唯一先生之言是從未必無所悞也臨症不多無以知某候即某書之某條且無以驗其症之同異輕重也今有一醫于此治甲則驗治乙則否非厚于甲而薄于乙以甲之病適投其所長而乙適值其所短也又試舉一醫于此初貽代叢書

乙集 醫津一筏 卷四十一

辛

世著堂藏板

治之而驗久之且漸不驗易他醫而後瘳者非前精而後疎也病之初起適與其術相投病之漸減又不可執其偏見為已驗之方故必改其道而後可也又有服藥已誤則當先治藥而後治病有命將傾而藥不可投則當置其病而保其命有病不利于速愈速則反增他病者此必精于理而後可也吾友江子舍徵工于醫者也吾雖不知其所從者幾何師所治者幾何症然吾則謂其讀書必多而析理必精也于何知之于其所著之書而知之也心齋張潮

舊津筏一卷

本通行

國朝江之蘭撰之蘭字含微歙縣人是書凡十四篇
每篇以內經數語爲主而分條疏論於其後

四聖心源十卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·四聖心源

十卷》提要

四聖心源自敘

醫有黃帝岐伯越人仲景四聖之書爭光日月人亡代革薪火無傳玉枰子憫後世作者不達其意既解傷寒金匱乃於己巳二月作四聖心源解內外百病原始要終以繼先聖之業創闢大略遇事輟筆庚午四月北遊帝城十一月終南赴清江辛未二月歸

駕武林四月還營研思舊章十得其九厥功未竟八月十五開舟北上再客京華壬申十月作天人之解續成全書癸酉二月解長沙藥性五月刪定傷寒七月筆削金匱八月修溫四聖心源

序

一

疫痘疹成於九月十七維時霖雨初晴商飈徐發落木飄零黃葉滿階玉楸子處蕭涼之虛館坐寂寞之閒牀起他鄉之遙恨生故國之綿思悲哉清秋之氣也黯然遠客之心矣矣取心源故本加之潤色嗟乎往者虞卿違趙而著春秋屈原去楚而作離騷古人論述往往失地遠客成於羈愁鬱悶之中及乎書竣業就乃心獨喜然後知當時之失意皆爲後此之得意無窮也向使虞卿終相趙國屈原永宦楚邦則離騷不作春秋莫著迄於今其人已朽其書不傳兩人之得意不如其失意也當時安樂之人其得天者誠厚然隙駒不留尺

波電謝生存而虛華屋零落而歸山邱身與夕露同晞名與朝華並滅荆棘狐兔之中樵牧歌吟之下其爲安樂者焉在竊以爲天之厚安樂之人不如其厚羈愁之士丈夫得失之際非俗人之所知也顧自己已以至壬申歷年多矣元草未就是天既長與以窮愁之境而不頻假以蕭閒之日帝眷之隆何可恃也良時非多曷之而已癸酉九月甲戌昌邑黃元御

四聖心源

序

二

四聖心源目錄

昌邑黃元御坤載著

天人解卷第

陰陽變化

五行生尅

藏府生成

氣血原本

精神化生

形骸結聚

五官開竅

五氣分主

五味根源

五情緣起

精華滋生

精粕傳導

經脈起止

奇經部次

營氣運行

衛氣出入

四聖心源

目錄

一

六氣解卷第

六氣名目

六氣從化

六氣偏見

本氣衰旺

厥陰風木

少陰君火

少陽相火

太陰溼土

陽明燥金

太陽寒水

六氣治法

脈法解卷第三

氣口尺寸

寸口脈法

寸口人迎

三部九候

藏府脈象

四時脈體

真藏脈義

浮沉大小

浮沉

遲數	滑澀	小大
長短	緩緊	石朮
促結	弦半	濡弱
散伏	動代	
勞傷解卷第四		
中氣	陰陽	陰虛
陽虛	陰脫	陽脫
精神	神驚	精遺
氣血	氣滯	氣積
四聖心源	目錄	二
血瘀	血脫	衄血
吐血	便血	溺血
雜病解卷第五		
鼓脹	噎膈	反胃
消渴	顛狂	痰飲
咳嗽	肺癰	肺痿
雜病解卷第六		
腹痛	腰痛	奔狔
瘕疝	積聚	虬蟲

便堅	泄利	痢疾
淋瀝		
雜病解卷第七		
中風	歷節	痺病
淫病	黃疸	喝病
霍亂	痰瘧	傷風
胸喘		
七竅解卷第八		
耳目	耳病	目病
四聖心源	目錄	三
鼻口	鼻病	口病
舌病	牙病	咽喉
聲音	鬚髮	
瘡瘍解卷第九		
癰疽	瘰癧	癩風
痔漏		
婦人解卷第十		
經脈	閉結	崩漏
先期後期	結瘀紫黑	經行腹痛

熱入血室

帶下

骨蒸

胎胎

結胎

墮胎

胎漏

產後

四聖心源

目錄

四

四聖心源卷一

昌邑黃元綱補載著

昔在黃帝諮於岐伯作內經以究天人之奧其言曰善言天者必有驗於人然則善言人者必有驗於天矣天人一也未識天道焉知人理慨自越人仲景而後秘典弗著至教無傳嘆帝宰之杳茫慨民義之幽深徒託大象不測其原空撫渺躬莫解其要人有無妄之疾醫之不死之方羣稱乳虎衆號蒼鷹哀彼下泉之人念我同門之友作天人解

四聖心源

卷一 天人解

一

天人解第一

陰陽變化

陰陽未判一氣混茫氣含陰陽則有清濁清則浮升濁則沈降自然之性也升則爲陽降則爲陰陰陽異位兩儀分焉清濁之間是謂中氣中氣者陰陽升降之樞軸所謂土也樞軸運動清氣左旋升而化火濁氣右轉降而化水化火則熱化水則寒方其半升未成火也名之曰木木之氣溫升而不已積溫成熱而化火矣方其半降未成水也名之曰金金之氣涼降而不已積涼成寒而化水矣水火金木是名四象四象

即陰陽之升降陰陽即中氣之浮沈分而名之即曰四象合而言之不過陰陽分而言之則曰陰陽合而言之不過中氣所變化耳四象輪旋一年而周陽升於歲半之前陰降於歲半之後陽之半升則為春全升則為夏陰之半降則為秋全降則為冬春生夏長木火之氣也故春溫而夏熱秋收冬藏金水之氣也故秋涼而冬寒土無專位寄旺於四季之月各十八日而其司令之時則在六月之間土合四象是謂五行也。

五行生剋

四聖心源

卷一 陰陽變化 五行生剋

二

五行之理有生有剋木生火火生土土生金金生水水生木木剋土土剋水水剋火火剋金金剋木其相生相剋皆以氣而不以質也成質則不能生剋矣蓋天地之位北寒南熱東溫西涼陽升於東則溫氣成春升於南則熱氣成夏陰降於西則涼氣成秋降於北則寒氣成冬春之溫生夏之熱夏之熱生秋之涼秋之涼生冬之寒冬之寒生春之溫土為四象之母實生四象曰火生土者以其寄宮在六月火令之後六月溼盛溼為土氣也其實水火交蒸乃生溼氣六月之時火在土上水在土下寒熱相逼是以溼動溼者水火之中氣土

寄位於西南南熱而西涼故曰火生土土生金也相剋者制其太過也木性發散欲之以金氣則木不過散火性升炎伏之以水氣則火不過炎土性濡澤疎之以木氣則土不過溼金性收斂溫之以火氣則金不過收水性降潤滲之以土氣則水不過潤皆氣化自然之妙也

藏府生成

人與天地相參也陰陽肇基爰有祖氣祖氣者人身之太極也祖氣初凝美惡攸分清濁純雜是不一致厚薄完缺亦非同倫後日之靈蠢蠢焉天貴賤貧富悉於此判所謂命秉於生

四聖心源

卷一 藏府生成

三

初也祖氣之內含抱陰陽陰陽之間是謂中氣中者土也土分戊己中氣左旋則為己土中氣右轉則為戊土戊土為胃己土為脾己土上行陰升而化陽陽升於左則為肝升於上則為心戊土下行陽降而化陰陰降於右則為肺降於下則為腎肝屬木而心屬火肺屬金而腎屬水是人五行也五行之中各有陰陽陰生五臟陽生六府腎為癸水膀胱為壬水心為丁火小腸為丙火肝為乙木膽為甲木肺為辛金大腸為庚金五行各一而火分君相藏有心主相火之陰府有三焦相火之陽也

氣血原本

肝藏血肺藏氣而氣原於胃血本於脾蓋脾土左旋生發之令暢故溫暖而生乙木日土右轉收斂之政行故清涼而化辛金午半陰生陰生則降三陰右降則為肺金肺金即心火之清降者也故肺氣清涼而性收斂子半陽生陽生則升三陽左升則為肝木肝木即腎水之溫升者也故肝血溫暖而性生發腎水溫升而化木者緣已土之左旋也是以脾為生血之本心火清降而化金者緣戊土之右轉也是以胃為化氣之原氣統於肺凡藏府經絡之氣皆肺金之所宣布也其四聖心源

卷一 氣血原本

四

精神化生

肝血溫升升而不已溫化為熱則生心火肺氣清降降而不已清化為寒則生腎水水之寒者六府之悉凝也陰極則陽生故純陰之中又含陽氣火之熱者六府之盡發也陽極則陰生故純陽之中又胎陰氣陰中有陽則水溫而精盈陽中有陰則氣清而神旺神發於心方其在肝神未旺也而已現

其陽魂精藏於腎方其在肺精未盈也而先結其陰魄素問隨神往來者謂之魂並精出入者謂之魄蓋陽氣方升未能化神先化其魂陽氣全生則魂變而為神魂者神之初氣故隨神而往來陰氣方降未能生精先生其魄陰氣全降則魄變而為精魄者精之始基故並精而出入也

形體結聚

肝主筋其榮爪心主脈其榮色脾主肉其榮唇肺主皮其榮毛腎主骨其榮髮凡人之身骨以立其體幹筋以束其關節脈以通其榮衛肉以培其部分皮以固其肌膚皮毛者肺金

四聖心源

卷一

精神化生 形體結聚

五

之所生也肺氣盛則皮毛緻密而潤澤肌肉者脾土之所生也脾氣盛則肌肉豐滿而充實脈絡者心火之所生也心氣盛則脈絡疏通而條達筋膜者肝木之所生也肝氣盛則筋膜滋榮而和暢髓骨者腎水之所生也腎氣盛則髓骨堅凝而輕利五氣皆備形成而體具矣

五官開竅

肝竅於目心竅於舌脾竅於口肺竅於鼻腎竅於耳五藏之精氣開竅於頭上是謂五官手之三陽自手走頭足之三陽自頭走足頭為手足六陽之所聚會五藏陰也陰極生陽陽

性清虛而清上清虛之極神明出焉五神發露上開七竅聲色臭味於此攸辨官竅者神氣之門戶也清陽上升則七竅空靈濁陰上逆則五官窒塞清升濁降一定之位人之少壯清升而濁降故上虛而下實人之衰老清陷而濁逆故下虛而上實七竅之空靈者以其上虛五官之窒塞者以其上實其實者以其虛也其虛者以其實也

五氣分主

肝屬木其色青其臭臊其味酸其聲呼其液泣心屬火其臭焦其味苦其聲笑其液汗其色赤脾屬土其味甘其聲歌其

四聖心源

卷一

五音醫案 彙金

六

液涎其色黃其臭香肺屬金其聲哭其液涕其色白其臭腥其味辛腎屬水其液唾其色黑其臭腐其味鹹其聲呻蓋肝主五色五藏之色皆肝氣之所入也人心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑心主五臭五藏之臭皆心氣之所入也人脾為香入肺為腥入腎為腐人肝為臊脾主五味五藏之味皆脾氣之所入也人肺為辛入腎為鹹人肝為酸人心為苦肺主五聲五藏之聲皆肺氣之所入也入腎為呻入肝為呼入心為言入脾為歌腎主五液五藏之液皆腎氣之所入也入肝為淚入心為汗入脾為涎入肺為涕

五味根源

木曰曲直曲直作酸火曰炎上炎上作苦金曰從革從革作辛水曰潤下潤下作鹹土爰稼穡稼穡作甘火性炎上上炎則作苦水性潤下下潤則作鹹木性升發直則升而曲則不升鬱而不升是以作酸金性收斂從則降而革則不降滯而不降是以作辛使坎離交媾龍虎迴環則火下炎而不苦水上潤而不鹹木直升而不酸金從降而不辛金木者水火所由以升降也木直則腎水隨木而左升金從則心火隨金而右降木曲而不直故腎水下潤金革而不從故心火上炎而

四聖心源

卷一

五音醫案

七

交濟水火升降金木之權總在於土土者水火金木之中氣左旋則化木火右轉則化金水實四象之父母也不苦不鹹不酸不辛是以味甘已土不升則水木下陷而作酸鹹戊土不降則火金上逆而作苦辛綠土主五味四象之酸苦辛鹹皆土氣之中鬱也四象之內各含土氣土鬱則傳於四藏而作諸味調和五藏之原職在中宮也

五情緣起

肝之氣風其志為怒心之氣熱其志為喜肺之氣燥其志為悲腎之氣寒其志為恐脾之氣濕其志為思蓋陽升而化火

則熱陰降而化水則寒離火上熱泄而不藏歛之以燥金則火交於坎府坎水下寒藏而不泄動之以風木則水交於離宮木生而火長金收而水藏當其半生未能茂長則鬱勃而爲怒既長而神氣暢達是以喜也當其半收將至閉藏則牢落而爲悲既藏而志意幽淪是以恐也物情樂升而惡降升爲得位降爲失位得位則喜未得則怒失位則恐將失則悲自然之性如此其實總土氣之迴週而變化也已土東升則木火生長戊土西降則金水收藏生長則爲喜怒收藏則爲悲恐若輪樞莫逆升降失職喜怒不生悲恐弗作則土氣凝

四聖心源

卷一 五臟條也

八

滯而生憂思心之志喜故其聲笑笑者氣之升達而酣適也腎之志恐故其聲呻呻者氣之沈陷而幽苑也肝之志怒故其聲呼呼者氣方升而未達也肺之志悲故其聲哭哭者氣方沈而將陷也脾之志憂故其聲歌歌者中氣結鬱故長歌以寫懷也

精華滋生

陰生於上胃以純陽而含陰氣有陰則降濁陰下降是以清虛而善容納陽生於下脾以純陰而含陽氣有陽則升清陽上升是以溫暖而善消磨水穀入胃脾陽磨化渣滓下傳而

爲黃濁精華上奉而變氣血氣統於肺血藏於肝肝血溫升則化陽神肺氣清降則產陰精五藏皆有精悉受之於腎五藏皆有神悉受之於心五藏皆有血悉受之於肝五藏皆有氣悉受之於肺總由土氣之所化生也土爰稼穡稼穡作甘穀味之甘者秉土氣也五穀香甜以養脾胃土氣充盈分輸四子已土左旋穀氣歸於心肺戊土右轉穀精歸於腎肝脾胃者倉廩之官水穀之海人有胃氣則生絕胃氣則死胃氣即水穀所化食爲民天所關非細也

糟粕傳導

四聖心源

卷一

精華滋生 糟粕傳導

九

水穀入胃消於脾陽水之消化較難於穀緣脾土磨化全賴於火火爲土母火旺土燥力能尅水脾陽蒸動水穀精華化爲霧氣游溢而上歸於肺家肺金清肅霧氣降灑化而爲水如釜水沸騰氣蒸爲霧也氣化之水有精有粗精者入於藏府而爲津液粗者入於膀胱而爲溲溺溲溺通利胃無停水糟粕後傳是以便乾靈樞經營衛生會上焦如霧中焦如漚下焦如瀉氣水變化於中焦漚者氣水方化而未盛也及其已化則氣騰而上盛於胸膈故如霧露水流而下盛於膀胱故如川瀉川瀉之決出於三焦素問靈蘭秘典三焦者決瀉之

官水道出焉蓋三焦之火秘則上溫脾胃而水道通三焦之火泄則下陷膀胱而水竅閉靈樞本輸三焦者足太陽少陰之所將太陽之別也上踝五寸別入貫膈腸出於委陽並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癰虛則遺溺以水性熱藏太陽寒水蟄藏三焦之火秘於腎藏則內溫而外清水府清通上竅常開是以氣化之水滲於膀胱而小便利若太陽寒水不能蟄藏三焦之火泄於膀胱膀胱熱癰水竅不開脾胃寒濕但能消穀不能消水水不化氣上騰爰與穀滓並入二腸而為泄利泄利之家水入二腸而不入膀胱是以小便不利

四聖心源

卷一

增補傳導

十

和所謂實則閉癰者三焦之火泄於膀胱也。

經絡起止

膽胃大腸小腸三焦膀胱是謂六府肝心肺脾腎心包是謂六藏六藏六府是生十二經經有手足不同陽明大腸太陽小腸少陽三焦是謂手之三陽經陽明胃太陽膀胱少陽膽是謂足之三陽經太陰脾少陰腎厥陰肝是謂足之三陰經太陰肺少陰心厥陰心主是謂手之三陰經手之三陽自手走頭手陽明自次指出合谷循臂上廉上頸入下齒左之右白之左上挾鼻乳手太陽自小指從手外側循臂下廉上頸

至目內眦手少陽自名指循手表出臂外上頸至目銳眦三經皆自臂外而走頭陽明在前太陽在後少陽在中足之三陽自頭走足足陽明行身之前自鼻之交頰循喉嚨入缺盆下乳挾臍循脰外入大指次指足太陽行身之後自目內眦上頰交頰下頰挾脊抵腰貫臀入腠中出外踝至小指足少陽行身之側自目銳眦從耳後下頸入缺盆下胸循脇從膝外廉出外踝入名指三經皆自腿外而走足陽明在前太陽在後少陽在中足之三陰自足走胸足太陰行身之前自大指上內踝入腹上膈足少陰行身之後自小指循內踝貫脊

四聖心源

卷一

經絡起止

十一

上膈注胸中足厥陰行身之側自大指上內踝抵小腹貫臍布膈肋三經皆自腿裏而走胸太陰在前少陰在後厥陰在中手之三陰自胸走手手太陰自胸出腋循肱內前廉入寸口至大指手少陰自胸出腋循肱內後廉抵掌後至小指手厥陰自胸出腋循肱內入掌中至中指三經皆自臂裏而走手太陰在前少陰在後厥陰在中手三陽之走頭足三陽之走足皆屬其本府而絡其所相表裏之藏足三陰之走胸手三陰之走手皆屬其本藏而絡其所相表裏之府手陽明與手太陰為表裏足陽明與足太陰為表裏手太陽與

手少陰爲表裏足太陽與足少陰爲表裏手少陽與手厥陰爲表裏足少陽與足厥陰爲表裏六陽六陰分行於左右手足是謂二十四經也

奇經部次

奇經八脈督任衝帶陽蹻陰蹻維維督脈行於身後起於下極之俞並入脊裏上至風府入屬於腦諸陽之綱也任脈行於身前起於中極之下循腹裏上關元入目絡舌諸陰之領也衝脈起於氣衝並足少陰挾臍上行至胸中而散諸經之海也帶脈起於季脇迴身一周環腰如帶諸經之約也

四聖心源

卷一

三

陽蹻起於跟中循外踝上行入於風池主左右之陽也陰蹻起於跟中循內踝上行交貫衝脈主左右之陰也陽維起於諸陽會維絡於身主一身之表也陰維起於諸陰交維絡於身主一身之裏也陽蹻陽維者足太陽之別陰蹻陰維者足少陰之別凡此八脈者經脈之絡也經脈隆盛入於絡脈絡脈滿溢不拘於經內藏腑外滿腠理別道自行謂之奇經也

營氣運行

水穀入胃化生血氣之標悍者行於脈外命之曰衛血之

四聖心源

卷一

營氣運行

三

精專者行於脈中命之曰營營衛運行一日一夜周身五十度人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動闔以太息脈六動一息六動人之常也一動脈行一寸六動脈行六寸靈樞脈度手之六陽從手至頭長五尺五六寸手之六陰從手至胸長三尺五寸三六一丈八尺五六寸足之六陽從足至頭長八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胸長六尺五寸六六三丈六尺五六寸合三丈九尺蹻脈從足至目長七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺腎脈任脈長四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺

凡都合一十六丈二尺平人一日一夜一萬三千五百息一息脈行六寸十息脈行六尺一日百刻一刻一百三十五息人氣半周於身脈行八丈一尺兩刻二百七十息人氣一周於身脈行十六丈二尺百刻一萬三千五百息人氣五十周於身脈行八百一十丈營氣之行也常於平旦寅時從手太陰之寸口始自手太陰注手陽明足陽明注足太陰手少陰注手太陽足太陽注足少陰手厥陰注手少陽足少陽注足厥陰終於兩蹻督任是謂一周也二十八脈周而復始陰陽相貫如環無端五十周畢明日寅時又會於寸口此營氣之

度也。

衛氣出入

衛氣行陽經二十五周夜行陰藏二十五周衛氣之行也常於平旦寅時從足太陽之睛明始睛明在目之內眥也平旦陽氣出於目眥張則氣上行於頭循項下足太陽至小指之端別入口內眥下手太陽至小指之端別入目銳眥下足少陽至小指次指之端上循手少陽之分側下至名指之端別入耳前下足陽明至中指之端別入耳下下手陽明至次指之端其至於足也入足心出內踝下入足少陰經陰四聖心源

卷一

踰者足少陰之別。屬於目內眥自陰踰而復合於目交於足太陽之睛明是謂一周如此者二十五周日入陽盡而陰受氣矣於是內入於陰藏其入於陰也常從足少陰之經而注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎是謂一周如此者二十五周平旦陰盡而陽受氣矣於是外出於陽經其出於陽也常從腎至足少陰之經而復合於目衛氣入於陰則寐出於陽則寤一日百刻周身五十此衛氣之度也難經營衛相隨之義言營行脈中衛行脈外相附而行非謂其同行於一經也

卷一終

四聖心源卷二

昌邑黃元御坤載著

內外感傷百變不窮溯委窮源不過六氣六氣了徹百病莫逃義至簡而法至精也仲景既沒此義遂晦寒熱錯訛燥淫乖謬零素雪於寒泉飄溫風於暘谷以水益水而愈深以火益火而彌熱生靈大札念之疚心作六氣解

六氣解

六氣名目

厥陰風木

足厥陰肝
手厥陰心
乙木
丁火

四聖心源

卷二
六氣解

少陰君火

足少陰腎
手少陰心
癸水
丁火

少陽相火

足少陽膽
手少陽三焦
甲木
丙火

太陰溼土

足太陰脾
手太陰肺
己土
辛金

陽明燥金

足陽明大腸
手陽明胃
戊土
庚金

太陽寒水

足太陽膀胱
手太陽小腸
壬水
丙火

六氣從化

天有六氣地有五行六氣者風火暑溼燥寒五行者木火土金水在天成象在地成形六氣乃五行之魂五行即六氣之魄人為天地之中氣秉天氣而生六府秉地氣而生五藏六

氣五行皆備於人身內傷者病於人氣之偏外感者因天地之氣偏而人氣感之內外感傷總此六氣其在天者初之氣厥陰風木也在人則肝之經應之二之氣少陰君火也在人則心之經應之三之氣少陽相火也在人則三焦之經應之四之氣太陰溼土也在人則脾之經應之五之氣陽明燥金也在人則大腸之經應之六之氣太陽寒水也在人則膀胱之經應之天人同氣也經有十二六氣統焉足厥陰以風木主令手厥陰火也從母化氣而為風手少陽以相火主令足少陽木也從子化氣而為暑手少陰以君火主令足少陰水

四聖心源

卷二

二

也從妻化氣而為熱足太陽以寒水主令手太陽火也從夫化氣而為寒足太陰以溼土主令手太陰金也從母化氣而為溼手陽明以燥金主令足陽明土也從子化氣而為燥蓋癸水上升而化丁火故手少陰以君火司氣而足少陰癸水在從化之例丙火下降而化壬水故足太陽以寒水當權而手太陽丙火在奉令之條木之化火也木氣方盛而火氣初萌母強子弱故手厥陰以相火而化氣於風木火氣既旺而木氣已虛子壯母衰故足少陽以甲木而化氣於相火土之化金也土氣方盛而金氣初萌母強子弱故手太陰以辛金

而化氣於溼土金氣方盛而土氣已虛子壯母衰故足陽明以戊土而化氣於燥金母氣用事子弱未能司權則子從母化子氣用事母虛不能當令則母從子化所謂將來者進成功者退自然之理也

六氣偏見

人之六氣不病則不見凡一經病則一經之氣見平人六氣調和無風無火無溼無燥無熱無寒故一氣不至獨見病則或風或火或溼或燥或寒或熱六氣不相交濟是以一氣獨見如厥陰病則風盛少陰病則熱盛少陽病則暑盛太陰病

四聖心源

卷二

六氣偏見

三

則溼盛陽明病則燥盛太陽病則寒盛也以此氣之偏盛定緣彼氣之偏虛如厥陰風盛者土金之虛也少陰熱甚少陽暑盛者金水之虛也太陰溼盛者水木之虛也陽明燥盛者木火之虛也太陽寒甚者火土之虛也以六氣之性實則克其所勝而侮所不勝虛則已所不勝者乘之而已所能勝者亦來侮之也究之一氣之偏盛亦緣於虛厥陰能生則陽氣左升而木榮其風盛者生意之不遂也少陰能長則君火顯達而上清其熱盛者長氣之不旺也陽明能收則陰氣右降而金肅其燥盛者收令之失政也太陽能藏則相火閉藏而

下暖其寒盛者藏氣之不行也。土為四維之中氣。木火之能生長者。太陰已土之陽升也。金水之能收藏者。陽明戊土之陰降也。中氣旺則戊已轉運而上。和中氣衰則陰盛而不運。土生於火而火滅於水。土燥則克水。土溼則水氣泛濫。侮土而滅火。水泛土溼。木氣不達。則生意盤寒。但能賊土。不能生火。以培土。此土氣所以困敗也。血藏於肝而化於脾。太陰土燥則肝血枯而膽火炎。未嘗不病。但足太陰脾以溼土生金。是陽明胃從燥金化氣。溼為本氣而燥為化氣。是以燥氣不敵溼氣之旺。陰易盛而陽易衰。土燥為病者。除陽明傷寒承四聖心源 卷二 五

氣證外不多見。一切內外感傷雜病。盡緣土溼也。

本氣衰旺

經有十司化者六經。從化者六經。從化者不司氣化。總以司化者為主。故十二經統於六氣。病則或見司化者之本氣。或見從化者之本氣。或司化者而見從化之氣。或從化者而見司化之氣。全視乎本氣之衰旺焉。手少陰以君火司化。足少陰之水從令而化。熱者常也。而足少陰之病寒。是從化者自見其本氣以水性原寒。手少陰之病寒。是司化者而見從化之氣以君火原從水化也。足太陽以寒水司化。手太陽之

火從令而化。寒者常也。而手太陽之病熱。是從化者自見其本氣以火性原熱。足太陽之病熱。是司化者而見從化之氣。以寒水原從火化也。足厥陰以風木司化。手厥陰之火從令而化。風手少陽以相火司化。足少陽之本從令而化。暑者常也。而手厥陰之病暑。足少陽之病風。是從化者自見其本氣以火性生暑。而木性生風也。足太陰以溼土司化。手太陰之金從令而化。濕手陽明以燥金司化。足陽明之土從令而化。燥者常也。而手太陰之病燥。足陽明之病濕。是從化者自見其本氣以金性本燥。而土性本溼也。天抵足太陽雖以寒化四聖心源 卷二 五

五

厥陰風木

風者厥陰本氣之所化也。在天為風。在地為木。在人為肝。足厥陰以風木主令。手厥陰心主以相火而化。氣於風木。緣木實生火。風木方盛。子氣初胎。而火令未旺也。冬水閉藏。一得春風鼓動。陽從地起。生意乃萌。然土氣不升。固賴木氣以升。

之而不氣不達。實賴土氣以達焉。蓋厥陰肝木生於腎水而長於脾土。水土溫和則肝木發榮木靜而風恬。水寒土濕不能生長木氣則木鬱而風生。木以發達爲性。已土溼陷抑遏乙木發達之氣。生意不遂。故鬱怒而克脾土。風動而生疏泄。凡腹痛下利亡汗失血之證。皆風木之疏泄也。肝藏血而華色。主筋而榮爪。風動則血耗而色枯。爪脆而筋急。凡青黑唇青爪斷筋縮之證。皆風木之枯燥也。及其傳化乘除。千變不窮。故風木者五藏之賊。百病之長。凡病之起。無不因於木氣之鬱。以肝木主生。而人之生氣不足者。十常八九。木氣抑鬱。

四聖心源

卷二

少陽相火

六

少陽相火

暑者少陽相火之所化也。在天爲暑。在地爲火。在人爲三焦。手少陽以相火主令。足少陽膽以甲木而化氣於相火。緣火生於木。相火旺母氣傳子。而木令已衰也。三焦之火。隨太陽膀胱之經下行以溫水藏。出臍中貫膈腸而入外腠。若火

升於足而降於手。相火升於手而降於足。少陽之火降。水得此火而後通調。故三焦獨主水道。素問靈蘭秘典。三焦者決瀆之官。水道出焉。膀胱者州都之官。精液藏焉。氣化則能出矣。蓋水性閉蟄。而火性疏泄。閉蟄則善藏。疏泄則善出。靈樞本輪三焦者入絡膀胱。約下焦實則閉癃。虛則遺溺。相火下蟄。水藏溫暖。而水府清利。則出不至於遺溺。藏不至於閉癃。而水道調矣。水之所以善藏者。三焦之火秘於腎藏也。此火一泄。陷於膀胱。實則下熱而閉癃。虛則下寒而遺溺耳。手之陽清。足之陽濁。清則升而濁則降。手少陽病則不升。足少陽

四聖心源

卷二

少陽相火

七

病則不降。凡上熱之證。皆甲木之不降於三焦。無關也。相火本自下行。其不下行而逆升者。由於戊土之不降。戊土與辛金同主降斂。土降而金斂之。相火所以下潛也。戊土不降。辛金逆行。收氣失政。故相火上炎。足少陽雖從三焦火化。而原屬甲木。病則兼現其本氣。相火逆行則克庚金。甲木上侵則賊戊土。手足陽明其性本燥。木火雙刑則燥熱鬱發。故少陽之病多傳陽明。然少陽之氣陰方長而陽方消。其火雖盛而亦易衰。陰消陽長則壯。陰長陽消則病。病於相火之衰者。十之八九。內傷驚悸之證。皆相火之衰也。病於相火之旺者。十之二而已。傷寒

少陰

少陰君火

熱者少陰君火之所化也。在天爲熱，在地爲火，在人爲心。少陰以君火主令，手少陰心火也。足少陰腎水也。水火異氣，而以君火統之。緣火位於上而生於下，坎中之陽，火之根也。坎陽升則上交離位而化火，火升於水，是以癸水發氣於丁火，水化而爲火，則寒從熱化，故少陰之氣，水火並統，而獨以君火名也。君火雖降於手，而實升於足，陽盛則手少陰主令於上，而癸水亦成溫泉。陰盛則足少陰司氣於下，而丁火遂爲

四聖心源

卷二

少陰君火

八

寒灰以丁火雖司氣化，而制勝之權終在癸水，所恃者生土以鎮之。但土雖克水，而百病之作，率由土溼，溼則不能克水，而反被水侮。土能克水者，惟傷寒陽明承氣一證，其餘則寒水侮土者十九不止。土潰則火敗，故少陰一病，必寒水泛濫而火土俱負，其勢然也。至於上熱者，此相火之逆也。火中有液，癸水之根相火上逆，災及宮城，心液消亡，是以熱作。凡少陰病熱，乃受累於相火，實非心家之過，而方其上熱，必有下寒，以水火分離而不交也。見心家之熱，當顧及腎家之寒，蓋水火本交，彼此相交則爲一家，不交則離析分崩，逆爲冰炭。

究之火不勝水，則上熱不敵下寒之劇，不問可知也。血根於心，而藏於肝，氣根於腎，而藏於肺。心火上熱，則清心家之血，腎水下寒，則暖腎家之氣。故補肝之血，則宜溫，補心之血，則宜清，補肺之氣，則宜涼，補腎之氣，則宜暖，此定法也。

太陰溼土

溼者太陰土氣之所化也。在天爲溼，在地爲土，在人爲脾。太陰以溼土主令，辛金從土而化溼，陽明以燥金主令，戊土從金而化燥。己土之溼爲本氣，戊土之燥爲子氣，故胃家之燥，不敵脾家之溼。病則土燥者少，而土溼者多也。太陰主升，已

四聖心源

卷二

太陰溼土

九

土升則癸水與乙木皆升，土之所以升者，脾陽之發生也。陽虛則土溼而不升，已土不升，則水木陷矣。火金在上，水木在下，火金降於戊土，水木升於己土，戊土不降，則火金上逆，己土不升，則水木下陷。其原總由於濕盛也。子華子陰陽交則生，濕濕者水火之中氣，上濕則化火而爲熱，下濕則化水而爲寒。然上亦有濕寒，下亦有濕熱，濕旺氣鬱，津液不行，火盛者薰蒸而生熱痰，火衰者泛濫而生寒飲。此濕寒之在上者，濕旺水鬱，膀胱不利，火衰者流溢而爲白淫，火盛者梗澀而爲赤濁。此濕熱之在下者，便黃者土色之下傳，便赤者木氣

之下陷。緣相火在水一綫陽根。溫升而化乙木。木中溫氣生火之母。升則上達而化火。陷則下鬱而生熱。木氣不達。侵逼土位。以其鬱熱。傳於己土。己土受之。於是浸淫於膀胱。五行之性。病則傳其所勝。其勢然也。陰易盛而陽易衰。故濕氣恆長而燥氣恆消。陰盛則病陽絕則死。理之至淺。未嘗難知。後世庸愚。補陰助濕。泄火伐陽。病家無不夭枉於滋潤。此古今之大禍也。

陽明燥金

燥者。陽明金氣之所化也。在天爲燥。在地爲金。在人爲大腸。

四聖心源

卷二

醫月集食

十

陽明以燥金主令。胃土從令而化燥。太陰以濕土主令。肺金從令而化濕。胃土之燥。子氣而非本氣。子氣不敵本氣之旺。故陰盛之家。胃土恆濕。肺金之濕。母氣而非本氣。母氣不敵本氣之旺。故陽盛之家。肺金恆燥。太陰性濕。陽明性燥。燥濕調停。在乎中氣。旺則辛金化氣於濕土。而肺不傷燥。戊土化氣於燥金。而胃不傷濕。中氣衰則陰陽不交。而燥濕偏見。濕勝其燥。則飲少而食減。溺澀而便滑。燥勝其濕。則疾飢而善渴。水利而便堅。陰易進而陽易退。濕勝者常多。燥勝者常少。辛金化濕者十之八九。戊土化燥者百不二三。陽明雖燥。病

則太陰每勝。而陽明每負。土燥而水虧者。傷寒陽明承氣證外。絕無而僅有。是以仲景垂法。以少陰負跌陽者。爲順。緣火勝則土燥。水勝則土濕。燥則克水。濕則反爲水侮。水負則生土。負則死。故少陰宜負。而跌陽宜勝。以土能勝水。則中氣不敗。未有中氣不敗。而人死者。燥爲寒熱之中氣。上燥則化火。而爲熱。下燥則化水。而爲寒。反胃噎膈之家。使若羊矢。其胃則濕。而腸則燥。濕爲陰邪。陰性親下。故根起於脾土。而標見於膝踝。燥爲陽邪。陽性親上。故根起於大腸。而標見於肘腕。所謂陽邪居下。清邪居上。一定之位也。然上之燥。亦因於下之濕。中風之家。血枯筋縮。其膝踝是濕。而肘腕未嘗非燥。使已土不濕。則木榮血暢。筋骨柔風自何來。醫家識燥濕之消長。則仲景堂奧可階而升矣。

太陽寒水

寒者。太陽水氣之所化也。在天爲寒。在地爲水。在人爲膀胱。太陽以寒水主令。足太陽膀胱水也。手太陽小腸火也。火水異氣。而以寒水統之。緣水位於下。而生於上。離中之陰水之根也。離陰降而下。交坎位。而化水。水降於火。是以丙火化氣於壬水。火化而爲水。則熱從寒化。故太陽之氣。水火並統。而

四聖心源

卷二

醫月集食

十一

獨以寒水名也。水性本寒，少陽三焦之火，隨太陽而下行，水得此火，應當不寒。不知水之不寒者，癸水而非壬水也。蓋水以蟄藏為性，火祕於內，水斂於外，是謂平人。木火主裏，自內而生，長之故裏氣常溫；金水主表，自外而收藏之，故表氣常清。血生於木火，故血溫而內發，氣化於金水，故氣清而外斂。人之經脈厥陰在裏，春氣之內生也；次則少陰、夏氣之內長也；次則陽明、秋氣之外收也；太陽在表，冬氣之外藏也。陽藏則外清而內溫，陽泄則內寒而外熱；外易寒水而為熱，火內易溫泉而為寒冰。外愈熱而內愈寒，生氣絕根，是以死也。癸

四聖心源

卷二

太陽寒水

十一

水溫而壬水寒，則治癸水寒而壬水熱，則病癸水病則必寒。壬水病則多熱，以丁火化於癸水，故少陰之藏最易病寒。壬水化於丙火，故太陽之府最易病熱。是以病寒者獨責癸水，而不責壬水；病熱者獨責壬水，而不責癸水也。

仲景傷寒以六經立法，從六氣也。六氣之性，形狀明白，昭揭醫必知此而後知六經之證。六經之變化雖多，總不外乎六氣。此義魏晉而後絕無解者。先聖之法，一線莫傳，凌夷至於今日，不堪問矣。

治厥陰風木法

桂枝苓膠湯

甘草

桂枝

白芍

茯苓

當歸

阿膠

生薑

大棗

上熱加黃芩，下寒加乾薑、附子。

治少陰君火法

黃連、丹皮湯

黃連

白芍

生地

丹皮

少陰病水勝火負，最易生寒。若有下寒，當用椒附。

治少陽相火法

四聖心源

卷二

藥方

幸

柴胡芍藥湯

柴胡

黃芩

甘草

半夏

人參

生薑

大棗

白芍

治太陰濕土法

朮、甘苓澤湯

甘草

茯苓

白朮

澤瀉

治陽明燥金法

百合五味湯

百合

石膏

麥冬

五味

治太陽寒水法

苓甘薑附湯

甘草

茯苓

乾薑

附子

太陽病最易化生濕熱以化氣於丙火而受制於濕土也若有濕熱當用梔膏之類

四聖心源

卷二 藥方

古

四聖心源卷三

昌邑黃元御坤載著

六府化穀津液布揚流溢經絡會於氣口氣口成寸以決死生微妙在脈不可不察醫法無傳脈理遂湮金簡長封玉宇永埋方書蠹架七診之義無聞醫錄連牀九候之法莫著既迷罔於心中復綿昧於指下使踟躕之餘命飽庸妄之毒手顧此恨恨廢卷永懷作脈法解

脈法解

寸口脈法

飲食入胃腐化消磨手太陰散其精華游溢經絡以化氣血氣血周流現於氣口以成尺寸氣口者手太陰肺經之動脈也關前為寸關後為尺尺為陰而寸為陽關者陰陽之中氣也寸口在魚際之分關上在太淵之分尺中在經渠之分心與小腸候於左寸肺與大腸候於右寸肝膽候於左關脾胃候於右關腎與膀胱候於兩尺心主三焦隨水下蟄亦此附焉素問脈要精微論尺內兩傍則季脇也尺外以候腎尺裏以候腹中附上左外以候肝內以候膈右外以候胃內以候脾兩關部也上附上右外以候肺內以候胸中左外以候心

內以候中兩寸部也。前以候前後以候後上竟上者胸喉中事也。下竟下者少腹腰股膝脛足中事也。謹調尺寸而表裏上下於此得矣。蓋肺主藏氣而朝百脈。十二經之氣皆受之於肺。平旦寅初肺氣流布起於寸口。逆行十二經中周而復始。一日一夜五十度畢。次日平旦寅初復會於寸口。寸口者脈之大會。此日寸口乃寸尺三部之總名。非但魚際已也。故十二經之盛衰悉見於此。靈樞經脈經脈者常不可見也。其虛實也以氣口知之。此氣口所以獨為五藏主也。氣口即寸口。手之三陽自手走上則為至清。故與心肺同候於兩寸。越人十難實為定法。近人乃欲候大小腸於兩尺。乖謬極矣。四聖心源卷三寸口人迎脈法

寸口人迎脈法

氣口者手太陰經之動脈。在魚際之下。人迎者足陽明經之動脈。在結喉之旁。太陰行氣於三陰。故寸口可以候五藏陽明行氣於三陽。故人迎可以候六府。以太陰為五藏之首。陽明為六府之長也。藏陰盛則人迎小而寸口大。虛則人迎大而寸口小。府陽衰則寸口大而人迎小。旺則寸口小而人迎大。靈樞經禁服寸口主中人迎主外。春夏人迎微大。秋冬寸口微大。如是者命曰平人。人迎大一倍於寸口。病在足少陽。二倍而躁在手少陽。人迎二倍病在足太陽。二倍而躁在手太

陽。人迎三倍病在足陽明。三倍而躁在手陽明。盛則為熱。虛則為寒。緊則痛痺。代則乍甚乍間。人迎四倍且大且數。名曰溢陽。為外格。死不治。寸口大一倍於人迎。病在足厥陰。一倍而躁在手厥陰。寸口二倍病在足少陰。二倍而躁在手少陰。寸口三倍病在足太陰。三倍而躁在手太陰。甚則脹滿寒中。食不化。虛則熱中。出糜少氣。溺色變。緊則痛痺。代則乍痛乍止。寸口四倍且大且數。名曰溢陰。溢陰為內關。死不治。靈樞經脈人迎與脈口俱盛四倍以上。命曰關格。關格者與之期。靈樞五色人迎盛者傷於寒。氣口盛者傷於食。四聖心源卷三寸口人迎脈法

以氣口主裏。傷食則陰鬱於內。故氣口盛。堅人迎主表。傷寒則陽鬱於外。故人迎盛。堅此診寸口人迎之法。寸口人迎之後世乃有左為人迎右為氣口之說。無稽妄談不足辨也。

三部九候脈法

十二經皆有動脈。上部之動脈在頭中部之動脈在手下部之動脈在足。是為三部。一部三候。是為九候。素問三部九候論人有三部。部有三候。三候者。有天有地有人也。上部天兩額之動脈。足少陽之領脈也。上部地兩頰之動脈。足陽明之地倉大迎也。上部人耳前之動脈。手少陽之和髎也。中部天

手太陰之太淵經渠也中部地手陽明之合谷也中部人手少陰之神門也下部天足厥陰之五里也下部地足少陰之太谿也下部人足太陰之箕門也下部之天以候肝地以候腎人以候脾胃之氣中部之天以候肺地以候胸中之氣人以候心上部之天以候頭角之氣地以候口齒之氣人以候耳目之氣也下部之天女子則取太衝下部之人胃氣則候於陽明之衝陽仲景謂之趺陽此三部九候之法也難經三關尺也九候者浮中沈也與素問不同此一部中之三部九候也另是一法

藏府脈象

四聖心源

卷三 藏府脈象

四

五藏爲陰六府爲陽陰陽既殊脈象攸分肝脈弦心脈洪脾脈緩肺脈滿腎脈沈其甚者爲藏其微者爲府難經心脈急甚者肝邪干心也微急者膽邪干小腸也心脈大甚者心邪自干心也微大者小腸邪自干小腸也心脈緩甚者脾邪干心也微緩者胃邪干小腸也心脈瀦甚者肺脈干心也微瀦者大腸邪干小腸也心脈沈甚者腎邪干心也微沈者膀胱邪干小腸也其他藏府依此類推甚者沈而得之微者浮而得之大抵府脈浮數藏脈沈遲仲景脈法浮爲在表沈爲在裏數爲在府遲爲在藏是也蓋陽外陰內一定之理府氣內

交藏氣外瀦則陰陽平而脈息調府病則氣不內交是以但浮而不沈藏病則氣不外瀦是以但沈而不浮也難經人十變之義大腸小腸俱候于心脈可知欲候大小腸于兩尺之誤

四時脈體

天地之氣生長於春夏收藏於秋冬人與天地同氣也陽氣生長則脈浮升陰氣收藏則脈沈降是以春之脈升夏之脈浮秋之脈降冬之脈沈雲門脈要精微論天地之變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變之動脈與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中權是故冬

四聖心源

卷三 四時脈法

五

至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈爲期春日浮如魚之游在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去冬日在骨蟄蟲周密君子居室升降浮沈隨時變更寸脈本浮而一交秋冬則見沈意尺脈本沈而一交春夏則見浮機此氣化一定毫髮不爽也仲景脈法春弦秋浮冬沈夏洪弦者浮升之象洪者浮之極也浮者金氣方收微有降意而未能遽沈大約春脈沈而微浮夏則全浮秋脈浮而微沈冬則全沈仲景脈法原與經義相同耳

真藏脈義

土者四維之中氣也。脾以陰土而含陽氣。故脾陽左升則化肝木。胃以陽土而胎陰氣。故胃陰右降則化肺金。金降於北涼氣化寒。是謂腎水。木升於南溫氣化熱。是謂心火。肺肝心腎四象攸分。實則脾胃之左右升降而變化者也。脾胃者四藏之母。母氣虧敗。四子失養。脈見真藏則人死焉。故四藏之脈必以胃氣爲本。肝脈弦。心脈鉤。肺脈毛。腎脈石。脾胃脈緩。其弦鉤毛石而緩者是四藏之有胃氣也。其弦鉤毛石而不緩者。是謂真藏脈。真藏脈見。胃氣敗竭。必死不救也。玉機真

四聖心源

卷三

六

藏論脾脈者土也。孤藏以灌四旁者也。平人氣象論平人之常氣稟於胃。胃者平人之常氣也。人無胃氣曰逆逆者死。人以水穀爲本。故人絕水穀則死。脈無胃氣亦死。所謂無胃氣者。但得真藏脈。不得胃氣也。所謂真藏脈者。真肝脈至。中外急如循刀刃。責責然如按琴瑟絃。色青白不澤。毛折乃死。真心脈至。堅而搏如循薏苡子累累然。色赤黑不澤。毛折乃死。真脾脈至。弱而乍數乍疎。色黃青不澤。毛折乃死。真肺脈至。大而虛如以毛羽中人膚。色白赤不澤。毛折乃死。真腎脈至。搏而絕如指彈石辟辟然。色黑黃不澤。毛折乃死。諸真藏脈

見者皆死不治也。五藏者皆稟氣於胃。胃者五藏之本也。藏氣者不能自致於手太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。故五藏各以其時自胃而至於手太陰。邪氣勝者精氣衰也。病甚者胃氣不能與之俱。至於手太陰。故真藏之氣獨見。獨見者病勝藏也。故曰死。蓋土位乎中。一身之元氣也。土生於火而火死於水。故仲景垂訓以少陰負趺陽爲順。少陰水勝則火滅而土敗也。自醫法失傳。後世庸愚乃滋陰泄陽。補水滅火。以敗胃氣。以此毒天下而民從之。良可哀也。

浮沈大小

四聖心源

卷三

子沈大小

七

五藏之脈。心肺俱浮。腎肝俱沈。脾胃居浮沈之間。陽浮而陰沈。其性然也。然陽主降而陰主升。陽體雖浮而內含降意。則浮中帶沈。陰體雖沈而內含升意。則沈中帶浮。沈而微浮。則陰不下走。浮而微沈。則陽不上飛。若使寸脈但浮而不沈。則陽氣上逆而不交於陰。尺脈但沈而不浮。則陰氣下陷而不交於陽。水火分離。下寒上熱。諸病生矣。升降陰陽之權。全在乎中。中者土也。已土升則乙木上達而化清陽。戊土降則辛金下行而化濁陰。陰陽交濟。是以寸不但浮而尺不但沈。土之所以升降。非藏者木刑之也。木生於水而長於土。土氣冲

和則肝隨脾升膽隨胃降木榮而不鬱土弱而不能達木則木氣鬱塞肝病下陷而膽病上逆木邪橫侵土被其賊脾不能升而胃不能降於是兩關之脈大左關之大者肝脾之鬱而不升也右關之大者膽胃之鬱而不降也胆木化氣於相火膽木右降則相火下蟄而不上炎胆木逆升相火上炎而刑金肺金被克清氣鬱蒸而上熱於是右寸之脈亦大肝木主升肝木不升生意抑遏而生下熱於是左尺之脈亦大右寸之大者肺金之上逆也左尺之大者肝木之下陷也胃主降濁胃逆則濁氣上填倉廩不納惡心嘔吐之病生焉脾

四聖心法

卷三

九

主升清脾陷則清氣下瘀水穀不消脹滿泄利之病生焉肺藏氣而性降肝藏血而性升金逆則氣不清降而上鬱木陷則血不溫升而下脫肺主收斂肝主疏泄血升而不至於流溢者賴肺氣之收斂也氣降而不至於固結者賴肝血之疏泄也木陷則血脫於下而肺金失斂則血上溢金逆則氣鬱於上而肝木不升則氣下結推之凡驚悸吐血衄盜汗遺精之病皆金氣不能降斂淋瀝泄利噎膈吞酸之病皆木氣不能生發金逆而莫收斂則君火失根而左寸亦大木陷而行疏泄則相火下拔而右尺亦大天者有餘之象也於其有餘之

中得其不足之意則脈之妙解而醫之至數也經所謂大則病進者別有元機非後世醫書陽盛陰虛之說也

二十四脈

浮沈

浮沈者陰陽之性也難經呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中陽性浮而陰性沈呼出為陽心肺之氣也吸入為陰腎肝之氣也心肺之脈俱浮浮而散大者心也浮而短濇者肺也腎肝之脈俱沈沈而濡實者腎也沈而半長者肝也脾居陰陽之中其氣在呼吸之交其脈在浮

四聖心法

卷三

九

沈之半其位曰關關者陰陽之開門陰自此升而為寸陽自此降而為尺闔闔之權於是在焉故曰關也陽盛則寸浮陰盛則尺沈陰盛於裏陽盛於表仲景脈法浮為在表沈為在裏一定之法也然浮沈可以觀表裏不可以定陰陽三難關以前者陽之動也脈當見九分而浮過者法曰太過減者法曰不及遂上魚為溢此陰乘之脈也關以後者陰之動也脈當見一寸而沈過者法曰太過減者法曰不及遂入尺為覆此陽乘之脈也陽乘陰位則清氣不升故下覆於尺陰乘陽位則濁氣不降故上溢於魚溢者浮之太過而曰陰乘覆者

沈之太過而曰陽乘是則浮不可以爲陽而沈不可以爲陰。浮沈之中有虛實焉。浮之損小沈之實大是陽虛於表而實於裏也。沈之損小浮之實大是陽虛於裏而實於表也。浮大晝加沈細夜加浮大晝死沈細夜死。診者當於浮沈之中察以虛實也。

遲數

遲數者陰陽之氣也。九難數者府也。遲者藏也。數則爲熱。遲則爲寒。經脈之動應乎漏刻。一呼再動一吸再動呼吸定息而脈五動。氣之常也。過則爲數。減則爲遲。藏陰而府陽數則四聖心源 卷三 遲數 十

陽盛而爲府。遲則陰盛而爲藏。陽盛則熱陰盛則寒。數之極則爲至。遲之極則爲損。一定之法也。然遲不盡寒而數不盡熱。脈法跌陽脈遲而緩胃氣如經也。寸口脈緩而遲緩則陽氣長遲則陰氣盛陰陽相抱營衛俱行剛柔相得名曰強也。是遲緩者跌陽寸口之常脈。未可以爲寒也。曰病人脈數數爲熱。當消穀引食而反吐者以發其汗令陽氣微膈氣虛脈乃數也。數爲客熱不能消穀胃中虛冷故也。是數者陽明之陽虛未可以爲熱也。凡脈或遲或數乖戾失度則死。四難一呼再至曰平三至曰離經四至曰奪精五至曰死六至曰

命絕。此至之脈也。一呼一至曰離經。二呼一至曰奪精。三呼一至曰死。四呼一至曰命絕。此損之脈也。人之將死脈遲者少脈數者多。陽氣絕根浮空欲脫故脈見疾數。大概一息七八至以上便不可救。虛勞之家最忌此脈。若數加常人一倍一息十至以上則死期迫矣。

滑澀

滑澀者陰陽之體也。滑則血盛而氣虛。澀則血虛而氣盛。肝藏血而肺藏氣。故肝脈滑而肺脈澀。肺性收斂肝性生發。收斂則澀生發則滑。金自上斂木自下發。是以肺脈浮澀而肝四聖心源 卷三 滑澀 十一

脈沈滑。斂則氣聚發則氣散。是以肺脈滑短而肝脈滑長。氣陽也而含陰血陰也而抱陽。故滑爲陽而澀爲陰。脈法大浮數動滑此名陽也。沈澀弱弦微此名陰也。以金水之性收藏木火之性生長。收則浮滑而生則沈滑。長則浮滑而藏則沈澀。滑者生長之意。澀者收藏之象。而俱非平氣。脈法脈有弦緊浮滑沈澀名曰殘賊。以其氣血之偏。澀則氣盛而血病。滑則血盛而氣傷也。寸應滑而尺應澀。肺脈之滑者尺之始基。肝脈之滑者寸之初氣。尺應澀而變滑則遺精而不藏。寸應滑而變澀則氣痞而不通。寸過於滑則肺金不斂而痰嗽生。

尺過於滑則肝木不生而淋痢作是以滑濇之脈均為病氣也。

大小

大小者陰陽之象也。陽氣則脈大陰盛則脈小。大為陽而小為陰。寸大而尺小者氣之常也。寸過於大則上熱尺過於小則下寒。然有大不可以為陽盛而小不可以為陰盛者。脈法脈弦而大弦則為減大則為芤減則為寒芤則為虛寒虛相搏此名為革。婦人則半產漏下男子則亡血失精。益陽衰土濕水不交火炎而金燥則關寸浮大水寒而木鬱則關尺

四聖心源

卷三 大小

三

浮大肺金失其收斂肝木行其疎泄此亡血失精半產漏下之原。庸工以為陰虛投以滋潤土敗則命殞是大不可以為陽盛也。傷寒三口脈浮數而微病人身涼和者此為欲解也。蓋邪退而正復則脈微是小不可以為陰盛也。凡木火泄露則脈大。金水收藏則脈小。陽泄則上熱而下寒陽藏則上清而下溫。勞傷虛損之脈最忌浮大陽根下斷浮大無歸則人死矣。故大則病進小則病退小脈未可以扶陽大脈未可以助陰當因委而見源窮其大小所由來也。

長短

長短者陰陽之形也。長為陽而短為陰。陽升於木火故肝脈沈滑而長心脈浮滑而長陰降於金水故肺脈浮濇而短腎脈沈濇而短也。人莫不病發於陰進而病愈於陽長陰進則脈短陽長則脈長故長則氣治而短則氣病然不宜過長過長則木旺而金衰矣。木者中氣之賊百病之長以木性發達而百病之起多因於木氣之不達生意盤鬱而克脾胃是以氣愈鬱而脈愈長木鬱則協水以賊土合火而刑金故但顯肝脈之長而不形肺脈之短。金雖克木而凡人之病則金能克木者少而木能侮金者多也。蓋木氣之所以能達者水土

四聖心源

卷三 長短

三

溫而根本暖也。水寒土濕生意不遂則木愈鬱而氣愈盛所以肝病則脈長也。

緩緊

緩緊者陰陽之情也。緩為陽而緊為陰。緩者戊土之氣也。脈法跌陽脈遲而緩胃氣如經也。曰胃氣和名曰緩營氣和名曰遲曰寸口脈緩而遲緩則陽氣長遲則陰氣盛以土居四象之中具木火之氣而不至於溫熱合金水之體而不至於寒涼雅容和暢是以緩也。緩則熱生脈法緩則胃氣實則穀消而水化也。靈樞五癃津液中熱則胃中消穀腸胃充廓

故胃緩也然則傷寒陽明之脈必實大而兼緩也緊者寒水之氣也脈法假令亡汗若吐以肺裏寒故令脈緊也假令欬者坐飲冷水故令脈緊也假令下利以胃中虛冷故令脈緊也此內寒之緊也曰寸口脈浮而緊浮則爲風緊則爲寒風則傷衛寒則傷營此外寒之緊也以水爲冬氣冬時寒盛冰堅地坼是以緊也緊則痛生曰營衛俱病骨節煩疼當發其汗是外寒之痛也曰跌陽脈緊而浮浮爲風緊爲寒浮爲腸滿緊爲腹痛浮緊相搏腹鳴而轉即氣動膈氣乃下是內寒之痛也然則傷寒少陰之脈必微細而兼緊也蓋陽盛則

四聖心源

卷三

緩緊

古

石朮

石朮者陰陽之虛也陽氣不降則腎脈石陰氣不升則心脈朮石則外虛而內實朮則外實而內虛石者氣盛而不蟄也陽體虛而陰體實水中無氣凝沍而沈結所以石也平人氣象論平人之常氣稟於胃胃者平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死矣胃微石曰平石多胃少曰腎病但石無胃曰死

平腎脈來喘喘累累如鉤按之而堅曰腎平冬以胃氣爲本病腎脈來如引葛按之益堅曰腎病死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰腎死蓋坎中之陽生氣之原也陽根下斷陰魄徒存堅實結縛生氣全無是以死也老子柔弱生之徒堅強者死之徒此之謂也朮者血虛而不守也陰體實而陽體虛火中無血消滅而浮空所以朮也脈法跌陽脈浮而朮浮者衛氣虛朮者營氣傷曰脈弦而大弦則爲減大則爲朮減則爲寒朮則爲虛虛寒相搏此名曰革革朮相合則名曰革後世朮外又有革脈非婦人則半產漏下男子則亡血失精曰脈浮而緊按之反

四聖心源

卷三

石朮

主

促結

促結者陰陽之盛也脈法脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促陽盛則促陰盛則結此皆病脈曰脈藹藹如車蓋者名曰陽結也脈累累如循長竿者名曰

陰結也。陰陽之性實則虛而虛則實。實而虛者清空而無障。所以不結虛而實者壅滿而生阻隔。所以脈結陽結則藹藹鬱動如車蓋之升沈。陰結則累累不平如長竿之勁節。以陽性輕清而陰性重濁故促結之象異焉。驚悸之家脈多促結以其陰陽之不濟也。陽旺於木火陰盛於金水陽虛而生驚者木火下虛陰氣凝滯而不化是以結也。陰虛而生悸者金水上虛陽氣鬱迫而不通是以促也。脈法其脈浮而數不能食身體重大便反鞭名曰陰結此藏府之結也。蓋孤陽獨陰燥濕偏盛寒熱不調其氣必結藏府經絡本為一氣藏氣

四聖心源

卷三

大

結則脈氣必結脈氣結則藏氣必結若夫代止之脈並無鬱阻而中斷是營衛之敗竭非促結之謂也。

弦牢

弦者如弦之直
牢者如石之固

弦牢者陰氣之旺也。素問玉機真藏論春脈如弦四難牢而長者肝也。弦牢者肝家之脈非病也。然弦牢之中而有濡弱之象則肝平。但有弦牢而無濡弱則肝病矣。平人氣象論平肝脈來夷弱招招如揭長竿末梢曰肝平。長竿末梢者夷弱之義也。蓋木生於水而長於土水土溫則木氣發達而榮暢水土寒濕則木氣枯槁而弦牢。木之為義愈鬱則愈盛弦

牢者木盛而土虛也。弦為表濕支飲之阻衛陽則木氣抑遏而為弦。脈法支飲急弦是也。牢為外寒寒邪之束營陰則木氣鬱迫而為牢。脈法寒則牢堅是也。弦亦為寒脈法脈弦而大弦則為減大則為乳減則為寒乳則為虛金匱脈雙弦者寒也。偏弦者飲也。以寒水不生木是以寒也。弦亦為痛傷寒陽脈濇陰脈弦法當腹中急痛者先用小建中湯以風木而賊土是以痛也。脈以胃氣為本木得胃氣則和緩不得胃氣則弦牢。平人氣象論平人之常氣稟於胃人無胃氣曰逆逆者死春胃微弦曰平。弦多胃少曰肝病但弦無胃曰死所謂

四聖心源

卷三

七

無胃氣者但得真藏脈不得胃氣也。病肝脈來如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁如新張弓弦曰肝死新張弓弦者弦牢之象肝家之真藏脈也。

濡弱者如綿之柔
與而無力曰弱

濡弱者陽氣之衰也。平人氣象論平肝脈來濡弱招招如揭長竿末梢曰肝平。脈法肝者木也其脈微弦濡弱而長肝病自得濡弱者愈濡弱者肝家之脈非病也。然夷弱之中而有弦牢之意則肝平。但有濡弱而無弦牢則肝病矣。玉機真藏論春脈如弦其氣夷弱輕虛而滑端直以長故曰弦端直以

長者強半之意也。蓋木生於水而長於土，木氣不達固刺土，氣逆之土氣不升，亦賴木氣升之。冬令蟄藏，水冰地坼，一得春風鼓盪，則閉蟄起而百物生。是木能克土而亦能扶土，以乙木之生意，即已土之陽左旋而上發者也。生意濡弱，則土木之氣不能升達，而肝脾俱病。氣化於戊土而藏於肺，血化於已土而藏於肝，靈樞決氣，脾藏營，肝藏血，肝脾者營血之原也。濡弱則營血虛衰，脈法諸虛亡血，諸弱發熱，血亡則熱發也。傷寒脈濡而弱，不可汗下，以其血虛而陽敗也。強半者，木氣之太過，濡弱者，木氣之不及，太過則侮人，不及則人侮。

四聖心源

卷三

弱弱

本

均能為病也。

散伏

散伏者，陰陽之闕闕也。氣闕而不闕，則脈散氣闕而不闕，則脈伏。散者，氣泄而不藏也；陰性聚而陽性散，陽降於尺而化濁陰，則脈沈聚陰升於寸而化清陽，則脈浮散而聚散之權，則在於闕闕者。陰陽之關鎖，其散而不至於飛揚者，有關以闔之，故散而能聚，散而不聚，則心病矣。脈法傷寒款逆上氣，其脈散者，死謂其形損故也。脈散者，病家之大忌，散脈一形，則血氣之脫亡在近，精神之飛走不遠，散見於寸，猶可挽也。

散見於尺，無可醫矣。伏者，氣鬱而不發也。陽性起而陰性伏，陰升於寸而化清陽，則脈浮起，陽降於尺而化濁陰，則脈沈伏而起伏之權，則在於闕闕者。陰陽之關鎖，其伏而不至於閉結者，有關以闔之，故伏而能起伏，而不起則腎病矣。凡積聚癥瘕停痰宿水之疾，脈必伏結，十八難伏者，脈行筋下也。浮者，脈在肉上行也，故脈浮結者，外有痼疾，脈伏結者，內有積聚。金匱脈來細而附骨者，乃積也。寸口積在胸中，微出寸口，積在喉中，關上積在臍旁，上關上積在心下，微下關積在少腹，尺中積在氣衝，脈出左積在左，脈出右積在右，脈兩出積在中央，非但積聚如是。凡一經將病，則一氣先伏，肝病者木鬱，心病者火鬱，腎病者水鬱，肺病者金鬱，脾病者土鬱，鬱則脈伏。庚桑子人鬱則為病，至理妙言，診一氣之欲伏，則知一經之將病。脈法伏氣之病，以意候之，此之謂也。

動代

動代者，陰陽之起止也。氣欲發而不能，則為動，氣中歇而不動，則為代。動者，陽動而不息也；脈法陰陽相搏，名曰動，陽動則汗出，陰動則發熱。若脈數見於關上，上下無頭尾，如豆大，歇歇動搖者，名曰動也。關者，中氣之變現，陰陽之樞機，陽自

四聖心源

卷三

散伏

尤

此降而為陰陰自此升而為陽陰升於寸則遂其上浮之性不至為動陽降於尺則遂其下沉之性不至為動惟陰欲升脾土虛而不能升陽欲降胃土弱而不能降則二氣鬱於關上而見動形陰陽鬱動不能升降是以動而不止也鬱動之久不無勝負陽盛而動於關上則內泄營陰而汗出陰勝而動於關下則外閉衛陽而發熱熱發則汗不出汗出則熱不發汗出而熱發陰陽之勝負乃分方其動時陰陽鬱盪未知將來之孰勝而孰負也動見於土位木氣壅塞而莫達甲木不降乃懸虛而為驚亡木不升乃衝擊而為痛甲木橫逆而

四聖心源

卷三 動代

子

賊戊巳則土氣敗矣代者斷續而不聯也靈樞根結二日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂生五十動而不代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣與之短期與之短期者乍疎乍數也乍疎乍數者斷續之象也蓋呼吸者氣之所以升降也心肺主呼腎肝主吸脾居呼吸之間呼則氣升於心肺吸則氣降於腎肝呼吸定息經脈五動故十息之間五十動內即可以候五藏之氣一藏無氣則脈必代矣十一難脈不滿

五十動而一止一藏無氣者何藏也吸者隨陰入呼者隨陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者腎氣先盡也由腎而肝由肝而脾由脾而心由心而肺可類推矣代脈一見死期在遠不可治也

為病脈

代者死脈與脾脈代之代不同脾脈代者脾不主時隨四時而更代也此

子

子

子

四聖心源卷四

昌邑黃芩坤載著

人不能有生而無死而死多不盡其年外有伐性之斧內有腐腸之藥重以萬念紛馳自感憂勞往往未壯而衰未老而病顧保鍊不謹既失之東隅而醫藥無差冀挽之桑榆古聖不作醫法中乖貴陰賤陽反經背道輕則飲藥而病加重乃逢醫而人廢金將軍且將玉碎石學士未必瓦全嘆豎子之侵陵痛鬼伯之催促書窮燭滅百慨俱集作勞傷解

四聖心源

卷四 勞傷解

一

勞傷解

中氣

脾爲己土以太陰而主升胃爲戊土以陽明而主降升降之權則在陰陽之交是謂中氣胃主受盛脾主消化中氣旺則胃降而善納脾升而善磨水穀腐熟精氣滋生所以無病脾升則腎肝亦升故水木不鬱胃降則心肺亦降故金火不滯火降則水不下寒水升則火不上熱平人下溫而上清者以中氣之善運也中氣衰則升降窒腎水下寒而精病心火上炎而神病肝木左鬱而血病肺金右滯而氣病神病則驚怯

而不宣精病則遺泄而不秘血病則凝瘀而不流氣病則痞塞而不宣四維之病悉因於中氣中氣者和濟水火之機升降金木之軸道家謂之黃婆嬰兒姤女之交非媒不得其義精矣醫書不解滋陰泄火伐削中氣故病不皆死而藥不一生蓋足太陰脾以濕土主令足陽明胃從燥金化氣是以陽明之燥不敵太陰之濕及其病也胃陽衰而脾陰旺十人之中濕居八九而不止也胃土降濁脾主升清濕則中氣不運升降反作清陽下陷濁陰上逆人之衰老病死莫不由此以故醫家之藥首在中氣中氣在二土之交土生於火而火死於水火盛則土燥水盛則土濕泄水補火扶陽抑陰使中氣輪轉清濁復位却病延年之法莫妙於此矣

四聖心源

卷四 中氣

二

黃芽湯

人參三錢 甘草二錢 茯苓二錢 乾薑二錢

煎大半盃溫服 中氣之治崇陽補火則宜參薑培土泄水則宜甘苓其有心火上炎虛悸煩亂則加黃連白芍以清心腎水下寒遺泄滑瀉則加附子川椒以溫腎肝血左鬱凝滯不行則加桂枝丹皮以舒肝肺氣右滯痞悶不通則加陳皮杏仁以理肺四維之病片有專方此四維之根

本也。

陰陽

中氣升降。是生陰陽。陰陽二氣。上下迴周。陰位於下。而下自左升。則為清陽。陽位於上。而上自右降。則為濁陰。清陽生發於木火。則不至於下陷。濁陰收藏於金水。則不至於上逆。清氣之不陷者。陽嘘於上也。濁氣之不逆者。陰吸於下也。濁清不逆。則陽降而化陰。陽根下潛。而不上飛。清氣不陷。則陰升而化陽。陰根上秘。而不下走。彼此互根。上下環抱。是曰平人。而清氣之左升。賴乎陰中之陽生。陽生則浮動。而親上。權在四聖心源。谷回。陰陽。三。

陰虛

陰盛於下。而生於上。火中之液。是曰陰根。陰液滋息。爰生金水。陰性沉靜。其根一生。則沉靜而親下者。性也是以金收而水藏。而金水之收藏。全賴胃土之降。胃土右降。金收於西。而水藏於北。陽氣蟄封。此木火生長之根本也。胃土不降。金水失收藏之政。君相二火。泄露而升炎。心液消耗。則上熱而病。

陰虛人知其金水之虧。而不知其胃土之弱。胃以陽體而含陰魄。旺則氣化而陰生。以氣統於肺。而實化於胃。肺氣清降。而產陰精。即胃土之右轉而變化者也。是宜降肺胃以助收藏。未可徒滋心液也。

地魄湯

甘草二錢 半夏三錢 麥冬三錢 芍藥三錢 五味子一錢 元參三錢 牡蠣二錢 煅研

煎大半盞溫服 水為陰而陰生於肺胃。胃逆而肺金不斂。君相升泄。則心液消亡。而陰無生化之原。麥冬芍藥雙四聖心源。卷四。陰虛。地魄湯。四。

清君相之火。半夏五味降攝肺胃之逆。元參清金而益水。牡蠣斂神而藏精。若熱傷肺氣。不能化水。則用人參黃耆益氣生水。以培陰精之原。此補陰之法也。

陽虛

陽盛於上。而生於下。水中之氣。是曰陽根。陽氣長養。爰生木火。陽性浮動。其根一生。則浮動而親上者。性也是以木生而火長。而木火之生長。全賴脾土之升。脾土左升。木生於東。而火長於南。純陽之位。陰氣萌滋。此金水收藏之根本也。脾土不升。木火失生長之政。一陽淪陷。腎氣漸亡。則下寒而病陽。

虛人知其木火之衰而不知其脾土之弱脾以陰體而抱陽魂肝則血生而神化以血藏於肝而實生於脾肝血溫升而化陽神即脾土之左旋而變化者也是宜升肝脾以助生長不止徒溫腎氣也。

天魂湯

甘草二錢 桂枝三錢 茯苓三錢 乾薑三錢 人參三錢 附子三錢

煎大半盃溫服 火為陽而陽升於肝脾脾陷而肝木不生溫氣頽敗則陽無生化之原脾陷之根因於土濕土濕之由原於水寒甘草茯苓培土而泄濕乾薑附子暖脾而

四聖心源

卷四

陽虛 天魂湯

五

溫腎人參桂枝達木而扶陽若肝血虛弱不能生火則用歸地首烏以培陽神之原以火清則神發血者神魂之母也夫純陽則仙純陰則鬼陽盛則壯陰盛則病病於陰虛者千百之一病於陽虛者盡人皆是也後世醫術乖訛乃開滋陰之門率以陽虛之人而投補陰之藥禍流今古甚可恨也。

陰脫

陽自右降降於坎府而化濁陰則又含陽氣是謂陽根陽性溫和而升散陰氣左升而不陷者有此坎陽以闢之也其升

散之權全在於脾脾氣不升則精血馳走而陰脫二十難曰

陰脫者目盲目者陽神所發陽根於坎坎水陰也而中抱陽氣坎陽溫升而生肝木肝藏血而含魂魂即血中溫氣之漸靈者溫化而為熱則魂化而為神陽神發露上開雙竅而為兩目目乃陽神之所出入而游行也陰脫者陽根漸敗精血失藏魂神不能發露是以目盲凡人之清旦目盲者是其陰氣亡脫定主死期不遠名為脫陰而實以陽根之敗素問所謂目受血而能視者亦是此理後人不解經義眼科書數千百部悉以滋陰涼血泄火伐陽敗其神明以致眼病之家逢四聖心源

卷四

陰脫

六

烏肝湯

甘草二錢 人參二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢 附子三錢 炮 首烏三錢

芍藥三錢

煎大半盃溫服

陽脫

陰自左升升於離位而化清陽則又含陰精是謂陰根陰性清肅而降斂陽氣右降而不逆者有此離陰以翕之也其降

欬之機全在於胃。胃氣不降則神氣飛騰而陽脫。二十難曰：陽脫者見鬼仙為純陽，鬼為純陰。人居陰陽之半，仙鬼之交陽脫則人將為鬼，同氣相感是以見之。凡人之白晝見鬼者是其陽氣亡脫亦將續登鬼錄矣。

兔髓湯

甘草二錢 人參三錢 五味一錢 半夏三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢 元參三錢

附子三錢

煎大半盃溫服。陽脫則白晝見鬼，陰脫則清旦目盲，陰陽既脫無方可醫。於其將脫之前當見機而預防也。

四聖心源

卷四

烏附湯 陽脫 陰脫

七

精神

神胎於魂而發於心，而實根於坎陽精孕於魄而藏於腎，而實根於離陰陰根上抱是以神發而不飛揚，陽根下蟄是以精藏而不馳走。陽神發達恃木火之生長而究賴太陰之升陰精閉蟄資金水之收藏而終藉陽明之降。太陰陽明所以降金水以吸陽神，升木火以嚔陰精者也。陽明不降則火金浮升而神飄於上，太陰不升則水木沉陷而精遺於下。蓋陽中有陰則神清而善發，陰中有陽則精溫而能藏。脾陷則精不交，神胃逆則神不交，精陽神飛蕩故生驚悸。陰精馳走故

病遺泄。陰升陽降權在中氣中，氣衰敗升降失職，金水廢其收藏，木火竭其生長，此精神所以分離而病作也。培養中氣降脾胃以助金水之收藏，升肝脾以益木火之生長，則精秘而神安矣。

神驚

神發於心而交於腎，則神清而不搖，神不交精是生驚悸。其原由於脾胃之不降。乙木上行而生君火，甲木下行而化相火，升則為君而降則為相，雖異體而殊名實一本而同源也。相火之降賴乎胃土，胃氣右轉陽隨土蟄，相火下根是以膽

四聖心源

卷四

精神

八

壯而神謐，相火則君火之佐，相火下秘則君火根深而不飛動，是以心定而神安。胃土不降，相火失根，虛浮驚怯，神宇不寧。緣君相同氣，臣敗而君危，故魂搖而神蕩也。陽神秘藏則甘寢而善記，陽泄而不藏故善忘而不寐也。胃土之不降由於脾土之濕，足陽明化氣於燥，金性清降而收斂，金收而水藏之故陽蟄於坎府，濕則胃土上澀收令不行，故火泄而陽飛也。火炎於上，腎水沈寒，陰凝氣結久而彌堅，歷年增長狀如懷子，是謂奔豚奔者，腎肝之陰氣聚而不散者也。水寒木枯鬱而生風，搖撼不已則心下悸動，悸見臍下則根本振

抵奔純發矣奔純上騰侮土陵心發作欲死最爲劇證數年之後漸而火敗土崩則人死矣大凡脾胃寒濕無不有驚悸之證驚悸不愈必生奔純積塊此皆中氣虧損陰盛陽虛之病也庸工不解以爲心血不足乃以歸脾補心之方清涼滋潤助陰伐陽百不一生甚可傷也少陽相火其性甚烈而驚悸之家則陽敗而火熄非少陽之旺也其相火極旺如小建中炙甘草兩證乃少陽傷寒將傳陽明故以芍藥生地泄膽胃之燥熱內傷中此證頗少也

金鼎湯

四聖心源

卷四

金鼎湯

九

甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢 煎大半盃溫服 驚悸之證土濕胃逆相火不藏應用茯苓去濕半夏降胃桂枝達肝芍藥斂膽龍骨牡蠣藏精聚神以蟄陽根陽降根深則魂謐神安驚悸不作矣其上熱者倍芍藥以清膽火下寒者加附子以溫腎水若病重年深奔純凝結少腹氣塊堅硬漸寒此陰邪已盛緩用附子當燥土去濕調其脾胃後以溫燥之藥熬膏貼之詳具奔純證中

精選

精藏於腎而交於心則精溫而不走精不交神乃病遺泄其原由於肝脾之不升丙火下行而化壬水癸水上行而化丁火壬水主藏陽歸地下者壬水之潛藏也壬水非寒則不藏陰陽之性熱則發揚而寒則凝閉自然之理壬水蟄藏陽秘於內則癸水溫暖溫氣左升是生乙木升而不已積溫成熱是謂丁火水之生木而化火者以其溫也木火生長陽氣發達陰精和煦故不陷流壬水失藏則陽泄而腎寒水寒不能生木木氣下鬱則生疏泄木以疏泄爲性愈鬱則愈欲泄以其生意不遂時欲發舒之故也遇夜半陽生木鬱欲動則夢

四聖心源

卷四

精選

十

交接未能疏泄而水不蟄藏是以流溢不止也甚有木鬱而生下熱宗筋常舉精液時流庸工以爲相火之旺用知母黃蘗泄之是益其癸水之寒而增其乙木之陷也乙木之升權在己土木生於水而實長於土土運則木達以脾陽升布寒去溫回冰泮春生百卉榮華故也蓋戊土西降則化辛金北行則化癸水己土東行則化乙木南行則化丁火金水之收藏實胃陰之右轉木火之生長卽脾陽之左旋也土濕陽衰生氣不達是以木陷而不升人知壬水之失藏而不知乙木之不生知乙木之不生而不知己土之弗運乃以清涼固澀

之品敗其脾陽而遏其生氣病隨藥增愈難挽矣。

玉池湯

甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢 附子三錢 砂仁一錢 炒研去皮

煎大半盃溫服 遺精之證腎寒脾濕木鬱風動甘草茯苓培土泄濕桂枝芍藥疏木清風附子砂仁暖水行鬱龍骨牡蠣藏精斂神水土暖燥木氣升達風靜鬱消遺泄自止其濕旺木鬱而生下熱倍茯苓白芍加澤瀉丹皮泄脾濕而清肝熱不可謬用清涼滋潤敗其脾腎之陽蓋腎精四聖心源 卷四 玉池湯 主

遺失泄其陽根久而溫氣亡脫水愈寒而土愈濕火土雙虧中氣必敗未有失精之家陰虛而生燥熱者其木鬱下熱脾陽未虧清其肝火不至為害若脾陽已虧誤用清潤則土敗而人亡矣仲景金匱亡血失精之義後人一絲不解也

靈雪丹

甘草 薄荷 甘遂 朝腦 陽起石 紫蘇葉 各三錢
共研碗盛紙糊口細錐紙上密刺小孔另用碟覆碗上碗邊寬餘半指黑豆麵固濟砂鍋底鋪粗砂加水坐碗砂上

出水一寸炭火煮五香水耗常添熱水水冷取出入麝香少許研細蟾酥少許人乳浸化葱涕官粉煉蜜為丸菜豆大磁瓶封收津水研半丸掌上塗玉塵頭約一兩時塵頂蘇麻便是藥力透徹秘精不泄甚有良功若遺泄不止勢在危急先煉此藥封之日落研塗一夜不走腎精保固係用湯丸。

氣血

氣統於肺血藏於肝而總化於中氣胃陽右轉而化氣氣降則精生陰化於陽也脾陰左旋而生血血升則神化陽生於四聖心源 卷四 靈雪丹 氣血 主

陰也精未結而魄先凝故魄舍於肺氣魄者腎精之始基也神未發而魂先見故魂舍於肝血魂者心神之初氣也氣陽也而含陰魄是以清涼而降斂血陰也而吐陽魂是以溫暖而升發及其魂升而神化則又降而為氣魄降而精生則又升而為血蓋精血溫升則蒸騰而化神氣神氣清降則灑陳而化精血精血神氣實一物也悉由於中氣之變化耳火金上熱則神氣飛揚而不守水木下寒則精血泄溢而莫藏故補養神氣則宜清涼而滋益精血則宜溫暖氣秉辛金清涼之性清則調暢熱則鬱蒸腸則沖虛鬱則滯塞滯塞而不降

故病上逆血乘乙木溫暖之性溫則流行寒則凝凝行則鮮明癆則腐敗腐敗而不升故病下陷氣滯之家胸膈脹滿痰嗽喘逆半緣上中之虛熱血瘀之人紫黑成塊盪碗傾泄多因中下之虛寒下寒則肺氣之降於肝部者亦遂陷泄而不升上熱則肝血之升於肺家者亦遂逆流而不降此氣血致病之原也

氣滯

肺主藏氣凡藏府經絡之氣皆肺家之所播宣也氣以清降為性以心火右轉則化肺氣肺氣方化而已胎陰魄故其性

四聖心源

卷四

氣滯

吉

清肅而收斂實則順降虛則逆升降則沖虛升則窒塞君相之火下根癸水肺氣斂之也肺氣上逆收令不行君相升泄而刑辛金則生上熱凡痞悶噎喘吐衄痰嗽之證皆緣肺氣不降而肺氣不降之原則生於胃胃土逆升濁氣填塞故肺無下降之路肺胃不降君相升炎火不根水必生下寒氣滯之證其上宜涼其下宜暖涼則金收暖則水藏清肺熱而降胃逆固是定法但不可以寒涼之劑瀝陽根而敗胃氣蓋胃逆之由全因土濕土濕則中氣不運是以陽明不降但用清潤之藥滋中濕而益下寒則肺胃愈逆上熱愈增無有愈期

也

下氣湯

甘草二錢半夏三錢五味一錢茯苓三錢杏仁三錢炮貝母二錢芍藥二錢皮二錢

煎大半盞溫服治滯在胸膈右肋者

氣積

肺藏氣而性收斂氣病則積聚而不散而肝氣之積聚較多於肺肺氣積聚則痞塞於心胸肝氣積聚則滯結於膈腹蓋氣在上焦則宜降而既降於下則又宜升升者肝之所司以

四聖心源

卷四

下氣湯

吉

肝木主升生氣旺則氣升生氣不足故氣陷而下鬱也而肝氣之下鬱總由太陰之弱以氣乘金令但能降而不能升降而不至於下陷者恃肝木之善達肝木之善達者脾土之左旋也氣盛於肺胃而虛於肝脾故肺氣可泄而肝氣不可泄氣積胸膈右肋宜泄肺胃以降之氣積膈腹左脇宜補肝脾以升之此化積調氣之法也

達鬱湯

桂枝二錢甲三錢附子三錢甘草二錢茯苓三錢乾薑三錢砂仁一錢
煎大半盞溫服治積在膈腹左脇者 肺胃積氣在胸膈

右肋肝脾積氣在臍腹左脇背脊中氣虛敗之病也補之則愈悶破之則愈結蓋其本益虛其標益實破之其本更虛補之其標更實是以俱不能效善治者肺胃之積泄多而補少肝脾之積補多而泄少半補而半行之補不至於壅閉行不至於削伐正氣漸旺則積聚消磨矣。

血瘀

肝主藏血凡臟府經絡之血皆肝家之所灌注也血以溫升為性緣腎水左旋則生肝血肝血方生而已抱陽魂故其性溫和而升散實則直升虛則逆陷升則流暢陷則凝瘀蓋血

四聖心源

卷四

溫氣傷血瘀

圭

中溫氣化火之本而溫氣之原則根於坎中之陽坎陽虛不能發生乙木溫氣衰損故木陷而血瘀久而失其華鮮是以紅變而紫紫變而黑木主五色凡肌膚枯槁目青黑者皆是肝血之瘀而肝血不升之原則在於脾脾土滯陷生氣遏抑故肝無上達之路肝脾不升原因陽衰陰旺多生下寒而溫氣抑鬱火胎滯陷往往變而為熱然熱在於肝而脾腎兩家則全是濕寒不可專用清潤至於溫氣頹敗下熱不作者十之六七未可概論也血瘀之證其下宜溫而上宜清溫則木生清則火長若木鬱而為熱乃變溫而為清而脾腎之

藥則純宜溫燥無有二法以脾陷之由全因土濕土濕之故全因水寒腎寒脾濕則中氣不運是以太陰不升水土濕寒中氣墮滯君相失根半生上熱若誤認陰虛滋濕生寒天枉人命百不一救也

破瘀湯

甘草三錢 茯苓三錢 丹皮三錢 桂枝三錢 丹參三錢 桃仁三錢 炮薑三錢

首烏三錢

煎大半盃溫服

血脫

四聖心源

卷四

破瘀湯 血脫

六

肝藏血而性疏泄血病則脫亡而不守未脫之先溫氣虛凝瘀不流瘀少則結積而不下瘀多則注泄而莫藏凡便溺流澀崩漏不禁紫黑成塊腐敗不鮮者皆陽虛而木陷血瘀而弗容也蓋木性善達水土寒濕生氣不達是以血瘀木鬱氣動疏泄不斂是以血脫而肺血之脫亡較多於肝肝血下脫則遺泄於便溺肺血上流則吐衄於口鼻以血在下焦則宜升而既升於上則又宜降降者肺之所司緣肺金主收氣盛則血降收氣不足則血湧而上溢也而肺血之上溢總由陽明之虛以血垂木氣但能升而不能降升而不至於上

溢者特肺金之善斂肺金之善斂者胃土之右轉也血盛於肝脾而虛於肺胃其脫於便溺則由肝脾之寒其脫於口鼻或緣肺胃之熱而陽衰土濕中氣頹敗實爲脫血之根若專用清涼滋潤助陰伐陽以敗中氣人墮藥殞百不一生此非血病之必死皆粗工之罪也。

衄血

肺竅於鼻肺氣降斂則血不上溢肺氣逆行收斂失政是以爲衄其原因於胃土之不降靈樞百病始生卒然多食飲則腸滿起居不節用力過度則絡脈傷陽絡傷則血外溢血外

四聖心源

卷四

衄血

七

溢則衄血陰絡傷則血內溢血內溢則後血衄血者陽絡之傷則營血逆流而衛氣不能斂也肺主衛氣其性收斂血升而不溢者賴衛氣斂之而衛氣之斂由於肺降降則收令行也而肺氣之降機在胃土胃土上壅肺無降路收令失政君相升泄肺金被刑營血不斂故病鼻衄而火炎金傷不皆實熱多有中下濕寒胃逆而火泄者至於並無上熱而鼻衄時作則全因土敗而胃逆未可清金而泄火也外感傷寒之衄亦非關火盛緣寒傷營血營鬱而衛閉衛氣壅遏蓄而莫容逆循鼻竅以泄積鬱衛氣升發故衝營血而爲衄證衄則衛

鬱泄而表病解原非火旺金刑之故也。

仙露湯

麥冬錢三五味錢一貝母錢二半夏錢三柏葉錢三甘草錢二芍藥錢三杏仁錢三

煎大半盃溫服 衄血之證火泄金刑氣傷血沸宜清金

斂肺以回逆流而必並降胃氣降胃必用半夏近世誤以血證爲陰虛半夏性燥不宜血家非通人之論也若上熱非盛而衄証時作則全因中下濕寒當加乾薑茯苓溫燥之藥若大衄之後氣泄陽亡厥逆寒冷宜加參耆薑附以續微陽清潤之藥切不可用。

四聖心源

卷四

衄血

七

吐血

血斂於肺而降於胃肺氣能收則鼻不衄胃氣善降則口不吐肺氣莫收經絡之血乃從鼻衄胃氣莫降藏府之血因自口吐而肺氣之斂亦因胃氣之降吐衄之證總以降胃爲主胃氣不降原於土濕土濕之由原於寒水之旺水寒土濕中氣壅鬱血不流行故凝瘀而紫黑蓄積莫容勢必外脫土鬱而無下行之路是以上自口出凡嘔吐瘀血紫黑成塊皆土敗陽虛中下濕寒之證瘀血去後寒濕愈增往往食減而不

消飲少而不化。一旦土崩而陽絕。則性命傾殞。故大吐瘀血之家。多至於死。其血色紅鮮者。則緣肺熱。然始因上熱。而究變中寒。以血藏於肝。而肝木生火。心火之熱。即血中之溫氣。所化血去。而血中之溫氣亡。泄是以太失血後。寒慄而戰。搖也。而其上熱之時。推其中下。亦是濕寒。蓋君相之火。隨戊土下降。而歸坎水。則上清而下暖。胃土不降。則君相升泄。非戊土之逆。而火何以升。非巳土之濕。而胃何以逆。非癸水之寒。而土何以濕。胃逆火泄。升炎於上。而坎陽絕根。其腎水必寒。寒水泛濫。其脾土必濕。理自然也。若夫零星咯吐。見於痰唾。四聖心源 卷四 吐血 五

靈雨湯

甘草二錢 人參二錢 茯苓三錢 半夏三錢 乾薑三錢 柏葉三錢 丹皮三錢

煎大半盃。溫服。治大吐瘀血者。吐血之證。中下濕寒。凝瘀上湧。用人參甘草補中培土。茯苓乾薑去濕溫寒。柏葉清金歛血。丹皮疏木行瘀。自是不易之法。尤當重用半夏。

以降胃逆。血本下行。肺胃既逆。血無下行之路。陳腐敗勢。必上湧。舊血既去。新血又瘀。逆行上竅。遂成熱路。再投清潤之藥。助其寒濕。中氣敗亡。連之死矣。若溫中燥土。令其陽回。濕去。復以半夏降逆。使胃氣下行。瘀血既吐。鮮血自不再來。若下寒甚者。蜀椒附子亦當大用。其零星咯吐。紅鮮不凝。雖有上熱。亦非實火。稍加麥冬貝母。略清肺熱。總以泄濕培土為主。不可過用寒涼也。

白茅湯

人參二錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 麥冬三錢 去心 茅根三錢 芍藥三錢

四聖心源 卷四 靈雨湯白茅湯

五

五味子一錢

煎大半盃。溫服。治零星吐血者。血之零吐。紅鮮者。雖緣土濕。胃逆。而肺家不無上熱。泄濕降逆之中。自宜加清肺之藥。若相火極旺。則加黃芩。而倍芍藥。仲景三黃瀉心湯。是治相火之極旺者。但此等頗少。未易輕用。若上熱不敵下寒之劇。當大溫水土。清潤諸法。切不可用也。

便血

血生於脾。藏於肝。肝脾陽旺。血溫而升。故不下泄。水寒土濕。脾陷木鬱。風動而行。疏泄之令。則後脫於大便。陽氣收歛。則

土溫而水暖其脾濕而腎寒者庚金之收令不行也後世以爲腸風而用清潤脾陽愈敗而愈陷無有止期也其肝脾陽敗紫黑瘀腐當補火燥土以回殘陽暖血溫肝而升鬱陷若痔漏脫肛之治亦依此法通之。

桂枝黃土湯

甘草_{錢二}白朮_{錢三}附子_{錢三}阿膠_{錢三}地黃_{錢三}黃芩_{錢二}桂枝_{錢二}
竈中黃土_{錢三}

煎大半盞溫服

便血之證亦因水土寒濕木鬱風動之

故仲景黃土湯朮甘附子培土溫寒膠地黃芩清風泄火

四聖心源

卷四

便血桂枝黃土湯

主

火指相火黃土燥濕扶脾法莫善矣此加桂枝以達木鬱亦甚精密。

溺血

水寒土濕脾陷木鬱風動而行疏泄穀道不收則後泄於大腸水道不斂則前淋於小便陽氣蟄藏則土溫而水暖其脾濕而腎寒者壬水之藏令不行也水性蟄藏木性疏泄水欲藏而不能藏是以流滴而不止木欲泄而不能泄是以梗澀而不利緣木愈鬱則愈欲泄愈欲泄則愈鬱鬱生下熱小便赤數雖火盛之極而實以脾腎之陽虛泄濕燥土升木達鬱

自是主法寒者溫之熱者清之然熱在乙木不在脾土在肝則宜清涼至於脾家但宜溫燥雖肝熱極盛不可泄其脾土也

宣波湯

甘草_{錢二}桂枝_{錢二}芍藥_{錢三}阿膠_{錢三}茯苓_{錢三}澤瀉_{錢三}梔子_{錢三}
髮灰_{錢三}脂煎研

煎大半盞溫服

溺血與便血同理而木鬱較甚故梗澀

痛楚蒼澤甘草培土泄濕桂枝芍藥達木清風阿膠髮灰

滋肝行瘀梔子利水泄熱之熱若瘀血紫黑塊堅阻加

四聖心源

卷四

溺血宣波湯

主

丹皮桃仁之類行之此定法也。

四聖心源卷五

昌邑黃元御坤載著

病不過內外感傷而雜病之傳變百出不窮。感傷者百病之綱。百病者感傷之目。譬如水本源自合而支派攸分。雖殊途而同歸。實一致而百慮。先聖既往。此道絕傳。博考方書。乖訛萬狀。縱身若松柏。未必後彫。况姿如蒲柳。動輒零謝。申之以雜病之侵凌。益之以羣工之毒藥。真輕塵之棲弱草。朝露之落。難上矣。痛昔親從凋亡。手足傷毀。荒草頽墳。煙籠霧鎖。感念存歿。情何可言。作雜病解。

四聖心源

卷五

鼓脹根原

一

雜病解上

鼓脹根原

鼓脹者。中氣之敗也。肺主氣。腎主水。人身中半以上為陽。是謂氣分。中半以下為陰。是謂水分。氣盛於上。水盛於下。陰陽之定位也。而氣降則生水。水升則化氣。陰陽互根。氣水循環。究其轉運之樞。全在中氣。中氣一敗。則氣不化水。而抑鬱於下。是謂氣鼓。水不化氣。而泛濫於上。是為水脹。靈樞營衛生會。上焦如霧。中焦如瀉。下焦如瀆。上焦氣盛。故如霧露之空。瀲下焦水盛。故如川瀆之注瀉。而氣水變化之原。出於中焦。

中焦者。氣水之交。氣方升而水方降。水欲成氣。氣欲成水。氣水未分。故其形如瀉。氣之化水。由於脾胃。水之化氣。由於肝脾。脾胃右降。則陰生。故清涼而化水。氣不化水者。脾胃之不降也。肝脾左升。則陽生。故溫暖而化氣。水不化氣者。肝脾之不升也。氣不化水。則左陷於下。而為氣鼓。水不化氣。則右逆於上。而為水脹。而其根總因土濕而陽敗。濕土不運。則金木鬱而升降窒故也。

氣鼓

氣從上降。而推原其本。實自下升。坎中之陽氣之根也。氣升於肝脾。肝脾左旋。溫暖而化清陽。是氣升於水分也。肝脾不升。陰分之氣。埋鬱而下陷。故臍以下腫。木性善達。其發達而不鬱者。水土燥而陽升也。水寒土濕。脾陽下陷。肝木不達。抑遏而對脾土。肝脾鬱迫而不升運。是以凝滯而為脹滿。肝氣不達。鬱而生熱。傳於脾土。脾土受之。以其濕熱。傳於膀胱。五行之性。病則傳其所勝。勢固然也。土燥則木達。而水清。土濕則氣滯。不能生水。木鬱不能泄水。故水道不利。加之以熱。故淋瀝而黃赤。脾土既陷。胃土必逆。脾陷則肝木下鬱。胃逆則膽火上鬱。其下熱者。肝木之不升也。其上熱者。膽火之不

四聖心源

卷五

氣鼓

二

降也。病本則屬濕寒，而病標則為濕熱。宜泄濕行鬱，補脾陽而達木氣，清利膀胱之鬱熱也。

桂枝煎砂湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草三錢 砂仁一錢 乾薑二錢
煎大半盃入砂仁略煎去渣，入西瓜漿一湯匙溫服。膀胱濕熱小便紅澀者，加梔子清之。脾肺濕旺化生帶濁，腐敗膠粘，不得下行，宜用瓜蒂散行其痰飲，在下則泄利而出，在上則嘔吐而出，去其菟陳，然後調之。續隨子仁最下痰飲，用白者十數粒，研碎去油，服之痰水即下。

四聖心源

卷五 桂枝煎砂湯 瓜蒂散

三

瓜蒂散

瓜蒂二十個 赤小豆三錢 香豉三錢

熱水一盃煮香豉令濃，去渣調二末溫服，取吐下為度。病人重人虛者不可服此，當用葶藶散。

水脹

水從下升而推原其本，實自上降。離中之陰，水之根也。水降於脾胃，脾胃右轉清涼而化濁陰，是水降於氣分也。肺胃不降，陽分之水淫洩而上逆，故臍以上腫，金性喜斂，其收斂而不待者，陽明胃土之降也。土濕胃逆，肺無降路，陽分之水不

得下行陰分之水反得上泛，水入於肺，宗氣隔礙則為喘滿。

水入於經，衛氣壅阻則為腫脹，水生於肺而統於腎，藏於膀胱而泄於肝，腎與膀胱之府相為表裏，飲入於胃，脾陽蒸動化為霧氣而上歸於肺，肺金清肅霧氣灑揚充灌於經絡，熏澤於皮膚，氤氳鬱結化為雨露及乎中焦以下，則注集滂沛，勢如江漢矣。膀胱者水之壑也，肺氣化水傳於膀胱，肝氣疏泄水竅清通，是以腫脹不作。膀胱之藏清則開而熱則閉，靈樞三焦者入絡膀胱約下焦，實則閉癰虛則遺溺，其虛而遺溺者相火之下虛也，其實而閉癰者非相火之下實也，以腎

四聖心源

卷五 水脹

四

主蛰藏，腎氣能藏則相火秘固而膀胱清，腎氣不藏則相火泄露而膀胱熱，相火熱藏膀胱清利，是謂之實。膀胱之熱者相火泄於腎藏而陷於膀胱也，相火藏於腎水原不泄露，其泄而不藏者過在乙木，木性疏泄，疏泄之令暢則但能泄水而不至泄火，水寒土濕，生氣鬱遏，疏泄之令不行而愈欲疏泄，故相火不得秘藏泄而不通，故水道不能清利，相火之陷其原在肝，肝氣之陷其原在脾，肝脾陷陷合相火而生下熱傳於已土，已土以其濕熱傳於膀胱，是以淋澀而赤黃也。膀胱閉癰水不歸壑，故逆行於胸腹，浸淫於經絡而腫脹作焉。

水熱穴論其本在腎其標在肺皆積水也故水病下為跗腫大腹上為喘呼不得臥者標本俱病其本之在藏者宜泄之於膀胱其標之在經者宜泄之於汗孔汗溺之行總以燥土疏木為主水病之作雖在肺腎兩藏而土濕木鬱乃其根本也

苓桂浮萍湯

茯苓三錢澤瀉三錢半夏三錢杏仁三錢甘草三錢浮萍三錢桂枝三錢

煎水大半盃熱服覆衣取汗中氣虛加人參寒加乾薑肺熱加麥冬貝母

四聖心源

卷五

浮萍湯 阿膠湯

五

苓桂阿膠湯

茯苓三錢澤瀉三錢甘草三錢桂枝三錢阿膠三錢

煎大半盃熱服小便不清加西瓜漿熱加梔子中虛加人參寒加乾薑乙木遏陷疏泄不行陽敗土濕不能制伏水邪故病腫脹泄濕燥土疏木行水是定法也後世八味加減之方地黃助脾之濕附子益肝之熱肝脾未至極敗服之可效肝脾病深則不效而反益其害最誤人也氣位於上水位於下氣之在上雖壅滿鬱遏而不至於脹惟下陷而不升則病氣鼓水之在下雖停瘀凝結而弗至

於腫惟上逆而不降則病入藏腫在身半以上者水脹也脹在身半以下者氣鼓也其一身俱至腫脹者氣病於下而水病於上也氣水交病則氣中亦有積水水中不無滯氣總之氣不離水水不離氣氣滯則水凝水積則氣聚氣病於下者其水道必不利水病於上者其氣道必不通仲景金匱水氣之法腰以上腫當發其汗汗發則氣通而水亦泄腰以下腫當利小便便利則水行而氣亦達矣

噎膈根原

四聖心源

卷五

噎膈根原

六

噎膈者陽衰土濕上下之竅俱閉也脾陽左升則下竅能開胃陰右降則上竅不開下竅開故舊穀善出上竅開故新穀善納新舊遞嬗出納無阻氣化循環所以無病其上下之開全在中氣中氣虛敗濕土湮塞則肝脾遏陷下竅閉澀而不出肺胃衝逆上竅梗阻而不納是故便結而溺癃飲咳而食格也緣氣之為性實則清空虛則滯塞胃主降濁脾主升清胃降則濁氣下傳上竅清空而無礙是以善納脾升則清氣上行下竅洞達而莫壅是以善出胃逆則肺金不降濁氣鬱塞而不納脾陷則肝木不升清氣滯結而不出以陽衰土濕中氣不運故脾陷而杜其下竅胃逆而窒其上竅升降之機

輔俱廢出納之機絨皆息也其糟粕之不出全由脾陷而肝
鬱而穀食之不納則不止胃逆而肺壅兼有甲木之邪焉甲
木逆行克賊戊土土木搏結肺無下行之路霧氣壅滯化生
痰涎胸膈滯塞故食噎不下肺津化痰不能下潤水穀二竅
枯槁失滋而乙木之疏泄莫遂故便溺艱澀總緣中氣不治
所以升降反作出納無靈也

苓桂半夏湯

茯苓三錢澤瀉三錢甘草三錢桂枝三錢半夏三錢乾薑三錢生薑三錢芍藥三錢

四聖心源 卷五

煎大半盞溫服 噎病胸膈滯塞霧氣注蒸而化痰飲上
脘不開加以痰涎膠粘故食阻不下法宜重用半夏以降
胃氣痰盛者加茯苓橘皮行其痰濁生薑取汁多用益善
痰飲極旺用瓜蒂散吐其宿痰下其停飲胸膈洗蕩腐敗
清空則飲食漸下矣 胸膈之病緣肺胃上逆濁氣不降
而其中全是少陽甲木之邪蓋胃逆則肺膈俱無降路膽
木盤結不得下行經氣鬱迫是以胸脇痛楚當以甘草緩
其迫急芍藥泄其木邪柴胡散其結鬱若兼風木枯
燥則加阿膠當歸滋木清風其痛自差 其大便燥結糞

粒堅硬緣土濕胃逆肺鬱痰盛不能化生津液以滋大腸

大腸以陽明燥金之府枯槁失滋自應艱澀而陰凝氣閉
下竅不開重以飲食非多消化不速穀滓有限未能充滿
胃腸順行而下蓋以肝木鬱陷關竅堵塞疏泄之令不行
是以便難此宜以乾薑砂仁溫中被滯益脾陽而開腸竅
以桂枝通木鬱而行疏泄乾薑難下者重用肉蓯蓉以滑
腸竅白蜜亦佳木枯血燥不能疏泄加阿膠當歸滋其風
木 其小便便紅滿緣肺鬱痰盛不能生水以滲膀胱而土
濕木鬱疏泄不行故水道不利此宜苓澤桂枝泄濕疏木

四聖心源 卷五 苓桂半夏湯

八

以通前竅甚者用猪苓湯加桂枝猪苓滑澤泄濕燥土桂
枝阿膠疏木清風水道自利噎家痰多瘦少全是土濕濕
土莫運肝不升達是以溺癃肺不降斂是以痰盛泄濕以
苓澤為主佐以利肺疏肝之品則痰消而溲長矣 下竅
閉塞濁無泄路痞鬱胸膈食自難下下竅續開胸膈濁氣
漸有去路上脘自開再以疏利之品去其胸中腐敗食無
不下之理而上下之開總以溫中燥土為主土氣溫燥胃
不上逆則肺降而噎開脾不下陷則肝升而便利矣庸工
以為陰虛燥旺用地黃牛乳滋潤之藥更可誅者至用大

黃噎病之人百不一生。尚可壽及一年者。若服湯藥則數月死矣。醫法失傳。千古不得解人。能悟此理。則病去年增不得死矣。

反胃根源

反胃者陽衰土濕下脘之不開也。飲食容納賴於胃陰之降。水穀消磨藉乎脾陽之升。中氣健旺則胃降而善納脾升而善磨。水穀化消關門洞啓精華之上奉者清空無滯。是以痰涎不生。渣滓之下達者傳送無阻。是以便溺不滯。濕盛陽虧中氣虛敗戊土偏衰則能消而不能受。已土偏弱則能受而不能消。以陽合陰則性降降則化陰而司受盛。故胃以陽土而主納陰合陽則氣升升則化陽而司消磨。故脾以陰土而主磨陽性開陰性閉戊土善納則胃陽上盛而竅開己土不磨則脾陰下旺而竅閉。水穀善納上竅常開所以能食飲食不磨下竅常閉所以善吐。蓋土性迴運氣化無停新故乘除頃刻莫間飲食不磨勢難久駐下行無路則逆而上湧自然之理也。其便結者糟粕之傳送無多也。隨竅閉而渣滓有限不能遠行蓄積既久而後破隘而下而又閉閉而又下零星斷續不相聯屬及其遲日延時傳諸魄門則糞粒堅鞭

四聖心源

卷五

反胃根源

九

形如彈丸緣大腸以燥金之府而肺津化痰不能下潤故燥澀而艱難也。仲景金匱於反胃嘔吐垂大半夏之法。補中降逆而潤腸燥反胃之聖方也。若與茯苓四逆合用其效更神矣。

薑苓半夏湯

人參三錢 半夏三錢 乾薑三錢 茯苓三錢 白蜜半盃

河水揚之二百四十遍煎大半盃入白蜜溫服。反胃與噎膈同理但上脘不開耳全以溫中燥濕降逆開結為主

土燥陽回飲食消化自然不吐穀精下潤渣滓盛滿傳送

四聖心源

卷五

姜苓半夏湯 消渴根源

十

無阻大便自易濕氣滲泄必由洩溺若肝氣不能疏泄加桂枝阿膠疏木清風利水滑腸之法依噎膈諸方無有異也。

消渴根源

消渴者足厥陰之病也厥陰風木與少陽相火相為表裏風木之性喜欲疏泄土濕脾陷乙木遏抑疏泄不遂而強欲疏泄則相火失其蟄藏手少陽三焦以相火主令足少陽膽從相火化氣手少陽陷於膀胱故下病淋瀝足少陽逆於胸膈故上病消渴緣風火合邪津血耗傷是以燥渴也淋因肝脾

之陷消因膽胃之逆脾陷而乙木不升是以病淋胃逆而甲木不降是以病消脾陷胃逆二氣不交則消病於上而淋病於下但是脾陷則淋而不消但是胃逆則消而不淋淋而不消者水藏而木不能泄也消而不淋者木泄而水不能藏也木不能泄則肝氣抑鬱而生熱膀胱熱澁故澁便不通水不能藏則腎陽泄露而生寒腎藏寒滑故水泉不止肝木生於腎水而胎心火火之熱者木之溫氣所化木之溫者水之陽根所發水主蟄藏木主疏泄木虛則遏抑子氣於母家故疏泄不行而病淋澁木旺則盜泄母氣於子家故蟄藏失政而四聖心源

卷五 消渴根源 腎氣丸

十一

善搜溺素問氣厥論心移熱於肺肺消肺消者飲一澁二死不治此上下俱寒上寒則少飲下寒則多澁飲一澁一是精溺之各半也是以必死金匱男子消渴小便反多飲一斗小便一斗此下寒上熱下寒則善澁上熱則善飲飲一澁一是溺多而精少也則猶可治渴欲飲水小便不利者是消淋之兼病者也。

腎氣丸

地黃二兩 山萸一兩 山藥一兩 丹皮一兩 茯苓一兩 澤瀉一兩 桂枝三錢 附子三錢 五分

煉蜜丸梧子大酒下五十丸日再服不知漸加金匱消渴飲一斗小便一斗上傷燥熱下病濕寒燥熱在肝肺之經濕寒在脾腎之藏腎氣丸茯苓澤瀉泄濕燥土地黃丹桂清風疏木附子溫腎水之寒善煎飲腎精之泄消渴之神方也肝主疏泄木愈鬱而愈欲泄泄而不通則小便不利泄而失藏則水泉不止腎氣丸能縮小便之太過亦利小便之不通金匱小便一斗者主之小便不利者亦主之以其泄濕而燥土清風而疏木也。

猪苓湯

四聖心源

卷五

猪苓湯 桂附苓烏湯

十二

猪苓三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 滑石三錢 阿膠三錢 煎大半盃入阿膠消化溫服治上消下淋者上渴而下淋者土濕木鬱而生風燥猪茯苓滑澤泄濕燥土阿膠滋木清風解渴通淋之良法也若木鬱不能疏泄宜加桂枝以達木氣若消淋兼作而發熱脈浮者是土濕木鬱而感風邪當以五苓發其汗也。

桂附苓烏湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 桂枝三錢 乾薑三錢 附子三錢 龍骨三錢 煅研 牡蠣三錢 煅研 首烏三錢

煎大半盃溫服治飲一澁二者。素問飲一澁二水寒土濕。木氣疏泄宜苓澤泄濕燥土薑附暖水溫中。桂枝首烏達木柴肝。龍骨牡蠣欬精攝溺病之初起可以救藥久則不治。

顛狂根原

顛狂者即驚悸之重病也。肝為木其氣風其志怒其聲呼。心為火其氣熱其志喜其聲言肺為金其氣燥其志悲其聲哭。腎為水其氣寒其志恐其聲呻脾為土其氣濕其志憂其聲歌。氣之方升而未升則怒已升則為喜氣之方降而未降則

四聖心源

卷五

顛狂根原

三

悲已降則為恐蓋陷於重淵之下志意幽淪是以恐作。方其半陷則淒涼而為悲悲者恐之先機也升於九天之上神氣暢達是以喜生。方其半升則拂鬱而為怒怒者喜之末途也。凡人一藏之氣偏盛則一藏之志偏見而一藏之聲偏發。顛病者安靜而多悲恐肺腎之氣旺也狂病者躁動而多喜怒肝心之氣旺也肺腎為陰肝心為陽二十難曰重陰者顛重陽者狂正此義也而金水之陰旺則因於陽明之濕寒木火之陽盛則因於太陰之濕熱緣胃土右降金水所從而下行濕則不降金水右泄而生寒金旺則其志悲水旺則其志恐

也脾土左升木火所從而上行濕則不升木火左鬱而生熱木旺則其志怒火旺則其志喜也濕寒動則寢食皆廢悲恐俱作面目黃瘦腿膝清涼身靜而神迷便堅而溺澀此皆金水之旺也濕熱動則眠食皆善喜怒兼生而口紅肥臂肘溫暖身動而神慧便調而水利此皆木火之旺也顛緣於陰旺狂緣於陽旺陰陽相判本不同氣而顛者愚時而小狂狂者積日而微顛陽勝則狂生陰復則顛作勝復相乘而顛狂迭見此其陰陽之俱偏者也。

苓甘薑附龍骨湯

四聖心源

卷五

龍骨湯 犀角湯

十四

半夏三錢 甘草二錢 乾薑三錢 附子三錢 茯苓三錢 麥冬三錢 龍骨三錢 牡蠣三錢

煎大半盃溫服有痰者加蜀漆治顛病悲恐失正者

丹皮柴胡犀角湯

丹皮三錢 柴胡三錢 犀角一錢 生地三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 甘草二錢

煎大半盃溫服有痰者加蜀漆治狂病喜怒乖常者勞傷中氣土濕木鬱則生驚悸濕旺痰生迷其神智喜怒悲恐緣情而發動而失節乃病顛狂顛狂之家必有停痰痰

者顛狂之標。濕者顛狂之本。顛起於驚。狂生於悸。按本塞原之法。不在痰。若宿痰膠固。以瓜蒂散。上下湧泄。令藏府上下清。空然後燥土泄濕。以拔其本。

痰飲根原

痰飲者肺腎之病也。而根原於土濕。肺腎為痰飲之標。脾胃乃痰飲之本。蓋肺主藏氣。肺氣清降則化水。腎主藏水。腎水溫升則化氣。陽衰土濕。則肺氣壅滯不能化水。腎水凝滯不能化氣。氣不化水。則鬱蒸於上而為痰。水不化氣。則停積於下而為飲。大凡陽虛土敗。金水埋菀。無不有宿痰留飲之疾。

四聖心源

卷五 痰飲根原

圭

清道堵塞。肺氣不布。由是壅嗽發喘。息短胸盛。眠食非舊。喜怒乖常。蓋痰飲伏留。腐敗壅阻。破氣血環周之路。格精神交濟之關。諸病皆起。變化無恆。隨其本氣所虧而發。而總由脾陽之敗。緣足太陰脾以濕土主令。手太陰肺從濕土化氣。濕旺脾虧。水穀消遲。脾肺之氣鬱而不宣。淫生痰涎。歲月增加。久而一身精氣。盡化敗濁。微陽絕根。則人死矣。高年之人。平素陽虛。一旦昏憤痰鳴。垂頭閉口。三日即死。此陽氣敗脫。痰證之無醫者也。其餘百病。未至於此。悉宜燥土泄濕。絕其淫沃生化之原。去其痰塞停滯之物。使之精氣播宣。津液流

暢。乃可扶衰起危。長生不死耳。

薑苓半夏湯

茯苓三錢澤瀉三錢甘草二錢半夏三錢橘皮三錢生薑三錢

煎大半盃溫服。百病之生。悉由土濕。是以多有痰證。而鼓脹噎膈。虛勞吐衄。嗽喘驚悸之家。更甚。原因土濕陽虛。氣滯津凝。法宜燥土泄濕。利氣行滯。小半夏加茯苓橘皮。是定法也。在上之痰。半成濕熱。在下之飲。純屬濕寒。上下殊方。溫清異制。大要以溫燥水土為主。上熱者加知母石膏。下寒者佐乾薑附子。痰之陳宿。纏綿膠固。難行者。加枳實開之。飲之停滯。藏府者。上在胸膈。用十棗湯泄其氣分。下在臍腹。用猪苓湯泄於水道。流溢經絡者。用五苓散泄之。汗孔上脫之痰。可從吐出。中脘之痰。可從便下。若經絡之飲。非使之化氣成津。泄於汗尿。別無去路也。一切痰飲。用瓜蒂散吐下之。功效最捷。續隨子仁驅逐痰飲。亦良物也。

欬嗽根原

欬嗽者肺胃之病也。胃土右轉。肺金順下。霧氣降灑。津液流通。是以無痰。呼吸安靜。上下無阻。是以不嗽。胃土上逆。肺無

四聖心源

卷五 欬嗽根原

圭

降路霧氣埋寒故痰涎淫生呼吸壅礙則欬嗽發作其多作於秋冬者風寒外閉裏氣愈鬱故也而胃之所以不降全緣陽明之陽虛太陰以己土而生濕陽明從庚金而化燥燥敵其濕則胃降而脾升濕奪其燥則脾陷而胃逆以燥為陽而濕為陰陽性運而陰性滯理自然也素問欬論其寒飲食入胃從肺脈上至於肺則肺寒肺寒則外內合邪因而客之則為肺欬是欬嗽之證因於胃逆而肺寒故仲景治欬必用乾薑細辛其燥熱為嗽者金燥而火炎也手陽明以燥金主令燥氣旺則手太陰化氣於庚金而不化氣於濕土一當胃逆

四聖心源

卷五

諸苓五味細辛湯

七

諸苓五味細辛湯

茯苓

錢三

甘草

錢二

乾薑

錢三

半夏

錢三

細辛

錢一

煎大半盃溫服

欬證緣土濕胃逆肺金不降氣滯痰生

竅隨阻礙呼吸不得順布稍感風寒閉其皮毛肺氣愈鬱欬嗽必作其肺家或有上熱而非脾腎濕寒不成此病岐伯之論仲景之法不可易也其甚者則為喘喘可加橘皮杏仁以利肺氣若肺鬱生熱加麥冬石膏清其心肺若肺火刑金加芍藥貝母以清肺肺勞嗽吐血加柏葉以欬肺氣若感冒風寒嚏噴流涕頭痛惡寒加生薑蘇葉以解表邪。

肺癰根原

四聖心源

卷五

肺癰根原

太

肺癰者濕熱之鬱蒸也陽衰土濕肺胃不降氣滯痰生胸膈痰塞濕鬱為熱淫泆薰蒸濁痰臭敗腐而為膿始萌尚可救藥膿成肺敗則死此緣濕旺肺鬱風閉皮毛衛氣收欬營鬱為熱熱邪內閉蒸其痰涎而化癰膿故也蓋風中於表則腠理疏泄而汗出熱鬱於裏則經陽遏閉而惡寒衛陽外欬呼氣有出而不入營陰內遏吸氣有入而不出營衛不交風熱兼作風邪外傷其皮毛皮毛者肺之合也濕土鬱滿肺氣不降而風襲皮毛泄其衛氣衛氣愈泄而愈欬皮毛始開而終閉肺氣壅塞內外不得泄路痞悶喘促痰嗽壅增口乾咽燥而不作渴少飲湯水則津液沸騰多吐濁沫熱邪內傷其津

血津血與痰涎鬱熱傷化膿穢吐如米粥久而肺藏潰爛是以死也病生肺部而根原於胃逆其胸膈之痛則是膽木之邪以胃土不降肺脆俱無下行之路膽以甲木而化相火甲木尅戊土則膈上作疼相火刑辛金則胸中生熱是宜並治其標本也。

蘇葉橘柑湯

蘇葉三錢 甘草二錢 梗三錢 杏仁三錢 茯苓三錢 貝母三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎大半盃溫服胃逆胸滿重加半夏 肺癰胸膈濕熱鬱

四聖心源

卷五

二白散 蘇葉橘柑湯

九

蒸痰涎而化癰膿痰盛宜逐膿成當泄膠痰堵塞以甘遂
葶藶之屬驅之膿血腐痰以丹皮桃仁之類排之刺者用
仲景二白散吐下膿穢以救藏真勝於養癰遺害者也。

二白散

桔梗三分 貝母三分 巴豆一分 去皮
分 煮研如脂

爲末飲服半錢匕虛者減之膿在膈上則吐在膈下則泄
下多飲冷水一盃則止

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶大棗瀉肺湯
葶藶子大棗十二

水三盃煮棗取二盃去棗人葶藶煮取一盃頓服膿未成
則痰下膿已成則膿下。

四聖心源

卷五

三十

四聖心源卷五終

四聖心源卷六

雜病解中

昌邑黃元御坤載著

腹痛根源

腹痛者土濕而木賊之也。乙木升於己土，甲木降於戊土，肝脾左旋，膽胃右轉，土氣回運而木氣條達，故不痛也。水寒土濕，脾氣陷而胃氣逆，肝膽鬱遏是以痛作。蓋乙木上升是為枝葉，甲木下降是為根本。脾陷則乙木之枝葉不能上發，橫塞地下而克己土，故痛在少腹。胃逆則甲木之根本不能下

四聖心源

卷六

雜病解中 腹痛根源

一

培。盤鬱地上而克戊土，故痛在心胸。肝膽之經旁循脇肋，左右並行而三陽之病則外歸於經，三陰之病則內歸於藏。以陰盛於內而陽盛於外，故痛在藏府者厥陰之邪，痛在脇肋者少陽之邪也。至於中氣頹敗，木邪內侵則不上不下，非左非右而痛在當臍更為劇也。此中間有木鬱而生風，熱者肝以風木主令，膽從相火化氣下痛者風多而熱少，上痛者熱多而風少。而究其根原總屬濕寒，若有水穀停滯，當以溫藥下之，仲景大黃附子湯最善之制也。若宿物留滯而生鬱熱，則厚樸七物湯是良法也。如其瘀血壅塞，氣道梗阻而生

痛者則以破結行瘀之品，利之桂枝、茯苓、下瘀血湯酌其寒熱而選用焉。若無宿物，法宜培土疏木，溫寒去濕之劑，大建中附子、粳米、烏頭、石脂三方實諸痛證之準繩也。

薑苓桂枝湯

桂枝三錢芍藥三錢甘草二錢茯苓三錢乾薑三錢

煎大半盃服，治脾肝下陷，痛在少腹者。

柴胡桂枝薑甲湯

柴胡三錢薑甲三錢甘草二錢桂枝三錢半夏三錢芍藥三錢茯苓三錢

煎大半盃溫服，治胃膽上逆，痛在心胸者。胃寒加乾薑、川

四聖心源

卷六

薑苓湯 薑桂湯 薑甲湯

二

椒附子。凡心腹疼痛率因水寒土濕，木氣鬱衝所致。心腹劇烈欲死，四肢冰冷，唇口指甲青白者，宜薑椒附桂驅寒邪而達木鬱，必重用苓甘泄濕培土而緩其迫急，其痛自止。肝以風木主令，膽從相火化氣，其間木鬱風動，火鬱熱發亦往往而有，而推其脾胃無不濕寒之理，即有風熱兼作用芍藥、柴胡以泄肝膽，而脾腎之藥必宜溫燥，此定法也。肝主藏血，風動血耗，乙木枯槁，生意不遂，鬱怒而賊脾土，則生疼痛。若血枯木燥，宜芍藥、阿膠歸地、首烏之類以滋風木，木榮風退，即當減去，不可肆用以敗土氣。

血鬱痛作或內在藏府或外在經絡其證肌膚甲錯兩目黯黑多怒而善忘以肝竅於目主藏血而華色血瘀不能外華故皮膚粗澀而黑黯也宜用丹皮桃仁破其瘀血若癥結難開加蠱蟲蟲蟲之類行之尋常血瘀五靈脂山羊血功力亦良。飲食停滯土困木鬱以致作痛用什景溫下之法大黃薑附泄其食水劇者少加巴霜一二釐擴清陳宿功效最捷一切宿物壅阻並宜此法。

腰痛根源

腰痛者水寒而木鬱也木生於水水暖木榮發生而不鬱塞

四聖心源

卷六

腰痛根源

三

所以不痛腎居脊骨七節之中正在腰間水寒不能生木木陷於水結寒盤鬱是以痛作木者水中之生意水泉溫暖生意升騰發於東方是以木氣根荂下萌正須溫養忽而水結冰漸根本失榮生氣抑遏則病腰痛腰痛者水之所在脾胃土之所居土濕而木氣不達則痛在於腹水寒而木氣不生則痛在於腰然腰雖水位而木鬱作痛之原則必兼土病蓋土居水火之中火旺則土燥水旺則土濕太陰脾土之濕水氣之所移也土燥則木達而陽升土濕則木鬱而陽陷癸水既寒脾土必濕濕旺木鬱肝氣必陷陷而不已墜於重淵故腰

痛作也色過而腰痛者精亡而氣泄也精陰也而陰中之氣是謂陽根縱慾傷精陽根敗泄變溫泉而為寒冷之淵化火非而成冰雪之窟此木枯土敗之原疼痛所由來也緣陰陽生長之理本自循環木固生火而火亦生木少陰之火升於九天之上者木之子也少陽之火降於九地之下者木之母也其生於水者實生於水中之火水中之陽四象之根也難經所謂腎間動氣生氣之源也

桂枝薑附阿膠湯

茯苓

桂枝

甘草

乾薑

附子

阿膠

炒研

四聖心源

卷六

桂枝薑附阿膠湯

四

煎大半盃溫服

奔豚根源

奔豚者腎家之積也平人君火上升而相火下蟄火分君相其實同氣君相皆蟄則腎水不寒火之下蟄實賴土氣胃氣右降金水收藏則二火沈潛而不飛揚土敗胃逆二火不降寒水漸洩陰氣凝聚久而堅實牢梗結於少腹是謂奔豚難經腎之積曰奔豚是也水邪既聚逢鬱則發奔騰逆上勢如驚狎腹脇心胸諸病皆作氣衝咽喉七竅火發危困欲死不可支也及其氣衰而還諸證乃止病勢之凶無如此甚然積

則水邪而發則木氣其未發也。心下先悸至其將發則臍下悸作以水寒木鬱則生振搖枝葉不寧則悸在心下根本不安則悸在臍間臍上悸生者是風木根搖故發奔豚仲景霍亂若臍上築者腎氣動也腎氣者風木搖撼之根而論其發作實是木邪木邪一發寒水上凌木則克土而水則刑火火土雙敗正氣賊傷此奔豚所以危劇也悸者風木之鬱衝驚者相火之浮宕火不勝水五行之常所恃者子土溫燥制伏陰邪培植陽根鬱於坎府根本不拔則膽壯而神謐土濕陽衰不能降蟄相火陽根泄露飄越無依寒水下凝陰邪無制

四聖心源

卷六 茯苓甘草大棗湯

五

巨寇在側而身臨敗地故動惕荒懸迄無寧宇凡驚悸一生即為奔豚欲發之兆不可忽也

茯苓桂枝甘草大棗湯

茯苓兩桂枝四錢甘草二錢大棗十五枚

甘瀾水四盃先煎茯苓減二盃入諸藥煎大半盃溫服日三劑作甘瀾水法大盃置水以勺揚之千百遍令水珠散亂千顆相逐乃取用之治汗後亡陽臍下悸動奔豚欲作者

桂枝加桂湯

桂枝錢五芍藥錢三甘草錢二生薑錢三

煎大半盃溫服治奔豚方作氣從少腹上衝心部者

奔豚湯

甘草二兩半夏四錢芍藥二錢當歸二錢黃芩二錢生薑四錢芎藭二錢

甘李根白皮三錢生葛五錢

煎大半盃溫服治奔豚盛作氣上衝胸頭疼腹痛往來寒熱者奔豚之生相火升泄腎水下寒不能生木風木鬱衝相火愈逆故七竅皆熱少陽經氣被陰邪鬱迫故有往來寒熱之證芎歸疏肝而滋風木芩芍泄膽而清相火奔

四聖心源

卷六 奔豚湯龍珠膏

六

純既發風熱上隆法應先清其上

龍珠膏

川椒五錢附子五錢烏頭五錢巴豆三錢研桂枝五錢茯苓八錢牡蠣五錢

隨甲錢五

芝蔴油黃丹熬膏加麝香阿魏研細布攤貼病塊奔豚已結氣塊堅硬本屬寒積但陰邪已盛稍服附子溫下寒邪不伏奔豚必發以邪深藥微非附子之過也不治則半年一載之間必至殞命此宜溫燥脾胃去其中焦濕寒土燥陽回力能制水然後以此膏貼之寒消塊化悉從大便

而出滑白粘聯狀如凝脂溺瘳後泄少腹鬆軟重用附子
煖水然後乃灸

癰疽根原

癰疽者腎肝之積也木生於水水之爲性得陽和而冰泮遇
陰肅而凍合冰泮則木榮凍合則木枯腎水漸寒木氣苑遏
擁腫結鞭根於少腹而盤於陰丸是謂寒疽水凝則結而爲
內寒木鬱則發而爲外熱內寒盛則牢堅而不出外熱作則
奔突而不入大小無常動止莫測病發則痛楚欲死性命攸
關非細故也此腎肝之邪而實原於任脈素問骨空論任脈

四聖心源

卷六

癰疽根原

七

爲病男子內結七疝女子帶下癰聚任者諸陰之統任少陰
厥陰之氣總原於任脈腎中陽秘則冰消凍釋在中無固結
之邪腎中陽泄水寒木鬱陰氣凝滯乃成疝癰帶下之疾腎
性蟄藏肝性疏泄水氣旺則結而爲疝癰木氣旺則流而爲
帶下無二理也任爲陰而督爲陽男則督旺女則任旺故男
子之疝氣猶少而女子之癰帶最多法宜溫水木之寒散腎
肝之結結寒溫散疝癰自消仲景大烏頭煎烏頭桂枝二方
乃此病之良法也腎囊偏墜者謂之癰疽是肝木之鬱陷擁
腫硬大常出而不入者其時時上下者謂之狐疝言如狐狸

之出沒無常也

茱萸澤瀉烏頭桂枝湯

吳茱萸三錢 澤瀉三錢 烏頭三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 甘草二錢 生薑三錢

錢三大棗四枚

煎大半盃溫服 仲景烏頭桂枝湯用烏頭湯一盃桂枝

湯半盃合煎取一盃分五服不知再服其知者如醉狀得
吐爲中病今加茱萸澤瀉去其寒濕以絕疝癰之根其擁
腫偏墜者用此藥湯熱洗之或用藥末盛帶中熱熨之日
作數次令其囊消而止其狐疝之偏有大小時時上下者

四聖心源

卷六

癰疽根原

八

仲景用蜘蛛散亦良

蜘蛛散

蜘蛛十四枚 桂枝五分

研末取八分一七飲和日再服蜜丸亦可

積聚根原

積聚者氣血之凝瘀也血積爲癥氣積爲瘕金匱婦人宿有
癥病經斷未及三月而得漏下不止胎動在臍上者此爲癥
瘕害所以血不止者其癥不去故也緣瘀血癥聚不在子宮
三月胎長與癥瘕相礙故血阻而下是癥病之爲血也傷寒

陽明病若中寒不能食小便不利手足澀然汗出此欲作痼
瘕必大便初硬後溏所以然者以胃中冷水穀不別故也緣
寒氣凝結水穀不消則大便泄利難經謂之大瘕泄是瘕病
之爲氣也瘕瘕之病多見寒熱以氣血積聚陽不外達故內
鬱發熱陰不內斂故外束而惡寒氣統於肺血藏於肝氣聚
者多下寒血積者多上熱蓋離陰右降而化金水及其成水
而又抱陽氣故下焦不寒氣聚則金水失其收藏陽不下蟄
是以寒生坎陽左升而化水火及其成火而又含陰精故上
焦不熱血積則木火失其生長陰不上根是以熱作血性溫
四聖心源 卷六 柳絲散 瘕瘕根原 九

甘草二兩 丹皮三兩 橘皮三兩 桃仁三兩 杏仁三兩 桂枝三兩
煉蜜陳醋九酸棗大米飲下三五九日二次若瘕瘕結硬

化堅丸

難消須用破堅化癖之品內寒加巴豆川椒內熱加芒硝
大黃 積聚之病不過氣血左積者血多而氣少加蠶甲
牡蠣右聚者氣多而血少加枳實厚樸總之氣不得血則
不行血不得氣則不運氣聚者血無有不積血積者氣無
有不聚但有微甚之分耳其內在藏府者可以丸愈外在
經絡者以膏藥消之

化堅膏

歸尾四錢 鱉甲八錢 巴豆四錢 黃連四錢 三稜四錢 莪朮四錢 山甲二錢
筋餘一錢

四聖心源

卷六 化堅膏

十

以上八味用芝麻油一斤淨丹八兩熬膏

硼砂四錢 硃砂四錢 阿魏六錢 麝香二錢 人參四錢 三七四錢 山羊血四錢
肉桂四錢

以上八味研細入膏火化攪勻稍冷傾入水盆浸二三日
礱收狗皮攤皮硝水熱洗皮膚令透拭乾生薑切搽數十
次貼膏一切癖塊積聚輕者一貼重者兩貼全消漸貼漸
小膏漸離皮未消之處則膏貼不脫忌一切發病諸物惟
猪犬鴨鳧有鱗河魚蒜韭米麵不忌其餘海味雞羊黃瓜
凡有宿根之物皆忌若無鱗魚天鰲肉母猪麵麥馬齒莧

則忌之終身犯之病根立發若癰塊重發則不可救矣。

蛇蟲根原

蛇蟲者厥陰肝木之病也木鬱則蟲生肝鬱則蟲化木以水爲母而火爲子乙木升於己土胎於癸水而生君火水升而化清陽是以火不上熱甲木降於戊土胎於壬水而生相火火降而化濁陰是以水不下寒肝升而膽降火清而水暖木氣溫暢故蟲蛇不生以其土運而木榮也土濕脾陷不能榮達肝木子母分離寒熱不交水以火中氣堙於濕土不得上下調濟由是寒熱相逼溫氣中鬱生意盤塞腐蠹朽爛而

四聖心源

卷六

蛇蟲根原

土

烏苓丸

烏梅百枚米人參二兩桂枝二兩乾薑二兩附子二兩川椒二兩
蒸搗膏

當歸二茯苓丸

煉蜜同烏梅膏九梧子大每服三十丸日二次若蟲積繁盛者加大黃二兩巴霜二錢下盡爲佳。蛇蟲生化原於土濕木鬱法以燥土疏木爲主線白蟲證是肝木陷於大腸木鬱不達是以肛門作癢蟲生大腸之位從庚金化形故其色白而木陷之根總由土濕當於燥土疏木之中重用杏仁橘皮以泄大腸滯氣佐以升麻升提手陽明經之墜陷也。

便堅根原

四聖心源

卷六

便堅根原

土

便堅者手足陽明之病也手陽明以燥金主令足陽明從燥金化氣故手足陽明其器皆燥然手陽明燥金也戊土從令而化燥足太陰濕土也辛金從令而化濕土濕者能化戊土而爲濕不能變庚金之燥金燥者能化辛金而爲燥不能變己土之濕以從令者易化而主令者難變也故傷寒陽明之便結腸胃之燥者也反胃噎膈之便結胃濕而腸燥者也傷寒陽明之便結腸胃之熱燥者也反胃噎膈之便結胃之寒濕而腸之寒燥者也以陽主開陰主闔陽盛則隧竅開通而便堅陰盛則闔門閉澁而便結凡糞若羊矢者皆陰盛而腸

結非關火旺也蓋腎司二便而傳送之職則在庚金疏泄之權則在乙木陰盛土濕乙木鬱陷傳送之竅既塞疏泄之令不行大腸以燥金之府閉澀不開是以糟粕零下而不粘聯道路梗阻而不滑利積日延久約而爲丸其色黑而不黃者水氣旺而土氣衰也此證仲景謂之脾約脾約者陽衰濕盛脾氣鬱結不能腐化水穀使渣滓順下於大腸也誤用清潤之劑脾陽愈敗則禍變生矣。

阿膠麻仁湯

生地^{三錢}當歸^{三錢}阿膠^{三錢}麻仁^{三錢}

四聖心源^{卷六}便壅積原阿膠麻仁湯

圭

煎一盃去渣入阿膠烱化溫服治陽盛土燥大便堅鞭者結甚加白蜜半盃胃熱加芒硝大黃精液枯槁加天冬龜板。

肉苳蓉湯

肉苳蓉^{三錢}麻仁^{三錢}茯苓^{三錢}半夏^{二錢}甘草^{二錢}桂枝^{三錢}

煎一盃溫服治陽衰土濕糞如羊矢者凡內傷雜病糞如羊矢結澀難下甚或半月一行雖係肝與大腸之燥而根緣土濕以脾不消廢穀精壅鬱而化痰涎肝腸失滋鬱陷而生風燥故也法宜肉苳蓉滋肝潤腸以滑大便一切

硝黃歸地阿膠龜板天冬之類寒胃滑腸切不可用。

泄利根源

泄利者肝脾之陷下也穀入於胃脾陽升磨精華歸於五藏而化氣血糟粕傳於大腸而爲大便水入於胃脾陽消克化爲霧氣上歸於肺肺氣降灑化而爲水注於膀胱而爲小便水入膀胱而不入大腸而後糟粕之後傳者不至於滑泄水之消化較難於穀陽衰土濕脾陽陷敗不能蒸水化氣則水穀混合下趨二腸而爲泄利穀貯於大腸水滲於膀胱而其疏泄之權則在於肝今水入二腸而不入膀胱則乙木疏泄之令不行於膀胱而行於大腸是以泄而不藏也蓋木生於水而長於土水寒則生氣不旺而濕土鬱陷又復遏其發育之機生長之意不遂怒而生風愈欲疏泄膀胱空虛既無可泄之物大腸盈滿水穀停積故乙木後泄而爲下利緣木氣抑遏鬱極而發爲濕土所限不能上達勢必下行行則水穀摧注而下故也其發之過激衝突藏府則生疼痛奔衝抵觸而不得上達盤鬱結塞則生脹滿其一切諸證皆緣土敗而木賊也

苓薤人參湯

人參錢二甘草錢二白朮錢三乾薑錢三茯苓錢三肉蔻一錢桂枝三錢

煎大半盞溫服大便寒滑不收小便熱澀不利加石脂以固大腸粳米以通水道泄利緣腸胃寒滑法以仲景理中為主而加茯苓燥土肉蔻斂腸桂枝疏木泄利自止若滑泄不禁則用桃花湯乾薑溫其濕寒石脂固其滑脫粳米益其中氣而通水道無有不愈也泄利之原率因脾腎寒濕法宜溫燥間有木鬱而生風熱者投以溫燥泄利愈加然乙木雖為風熱而已土則是濕寒宜清潤其肝而溫燥其脾仲景烏梅丸方連柏與椒薑桂附並用治虵厥

四聖心源

卷六

苓龍人參湯

主

而兼久利最善之方也傷寒太陽與少陽合病自下利者與黃芩湯若嘔者與黃芩半夏薑湯以少陽甲木從相火化氣其經本隨陽明下降甲木不降上逆而克戊土戊土壅遏水穀盛滿莫容於是吐利皆作膽胃鬱迫相火升炎而生燥熱此黃芩湯證也傷寒厥陰之為病消渴氣上衝心中疼熱飢而不欲食食則吐虵下之利不止緣厥陰之經木鬱風動津液耗損故見消渴風木鬱衝故心中疼熱下泄脾陽乙木愈鬱已土被賊故下利不止此烏梅丸證也少陽之利但有上熱故第用芩芍以清膽火厥

四聖心源

卷六

痢疾根原

夫

利愈加而瘡愈增矣

痢疾根原

痢疾者庚金乙木之鬱陷也金主氣而木主血金生於土木生於水水溫土燥則金融而氣調木榮而血暢水寒土濕不能升庚金而達乙木則金木俱陷魄門者腎之所司而陽明燥金之府也金性斂而木性泄其出而不至於遺失者庚金斂之也其藏而不至於閉結者乙木泄之也濕土與金木俱陷則金愈鬱而愈欲斂木愈鬱而愈欲泄金愈欲斂故氣滯而不通木愈欲泄故血脫而不藏木氣疏泄而金強斂之隨

路梗阻傳送艱難是以便數而不利金氣凝滯而木強泄之
滯氣纏綿逼迫而下血液脂膏剝蝕摧傷是以腸胃痛切膿
血不止其滑白而晶瑩者金色之下泄其厚重而腥穢者金
氣之脫陷也久而膏血傷殘藏府潰敗則絕命而死矣此其
病濕寒為本而濕熱為標病在少陰則始終皆寒病在厥陰
則中變為熱故仲景於少陰膿血用桃花湯於厥陰下重用
白頭翁湯緣水病則生寒木病則生熱而寒熱之原總歸於
太陰之濕蓋土濕而水侮之則鬱而為濕寒土濕而木克之
則鬱而為濕熱之故也

四聖心源

卷六

桂枝茯苓湯

七

桂枝茯苓湯

甘草錢一 桂枝錢三 芍藥錢三 丹皮錢三 茯苓錢三 澤瀉錢三 橘皮錢三
肉苁蓉錢三

煎大半盃溫服 濕寒加乾薑濕熱加黃芩後重加升麻
痢家肝脾濕陷脂血鬱腐法當燥濕疏木而以茯苓滋
肝滑腸盡行腐瘕為善若結瀉難下須用重劑從容盪滌
陳宿使滯開痢止然後調其肝脾其脾腎寒濕則用桃花
湯溫燥已土其木鬱生熱則用白頭翁涼泄肝脾濕熱自
當應藥而瘳也

淋瀝根原

淋瀝者乙木之陷於壬水也膀胱為太陽寒水之府少陽相
火隨太陽而下行絡膀胱而約下焦實則閉癰虛則遺溺相
火在下逢水則藏遇木則泄癸水藏之故泄而不至於遺溺
乙木泄之故藏而不至於閉癰此水道所以調也水之能藏
賴戊土之降降則氣聚也木之能泄賴己土之升升則氣達
也胃逆而水不能藏是以遺溺脾陷而木不能泄是以閉癰
淋者藏不能藏既病遺溺泄不能泄又苦閉癰水欲藏而木
泄之故頻數而不收木欲泄而水藏之故梗澀而不利木欲

四聖心源

卷六

淋瀝根原 桂枝茯苓湯

太

泄而不能泄則澀溺不通水欲藏而不能藏則精血不秘緣
木不能泄生氣幽鬱而為熱澀溺所以結澀水不能藏陽根
泄露而生寒精血所以流溢而其寒熱之機悉由於太陰之
濕濕則土陷而木遏疏泄不行淋痢皆作淋痢一理悉由木
陷乙木後鬱於穀道則為痢前鬱於水府則為淋其法總宜
燥土疏木土燥而木達則疏泄之令暢矣

桂枝茯苓湯

茯苓錢三 澤瀉錢三 甘草錢三 桂枝錢三 芍藥錢三
煎大半盃溫服肝燥發渴加阿膠 脾為濕土凡病則濕

肝爲風木凡病則燥淋家土濕脾陷抑遏乙木發生之氣
疏泄不暢故病淋澁木鬱風動精液耗損必生消渴其脾
土全是濕邪而其肝木則屬風燥血藏於肝風動則血消
此木燥之原也蒼澤甘草培土而泄渴桂枝芍藥疏木而
清風此是定法土愈濕則木愈燥若風木枯燥之至芍藥
不能清潤必用阿膠仲景猪苓湯善利小便茯苓猪苓澤
瀉滑石利水而泄渴阿膠清風而潤燥也水性蟄藏木
性疏泄乙木生於癸水相火封藏癸水溫暖溫氣左升則
化乙木生氣暢茂乙木發達疏泄之令既遂則水道清通

四聖心源

卷六

桂枝湯

充

而相火必秘土陷木遏疏泄不遂而愈欲疏泄則相火泄
露而膀胱熱澁膀胱之熱澁者風木相火之雙陷於膀胱
也足少陽甲木化氣於相火與手少陽三焦並溫水藏手
少陽之相火泄則下陷於膀胱而病淋足少陽之相火泄
則上逆於胸膈而病消其原總由於乙木之鬱也膀胱熱
澁之極者加梔子黃柏以清三焦之陷則水府清矣乙
木之溫生化君火木鬱陽陷溫氣抑遏合之膀胱淪陷之
相火故生下熱然熱在肝與膀胱而脾則是濕腎則是寒
寒水侮土移於脾宮則脾不但濕而亦且病寒其肝與膀

胱之熱不得不清而脾土濕寒則宜溫燥是宜並用乾薑
以溫己土若過清肝熱而敗脾陽則木火增其陷泄膀胱
熱澁永無止期矣惟溫腎之藥不宜早用恐助膀胱之熱
若膀胱熱退則宜附子暖水以補肝木發生之根也腎
主藏精肝主藏血木欲疏泄而水莫蟄藏則精血皆下其
精液流澁宜薯蕷山茱以斂之其血塊注瀉宜丹皮桃仁
以行之淋家或下砂石或下白物砂石者膀胱熱癰澀弱
煎熬所結水曰澀下潤下作鹹澀溺之鹹者水之潤下而
成也百川下流則歸於海海水熬鍊則結鹽塊膀胱卽人

四聖心源

卷六

桂枝湯

示

身之海砂石卽海水之鹽也白物者脾肺濕淫所化濕化
津凝則生痰涎在脾則克其所勝在肺則傳其所生皆入
膀胱膀胱濕盛而下無泄竅濕氣淫洩化爲帶濁白物粘
聯成塊而下卽帶濁之凝聚者也與脾肺生痰其理相同
淋家下見白物上必多痰泄濕宜重用蒼澤若其痰多用
仲景小半夏加茯苓橘皮以泄之女子帶濁崩漏與男
子白濁血淋同理皆濕旺木鬱之證內傷百病大率由於
土濕往往兼病淋澁而鼓脹噎膈消渴黃疸之家更甚是
緣陽虛土敗金木雙鬱燥土溫中輔以清金疏木之品淋

濇自開庸工見其下熱乃以大黃益敗脾陽謬妄極矣淋家下熱之至但有梔子黃柏證無有大黃芒硝證其熱不在脾胃也一切帶濁崩漏鼓脹黃疸凡是小便淋瀝悉宜藥法用土茯苓茵陳蒿梔子澤瀉桂枝研末布包熱熨小腹外以手熅烘之熱氣透徹小便即行最妙之法

四聖心源卷七

昌邑黃元御坤載著

雜病解下

中風根原

中風者土濕陽衰四支失秉而外感風邪者也四支諸陽之本營衛之所起止而追其根原實秉氣於脾胃脾土左旋水升而化血胃土右轉火降而化氣血藏於肝氣統於肺而行於經絡則曰營衛四支之輕健而柔和者營衛之滋榮而即脾胃之灌注也陽虧土濕中氣不能四達四支經絡凝澁不

四聖心源

卷七

中風根原

一

運衛氣阻梗則生麻木麻木者肺氣之鬱肺主皮毛衛氣鬱遏不能煦濡皮毛故皮膚枯槁而頑廢也諸筋者司於肝而會於節土濕木鬱風動血耗筋脈結澁故支節枯硬一日七情鬱傷八風感襲閉其皮毛而鬱其經藏經絡之燥盛則筋脈急攣支節拳縮屈而不伸痺而不仁也藏府之濕盛則化生敗濁堵塞清道神迷言拙頑昧不靈也人身之氣愈鬱則愈盛皮毛被感孔竅不開鬱其筋節之燥故成癱瘓鬱其心肺之濕故作癰疽藏府者支節之根本支節者藏府之枝葉本根既拔枝葉必瘁非盡關風邪之爲害也風者百病之長

變無常態實以病家本氣之不一。因人而變而風未嘗變風無刻而不揚。人有時而病作風同而人異也。此與外感風傷衛氣之風原無懸殊。粗工不解謬分西北東南真假是非之名以誤千古良可傷也。

桂枝烏苓湯

桂枝錢三芍藥錢二甘草錢二首烏錢三茯苓錢三砂仁錢一

煎大半盃溫服。治左半偏枯者中下寒加乾薑附子。

黃耆薑苓湯

黃耆錢三人參錢三甘草錢二茯苓錢一半夏錢三生薑錢三

四聖心源 卷七 中風根原

煎大半盃溫服。治右半偏枯者中下寒加乾薑附子病

重者黃耆生薑可用一二兩。中風之證因於土濕土濕之故原於水寒。水侮土土敗不能行氣於四支。一當七情內傷八風外襲則病中風。肝藏血而左升肺藏氣而右降氣分偏虛則病於右。血分偏虛則病於左。隨其所虛而病枯槁故曰偏枯。左半偏枯應病在足大指足厥陰肝經行於足大指也。若手大指亦病拳曲則是血中之氣滯也。右半偏枯應病在手大指手太陰肺經行於手大指也。若足大指亦病拳曲則是氣中之血枯也。究之左右偏枯足

大指無不病者以足太陰脾行足大指。太陰脾土之濕乃

左右偏枯之原也。土濕則腎水必寒。其中亦有濕鬱而生

熱者然熱在上而不在下。熱在肝膽而不在脾腎。而肝膽

之燥熱究不及脾腎寒濕者之多。總宜溫燥水土以達肝

木之鬱風。震於表鬱其肝木。木鬱風生。耗傷津血。故病

縮。水達風息。血復筋柔。則攣縮自伸。其血枯筋燥未嘗不

宜阿膠首烏之類。要當適可而止。過用則滋濕而敗脾陽

不可不慎。風家支節拳縮。莫妙於熨法。右半偏枯用黃

耆茯苓生薑附子。左半偏枯用首烏茯苓桂枝附子。研末

四聖心源 卷七 中風根原

三

布包熱熨病處。關節藥氣透徹。則寒濕消散。筋脈和柔。拳

曲自鬆。藥用布巾縛住。外以火爐溫之。三四次後氣味稍

減。另易新者。久而經絡溫暢。發出臭汗。一身氣息非常膠

粘如飴。則支體活軟。屈伸如意矣。其神迷不清者。胃土

之逆也。其舌強不語者。脾土之陷也。以胃土上逆濁氣鬱

蒸。化生痰涎。心竅迷塞。故昏憤不知人事。脾土下陷。經脈

緊急。牽引舌本。短縮不舒。故蹇澁不能言語。此總由濕氣

之盛也。仲景金匱邪入於府。即不識人。邪入於藏。舌即難

言者。風邪外襲。鬱其藏府之氣。非風邪之內入於藏府也。

一切羌獨尤防驅風之法皆庸工之妄作切不可服惟經藏病輕但是鼻口偏斜可以解表用茯苓桂枝甘草生薑浮萍畧取微汗偏斜即止其大便結燥緣於風動血耗而風動之由則因土濕而木鬱法宜阿膠茯苓清風潤燥以滑大腸結甚者重用從蓉滋其枯槁龜板地黃天冬之類滋濕伐陽慎不可用中氣一敗則大事去矣庸工至用大黃可恨之極其痰涎膠塞迷惑不清者用葶藶散下之痰去則神清

葶藶散

四聖心源

卷七

中風根原

四

葶藶散

錢三白芥子錢二甘遂錢一

研細每服五分宿痰即從便下

歷節根原

歷節者風寒濕之邪傷於筋骨者也膝踝乃眾水之谿壑諸筋之節奏寒則凝泣於谿谷之中濕則淫洩於關節之內故歷節病焉足之三陰起於足下內循踝膝而上胸中而少厥水木之升隨乎太陰之土土濕而不升則水木俱陷於是癸水之寒生乙木之風起肉主於脾胃屬於腎筋司於肝濕淫則肉傷寒注則骨傷風淫則筋傷筋骨疼痛而肌肉壅腫者

風寒濕之邪合傷於足三陰之經也其病成則內因於主氣其病作則外因於客邪汗孔開張臨風入水水濕內傳風寒外閉經熱鬱發腫痛如折雖原於客邪之侵陵實由於主氣之感召久而壅腫拳屈跛蹇疲癢此亦中風之類也而傷偏在足蓋以清邪居上濁邪居下寒濕地下之濁邪同氣相感故傷在膝踝諸如膝風脚氣色目非一而究其根原正自相同凡腿上諸病雖或木鬱而生下熱然熱在經絡不在骨髓其骨髓之中則是濕寒必無濕熱之理金匱義精而法良當思味而會其神妙也

四聖心源

卷七

歷節根原

五

桂枝芍藥知母湯

桂枝四錢芍藥三錢甘草二錢白朮二錢附子二錢知母四錢防風四錢麻黃二錢生薑五錢

水煎大半盃溫服歷節風證支節疼痛足腫頭眩短氣欲吐身羸發熱黃汗沾衣色如藥汁此緣飲酒汗出當風取涼酒氣在經為風所閉濕邪淫洩傷於筋骨濕旺土鬱汗從土化是以色黃其經絡之中則是濕熱其骨髓之內則是濕寒法宜朮甘培土麻桂通經知母芍藥泄熱而清風防風附子去濕而溫寒濕寒內消濕熱外除腫痛自平

若其病劇不能捷效加黃耆以行經絡烏頭以驅濕寒無有不愈一切膝風脚氣諸證不外此法。

烏頭用法炮去皮臍切片焙乾蜜煎取汁入藥湯服。

痙病根原

痙病者汗亡津血而感風寒也太陽之脈自頭下項行身之背發汗太多傷其津血筋脈失滋復感風寒筋脈攣縮故頸項強急頭搖口噤脊背反折也素問診要經終論太陽之脈其終也戴眼反折痙癱即痙病之謂以背脊之筋枯硬而緊急故也太陽以寒水主令而實化於丙火蓋陰陽之理彼此

四聖心源

卷七

痙病根原

六

互根清陽左旋則癸水上升而化君火濁陰右轉則丙火下降而化寒水汗亡津血陰虛燥動則丙火不化寒水而生上熱是以身首發熱而面目皆赤也寒水絕其上源故小便不利背者胸之府肺位於胸壬水生化之源也肺氣清降氤氲和洽蒸為雨露自太陽之經注於膀胱則胸膈清空而不滯太陽不降肺氣壅鬱故濁氣上衝於胸膈也太陽之經兼統營衛風寒傷人營衛攸分其發熱汗出不惡寒者名曰柔痙風傷衛也其發熱無汗反惡寒者名曰剛痙寒傷營也病得於亡汗失血之後因虛風燥而汗血外亡溫氣脫泄實是陽

虛滋潤清涼之藥未可肆用也。

苦蕒枝湯

苦蕒根錢四桂枝錢三芍藥錢三甘草錢二生薑錢三大棗錢四

煎大半盃熱服覆衣飲熱稀粥取微汗治風傷衛氣發熱汗出者。

葛根湯

葛根錢四麻黃錢三桂枝錢二芍藥錢二甘草錢二生薑錢三大棗錢四

煎大半盃熱服覆衣取微汗治寒傷營血發熱無汗者。

痙病是太陽證亦有在陽明經者若胸滿口噤臥不着席

四聖心源

卷七

痙病根原

七

脚攣齒介者胃土燥熱筋脈枯焦之故宜重用清涼滋潤之味不可拘太陽經法甚者宜大承氣湯泄其胃熱乃愈

濕病根原

濕病者太陰濕旺而感風寒也太陰以濕土主令肺以辛金而化濕陽明以燥金主令胃以戊土而化燥燥濕相敵是以不病人之衰也濕氣漸長而燥氣漸消及其病也濕盛者不止十九燥盛者未能十一陰易盛而陽易衰陽盛則壯陰盛則病理固然也膀胱者津液之府氣化則能出肺氣化水滲入膀胱故小便清長土濕則肺氣壅鬱不能化水膀胱閉癰

濕氣浸淫因而彌漫於周身濕為陰邪其性親下雖周遍一身無處不到究竟膝踝關節之地承受為多一遇風寒感冒閉其皮毛通身經絡之氣壅滯不行則疼痛熱煩而皮膚黑黃濕陵上焦則痛在頭目濕淫下部則痛在膝踝濕侵肝腎則痛在腰腹濕遍一身上下表裏無地不疼而關節骨節更為劇焉其火甚者鬱蒸而為濕熱其水盛者淫洩而為濕寒而總之悉本於陽虛法當內通其膀胱外開其汗孔使之表裏雙泄也

茵陳五苓散

四聖心源

卷七

濕病根原

八

白朮 桂枝 茯苓 猪苓 澤泄

等分為散每用五錢調茵陳蒿末一兩和勻空腹米飲調服一湯匙日三服多飲熱湯取汗

濕家日晡煩疼以土旺午後申前時臨未支濕邪旺盛也若發熱惡寒是表邪閉固加紫蘇青萍以發其汗

元滑苓甘散

元明粉 滑石 茯苓 甘草

等分為末大麥粥汁和服一湯匙日三服濕從大小便去尿黃糞黑是其候也 濕旺脾鬱肺壅而生上熱小便黃

泄法宜清金利水以泄濕熱若濕邪在腹肺氣壅滯以致頭痛鼻塞聲音重濁神氣鬱煩當於發汗利水之中加橘皮杏仁以泄肺氣

苓甘梔子茵陳湯

茵陳蒿三錢 梔子二錢 甘草二錢 茯苓三錢

煎大半盞熱服 治小便黃澀少腹滿脹者服此小便當利尿如皂角汁狀其色正赤一宿腹減濕從小便去矣

濕家腹滿尿澀是木鬱而生下熱法當利水泄濕而加梔子以清膀胱若濕熱在脾當加大黃芒硝如濕熱但在肝

四聖心源

卷七

濕病根原

九

家而脾胃寒濕當加乾薑附子若膀胱無熱但用猪苓湯利其小便可也

黃疸根原

黃疸者土濕而感風邪也太陰濕土主令以陽明戊土之燥亦化而為太陰之濕設使皮毛通暢濕氣淫蒸猶得外泄一感風邪衛氣閉閼濕淫不得外達脾土堙鬱遏其肝木肝脾雙陷水穀不消穀氣瘀濁化而為熱瘀熱前行下流膀胱小便閉澀水道不利膀胱瘀熱下無泄路熏蒸淫洩傳於周身於是黃疸成焉其病起於濕土而成於風木以黃為土色而

色司於木。木邪傳於濕土則見黃色也。或傷於飲食或傷於酒色。病因不同。總由於陽衰而土濕。濕在上者陽鬱而為濕熱。濕在下者陰鬱而為濕寒。乙木下陷而陽遏。陰分亦化為濕熱。甲木上逆而陰旺。陽分亦化為濕寒。視其本氣之衰旺無一定也。其遊溢於經絡則散之於汗孔。其停滯於膀胱則泄之於水道。近在胸膈則湧吐其腐敗。遠在腸胃則推蕩其陳腐。酌其溫涼寒熱四路滌清則證有變狀而邪無遁所。凡諸疳病莫不應手消除也。

穀疸

四聖心源

卷七

黃疸根原

十

穀入於胃。脾陽消磨其精液。化為肺氣。肺氣宣揚外發皮毛。而為汗。內滲膀胱而為溺。汗溺輸泄。土不傷濕。而木氣發達。則疸病不作。陽衰土濕。水穀消遲。穀精壅鬱。不能化氣。陳腐壅遏。阻滯脾土。木氣遏陷。土色鬱蒸。則病黃疸。中氣不運。升降失職。脾陷則大便滑瀉。胃逆則上脘痞悶。濁氣熏蒸。惡心欲吐。惡聞穀氣。食則中氣愈鬱。頭眩心煩。此當擴清其菴。陳除舊而布新也。

酒疸

酒醴之性濕熱之媒。其濡潤之質入於藏府。則生下濕。辛烈

之氣騰於經絡。則生上熱。汗溺流通。濕氣下泄。而熱氣上達。可以不病。汗溺閉塞。濕熱遏滯。乃成疸病。其性嗜熱飲者。則濡潤之下傷。差少而辛烈之上傷。頗重其性嗜冷飲者。則辛烈之上傷。有限而濕寒之下傷。為多。至於醉後發渴。涼飲茶湯。寒濕傷脾者。不可勝數。未可以濕熱概論也。

色疸

四聖心源

卷七

穀疸消疸色疸

十一

腎主蛰藏相火之下秘而不泄者。腎藏之也。精去則火泄而水寒。寒水泛濫。浸淫脾土。脾陽頹敗。則濕動而寒生。故好色之家。久而火泄。水寒土濕。陽虧多病。虛勞必然之理也。水土寒濕不能生長木氣。乙木遏陷則生下熱。土木合邪。傳於膀胱。此疸病所由作也。其濕熱在於肝膽。濕寒在於脾腎。人知其陰精之失亡。而不知其相火之敗泄。重以滋陰助濕之品。敗其脾腎。微陽十病九死。不可活也。

甘草茵陳湯

茵陳三錢 梔子三錢 大黃三錢 甘草三錢 生

煎大半盞熱服。治穀疸腹滿尿澀者。服後小便當利。尿如皂角汁狀。其色正赤。一宿腹減黃從小便去也。

茵陳五苓散

白朮 桂枝 猪苓 茯苓 澤瀉

等分爲散每用五錢調茵陳蒿末一兩空腹米飲和服一湯匙日三服多飲熱湯取汗 治日暮寒熱者

硝黃梔子湯

大黃_{四錢} 芒硝_{三錢} 梔子_{三錢}

煎大半盃熱服 治汗出腹滿者

梔子大黃湯

梔子_{三錢} 香豉_{三錢} 大黃_{三錢} 枳實_{三錢}

煎一盃熱分三服 治酒疸心中懊懣熱疼惡心欲吐者

四聖心源 卷七 色疸

主

元滑苓甘散

元明粉 滑石 甘草 茯苓

等分爲末大麥粥汁和服一湯匙日三服 治色疸額黑

身黃者服後病從大小便去尿黃變黑是其候也 色疸

日晡發熱惡寒勝於急小便利大便黑溏五心熱腹脹滿

身黃額黑此水土痰濁之證宜泄水去濕通其二便仲景

用硝礬散硝石清熱礬石去濕此變而爲滑石元明粉亦

即硝礬之意用者酌量而通融之不可拘泥 黃疸之家

脾胃濕寒無內熱者常用茵附茵陳不可誤服硝黃也

喝病根原

喝病者暑熱而感風寒也熱則傷氣寒則傷形素問通評虛實論氣盛身寒得之傷寒氣虛身熱得之傷暑以寒性斂閉暑性疏泄寒閉其形而皮毛不開是以氣盛而身寒暑泄其氣而腠理不闔是以氣虛而身熱喝病則傷於暑而又傷於寒者也盛暑汗流元氣蒸泄披清風而浴寒水元府驟閉汗孔也裏熱不宣故發熱惡寒口渴齒燥身重而疼痛脈細而孔遲也蓋氣不鬱則不病雖毒熱揮汗表裏燔蒸筋力懈惰精神委頓而新秋變序暑退涼生肺府清爽精力如初不遇風寒未嘗爲病及熱傷於內寒傷於外壯火食氣而腠理忽斂氣耗而熱鬱於是病作也汗之愈泄其氣則惡寒益甚溫之愈助其火則發熱倍增下之愈亡其陽則濕動木鬱而淋瀝彌加法當補耗散之元氣而不至於助火清煩鬱之暑熱而不至於伐陽清金而泄熱益氣而生津無如仲景人參白虎之爲善也

人參白虎湯

石膏_{三錢} 知母_{三錢} 甘草_{二錢} 粳米_{半盃} 人參_{三錢}

米熟湯成取大半盃熱服

四聖心源 卷七 喝病根原

主

霍亂根原

霍亂者飲食寒冷而感風寒也。夏秋飲冷食寒水穀不消，其在上脘則為吐，其在下脘則為泄，或吐或泄不並作也。一感風寒，皮毛閉塞，而宿物陳腐壅遏，中氣盛滿莫容，於是吐泄並作。其吐者胃氣之上逆，其泄者脾氣之下陷，胃土之逆者，膽木之上逼也；脾土之陷者，肝木之下侵也。蓋中氣鬱塞，脾胃不轉，不能升降，木氣木鬱迫而克中，官刑以膽木則胃逆，賊以肝木則脾陷也。肝膽主筋，水土寒濕，木氣不榮，是以筋轉吐泄無餘，寒瘀盡去，土氣漸回，陽和徐布，中氣發揚，表四聖心源。

卷七

霍亂根原

古

桂苓理中湯

人參一錢 茯苓二錢 甘草二錢 乾薑三錢 桂枝三錢 白朮三錢 砂仁二錢 生薑三錢

煎大半盃溫服，吐不止加半夏，泄不止加肉蔻，外有寒熱表證加麻黃，轉筋痛劇加附子澤瀉。

瘧瘧根原

瘧瘧者陰邪閉束鬱其少陽之衛氣也。人之六經，三陰在裏，三陽在表，寒邪傷人，同氣相感，內舍三陰，少陽之經在三陽之內，三陰之外，內與邪遇則相爭而病作，其初與邪遇，衛氣鬱阻不得下行，漸積漸盛，內與陰爭，陰邪被逼外乘陽位，裏束衛氣，閉藏而生外寒，衛為陰末，竭力外發，重圍莫透，鼓盪不已，則生戰慄，少陽甲木從相火化，氣及其相火鬱隆，內熱四聖心源。

卷七

瘧瘧根原

五

大作陰退寒消，則衛氣外發而病解焉。衛氣晝行六經，二十五周，夜行五藏，二十五周，寒邪浸在六經，則晝與衛遇而日發，深在五藏則夜與衛遇而暮發。衛氣離則病休，衛氣集則病作。緣邪束於外則惡寒，陽鬱於內則發熱，陽旺而發之速則寒少而熱多，陽虛而發之遲則寒多而熱少。陽氣日盛則其作日早，陽氣日衰則其作日晏。陽氣退敗不能日與邪爭，則間日乃作。此以暑蒸汗泄浴於寒水，寒入汗孔，舍於腸胃之外，經藏之間，秋傷於風，閉其腠理，衛氣鬱遏外無泄路，內陷重陰之中，鼓動外發，則成瘧病也。

溫瘧

先傷於寒而後中於風先寒後熱是謂寒瘧先中於風而後傷於寒先熱後寒是謂溫瘧以冬中風邪泄其衛氣衛愈泄而愈閉鬱為內熱又傷於寒束其皮毛熱無出路內藏骨髓之中春陽發動內熱外出而表寒閉束欲出不能遇盛暑毒熱或用力煩勞氣蒸汗流熱邪與汗皆出表裏如焚及其盛極而衰復反故位陰氣續復是以寒生也

瘧瘧

其但熱而不寒者是謂瘧瘧瘧瘧即溫瘧之重者以其陽盛

四聖心源

卷七

瘧瘧根原 溫瘧

天

陰虛肺火素旺一當汗出而感風寒衛鬱熱發傷其肺氣手足如烙煩冤欲嘔陽亢陰枯是以但熱無寒其熱內藏於心外舍分肉之間令人神氣傷損肌肉消鑠瘧之最劇者也

牡瘧

其寒多而熱少者是謂牡瘧以其陰盛陽虛衛鬱不能透發故寒多熱少蓋瘧病之寒因陰邪之束閉瘧病之熱緣衛陽之鬱發其相火虛虧鬱而不發則純寒而無熱相火隆盛一鬱即發則純熱而無寒其熱多者由相火之偏勝其寒多者由相火之偏虛也症在少陽其脈自弦弦數者火盛則多熱

弦遲者水盛則多寒理自然耳

柴胡苦蘗乾薑湯

柴胡三錢 黃芩三錢 甘草二錢 人參一錢 生薑三錢 大棗三枚 乾薑三錢 苦蘗三錢

煎大半盃熱服覆衣嘔加半夏

治寒瘧先寒後熱者

柴胡桂枝乾薑湯

柴胡三錢 甘草二錢 人參一錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢

煎大半盃熱服覆衣

治牡瘧寒多熱少或但寒不熱者

白虎桂枝柴胡湯

白虎桂枝柴胡湯

石膏三錢 知母三錢 甘草二錢 粳米半盃 桂枝三錢 柴胡三錢

煎大半盃熱服覆衣

治溫瘧先熱後寒熱多寒少或但

熱不寒者

減味蠶甲煎丸

蠶甲二兩 柴胡一兩 黃芩六錢 人參二錢 半夏二錢 甘草二錢 桂枝六錢

芍藥兩 丹皮兩 桃仁四錢 阿膠六錢 大黃六錢 乾薑六錢 葶藶二錢

為末用清酒一罇入甕下灰一升煮蠶甲消化絞汁去渣

入諸藥煎濃留藥末調和為丸如梧子大空腹服七丸日

三服

治入瘡不愈結為癰疽名曰瘰癧

傷風根原

傷風者中虛而外感也陽衰土濕中脘不運胃土常逆肺金失降胸中宗氣不得四達時時鬱勃於皮毛之間遇飲食未消中氣脹滿阻隔金火沈降之路肺金鬱發蒸泄皮毛宗氣外達是以不病一被風寒閉其皮毛肺氣壅遏不能外發故逆循鼻竅噴噴而出濕氣淫蒸涕流溢譬之水氣蒸騰滴而為露也水生於金肺氣上逆無以化水故小便不利素問風論勞風法在肺下巨陽引精者三日中年者五日不精者五日心原

傷風根原

七日欬出青黃涕其狀如膿大如彈丸從口中若鼻中出不出則傷肺傷肺則死也蓋膀胱之水全是肺氣所化水利則膀胱之鬱濁下泄肺家之壅滯全消濕去而變燥故痰涕膠粘色化青黃出於口鼻肺藏不傷也少年陽衰未極肺不終鬱則氣降而化水故引精於三日中年者五日末年陽衰不能引精者七日若其終不能引久而鬱熱蒸腐則肺傷而死矣太陽引精賴乎陽明之降中氣運轉陽明右降則肺金下達而化水尿積鬱始通陽明不降肺無下行之路太陽無引精之權也法宜泄肺而開皮毛理中而泄濕鬱濕消而鬱散

氣通而水調無餘事已

紫蘇薑芥湯

蘇葉三錢生薑二錢甘草二錢茯苓三錢半夏三錢橘皮二錢乾薑三錢砂仁二錢

煎大半盞熱服覆衣

胸喘根原

胸喘者即傷風之重者也其陽衰土濕中氣不運較之傷風之家倍甚脾土常陷胃土常逆水穀消遲濁陰莫降一遇清風感襲閉其皮毛中脘鬱滯胃氣愈逆肺藏壅塞表裏不得四聖心原

卷七

胸喘根原

一

通達宗氣逆衝出於喉嚨而氣阻喉閉不得透泄於是壅悶喘急不可名狀此胸喘之由來也輕則但作於秋冬是緣風邪之外束重則兼發於夏暑乃由濕淫之內動濕居寒熱之中水火逼蒸則生濕氣濕氣在上則隨火而化熱濕氣在下則隨水而化寒火盛則上之濕熱為多水盛則下之濕寒斯甚此因水火之衰旺不同故其上下之寒熱亦殊而胸喘之家則上焦之濕熱不敵下焦之濕寒以其陽衰而陰旺火敗而水勝也此當溫中燥土助其推遷降戊土於坎中使濁陰下泄於水通升已土於離位使清陽上達於汗孔中氣一轉

而清濁易位汗溺一行而鬱悶全消則肺氣清降喘阻不作若服清潤之劑中脘愈敗肺氣更逆是庸工之下者也

蘇杏薑芥湯

蘇葉_{錢二}杏仁_{錢三}橘皮_{錢三}半夏_{錢三}茯苓_{錢三}乾薑_{錢三}甘草_{錢二}砂仁_{錢二}

煎大半盃熱服覆衣 若皮毛閉束表邪不解則加麻黃 若言語謔妄內熱不清則加石膏

四聖心源卷八

田國精
是書元御坤載著

清陽升露爰開七竅精神魂魄之所發聲色臭味之所司也先聖既沒千載如夢扶陰抑陽辭寄入谷箱娥青之舌杜儀秦之口寒替曠之耳膠離朱之目禍流今古痛積人神僕也輕試老拳道宗目眇畧嬰利鏃夏侯睛傷雙睛莫莫原非大眼將軍一目睺瞞竟作小冠子夏涉爾游魂不絕如綫探觚含毫悲憤橫集作七竅解

七竅解

四聖心源

卷八 七竅解 耳目根原

耳目根原

耳目者清陽之門戶也陰位於下左升而化清陽陽位於上右降而化濁陰濁陰降泄則開竅於下清陽升露則開竅於上莫濁於渣滓故陰竅於二便而傳糞溺莫清於神氣故陽竅於五官而司見聞清陽上逆則七竅空明濁陰上逆則五官晦塞晦則不睹塞則不開明則善視空則善聽木主五色以血藏於肝血華則為色也而陰也而陽魂生焉故血之內華者則為色而魂之外光者則為視金主五聲以氣藏於肺氣發則為聲也氣陽也而陰魄生焉故氣之外發者則為聲

而魄之內涵者則為聞。木火升清升則陽外發而為兩目。金水降濁降則體內有而為雙耳。蓋神明而精暗氣虛而血實外明乃見內虛乃聞。木火陰體而陽用魂中有魄。外明內暗故能見不能聞。金水陽體而陰用魄中有魂。內虛外實故能聞不能見。目以用神耳以體靈。用神則明體靈則聰。木火之用金水之體皆陽也。體善存而用善發是以聰明而神靈耳聾者善視陽體已敗故神於用。善者善聽陽用既廢故靈於體。所謂絕利一源用師十倍也。清陽一敗體用皆亡。濁陰逆上孔竅障塞則熟視不睹泰山靜聽不聞雷霆耳目之

四聖心源

卷八 七 復原 耳目眼鼻

官廢矣

目病根原

目病者清陽之上衰也。金水為陰陰降則精盈。木火為陽陽升則神化。精濁故下暗神清故上光。而清陽之上發必由於脈。脈主於心而上絡於目。心目者皆宗脈之所聚也。內經心者宗脈之所聚也。又曰目者宗脈之陽上達九天陽氣清明則虛靈而神發。所謂心藏脈而脈舍神也。經語神氣發現開雙竅而為精明。以別白黑視長短。目者神氣之所游行而出入也。竅開而光露是以無微而不燭。有微陰不降則霧晦空神氣

障蔽陽陷而光損矣。清升濁降全賴於土。水土隨己土左升則陰化而為清陽火金隨戊土右降則陽化而為濁陰陰暗而陽明夜晦而晝光自然之理也。後世庸工無知妄作補陰泄陽避明趨暗其輕者遂為盲瞽之予。其重者竟成天枉之民。愚謬之惡決海難流也。慨自師曠哲人不能回既瞶之目。子夏賢者不能復已喪之明。况委之愚妄粗工之手。雖有如炬之光如星之曜安得不殞滅而亡失乎。然千古之人未有如師曠子夏之明者。所謂盲於目而不自盲於心也。古之明者察於未象視於無形。夫未象可察則象為糟粕無形可視則形為贅疣。官骸者必蔽之物神明者不朽之靈。達人不用其官用其神。官雖止而神自行。神宇泰而天光發。不飲上池而見垣人不然。靈犀而察淵魚。葉蔽兩目而無遠弗照。雲破雙睛而無幽不燭。如是則聽不用耳視不用目。可以耳視可以目聽。此之謂千古之明者。何事乞照於庸工希光於下士也。

疼痛

眼病疼痛悉由濁氣逆衝。目居清陽之位神氣充和光彩發露。未有一線濁陰若使濁氣衝逆遏逼清氣清氣升發而濁氣遏之。三氣壅迫兩相擊撞是以作疼。而濁氣之上逆全緣

辛金之不斂金收而水藏之則濁陰歸於九地之下金不能斂斯水不能藏故濁陰逆填於清位金水逆升濁陰填塞則甲木不得下行而衝擊於頭目頭目之痛者甲木之邪也甲木化氣於相火隨辛金右轉而溫水藏甲木不降相水上炎而刑肺金肺金被燥故白珠紅腫而熱滯也手足少陽之脈同起於目銳眥而手之三陽陽之清者足之三陽陽之濁者清則上升濁則下降手之三陽自手走頭其氣皆升足之三陽陽白頭走足其氣皆降手三陽病則下陷足三陽病則上逆凡下熱之證因手少陽三焦之陷上熱之證因足少陽膽經之逆故眼病之熱亦獨責甲木而不責於三焦也其疼痛而赤熱者甲木逆而相火旺其疼痛而不赤熱者甲木逆而相火虛也赤痛之久濁陰蒙蔽清陽不能透露則雲翳生而光華破雲翳者濁氣之所鬱結也陽氣未陷續自升發則翳退而明復陽氣一陷翳障堅老而精明喪矣其疼痛者濁氣之衝突其有潛者清陽陷敗而木火不升也木火之升機在己土金水之降機在戊土己土左旋則和煦而化陽神戊土右轉則凝肅而產陰精陰精之魄藏於肺金精魄重濁是以沈降陽神之魂藏於肝木神魄輕清是以浮升本乎天者親上

四聖心源

卷八

七

四

本乎地者親下自然之性也脾升胃降則在中氣中氣者脾胃旋轉之樞軸水火升降之關鍵偏濕則脾病偏燥則胃病偏熱則火病偏寒則水病濟其燥濕寒熱之偏而歸於平則中氣治矣

柴胡芍藥丹皮湯

黃芩三錢 柴胡三錢 白芍藥三錢 甘草二錢 丹皮三錢

煎半杯熱服 治左目赤痛者

百合五味湯

百合三錢 五味三錢 半夏三錢 甘草二錢 丹皮三錢 芍藥三錢

四聖心源 卷八 七 癰解 疼痛

五

煎半杯熱服 治右目赤痛者熱甚加石膏知母

百合五味薑附湯

百合三錢 五味一錢 芍藥三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏三錢 乾薑三錢 附子三錢

煎大半杯溫服 治水土寒濕而上熱赤痛者或不赤不熱而作疼痛是無上熱去百合芍藥加桂枝

苓澤石膏湯

茯苓澤瀉湯

茯苓三錢 澤瀉三錢 梔子三錢 甘草二錢 半夏三錢 石膏三錢

煎大半杯熱服 治濕熱重蒸目珠黃赤者

桂枝丹皮首烏湯

桂枝三錢 丹皮三錢 首烏三錢 甘草二錢 茯苓三錢 半夏二錢 乾薑三錢 龍眼肉十個

煎大半杯熱服 治昏花不明而無赤痛者

桂枝芎藭湯

柴胡三錢 桂枝三錢 丹皮三錢 生薑三錢 甘草二錢 芎藭二錢

煎半杯熱服 治瞳子縮小者

烏梅山萸湯

五味一錢 烏梅肉三錢 山萸肉三錢 甘草二錢 首烏三錢 芍藥三錢 龍骨二錢 牡蠣三錢

四聖心源

卷八 七竅解 疼痛

煎半杯溫服 治瞳子散大者

薑桂參苓首烏湯

人參三錢 首烏三錢 桂枝三錢 甘草二錢 茯苓三錢 乾薑三錢

煎大半杯溫服 治目珠塌陷者

芍藥棗仁柴胡湯

芍藥三錢 甘草三錢 首烏三錢 棗仁三錢 柴胡三錢 丹皮三錢

煎半杯熱服 治目珠突出者 醫書自唐以後無通者

而尤不通者則為眼科庸妄之徒造孽誤人毒流千古甚可痛恨謹為洗發原委畧立數法以概大意酌其癰府燥

濕寒熱而用之乃可奏效若內傷不精但以眼科名家此千古必無之事也

耳病根原

耳病者濁陰之上填也陽性虛而陰性實濁陰下降耳竅乃虛虛則清徹而靈通以其冲而不盈也目者木火之終氣耳者金水之始基木火外明故神清而善發金水內虛故氣空而苦內凡大塊之噫氣生物之息吹有竅則聲入聲入則竅發非關聲音之鉅細也竅竅空洞翕聚而鼓盪之故聲入而響達之空谷傳聲萬壑皆振聲不傳於崇山而獨振於空

四聖心源

卷八 七竅解 耳病根原 七

谷者以其虛也聲之入也以其虛而響之聞也以其靈聲入於聽宮而響達於靈府是以無微而不聞也濁氣一升孔竅堵塞則聲入而不通矣人之衰者脾胃逆清氣不升濁氣不降虛靈障蔽重聽不開陰日長而陽日消竅日蔽而聰日損氣化自然之數也然竅閉於天而靈開於人達者於是有卻年還聰之術也

疼痛

耳病疼痛悉由濁氣壅塞耳以冲虛之官空靈洞徹萬竅畢收有濁則降微陰不存若使濁氣升填結滯壅腫則生疼痛

久而堅實牢硬氣阻而爲熱而鬱而化火肌肉腐潰則成癰膿濁氣之上逆緣於辛金之失斂甲木之不降甲木上衝聽官脹塞相火鬱遏經氣壅迫是以疼痛而熱腫凡頭耳之腫痛皆甲木之邪也手足少陽之脈俱絡於耳而少陽一病則三焦之氣善陷膽經之氣善逆耳病之癰腫盡甲木之爲害於三焦無闕也甲木逆升相火鬱發則爲熱腫水邪衝突則爲疼痛木氣堵塞則爲重聽仲景傷寒少陽中風兩耳無所聞太陽傷寒病人叉手自冒心師因教試令欬而不欬者此必兩耳無聞也以重發汗虛故如此耳聾者手少陽之陽虛四聖心源

卷八 七竅解 疼痛

八

柴胡芍藥茯苓湯

芍藥 錢三 柴胡 錢二 茯苓 錢三 半夏 錢二 甘草 錢二 桔梗 錢三

煎半杯熱服

治耳內熱腫疼痛者熱甚加黃芩膿成加

丹皮桃仁

苓澤芍藥湯

茯苓 錢三 澤瀉 錢三 半夏 錢三 杏仁 錢三 柴胡 錢三 芍藥 錢三

煎半杯熱服 治耳流黃水者

參苓五味芍藥湯

茯苓 錢三 半夏 錢三 甘草 錢二 人參 錢三 橘皮 錢三 五味 錢二 芍藥 錢三

煎半杯溫服 治耳漸重聽者

鼻口根原

鼻口者手足太陰之竅也脾竅於口而司五味肺竅於鼻而司五臭人身之氣陽降而化濁陰陰升而化清陽清則沖虛濁則滯塞沖虛則生其清和滯塞則鬱爲煩熱上竅沖虛而不滯塞清和而不煩熱者清氣升而濁氣降也濁降而清升

四聖心源

卷八 七竅解 鼻口根原

九

故口知五味而鼻知五臭而口鼻之司臭味非第脾肺之能也其權實由於心以心竅於舌心主臭而口主味鼻之知五臭者心也口之知五味者舌也心爲君火膽與三焦爲相火三焦升則爲清陽膽木降則爲濁陰三焦陷而膽木逆清氣降而濁氣升則鼻口滯塞而生煩熱臭味不知矣而清氣之升由鼻而上達濁氣之降自口而下行蓋鼻竅於喉口通於咽喉者清氣之所終口者濁氣之所始也喉通於藏咽通於府喉者地氣之既升咽者天氣之初降也濁氣不降而清氣下陷則病見於口清氣不升而濁氣上逆則病見於鼻故鼻

病者升其清而並降其濁。口病者降其濁而兼升其清。升清之權在於太陰。太陰陷則乙木不能升其清。降濁之機在於陽明。陽明逆則辛金不能降其濁。得升降之宜。則口鼻之竅和暢而清通矣。

鼻病根原

鼻病者手太陰之不清也。肺竅於鼻。司衛氣而主降斂。宗氣在胸。衛陽之本。貫心肺而行呼吸。出入鼻竅者也。肺降則宗氣清肅而鼻通。肺逆則宗氣壅阻而鼻塞。涕者肺氣之薰蒸也。肺中清氣。氤氳如霧。霧氣飄灑化為雨露。而輪膀胱則痰四聖心源 卷八 七歲解 鼻病根原 十

涕不生。肺金不清。霧氣痰濁。不能化水。則凝鬱於胸膈而痰生。薰蒸於鼻竅而涕化痰涕之作。皆由於辛金之不降也。肺金生水。而主皮毛。肺氣內降。則通達於膀胱。肺氣外行。則熏澤於皮毛。外感風寒。而皮毛閉秘。藏府鬱遏。內不能降。外不能泄。蓄積莫容。則逆行於鼻竅。鼻竅窄狹。行之不及。故衝激而為嚏噴。肺氣熏騰。淫蒸鼻竅。是以清涕流溢。涓涓而下也。肺氣初逆。則涕清遲。而肺氣埋鬱。清化為濁。則滯塞而膠粘。遲而濁。菀陳腐。白化為黃。則臭敗而穢惡。久而不愈。色味如膿。謂之鼻癰。皆肺氣逆行之所致也。其中氣不運。肺金壅滿。

即不感風寒而濁涕時下。是謂鼻淵。鼻淵者。濁涕下不止也。素問 肺氣之鬱。總由土濕而胃逆。胃逆則濁氣填塞。肺無降路。故也。

桔梗元參湯

桔梗 錢三 元參 錢三 杏仁 錢三 橘皮 錢三 半夏 錢三 茯苓 錢三 甘草 錢二 生薑 錢三 煎半杯熱服 治肺氣鬱升。鼻塞涕多者。

五味石膏湯

五味 錢一 石膏 錢三 杏仁 錢三 半夏 錢三 元參 錢三 茯苓 錢三 桔梗 錢三 生薑 錢三 煎半杯熱服 治肺熱鼻塞。濁涕粘黃者。胃寒加乾

四聖心源

卷八 七歲解 鼻病根原 十

薑

黃芩貝母湯

黃芩 錢三 柴胡 錢三 芍藥 錢三 元參 錢三 桔梗 錢三 杏仁 錢三 五味 錢二 貝母 錢三 去心 煎半杯熱服 治鼻孔發熱生瘡者。

荅澤藹蘇湯

荅 錢三 澤瀉 錢三 生薑 錢三 杏仁 錢三 甘草 錢二 橘皮 錢三 紫蘇 錢二 煎半杯熱服 治鼻塞聲重。語言不清者。

口病根原

口病者足陽明之不降也脾主肌肉而竅於口口唇者肌肉之本也

素問

脾曰同氣脾主升清而胃主降濁清升濁降則

唇口不病病者太陰已土之陷而陽明戊土之逆也陽明逆

則甲木不降而和火上炎於是唇口疼痛而熱腫諸病生焉

脾胃不病則口中清和而無味木鬱則酸火鬱則苦金鬱則

辛水鬱則鹹土鬱則甘口生五味者五藏之鬱而不得土氣

則味不自生以五味司於脾土也心主五臭八腎爲腐心爲

火而腎爲水土者水火之中氣水泛於土則濕生火鬱於土

則熱作濕熱薰蒸則口氣腐穢太陰以濕土主令陽明從燥

四聖心源

卷八

七竅解 口病根原

主

金化氣脾病則陷胃病則逆口唇之病燥熱者多濕寒者少

責在陽明不在太陰然陽明上逆而生燥熱半因太陰下陷

而病濕寒清潤上焦之燥熱而不助下焦之濕寒則得之矣

甘草黃芩湯

甘草二錢黃芩二錢茯苓三錢半夏三錢石膏三錢

煎半杯熱服 治濕熱薰蒸口氣穢惡者

貝母元參湯

貝母二錢元參三錢甘草二錢黃芩三錢

煎半杯熱嗽徐咽熱甚加黃連石膏 治口瘡熱腫

桂枝薑苓湯

芍藥四錢桂枝二錢乾薑三錢甘草二錢元參三錢茯苓三錢

煎大半杯溫服 治脾胃濕寒膈火上炎而生口瘡者

舌病

心竅於舌舌者心之官也心屬火而火性升其下降者胃土

右轉金斂而水藏之也胃逆而肺金失斂則火遂其炎上之

性而病見於舌疼痛熱腫於是作焉火之爲性降則通暢升

則埋鬱鬱則胎生舌胎者心液之瘀結也鬱於土則胎黃鬱

於金則胎白火盛而金燥則舌胎白澁火衰而金寒則舌胎

四聖心源

卷八

七竅解 舌病

主

白滑火衰而土濕則舌胎黃滑火盛而土燥則舌胎黃澁五

行之理旺則侮其所不勝衰則見侮於所勝水者火之敵水

勝而火負則胎黑而滑水負而火勝則胎黑而澁凡光滑滋

潤者皆火衰而寒凝凡芒刺焦裂者皆火盛而燥結也心主

言而言語之機關則在於舌舌之屈伸上下者筋脈之柔和

也筋司於肝肝氣鬱則筋脈短縮而舌卷不能言靈樞經脈

足厥陰氣絕則筋絕筋者聚於陰器而脈絡於舌本脈弗榮

則筋急筋急則引舌與咽故唇青舌卷則縮定太陰氣絕則

脈不榮其唇舌脈不榮則舌萎人中滿素問熱論少陰脈貫

腎絡於肺繫舌本。故口燥舌乾而渴足三陰之脈皆絡於舌。凡舌病之疼痛熱腫則責君火之升炎若其滑瀉燥濕纏縮弛長諸變當於各經求之也。

芩連芍藥湯

黃芩三錢 黃連三錢 甘草二錢 貝母二錢 丹皮二錢 芍藥三錢

煎半杯熱服 治舌瘡疼痛熱腫

桂枝地黃湯

桂枝三錢 芍藥三錢 生地三錢 阿膠三錢 當歸三錢 甘草二錢

煎大半杯溫服 治肝燥舌卷者若中風強舌語拙或雜

四聖心源 卷八 七竅解 舌病

證舌萎言遲皆脾腎濕寒不宜清涼滋潤勿服此方

牙痛

牙痛者足陽明之病也。手陽明之經起於手之次指上頸貫頰而入下齒足陽明之經起於鼻之交頰下循鼻外而入上齒手之三陽陽之清者足之三陽陽之濁者濁則下降清則上升手陽明升足陽明降濁氣不至上壅是以不痛手陽明以燥金主令足陽明以戊土而化氣於燥金戊土之降以其燥也太陰盛而陽明虛則戊土化濕逆而不降並阻少陽甲木之經不得下行牙床者胃土所司胃土不降濁氣壅迫甲

木逆衝攻突牙床是以腫痛。甲木化氣於相火相火失根逆行而上炎是以熱生牙蟲者木鬱而為蟲也。甲木鬱於濕土之中腐敗蟲生而齒壞。牙齒為骨之餘氣足少陰腎水之所生也水盛於下而根於上牙者水之方芽於火位而未盛者也五行之理水能勝火而火不勝水水火一病則水勝而火負事之常也。而齒牙之位以癸水之始基微陰初凝根莖未壯一遭相火逆升薰蒸炎裂挾焦石流金之力而勝杯水勢自易易以少水而燦於壯火未可以勝負尋常之理相提而並論也。

四聖心源 卷八 七竅解 牙痛

黃芩石膏湯

黃芩三錢 石膏三錢 甘草二錢 半夏三錢 升麻二錢 芍藥二錢

煎半杯熱服徐咽 治牙痛齦腫

柴胡桃仁湯

柴胡三錢 桃仁三錢 石膏三錢 骨碎補三錢

煎半杯熱服徐咽 治蟲牙

咽喉

咽喉者陰陽升降之路也。靈樞經脈胃足陽明之脈循喉嚨而入缺盆脾足太陰之脈候咽而連舌本心手少陰之脈挾

咽而繫目系小腸。手太陽之脈循咽而下。胸膈腎足少陰之脈循喉嚨而挾舌本。肝足厥陰之脈循喉嚨而入頰頰。五藏六府之經不盡循於咽喉而咽為六府之通衢。喉為五藏之總門。脈有歧出而呼吸升降之氣則別無他經也。六府陽也而陽中有陰則氣降。故濁陰由咽而下達。五藏陰也而陰中不藏則氣升。故清陽自喉而上騰。蓋六府者傳化物而不藏。不藏則下行是天氣之降也。五藏者藏精氣而不泄不泄則上行是地氣之升也。地氣不升則喉病。喉病者氣塞而食通天氣不降則咽病。咽病者氣通而食塞。先食阻而後氣梗者。

四聖心源

卷八

七竅解

咽喉

去

是藏完而府傷之也。先氣梗而後食阻者。是府完而藏傷之也。而總之咽通六府而胃為之主。喉通五藏而肺為之宗。陽衰土濕肺胃不降。濁氣壅鬱則病痺塞。相火升炎則病腫痛。下竅為陰。上竅為陽。陰之氣濁。陽之氣清。清氣涼而濁氣熱。故清氣下陷則涼泄於魄門。濁氣上逆則熱結於喉嚨也。

甘草桔梗射干湯

甘草二錢

桔梗三錢

半夏三錢

射干三錢

煎半杯熱嗽徐服

治咽喉腫痛生瘡者

貝母升麻蜜甲湯

貝母二錢

升麻二錢

丹皮三錢

元參三錢

蜜甲三錢

煎半杯熱嗽徐服 治喉瘡膿成者

聲音

聲音者手太陰之所司也。肺藏氣而氣之激石則為聲。故肺病則聲為之不調。氣病則聲為之不暢。而氣之所以病者。由於已上之濕。手陽明主令於燥。金手太陰化氣於濕。土陽明旺則金燥而響振。太陰盛則土濕而聲瘖。譬之琴瑟。蕭鼓遇晴明而清越。值陰晦而沈濁。燥濕之不同也。燥為陽而濕為陰。陽旺則氣聚而不泄。氣通而不塞。聚則響而通。則鳴。陰缺

四聖心源

卷八

七竅解

聲音

二

蘭落而言語不清者。氣之泄也。涕流鼻淵而聲音不亮者。氣之塞也。然聲出於氣而氣使於神。靈樞憂患無言。喉嚨者氣之所以上下者也。會厭者聲音之戶也。口唇者聲音之扇也。舌者聲音之機也。懸雍者聲音之關也。頰頰者分氣之所泄也。橫骨者神氣所使主發舌者也。蓋門戶之開闔機關之秘閉。氣為之也。而所以司其遲疾時其高下開闔適宜而啟閉中節者。神之所使也。是故久嗽而聲啞者。病在聲氣中風而不言者。病在神明。聲氣病則能言而不能響。神明病則能響而不能言。聲氣出於肺。神明藏於心。四十九難。肺主五聲入

心為言。緣聲由氣動而言以神發也。聞之婦人在軍金鼓不振。半少卿軍有女子擊鼓起士而鼓不鳴。然則調聲音者益清陽而驅濁陰一定之理也。

茯苓橘皮杏仁湯

茯苓三錢 半夏三錢 杏仁三錢 百合三錢 橘皮三錢 生薑三錢

煎半杯熱服 治濕旺氣鬱聲音不亮者

百合桔梗雞子湯

百合二錢 桔梗二錢 五味一錢 雞子白一枚

煎半杯去渣入雞子清熱服 治失聲音啞者

四聖心源 卷八 七竅解 聲音

鬚髮

鬚髮者手足六陽之所榮也。靈樞陰陽二十五人。手三陽之上者皆行於頭。陽明之經其榮髮也。少陽之經其榮眉也。太陽之經其榮鬚也。足三陽之上者亦行於頭。陽明之經其榮髮也。少陽之經其榮眉也。太陽之經其榮鬚也。凡此六經血氣盛則美而長。血氣衰則惡而短。夫鬚髮者。營血之所滋生而實衛氣之所發育也。血根於上而盛於下。氣根於下而盛於上。鬚髮上盛而下衰者。手足六陽之經氣盛於上故也。靈樞決氣上焦開發。宣五穀味。熏膚充身。澤毛若霧。露之。澥是

謂氣冬時陽氣內潛而爪髮枯脆。夏日陽氣外浮而爪髮和澤。緣鬚髮之生。血以濡之。所以滋其根。髮氣以煦之。所以榮其枝葉也。官者傷其宗筋。血泄而不滋。則氣脫而不榮。是以無鬚與婦人正同。然則鬚落髮焦者。血衰而實氣敗。當於營衛二者雙培其本。或則得之矣。

桂枝柏葉湯

首烏三錢 桂枝三錢 丹皮三錢 生地三錢 柏葉三錢 生薑三錢 人參三錢 阿膠三錢

錢三

煎大半杯溫服 治鬚落髮焦枯燥不榮黃澁早白加桑

四聖心源 卷八 七竅解 鬚髮

元

椹黑豆陽衰土濕者加乾薑茯苓肺氣不充重用黃耆肺

主皮毛故也

四聖心源卷九

昌邑黃元御坤載著

瘡瘍之病因寒邪傷營血滯氣阻積鬱成熱肉腐爲膿陽盛則紅腫而外發陰盛則黑陷而內陷其輕則疥癬之疾其重則腹心之病靈樞義哲而無方金匱法略而未備後世外科之家仰鑽莫入茫若其言玉版塵封金匱雲埋知若亞父遭此難而身傾賢如伯牛遭斯疾而命殞賢智不解其義而況除子乎往年日病悔爲庸妄所誤寒瀉脾陽耳後壅腫清膿如注又幾誤於外科之手游息浮揚一縷

四聖心源

卷九 瘡瘍解

一

未斷念之至今病悖作瘡瘍解

瘡瘍解

癰疽根原

癰疽者寒傷營血之病也血之爲性溫則流行寒則凝滯寒傷營血凝滯不運衛氣鬱阻蓄而爲熱熱盛則肉腐爲膿膿瘀不泄爛筋而傷骨骨髓消燦經脈敗漏熏於五藏藏傷則死矣癰病淺而疽病深淺則輕而深則重癰者營衛之壅於外也疽者氣血之閉於內也營衛之壅遇有盛有不盛故腫有大小穴俞開而風邪入寒鬱爲熱隨孔竅而外發故其形

圓疽之外候皮天而堅癰之外候皮薄而澤陰陽淺深之分也靈樞癰疽寒邪客於經脈之中則血滯血滯則不通不通則衛氣歸之不得復反故壅腫寒氣化爲熱熱盛則腐肉肉腐則爲膿癰成爲熱而根源於外寒故癰疽初起當溫經而散寒行營而宣衛及其寒化爲熱壅腫痛楚於此營衛遏閉之秋仍宜清散於經絡至於膿血潰決經熱外泄營衛俱敗自非崇補氣血不能復也如其經絡陰凝腫熱外盛氣血虛寒膿汁清稀則更當溫散而暖補之不可緩也若夫瘡癰疥癬之類其受傷原淺但當發表而泄衛無事他方也

四聖心源

卷九

癰疽根原

二

桂枝丹皮紫蘇湯

桂枝 三錢 芍藥 三錢 甘草 二錢 丹皮 三錢 蘇葉 三錢 生薑 三錢

煎大半杯熱服覆取微汗 治 疽初起 金匱諸脈浮

數應當發熱而反灑淅惡寒若有痛處當發瘡癰癰疽因

外感寒邪傷其營血營傷而裏束衛氣衛氣鬱阻不得外

達故見惡寒衛鬱熱發肉腐膿化則成癰疽初起經絡鬱

遏必當發表解汗出衛鬱透泄經絡通暢則腫痛消除

不作膿也若不得汗宜重用青萍發之表熱太盛用地黃

天冬涼泄經絡之鬱衛氣太虛用黃芪益其經氣

丹皮黃芪湯

桂枝三錢 桃仁三錢 甘草一錢 桔梗三錢 丹皮三錢 生薑三錢 元參三錢 黃芪三錢

煎大半杯熱服治皮肉壅腫癰疽已成者熱盛重用黃芪
天冬地黃

排膿湯

甘草二錢 桔梗三錢 生薑三錢 大棗三枚

煎大半杯溫服治膿成熱剝肉皮鬆軟者

桂枝人參黃芪湯

人參三錢 黃芪三錢 桂枝三錢 甘草二錢 當歸三錢 芍藥三錢

四聖心源

卷九

癰疽根原

三

茯苓三錢 丹皮三錢

煎大半杯溫服 治膿泄熱退營衛雙虛者

黃芪人參牡蠣湯

黃芪三錢 人參三錢 甘草二錢 五味一錢 生薑三錢 茯苓三錢 牡蠣三錢

煎大半杯溫服 治膿泄後潰爛不能收口洗淨敗血腐

肉用龍骨象皮細末少許收之貼仙靈膏

仙靈膏

地黃八兩 當歸二兩 甘草二兩 黃芪二兩 丹皮一兩 桂枝一兩

麻油一觔黃丹八兩熬膏入黃蠟白蠟乳香沒藥各一兩

錯收膿後潰爛久不收口洗淨貼一日一換計日平復

大黃牡丹湯

大黃三錢 芒硝三錢 冬瓜子三錢 桃仁三錢 丹皮三錢

煎大半杯熱服 治疽近腸胃內熱鬱蒸者

參芪苓桂乾薑湯

人參三錢 黃芪三錢 甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 乾薑三錢

丹皮三錢

煎大半杯溫服 治陰盛內寒及膿清熱微者甚加附子

仙靈丹

四聖心源

卷九

癰疽根原

四

斑蝥八錢去頭翅糯米炒黃用去前胡四分 乳香一錢 沒藥一錢 血竭一錢 元參四分 冰片五分 麝香五分

研細餅收凡陽證癰疽初起針破瘡頂點藥如芥粒外用

膏藥貼之頃刻流清黃水半日即消重者一日一換一兩

日愈神效膿成無用陰證不治

癰瘻根原

癰瘻者足少陽之病也足少陽以甲木而化氣於相火其經

白頭走足行身之旁目之外眥上循耳後從頸側而入缺盆

下胸腋而行脇肋降於胃臍以溫癸水相火降聲故於水不

下胸腋而行脇肋降於胃臍以溫癸水相火降聲故於水不

至下寒而甲木不至上熱而甲木之降由於辛金之歛緣於戊土之右轉也戊土不降少陽逆行經氣壅遏相火上炎痰熱搏結則癰癰生焉肝膽主筋筋脈卷屈而壅腫故磊落應緣頑硬而堅實也靈樞經脈足少陽之經是動則病口苦心脇痛缺盆中腫腋腫下腫馬刀挾瘦馬刀挾瘰者足少陽之脈循缺盆挾胸膈而走脇肋其經轉如馬刀而癰瘤挾生也金匱痺挾背行若腸鳴馬刀挾瘦者皆為勞得之此以勞傷中氣戊土逆升少陽經脈降路壅阻相火鬱蒸故令病此病在筋而不在肉故堅而不潰潰而不歛較之諸

四聖心源

卷九

癰疽根原

五

瘡最難平復而相火升炎上熱日增脾胃陽虧下寒日劇久而陽敗土崩遂傷性命非傷於血肉之潰乃死於中氣之敗也法當培中氣以降陽明肺胃右行相火下潛甲木榮暢而歸根則瘡自平矣

柴胡芍藥半夏湯

柴胡

錢三

芍藥

錢三

甘草

錢二

半夏

錢三

丹皮

錢三

牡蠣

錢三

鱉甲

錢三

煎大半杯熱服上熱甚者加黃芩地黃血虛木燥加首烏

腫痛加貝母臘成加桔梗

癰疽根原

癰疽者風傷衛氣而營衛未盡泄也衛性收斂營性發揚風傷衛氣閉其皮毛風愈泄則衛愈閉其性然也衛閉則營血不得外發於是鬱蒸而生裏熱六日經盡營熱鬱發衛不能閉則腫透皮毛而見紅斑斑發熱除則病愈矣若衛閉不開斑點莫出營熱內遏藏府蒸焚則成死證風以木氣而善疏泄其衛氣之閉者風泄之也其衛氣之閉而終開者亦風泄之也初時感冒經熱未盛則氣閉而風不能泄經盡之後營熱蒸發則風泄而氣不能閉是以疹見風有強弱之不同氣有盛衰之非一風強而氣不能閉則斑點盡出氣盛而風不

四聖心源

卷九

癰疽根原

六

能泄則斑點全無若風氣相搏勢力均平風強而外泄氣盛而內閉風強則內氣不能盡閉氣盛則外風不能盡泄泄之不透隱見於皮膚之內是謂癰疹氣之不透泄鬱而為癰癰者謂之泄風又曰脈風泄風者風之未得盡泄而遺熱於經脈之中也泄風不愈營熱內鬱久而經絡蒸淫肌肉腐潰發為癰癰是名癰風肺司衛氣而主皮毛衛氣清和裏膚充身澤毛若露露之既焉則皮毛榮華衛氣鬱閉裏膚失其濡澤故膚腫而毛落肺疲於鼻宗氣之所出入宗氣者衛氣之本大氣之搏而不行積於胸中以貫心肺而行呼吸者也衛氣

閉塞則宗氣蒸瘀失其清肅故鼻柱壞也。大凡溫疫中風發表透微紅斑散布毫髮無髣必無此病。法宜泄衛而清營熱決腐敗而生新血。經絡清暢癰癰自平矣。

紫蘇丹皮地黃湯

紫蘇錢三生薑錢三甘草錢一丹皮錢三為藥錢三地黃錢三

煎大半杯熱服覆衣取汗若不得汗重用青萍發之外以青萍熱湯重洗以開汗孔汗後用破藳行血之藥通其經絡退熱消蒸之劑清其營衛腐去新生自能平愈但涼血泄熱之品久服則脾敗當酌加薑桂行經之藥不至內泄

四聖心源

卷九 癰疽根原

七

脾陽則善矣

痔漏根原

痔漏者手太陽之病也。手之三陽自手走頭足之三陽自頭走足。手三陽之走頭者清陽之上升也。足三陽之走足者濁陽之下降也。足三陽病則上逆而不降。手三陽病則下陷而不升。素問氣厥論小腸移熱於大腸為虛癰為沈痔。五行之理升極必降降極必升。升則陰化為陽降則陽化為陰。水本潤下足少陰以癸水而化君火者降極則升也。火本炎上手太陽以丙火而化寒水者升極則降也。手太陽病則丙火下

陷不上升而化寒水是以小腸有熱五臟六腑病則傳其所勝以丙火而化庚金是以移熱於大腸魄門處大腸之末丙火傳金陷於下之地是以痔生於肛也。然病在於二腸而究其根原實因於脾。素問生氣通天論因而飽食筋脈橫解腸胃為痔以過飽傷脾脾氣因敗不能消瘳水穀莫化下趨二腸而為泄利。泄則脾與二腸俱陷丙火陷於肛門此痔病所由生也。氣統於肺而肺氣之降者胃土之右轉也。血藏於肝而肝血之升者脾土之左旋也。凡經絡藏府之氣皆受於肺凡經絡藏府之血皆受於肝。戊土一降而諸氣皆降。已土

四聖心源

卷九 痔漏根原

八

一升則諸血皆升。脾土濕陷則肝木下鬱而血不上行。故脫失於大便凝則為虛癰流則為沈痔。沈虛者皆肝血之下陷無二理也。靈樞邪氣藏府病形腎脈微瀉為不月。沈痔血流於後則為沈痔。血凝於前則為不月。不月即虛癰也。金匱小腸有寒者其人下重便血有熱者必痔。痔與下重便血皆丙火之陷下火衰而陷者則下重便血而不痔。火未衰而陷者則下重便血而痔。生要之痔家熱在魄門而脾與小腸無不寒濕緣丙火不虛則不陷陷則下熱而中寒丙火上升而化寒水者常也。下陷而不化寒水是以生熱陷而不升。故熱在

魄門而不在腸胃也此病一成凡遇中氣寒懣則火陷而痔發無論其平日即其痔發肛熱之時皆其寒濕內作之會而醫工不知也經血陷流胃為熟路歲久年深時常滴漏則為漏病譬如器漏而水泄也

茯苓石脂湯

茯苓三錢 丹皮三錢 桂枝三錢 芍藥四錢 乾薑二錢 甘草三錢 赤石脂三錢 升麻一錢

煎大半盃溫服 治痔漏腫痛下血肛熱加黃連木燥加阿膠

四聖心源

卷九 痔漏根原

九

四聖心源卷九終

四聖心源卷十

呂氏黃元御坤載著

婦人之證率與男子無殊惟其經脈胎產三十六病則與丈夫不同其源流迥異實資於調變花莖長消端賴於栽培降白後世此義遂乖傷陽谷之忽寒嘆溫泉之遽泛泛桃花之巨浪決瓠子之洪波乃使春華易萎秋實難成胎傷卵破女德無終玉折蘭摧婦怨何極僕本恨人痛心在日作婦人解

婦人解

四聖心源

卷十

婦人解

經脈根原

經脈者風木之所化生也人與天地相參也與日月相應也經脈男子應日女子應月月滿則海水西盛魚腦充蟬蛤實陰有長消經脈調暢盈縮按時月滿而來月虧而止者事之常也金主收斂木主疏泄金斂而木不能泄則過期不來木疏而金不能斂則先期而至收斂之極乃斷絕而不行疏泄之甚故崩漏而不止木鬱或中變為熱水鬱則始終皆寒其重者亡身而殞命其輕者絕產而不生非細故也其凝而不

解者水寒而木鬱也。腎肝陰旺，經脈凝滯，既壅鬱而腐敗，乃成塊而紫黑，調經養血之法，首以崇陽為主也。蓋經水之原化於已土，脾陽左旋溫升而生營血，所謂中焦受氣取汁變化而赤是謂血也。經血血藏於肝，而總統於衝任，陰中陽盛，生意沛然，一承雨露，煦濡長養，是以成孕而懷子。譬之於土，陽氣冬藏，水泉溫暖，春木發揚，凍解冰消，暖氣升騰，故萬物生焉。使冬無地下之暖，雖有陽和司令，亦成寒谷，不生矣。後世庸工全昧此理，滋陰涼血伐泄生陽，變膏腴之壤作不毛之地，摧後凋之木，為朝華之草，目擊此風，良深永歎。仲景垂四聖心源，
卷十 經脈根原 二

閉結

經脈閉結緣於肝木之鬱，血者木中之津液也。木性喜達，木氣條達故經脈流行不至結滯。木氣鬱陷發生不遂，則經血凝滯閉結生焉。乙木既陷，甲木必逆。乙木遏陷，溫氣不揚，則生下熱。甲木衝逆，相火不歸，則生上熱。經脈燔蒸而升降阻格，內無去路，則蒸發皮毛泄而為汗。汗出熱退，皮毛既闔而經熱又作。熱日作而血日耗，汗日泄而陽日敗，久而困憊，既

羸眠食廢損，人知其經熱之盛而不知其脾陽之虛誤以涼營泄熱之藥投之，脾陽頹敗速之死矣。其肝膽固屬燥熱，其脾腎則是濕寒，治當分別而調劑之，未可專用清涼也。蓋木生於水而長於土，乙木之溫即脾陽之左升也。水寒土濕，木氣不達，抑鬱盤塞，則經脈不通，以其生氣失政而疏泄不行也。未有脾陽健運，木陷而血瘀者。其肝木之陷，咎在於脾，其膽木之逆咎在於胃。已土不升，則戊土不降，中氣莫運，故四維不轉，非第肝膽之過也。若見其閉結，輒用開通，中氣已虧，再遭攻下，强者幸生，弱者立斃，十全二三，甚非良法也。

四聖心源

卷十 閉結

三

桂枝丹皮桃仁湯

桂枝三錢 芍藥三錢 丹皮三錢 桃仁二錢 茯苓三錢 丹參三錢 甘草二錢
煎大半盞，溫服上熱加黃芩，中寒加乾薑，中氣不足加人參，血塊堅硬加鱉甲、麝香、脾鬱加砂仁。

崩漏

經脈崩漏因於肝木之陷，肝木主生，生意暢遂，木氣條達，則經血溫升不至下泄。生意鬱陷，木氣不達，經血陷流，則病崩。漏，木氣疏泄，血藏肝木而不致疏泄者，氣舉之也。氣性降而血性升，本降於下，又隨肝木而左升，血升於上，又隨肺金而

右降血之在上者有氣以降之血之在下者有氣以升之是以藏而不泄也肝木鬱陷升發不遂氣愈鬱而愈欲泄木欲泄而金斂之故梗澀而不利金能斂而木泄之故淋漓而不收金能斂而木不能泄則凝瘀而結塞木能泄而金不能斂則滂沛而橫行其原全由於土敗土者血海之堤防也堤防堅固則瀾安而波平堤防潰敗故泛濫而傾注崩者堤崩而河決漏者堤漏而水滲也緣乙木生長於水土水旺土濕脾陽陷敗不能發達木氣升舉經血於是肝氣下鬱而病崩漏也後世庸醫崩漏之法荒唐悖謬何足數也

四聖心源

卷十 崩漏

四

桂枝薑苓湯

甘草_{錢二}茯苓_{錢三}桂枝_{錢三}芍藥_{錢三}乾薑_{錢三}丹皮_{錢三}首烏_{錢三}

煎大半盃溫服 治經漏

桂枝薑苓牡蠣湯

甘草_{錢二}茯苓_{錢三}桂枝_{錢三}乾薑_{錢三}丹皮_{錢三}首烏_{錢三}牡蠣_{錢三}

煎大半盃溫服 治血崩氣虛加人參

先期後期

先期者木氣之疏泄崩漏之機也後期者木氣之遏鬱閉結之機也其原總由於脾濕而肝陷木氣鬱陷不得發揚則經

血凝瘀莫能通暢無論先期後期血必結澀而不利其通多而塞少者木氣泄之故先期而至以經血上行則血室不見其有餘必月滿陰盈而後來血陷則未及一月而血室已盈是以來早其塞多而通少者木不能泄則後期而至以木氣鬱遏疏泄不行期過一月而積蓄既多血室莫容然後續下是以來遲也

桂枝薑苓湯

丹皮_{錢三}甘草_{錢二}茯苓_{錢三}首烏_{錢三}乾薑_{錢三}桂枝_{錢三}芍藥_{錢三}

煎大半盃溫服 治經水先期

四聖心源

卷十 先期後期

五

薑苓阿膠湯

丹皮_{錢三}甘草_{錢二}桂枝_{錢三}茯苓_{錢三}乾薑_{錢三}丹參_{錢三}首烏_{錢三}阿膠_{錢三}

煎大半盃溫服 治經水後期

結瘀紫黑

經水結瘀紫黑血室寒洄而凝澀也血之為性溫則行寒則滯滯久則埋鬱而腐敗是以成塊而不鮮此以土濕水寒木氣鬱塞之故庸工謂之血熱據其木鬱生熱而昧其水土之濕寒禍世非小也

苓桂丹參湯

丹皮錢三甘草錢三乾薑錢三茯苓錢三桂枝錢一丹參錢三
煎大半盃溫服

經行腹痛

經行腹痛肝氣鬱塞而刑脾也緣其水土濕寒乙木抑遏血脈凝滯不暢月滿血盈經水不利木氣壅迫疏泄莫遂鬱勃衝突克傷脾藏是以腹痛中氣不運胃氣上逆則見惡心嘔吐之證血下以後經脈疏通木氣鬆和是以痛止此多絕產不生溫燥水土通經達木經調痛去然後懷子其痛在經後四聖心源

卷十

六

苓桂丹參湯

丹皮錢三甘草錢三丹參錢三乾薑錢三桂枝錢三茯苓錢二
煎大半盃溫服 治經前腹痛

歸地芍藥湯

當歸錢三地黃錢三芍藥錢三甘草錢二桂枝錢三茯苓錢三首烏錢三
煎大半盃溫服 治經後腹痛
熱入血室

經水適來之時外感中風發熱惡寒七八日後六經既遍表解脈遲熱退身涼而胸脇痞滿狀如結胸語言謇妄神識不清此謂熱入血室也以少陽之經下胸貫膈而循脇裏少陽厥陰表裏同氣血藏於厥陰熱入血室同氣相感自厥陰而傳少陽甲木逆升經氣不降橫塞胸脇故狀如結胸君相感應相火升炎而燥心液故作譫語肝主血心主脈血行脈中血熱則心病也蓋經下之時血室新虛風傷衛氣衛氣閉斂營衛熱發熱自經絡而入血室勢所自然宜清厥陰少陽之經泄熱而涼血也

四聖心源

卷十

七

柴胡地黃湯

柴胡錢三黃芩錢三甘草錢二芍藥錢三丹皮錢三地黃錢三
煎大半盃溫服表未解者加蘇葉生薑

雜病根源

婦人之病多在肝脾兩經土濕木鬱生氣不達奇邪淫注百病叢生而陽虛積冷者多陰虛結熱者少以其燥熱在肝膽濕寒在脾腎土濕木鬱而生表熱者十之八九土燥水虧而生裏熱者百無一二也

帶下

帶下者陰精之不藏也。相火下衰，腎水漸寒，經血凝瘀，結於少腹，阻格陰精上濟之路。腎水失藏，肝脈疏泄，故精液淫流而爲帶。帶者任脈之陰，旺帶脈之不引也。五藏之陰精皆統於任脈，任中陽秘，帶脈橫束環腰如帶，爲之收引，故精斂而不泄。任脈寒，逆帶脈不引，精華流溢，是謂帶下。水下泄，則火上炎，故多有夜熱、骨蒸、掌煩、口燥之證。而下寒上熱之原，則過不在於心腎，而在於脾胃之濕。蓋氣根於腎，坎之陽也，升於木火而藏於肺，血根於心，離之陰也，降於金水而藏於肝。金性收斂，而木性生發，金隨胃降收斂之政行，離陰下潛，四聖心源

卷十 雜病根原 帶下

八

溫經湯

人參三錢 甘草二錢 乾薑二錢 桂枝三錢 茯苓三錢 丹皮三錢 當歸三錢 阿膠三錢 麥冬三錢 芍藥三錢 芎藭二錢 柴胡三錢 半夏三錢

煎一盃溫服。治婦人帶下及小腹寒冷，久不受胎，或崩漏下血，或經來過多，或至期不來，陰精流瀉，加牡蠣瘀血，堅硬加桃仁、蟹甲。

骨蒸

骨蒸者，肝木之不達也。肝木生於腎水，陽根在水，春氣一交，隨脾土左升，則化肝木，木氣升發，和煦溫暢，及臻夏令，水中之陽盡達於九天，則木化而爲火，木火生長，是以骨髓清涼，下熱不生。水寒土濕，肝木不升，溫氣下鬱，陷於腎水，則骨蒸夜熱，於是病焉。以腎主骨也，肝木鬱陷而生下熱，則膽木衝

四聖心源

卷十 骨蒸

九

逆而生上熱，肝木下陷，必克脾土，膽木上逆，必克戊土，脾胃俱病，上不能容而下不能化，飲食減損，肌肉消瘦，淹滯纏綿，漸至不起。庸工不解，以爲陰虛，率以滋陰瀉熱之劑，愈敗土氣，土敗陽傷，無有不死也。是宜燥土暖水，升達木氣，木鬱條達，熱退風清，骨蒸自愈，原非陰虛血熱之症，清涼之品，未可過用以伐中氣也。

苓桂柴胡湯

茯苓三錢 甘草二錢 丹皮三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 柴胡三錢 半夏三錢 前大半盃溫服，熱不減，加生地黃、芩、蒸，退即用乾薑附

子以溫水土

胎妊解

胎妊者土氣所長養也。兩精相搏，二氣妙凝，清升濁降，陰陽肇基，血以濡之，化其神魂，氣以煦之，化其精魄，氣統於肺，血藏於肝，而氣血之根總原於土。王者所以滋生氣血，培養胎妊之本也。木火以生長之，金水以收成之。土氣充周，四維寄旺，涵養而變化之。五氣皆足，十月而生矣。土衰而四維失灌，藏氣不厚，則木不能生，生氣不厚，則火不能長，長氣不厚，則金不能收，收氣不厚，則水不能成，生長之氣薄，則胎不發育。

四聖心源

卷十 胎妊解

十

收成之氣薄，斯胎不堅完。木火衰乃傷墮於初結之月，經水弱乃殞落於將成之時。血生於木火，氣化於水金，而土則四象之中氣也。故養胎之要，首在培土。土運則清其火金，而上不病，熱暖其水木，而下不病寒。木溫而火清，則血流而不凝也。金涼而氣暖，則氣行而不滯也。氣血環抱而煦濡之，形神鞏固，永無半產之憂矣。

結胎

胎妊之結，生長資乎木火，收成藉乎金水。土者四象之母，其細縕變化，煦濡滋養，全賴乎土。脾以已土而主升，升則化陽

而善消胃以戊土而主降，降則化陰而善受胎之初結中氣，凝寔升降之機，乍而堙鬱，冲和之氣漸而壅滿，其始胃氣初鬱，滋味厭常而喜新，及其兩月胎成，則胃氣阻逆，惡心嘔吐，食不能下，運而中氣迴環，胃土續降，然後能食。胃土降則心火下行而化水，脾土升則腎水上交而化火，胎氣在中，升降不利，乃水偏於下，潤而火偏於上，炎水潤下者，火不交水而坎陽虛也。火炎上者，水不濟火而離陰弱也。是故妊娠之證，下寒而上熱，妊娠之脈，尺微而寸洪，仲景金匱婦人得平脈，陰脈小弱，其人渴不能食，無寒熱，名妊娠，寸為陽尺為陰，陰

四聖心源

卷十 胎妊

十一

脈小弱者，尺之微也。素問平人氣象論，婦人手少陰脈動甚者，妊子也。手少陰之經循膈內後廉而走小指，脈動在神門，神門在掌後銳骨之中，雖非寸口，然太陰之左寸亦可以心候。神門脈動者，寸口必動，手少陰脈動者，寸之洪也。推之左寸脈動者，右寸必動，男胎動於左寸，女胎動於右寸，亦自然之理也。十

九難男脈在關上，女脈在關下。男子寸大而尺小，女子寸小而尺大者，常也。胎氣一結，虛實易位，大小反常，緣於中氣之壅阻也。陰陽鬱格，最易為病，法宜行鬱理氣為主，未可遽用培補之劑也。

豆蔻苓砂湯

白蔻一錢 生研 杏仁二錢 甘草一錢 砂仁一錢 炒研 芍藥二錢 丹皮三錢 茯苓三錢 橘皮一錢

煎大半盃溫服 治胎孕初結惡心嘔吐昏暈燥渴證緣

中氣鬱阻胃土不降以此開鬱降濁清膽火而行肝血內

熱加清涼之味內寒加溫暖之品酌其藏府陰陽而調之

墮胎

胎之結也一月二月木氣生之三月四月火氣長之五月六

月土氣化之七月八月金氣收之九月十月水氣成之五氣

四聖心源

卷十 墮胎

主

皆足胎完而生矣而土為四象之母始終全賴乎土土中陽
旺則胎氣發育十月滿足不至於墮蓋胎妊之理生長乎木
火收藏於金水而四象之推遷皆中氣之轉運也陽熱地下
左旋而化乙木和煦溫賜萬物資生者已土之東升也陰凝
天上右轉而化辛金清涼肅殺萬寶告成者戊土之西降也
木升火化而胎氣暢茂金降水生而胎氣堅完生長之氣衰
則胎墜於初結收成之力弱則胎殞於將完其實皆土氣之
虛也土生於火而克於木火旺則土燥而木達火衰則土濕
而木鬱乙木得陷而克己土土氣困敗胎妊失養是以善墮

薑桂苓參湯

甘草三錢 人參三錢 茯苓三錢 乾薑三錢 桂枝三錢 丹皮三錢

煎大半盃溫服腹痛加砂仁芍藥

胎漏

結胎之後經水滋養子宮化生血肉無有贏餘是以斷而不

四聖心源

卷十 胎漏

主

行其胎結而經來者必有瘀血阻格緣胎成經斷血室盈滿
不復流溢肝脾陽弱莫能行血養胎之餘易致埋瘀瘀血蓄
積阻礙經絡胎妊漸長隧道壅塞此後之血不得上濟月滿
陰盈於是下漏按其胎之左右必有癥塊或其平日原有宿
癥亦能致此若內無瘀血則是肝脾下陷經血亡脫其胎必
墜若血下而腹痛者則是胞氣壅破土鬱木陷肝氣賊脾也
金匱名為胞阻宜疏木達鬱而潤風燥其漏血腹痛自止也

桂枝地黃阿膠湯

甘草二錢 地黃三錢 阿膠三錢 當歸三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 茯苓三錢 丹皮三錢

錢三

煎大半盃溫服 治妊娠血下腹痛者

桂枝茯苓湯

桂枝錢三 茯苓錢三 甘草錢二 丹皮錢三 芍藥錢三 桃仁錢三

煎大半盃溫服 治妊娠下血癥塊連胎者輕者作九緩

以消之

產後根原

產後血虛氣微諸病叢生病則永年畢世不得平復彌月之後氣血續旺乃可無虞蓋妊娠之時胎成一分則母氣盜泄

四聖心源 卷十 產後根原

古

一分胎氣漸成母氣漸泄十月胎完而母氣耗損十倍尋常不過數胎而人已衰矣母氣傳子子壯則母虛自然之理也但十月之內形體雖分而呼吸關通子母同氣胎未離腹不覺其虛及乎產後胎已去氣血未復空洞虛豁不得充灌動即感傷最易為病胎時氣滯血鬱積痰未盡癥瘕續成者事之常也氣血虧乏脾虛肝燥鬱而克土腹痛食減者亦復不少而產後便難尤為易致是謂產後三病血弱經虛表疏汗泄感襲風寒是以病癰瘕者經脈攣縮頭搖口噤項強而背折也氣損陽虧凝滯內陷羣陰閉束是以病冒冒者清氣

幽埋不能透發昏憤而迷罔也津枯腸燥陰凝氣結關竅閉澀是以便難便難者糟粕艱阻不得順下原於道路之梗塞非關陽旺而火盛也總之胎氣生長盜泄肝脾土虛木賊為諸病之本土氣不虧不成大病也

桃仁蟅甲湯

桃仁錢三 蟅甲錢三 丹皮錢三 丹參錢三 桂枝錢三 甘草錢三

煎大半盃溫服 治瘀血蓄積木鬱腹痛者內熱加生地

內寒加乾薑

桂枝丹皮地黃湯

四聖心源 卷十 產後根原

古

桂枝錢三 芍藥錢三 甘草錢二 丹皮錢三 地黃錢三 當歸錢三

煎大半盃溫服 治脾虛肝燥木鬱克土腹痛食減渴欲

飲水者氣虛加人參水寒土濕加乾薑茯苓

桂枝苦蕒首烏湯

桂枝錢三 芍藥錢三 甘草錢二 苦蕒根錢三 首烏錢三 生薑錢三 大棗錢二

煎大半盃溫服 治風傷衛氣而病柔痙發熱汗出者

葛根首烏湯

桂枝錢三 芍藥錢三 甘草錢二 葛根錢三 麻黃錢一 首烏錢二 生薑錢三 大棗錢三

枚三

煎大半盃溫服 治寒傷營血而病剛痊發熱無汗者

桂枝茯苓人參湯

人參三錢 甘草二錢 茯苓三錢 桂枝三錢 生薑三錢 大棗三錢

煎大半盃溫服 治陽虛鬱冒

茯苓杏仁湯

甘草三錢 杏仁二錢 白蜜兩 肉苳蓉三錢

煎大半盃入白蜜溫服 治津虧木燥大便艱難

薑桂苓砂湯

茯苓三錢 甘草二錢 乾薑三錢 桂枝三錢 芍藥三錢 砂仁一錢

四聖心源 卷十 庚後提原 六

煎大半杯入砂仁末溫服 治飲食不消

四聖心源卷十終

四聖心源後序

醫學盛於上古而衰於後世自黃岐立法定經脈和藥石以治民疾天下遵守莫之或貳於是和有緩扁鵲文摯陽慶倉公之徒相繼而起各傳其術以博施當世而方藥至張仲景而立極厥後皇甫謐王叔和孫思邈祖述而發揚之起廢痼潤枯斃含生育物絕厲消沴黃岐之道於斯為盛自唐以降其道日衰漸變古制以矜新創至於金元劉完素為泄火之說朱彥修作補陰之法海內沿染競相傳習蔑視古經傾議前哲攻擊同異辨說是非於是為河間之學者與易水之學

四聖心源 後序

爭為丹溪之學者與局方之學爭門戶既分歧途錯出紛紜擾亂以至於今而古法蕩然矣夫醫雖藝事而極疾病係生死非芝菌星鳥之術可以詭誕其辭也陰陽有紀五行有序脈絡有度非博辨橫議所能推移其則也一病之作古今如一非風俗政令有時代之異也一藥之入順逆俄頃非百年必世可虛遁其說也然而宋元以來數百年間人異其說家自為法按之往籍則判若水火綜其會通則背若秦越夫豈民有異疾藥有異治哉俗學廢古惡舊喜新務為變動以結名譽凡在學者莫不皆然而醫其一也故脈訣出而診要亡

本草盛而物性異長沙之書亂而傷寒葛洪劉宋之說行而雜病不起天下之民不死於病而死於醫以生人之道爲殺人之具豈不哀哉故凡藝或可殊途惟醫必歸一致古經具在良驗難誣有識之士不能不是古而非今矣余少好醫學博覽方籍讀黃氏素靈微蘊傷寒懸解其於黃岐秦張之道若網在綱有條不紊於是乃求其全書積二十年不可得歲在己丑承乏館陶貢生張君蘊山爲掖校官得其書六種錄以畀余乃究其說而益歎其學之至精長沙而後一火薪傳非自尊也余既刊素靈微蘊傷寒懸解長沙藥解而四聖心源爲諸書之會極乃復校而刊之粗舉源流正變以引伸其說世之爲醫者能讀黃氏書則推脈義而得診法究藥解而正物性傷寒無天札之民雜病無膏肓之歎上可得黃岐秦張之精次可通叔和思邈之說下可除河間丹溪之弊昭先聖之大德作生人之大術不亦懿哉若乃窺囿習俗膠固師說未遑研究駭其偏矯失後事之良資爲下士之間道則非余之所敢知矣道光十二年冬十一月陽湖張琦

四聖心源

後序

二

四聖心源十卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰四聖者黃帝岐伯秦越人張機也元御於素問靈樞難經傷寒論金匱玉函經五書已各爲之解復融貫其旨以爲此書其文極爲博辨而詞勝於意者多

四聖懸樞五卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·四聖懸樞

四卷》提要

四聖懸樞序

天未嘗有生而無殺或以兵荒或以疫癘殺之自天於人何尤然此雖天之過乎抑亦人之罪焉兵荒未必殺人世無良相也疫癘未必殺人世無良醫也相而不良其罪小醫而不良其罪大魏晉以來至於今日疫癘之殺人多矣其書數千百部其徒數千百人病則家不能免藥則戶不能逃最可恨者小兒之痘疹即大人之疫癘愚妄不以爲歲氣而以爲胎毒哀此百萬生靈既困天災復遭人禍民有兩死而無一生吁可悲矣天地不仁不過以百姓爲芻狗愚妄不仁遂至以四聖懸樞

序

一

蒼生爲魚肉此怨天乎抑尤人乎仲景先師創內外感傷之法而未言疫癘其言之彰明而較著者人猶未解況其未言者與何怪於羣兒之訛謬耶僕於己巳春初草四聖懸樞析瘟疫痘疹之義辛未六月筆削於清江河院署中四部俱成傷寒之義元矣疫癘之義元之又元慨夫上士千載悟元下士見之大笑以爲尙白其於閑意眇眇元而白之其於沈辭浮藻白而元之此黑之懸彼白之募是墨以爲明而狐以爲蒼也楊朱之弟黑出而白入其狗吠焉楊朱之狗黑往而白來其弟怪焉茲蒼黃之未變又黑白之不分世亦無楊朱之

第矣世亦並無楊朱之狗矣昔有楚士而官於齊者聚書數車，裁故紙以談岐黃，覽茲元解，胡廬而笑吳牛之喘，未見月也，蜀犬之吠，未見日也，吾安得進吳蜀之犬牛，登秦嶺，凌清風，與之仰日月之光華哉？昔子雲草元，侯巴從而受業，桓譚以爲絕倫，今宇內之大，諒必有侯桓其人，吾將藏之深山，虛座以待矣。壬申十月昌邑黃元御坤載氏自序

四聖懸樞

序

四聖懸樞目錄

昌邑黃元御坤載著

溫病解卷一

溫病名義

附 岐伯溫義

附 仲景溫義

溫病根源

病原同異

風寒異邪

營衛殊傷

傳經大凡

太陽經證

頭痛熱渴

陽明經證

目痛鼻乾

兩聖懸樞

目錄

少陽經證

脇痛耳聾

三陽傳胃

太陰經證

腹滿噤乾

少陰經證

乾燥發渴

厥陰經證

煩滿囊縮

三陰入藏

藏府治法

汗泄之法

疫病解卷二

疫病原始	寒溫病異	表裏殊法	溫疫由來
寒溫殊病	表解熱除	陰衰營陷	停水不消
太陽經證	發熱頭痛	身痛脈緊煩躁無汗	煩熱燥渴
陽明經證	目痛鼻乾嘔吐泄利		
陽明府證	潮熱汗出譫語腹滿便秘		
少陽經證			
四聖懸樞	目錄		
目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利	三陽傳胃		
太陰經證			
腹滿隘乾			
少陰經證			
口燥舌乾			
厥陰經證			
煩滿發斑			
六經治法			
寒疫由來	表裏同異	表解寒散	陽衰衛陷

傳經大凡	陽旺傳府	陰盛傳臟
太陽經證	頭痛惡寒	血升鼻衄
		水氣內停
陽明經證	嘔吐泄利	乾燥發渴
陽明府證	潮熱汗出譫語腹滿便秘	
少陽經證	口苦咽乾目眩耳聾胸痛脇痞寒熱往來	嘔吐泄利
四聖懸樞	目錄	
太陰經證	痛滿吐利	
少陰經證	厥逆吐利	
厥陰經證	厥逆發熱消渴吐泄	三陰治法
痘病解卷三	痘病根源	痘病消長
		熱吉寒凶
太陽經證		抑陰扶陽

頭痛腰痛發熱惡寒咳嗽嘔

陰陽盛衰 停水不消 煩燥發渴 血升鼻衄

陽明經證

嘔吐泄利 發熱出痘粒滿痂生

紅白消長 發紫變黑頂平根散

爵重粒多蒙頭鎖項抱鼻環唇腫消眼閉

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

少陽經證

四聖懸樞 目錄

驚悸吐泄寒戰發熱

太陰經證

腹滿心痞嘔吐泄利

少陰經證

咽痛吐利踰臥四逆發瘡黑陷便血便膿潰爛無痂痘疔

堅石

厥陰經證

氣衝心痛咽疼消渴嘔吐泄利便血便膿腹痛腰痛厥逆

發熱疳瘡癰膿

三陰治法 庸工謬妄

疹病解卷四

疹病根原 疹病隱顯

太陽經證

發熱頭痛 脈緊無汗 煩熱躁渴 寒熱勝負

陽明經證

鼻乾口燥 嘔吐瀉利 經熱傳府

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘 攻下緩急

四聖懸樞 目錄

少陽經證

口眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利 三陽傳胃

太陰經證

腹滿噤乾

少陰經證

口燥舌乾

厥陰經證

煩滿發斑 紅白續發 紫黑遲見 出沒隱見

水停腹脹 嘔吐蚘蟲 疹後昏潰 疹後泄利

疹後膿血 疹後目疾 六經治法 經府殊方

汗下宜忌

伊公問卷五

伊公問旨 問溫五條 問疫五條 問痘七條

問疹四條

四聖懸樞

目錄

六

四聖懸樞卷一

昌黎先生集

時分冬夏病殊寒溫氣候不同感傷亦異傷寒著於仲景
溫病關於岐伯各有妙義水火判然曰叔和混熱病於傷
寒傷寒之理既永晦於千古溫病之義亦長訛於百代後
世庸工紛起殺運宏開當鼓橐吹爐之際何須覆鼎焦
頭爛額之秋那堪入甕橫覽天枉愴恨實多作溫病解
溫病解第一

溫病名義

四聖懸樞

卷一

溫病解

溫病名義

一

秋冬感冒名曰傷寒春夏感冒名曰溫病病於春者謂之溫
病於夏者謂之熱溫熱同病因時異名素問熱論先夏至口
者為病溫後夏至日者為病暑是也四時之候秋涼冬寒春
溫夏熱約而言之不過陰陽陰陽之氣寒盛於冬熱盛於夏
秋之涼者將寒而未寒也春之溫者將熱而未熱也感於冬
者謂之傷寒感於夏者謂之病熱感秋之涼輕於傷寒而實
傷寒之屬也感春之溫輕於病熱而實病熱之屬也故秋冬
之感證統曰傷寒春夏之感證統曰熱病仲景之言傷寒兼
秋月之傷涼也素問之言熱病兼夏月之病溫也

附 岐伯溫義

素問熱論黃帝問曰今夫熱病者皆傷寒之類也或愈或死其死皆以六七日之間其愈皆以十日以上者何也

熱病者傷寒之類非傷寒也

岐伯對曰人之傷於寒也則為病熱熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死

外感之病統曰傷寒而其中實有風寒之分春溫夏熱

皆感風邪而曰傷寒者感病之總名也上文曰熱病者

傷寒之類則溫熱非由傷寒甚明人之春夏感傷風泄

四聖懸壺 卷一 溫病解 岐伯溫義 二

其衛衛閉而遏營血則為病熱熱雖至甚而經盡陰復

不至於死其陽亢陰枯外被邪客而表裏雙傳一日兩

經是謂兩感精液消亡必不免於死也

帝曰願聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之巨陽者諸陽之

屬也故為諸陽主氣也其脈連於風府故頭項痛腰脊強二

日陽明受之陽明主肉其脈挾鼻絡於目故身熱目痛而鼻

乾不得臥也三日少陽受之少陽主膽其脈循脇絡於耳故

胸脇痛而耳聾三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗

而已

足之三陽自頭走足傷寒一日太陽受之太陽者諸陽

之所屬也故為諸陽之主氣也太陽行身之後其脈自

頭下項挾脊抵腰連於督脈之風府邪自風府而入客

於太陽之經故頭項痛腰脊強二日陽明受之陽明行

身之前其脈挾鼻絡於目故目痛鼻乾三陽之氣皆隨陽

明下行陽氣蟄藏則善寐陽明上逆陽升而火泄故身

熱而不臥三日少陽受之少陽行身之側其脈從耳下

頸自胸貫膈而循脇裏故胸脇痛而耳聾三陽經絡皆

受其病而未入於三陰之藏者經鬱發熱汗之開其皮

四聖懸壺 卷一 溫病解 岐伯溫義 三

毛經熱外泄則病愈矣

四日太陰受之太陰脈布胃中絡於噤故腹脹滿而噤乾五

日少陰受之少陰脈貫腎絡於肺繫舌本故口燥舌乾而渴

六日厥陰受之厥陰脈循陰器而絡於肝故煩滿而囊縮

足之三陰自足走胸四日太陰受之太陰行身之前其

脈入腹絡胃上膈挾咽故腹滿而噤乾五日少陰受之

少陰行身之後其脈貫脊屬腎入肺而挾舌本故口燥

舌乾而渴六日厥陰受之厥陰行身之側其脈過陰器

抵小腹挾胃屬肝絡臍故煩滿囊縮太陰曰脈布胃中

少陰曰脈貫腎厥陰曰脈絡於肝是三陰之病皆入於藏也。

其不兩感於寒者七日巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日少陽病衰耳聾微聞十日太陰病衰腹減如故則思飲食十一日少陰病衰渴止不滿舌乾已而嘔十二日厥陰病衰囊縱少腹微下大氣皆去病日已矣六日而六經俱盡六日而六經俱解所謂其愈皆以十以上也。

帝曰治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已矣其未

四聖懸樞

卷一

溫病解

岐伯溫義

四

滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已

府亦稱藏素問十三藏相使論十二藏之貴賤相使是也五藏六府皆受病矣各通其藏脈是何藏府之病即針通其何藏府之脈也其未滿三日者所謂三陽經絡皆受其病而未入於藏故可汗而已其滿三日者已入於藏故可泄而已泄非攻下之泄詳見刺熱篇靈樞熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺以泄其熱而出其汗實其陰以補其不足泄之則熱去補之則汗出熱病陽有餘而陰不足故泄其陽以補其陰其

在三陽而未入藏者熱邪尚淺補其經中之陰則汗自出其在三陰而已入藏者熱邪已深非泄其藏中之陽則熱不去溫熱之病所以不死者藏陰之未亡也已入藏而不汗者則藏陰亡矣故用泄法。

帝曰其兩感於寒者其脈應與其病形何如岐伯曰兩感於寒者一日巨陽與少陰俱病則頭痛口乾而煩滿二日陽明與太陰俱病則腹滿身熱不欲食譫語三日少陽與厥陰俱病則耳聾囊縮而厥水漿不入不知人六日死三陰三陽五藏六府皆受病營衛不行五藏不通則死矣帝曰五藏已傷

四聖懸樞

卷一

溫病解

岐伯溫義

五

六府不通營衛不行如是之後六日乃死何也岐伯曰陽明者十二經脈之長也其血氣盛不知人三日其氣乃盡故死兩感者陽強不密陰氣衰絕其太陽之寒隨少陰而化熱太陰之濕隨陽明而化燥厥陰之風隨少陽而化火故一日之內兩經俱病以其表裏同氣故感應神速三日六經俱病再三日而陽明之氣血全消是以死矣。

附仲景溫義

仲景傷寒太陽病發熱而渴不惡寒者為溫病若發汗已身灼熱者名曰風溫風溫為病脈陰陽俱浮自汗出身重多眠

睡息必疑語言難出若被下者小便不利直視失溲若被火者微發黃色劇則如驚癇時瘳瘳若火熏之一逆尚引日再逆促命期

傷寒陽乘陰位衛氣內鬱則發熱熱傳陽明金土枯燥則作渴陰乘陽位營氣外閉則惡寒故太陽傷寒未傳陽明則有寒熱而無渴證若病在太陽發熱作渴而不惡寒此非傷寒是謂溫病溫病之家陽盛陰虛津血枯燥最忌汗下火攻若發汗亡陰身熱若灼火烈風生名曰風溫風溫為病陽亢陰絕其脈尺寸俱浮手蒸裏泄

四聖懸壺

卷一 溫病解 仲景溫義 六

常自汗出清氣消亡身體重濁膽熱傳胃土困則多眠睡息粗重必作鼾聲機關燥澇語言難出是皆誤汗之證也若被下者亡其腎陰小便不利血枯筋燥直視不轉風木疏泄溲溺遺失是皆誤下之證也若被火者病微則肌肉熏蒸而發黃色病劇則水枯木燥肝膽失榮魂氣震盪形如驚癇筋脈伸縮時作瘳瘳肌膚焦黑色若烟熏是皆誤火之證也凡若汗若下若火皆為逆治一逆尚延引其時日再逆則催促其命期矣

溫病根原

素問陰陽應象論冬傷於寒春必病溫生氣通天論陰陽之要陽密乃固陽強不能密陰氣乃絕陰平陽秘精神乃治陰陽離決精氣乃絕因於露風乃生熱是以冬傷於寒春必病溫四時之氣春生夏長秋收冬藏木火旺於春夏而司生長金水旺於秋冬而司收藏而金水之所以收藏者則精魄

之所能也精以至陰而主藏魄者精之始基但能收而未能藏是以蟄藏之職獨歸於精藏氣得令相火蟄封腎精溫煖是謂陽密少陰癸水與太陽壬水兩相表裏皆主蟄藏癸水之藏以其溫也壬水之藏以其寒也五行之氣熱則發寒

四聖懸壺

卷一 溫病解 溫病根原 七

則凝閉癸水之溫而善藏者壬水之寒而善閉也人於冬時宜順寒水之令以藏陽氣陰精失藏相火泄露陽根不密是謂冬傷於寒冬傷於寒者傷其寒水蟄藏之令氣也相火升炎久而彌盛春氣一交陽根盡泄變木為火化溫成熱是以春月而行夏令也夫天時之寒暄莫定人寢之啟閉無常一遇風露侵凌溫病作矣春時不病至夏而感是謂熱病冬時不病者寒水司氣雖蟄藏失政而經絡藏府之熱究未如春夏之盛也

病原同異

溫病之原起於冬不藏精傷其寒水之令。故春夏病感必是內熱。但冬傷於寒。春夏必病溫熱。而春夏之溫熱。不必皆冬傷於寒。其冬傷於寒而病溫熱者。自是內熱。其不冬傷於寒而病溫熱者。未可定謂之內熱也。病與溫疫相同。而法亦無殊。其營鬱熱發。而又病於春夏之間。因無入藏生寒。用四逆真武之證。然燥渴飲冷。積水不消者。亦未嘗少。此皆不可用涼泄之法也。

風寒異邪

四時感傷之因。有風有寒。寒者天地之陰氣。風者天地之陽氣。聖經曰：『卷一 溫病解 病原同異 八』

氣陽主開。陰主闔。傷於寒者。皮毛閉而寒束之。故竅閉而無汗。中於風者。皮毛開而風泄之。故竅開而有汗。氣統於肺。金性清涼而降。斂血司於肝。木性溫煖而升發。肺氣清降。則竅閉。肝血溫升。則竅闔。人之汗孔。秋冬則闔者。氣清而斂之也。春夏則開者。血溫而發之也。秋冬竅闔。有時偶開。而寒氣傷之。則為傷寒。春夏竅開。有時偶閉。而風氣中之。則為中風。此四時之邪感傷之因也。

營衛殊傷

肺藏衛氣。肝藏營血。寒傷營者。以衛氣肅靜。孔竅閉而寒莫

由入。是以不傷。惟血溫而竅開。乃傷於寒。風傷衛者。以營血蒸動。孔竅開而風隨汗解。是以不傷。惟氣涼而竅閉。乃傷於風。然寒傷營血。而病則在衛。以營性升發。一被寒邪。閉其皮毛。則營愈欲發。外乘陽位。而束衛氣。故衛閉而惡寒。風傷衛氣。而病則在營。以衛性降斂。一被風邪。開其汗孔。則衛愈欲斂。內乘陰位。而逼營血。故營鬱而為熱。胃為戊土。乃衛氣變化之原。傷寒之病。戊土與金水受之。金水司氣。隨戊土而下降。以陽體而胎陰魄。故氣常清降。而外斂傷寒。而氣以內鬱。是以病在氣分。脾為己土。乃營血滋生之本。中風之病。己土與木火受之。木火主血。隨己土而上升。以陰體而抱陽魂。故血常溫升。而內發中風。而血不外達。是以病在血分。氣清而孕水。故氣病則寒盛。而為傷寒。血溫而孕火。故血病則熱盛。而為溫病。秋冬之感。皆是傷寒。其時非必無風。中於風者。便是秋冬之溫病。春夏之感。皆是中風。其時非必無寒。傷於寒者。便是春夏之寒病。究竟秋冬寒多而風少。故往往病寒。春夏寒少而風多。故往往病溫。時令不同也。

傳經大凡

一日一經。六日經盡。凡諸感病之大凡也。若傷寒中風溫病。

熱病溫疫寒疫痘疹病無不皆然但溫熱必傳藏府餘則病由外感原無內熱不必定傳藏府耳程氏郊情謂溫病傳經傷寒中風不傳經其論全非惟兩感之家一日兩經則溫熱之所獨有而諸感之所絕無也

太陽經證

頭痛熱渴

太陽以寒水主令手太陽以丙火而化氣於寒水陰盛則壬水司氣而化寒陽盛則丙火從令而化熱故太陽以寒水之經而易於病熱溫病之家冬不藏精相火升泄傷其寒水閉蟄之氣火旺水虧由來已久及其春夏病感衛陽閉密營熱四聖懸樞卷一陽明經證傳經大凡十
陽隆寒水之氣愈虧故受病之一日即發熱作渴而不惡寒也太陽在六經之表是以感則先病其經自頭下項行身之背故頭項痛而腰脊強肺主衛肝主營而總統於太陽太陽之經在皮毛之部營衛者皆皮毛之所統轄也溫病衛閉而營鬱法當清營熱而泄衛閉一日之初衛閉已見營熱方生故一日太陽之治宜涼金補水而開皮毛不易之法也

元霜丹

治一日太陽溫病頭項痛腰脊強發熱作渴

浮萍三錢 麥冬三錢 甘草三錢 元參三錢 丹皮三錢

芍藥三錢 生薑三錢 大棗一枚
流水五杯煎大半杯熱服覆衣飲熱稀粥取少汗

陽明經證

目痛鼻乾

陽明以燥金主令足陽明以戊土而化氣於燥金太陰勝則陽明化氣而為濕陽明勝則太陰化氣而為燥故陽明之經易於病燥溫病冬水失藏相火升炎胃津既涸脾精亦亡太陰之濕久化陽明之燥春夏病感衛陽遏閉營熱鬱發土焦金燔燥氣愈甚其經挾鼻絡目行身之前故目痛鼻乾而身四聖懸樞卷一陽明經證目痛鼻乾土
熱不臥陽真盛於陽明燥熱在經不得泄路遲則胃府積熱因表鬱而內應府熱一作藏陰漸枯便伏異口死機於其府熱未動之時涼泄經絡以清其熱則後患絕矣

素雪丹

治二日陽明溫病身熱目痛鼻乾不臥胸燥口渴者

浮萍三錢 石膏二錢 麥冬三錢 元參三錢 葛根三錢
甘草三錢 丹皮三錢 芍藥三錢 生薑三錢

流水六杯煎大半杯去滓熱服覆衣飲熱稀粥取少汗
嘔者加半夏三錢

人參白虎湯

石膏 五錢 知母 三錢 人參 三錢 甘草 三錢 生薑 三錢

粳米 半杯

流水煎大半杯熱服覆衣取少汗

溫病二日方傳陽明之經府熱未作法宜清熱而發表
熱甚者必傷肺氣當用人參白虎湯清金泄熱益氣生
津乃為當耳

少陽經證

脇痛耳聾

四聖懸樞

卷一

少陽經證

白虎湯

三

少陽以相火主令足少陽以甲木而化氣於相火順則下蟄
而溫腎水逆則上炎而刑肺金故少陽之經最易病火溫病
寒水失藏相火炎蒸已旺於衰廢之時春夏病感衛閉營鬱
熱盛火發鬱當得令之時愈極薰赫少陽傷寒有寒熱之往
來以二陽在表三陰在裏陽勝則熱陰勝則寒少陽居表裏
之半是以寒往而熱來溫病三陰經氣從陽化熱故但熱而
無寒其經絡耳循脇行身之側故胸脇痛而耳聾火曰炎上
炎上作苦故咽乾而口苦相火內鬱則肺金受刑甲木內鬱
則刑胃土外無泄路勢必焦土流金而入陽明之府當以清

涼和解之法散其炎烈也

紅雨丹

治三日少陽溫病胸脇疼痛耳聾口苦咽乾作渴者

柴胡 四錢 黃芩 三錢 芍藥 三錢 石膏 三錢 甘草 三錢

丹皮 三錢 生薑 三錢 元參 三錢

流水煎大半杯熱服覆衣飲熱稀粥取微汗

三陽經絡皆受其病而未入於藏者法應汗之而溫病
與傷寒中風寒喧異氣不宜麻桂辛溫以清潤之劑涼
泄經絡燥熱方是溫病汗法其傷在衛氣而病在營血

四聖懸樞

卷一

少陽經證

紅雨丹

三

熱鬱火發故用丹皮芍藥泄熱而涼營也

三陽傳胃

傷寒中風於秋冬之際原無內熱表邪不解陽盛則傳陽明
之府陰盛則傳太陰之藏陰陽平和則不入藏府始終在經
六日經盡則汗解矣溫病內熱素積斷無但在經絡不傳胃
府之理緣其經熱鬱隆外泄無路而胃府積熱自當感應而
發但胃熱大作必在三日之後經熱不解而後府熱鬱動此
自然之層次病由外感是以表熱先發也其在三日之內表
邪鬱迫裏熱方生但當發表未可攻裏表氣疎泄裏氣自平

若三日之外府蒸已作則攻泄之法乃可續用蓋胃土燥熱必傷藏陰其肺脾津液肝腎精血欠為相火煎熬益以燥熱燔蒸藏陰枯竭則人死矣是宜滋其藏陰泄其府熱勿令陽亢而陰亡也

白英丹

大黃五錢 芒硝三錢 甘草一錢 枳實二錢 厚樸三錢
元參三錢 麥冬八錢 丹皮三錢 芍藥三錢 生地三錢
流水煎大半杯熱服

陽明戊土胃居三陽之長陽盛之極必皆歸宿陽明而

四聖懸樞

卷一 少陽經證 白英丹 古

古

入胃府溫病三日之外三陰藏病悉以胃熱為之根本雖曰五藏六府皆受病而陽明胃府實其綱領也其裏熱發作不拘在何藏府總以泄胃為主而兼清本部但腸胃未至燥結則第滋陰不須承氣即燥結未甚亦當俟其六日經盡之後府邪內實用泄熱滋陰之法一下而清矣若燥熱隆盛則三四日之內俱可泄下是當用傷寒急下之法不可循傷寒緩攻之條以其內熱鬱伏原與傷寒不同也

太陰經證

腹滿噎乾

太陰以濕土主令手太陰以辛金而化氣於濕土陽明勝則太陰化氣而為燥太陰勝則陽明化氣而為濕故太陰之經最易病濕然外感風寒以及內傷百病其在太陰無不是濕而惟溫病之在太陰則化濕為燥以其冬水失藏相火泄而脾陰燥也春夏病感營鬱熱旺濕氣自當愈耗其經布胃絡驗故腹滿而噎乾太陰之濕奪於陽明之燥脾陰枯槁則肝腎精血俱難保矣是宜清散皮毛泄陽明之燥而滋太陰之濕也

四聖懸樞

卷一 太陽經證 腹滿噎乾 黃酥丹 古

古

黃酥丹

治四日太陰溫病腹滿噎乾發熱作渴者

浮萍三錢 生地四錢 甘草二錢 丹皮三錢 芍藥三錢

生薑三錢

流水煎大半杯熱服覆衣

少陰經證

乾燥發渴

少陰以君火主令足少陰以癸水而化氣於君火陽盛則丁火司權而化熱陰盛則癸水違令而生寒故少陰以君火之

經而最易病寒然外感風寒以及內傷百病其在少陰無不是寒而惟溫病之在少陰則化寒為熱以其冬不藏精水虧火泄春夏病感更值火旺水虛之候其經貫腎絡肺而繫舌本故口燥舌乾而渴腎者主水人身水火對列水枯而火亢則人亡矣是宜清散皮毛泄君火之亢而益腎水之枯也

紫玉丹

治五日少陰溫病口燥舌乾發熱作渴者

浮萍 三錢 生地 四錢 知母 三錢 甘草 二錢 天冬 三錢

生薑 三錢 元參 三錢

四聖藥

卷一 少陰經證 乾燥發渴 去

流水煎大半杯熱服覆衣

厥陰經證

煩滿囊縮

厥陰以風木主令手厥陰以相火而化氣於風木治則木達而化溫病則木鬱而生熱以厥陰乙木原胎丁火故厥陰之經最易病熱溫病衛閉而遏營血鬱是以發熱而營藏於肝則溫病之來實受於厥陰方其隆冬火泄營血已傷勢將騰沸春夏病感衛閉營遏血熱自當愈劇其經循陰器而絡肝故煩滿而囊縮手厥陰之火屬以足厥陰之風風烈火炎

煎迫營陰營血枯槁則命隕矣是宜清散皮毛泄相火之炎而滋風木之燥也

蒼霖丹

治六日厥陰溫病煩滿囊縮發熱作渴者

浮萍 三錢 生地 四錢 芍藥 三錢 當歸 三錢 丹皮 三錢

甘草 三錢 生薑 三錢 流水煎大半杯熱服覆衣

三陰入藏

岐伯溫病治法未滿三日者可汗而已其滿三日者可泄而已三陽經絡皆受其病而未入於藏者故可汗而已溫病內

四聖藥

卷一 厥陰經證 煩滿囊縮 去

熱蓄積交春夏而受感傷內熱鬱隆原無但傳經絡不傳藏府之理第傳藏傳府必在三日之外其未滿三日則但在經絡故曰三陽經絡皆受其病而未入於藏是在經是以可汗若三日之外則必入於藏既入於藏則無不入於府矣故曰五藏六府皆受病入藏入府是以可泄以陽盛於外而根於內三日之內病在三陽陽盛於外故但是經熱而已三日之外病入三陰而藏陰消鑠已化亢陽則非止經熱而已矣積熱鬱伏是以內傳藏府耳

藏府治法

藏以太陰爲主所謂脾者孤藏以灌四旁者也府以陽明爲主所謂陽明者五藏六府之海十二經脈之長也足太陰以濕土主令足陽明從燥金化氣溫病陽明之燥劫奪太陰之濕滋太陰之濕而泄陽明之燥固已推原太陰土濕之所由來實原於水而腎水之所以枯槁一耗傷於燥土一盜泄於風木治法以麥冬潤陽明之燥以地黃滋太陰之濕以知母元參天冬清金而壯少陰之水以當歸丹皮白芍潤木而息厥陰之風而地黃之性滋濕清風兼而能之故三陰並宜地黃泄陽助濕至下之品至於溫病土燥而木枯則反爲經實

四聖懸樞

卷一

厥陰經證

藏府治法

六

莫佳於此矣

汗泄之法

溫熱之病陽強陰弱岐伯立法則曰汗泄仲景垂戒則曰汗下義若不同而理實無殊岐伯之示汗泄補陰而泄陽也仲景之戒汗下泄陽而亡陰也後世通岐伯之鍼刺效仲景之湯丸易麻桂之溫燥汗之以清涼之劑變承氣之蕩滌泄之以滋潤之品壯火既清微陰續復則悉得岐伯之遺法而不犯仲景之明戒矣岐伯論溫於刺熱篇云治諸熱病飲之以寒水乃刺之必寒衣之居止寒處身寒而止也仲景論溫戒

汗下火劫未嘗立法究竟溫病治法不離汗泄兩義但須清涼滋潤而已會岐伯仲景之義於一百十三方選而用之有汗法焉喝病之人參白虎湯是也金匱方中有泄法焉百合病之百合地黃湯是也由此二法而變通之法不勝窮矣

四聖懸樞

卷一

厥陰經證

藏府治法

九

四聖懸樞卷二

昌邑黃元御坤載著

外感之邪秋冬傷寒春夏溫病寒溫之外乃有疫癘天地
違和人物罹殃州里相傳死亡繼踵慘目傷心莫甚於此
念此身世長不百齡風霾天骨霜露彫年益以醫藥差訛
調攝乖方人壽幾何那復堪此仲景傷寒垂法宏濟百代
人亡義晦復無解者況於疫癘先師無言著書立法之家
甚於瘟魔制方用藥之人殘於癘鬼丈夫有志燮理無權
永念來者情何能已作疫病解

四聖懸樞

卷二

疫病解 疫病原始

一

疫病解第二

疫病原始

中風傷寒外感風寒而寒熱陽陰視乎本氣是以人不皆病
而病不皆同半由客邪而半關主氣疫癘感於歲氣之偏鄉
里傳染證狀皆同少由主氣而多屬客邪蓋天地有六氣風
火暑濕燥寒也歲有五運土金水木火也天之六氣隨五運
而迭遷地之六氣亘萬古而不變五運迴周以天之六氣合
地之六氣客主加臨太過不及之數見焉由是生克勝復亢
害承制之變參差不一而歲氣於焉不正人與天地相通也

一氣不正而人氣感之而一經之病見焉風淫則病在厥陰
火淫則病在少陰濕淫則病在太陰暑淫則病在少陽燥淫
則病在陽明寒淫則病在太陽同氣相感也木火病則傷在
血分金水病則傷在氣分土者氣血之中血化於已土而氣
化於戊土血傷則已土病氣傷則戊土病也

寒溫病異

疫病之邪雖備六氣而寒溫為多溫疫感春夏之風寒疫感
秋冬之寒風為陽邪感則傷陽寒為陰邪感則傷陰衛氣為
陽故中於風營血為陰故傷於寒平人衛氣在外而內交於

四聖懸樞

卷二

疫病解 寒溫病異

二

營營血在內而外交於衛營衛調和是以無病風傷衛氣則
遏閉營血而生內熱寒傷營血則裏束衛氣而生外寒營衛
不調是以病也衛傷而內鬱其營故風雖傷衛而病實在血
營傷而外束其衛故寒雖傷營而病實在氣血病者多傳陽
明而為熱以血藏於肝而肝木生火火盛則陽旺而入府也
氣病者多傳太陰而為寒以氣藏於肺而肺金生水水盛則
陰旺而入藏也溫疫之家陰氣不衰足以濟陽則但傳陽經
而不入陽明之府寒疫之家陽氣不衰足以濟陰則但傳陰
經而不入太陰之藏是謂順證六日六經俱徧邪退正復則

表解而病愈矣。

表裏殊法

病在營衛皮毛閉秘法宜解表以發內鬱內鬱外發則生營衛內陷則死風傷衛氣衛閉其營營血外發則斑出而病解寒傷營血營束其衛衛氣外發則汗出而病愈溫疫傳府府熱則營血內陷而不外發寒疫傳藏藏寒則衛氣內陷而不外發故溫疫營病藏陰旺者多生府陽盛者多死寒疫衛病府陽旺者多生藏陰盛者多死溫疫傳府當清其府熱以發營血寒疫傳藏當溫其藏寒以發衛氣營司於肝而實生於脾精衛司於肺而實化於陽明府陽旺則外發寒疫之家非陽盛之極者不可輕泄其胃氣也

溫疫由來

溫疫之證發熱出汗得之於風其年木火不能發泄則人氣應之多病溫疫以孔竅閉而風氣泄之也木火生長因乎陰氣之左升蓋純陰之位而一陽已生陽生必升升則溫暖而化風木積溫成熱是為君火溫則生而熱則長陽氣舒敷於九天之上孔竅發宣而不闔故弗傷於風木火不能發泄則

四聖懸樞

卷二

表裏殊法 溫疫由來

三

陽氣下鬱而生內熱經絡閉塞孔竅不通是以易中於風天人同氣天地之木火不能發泄人物應之而病溫疫故多病於春夏其病於春者傷在乙木病於夏者傷在丁火也

寒溫殊病

溫病感在經絡而內有積熱前三日則在三陽之經後三日則入三陰之藏既入於藏必入於府其入府入藏總是熱而非寒傷寒感在經絡而內無積熱陽盛而後入府陰盛而後入藏入府則是熱入藏則是寒溫疫亦感在經絡而內無積熱陽盛者亦入於府陰盛者不必入藏第未嘗必入於府必

四聖懸樞

卷二

寒溫殊病 表裏殊法

四

入於藏而病內熱其較溫病不同然營鬱而熱盛但有入府而病熱必無入藏而病寒者其較傷寒亦不同故溫疫為病止有寒泄之法而無溫補之條其在三陰皆六日傳經之證與傷寒三陰藏寒之證天淵不一也凡經盡而斑發者是但在經絡而未入於府也若經盡而斑不發必有內鬱之證表裏之中必兼涼泄內熱既清則營達而斑發矣

表解熱除

風性疎泄氣性收斂風傷衛氣開其腠理氣欲內斂風欲外泄氣閉於內則營鬱而為熱風泄於外則竅開而為汗風愈

泄而氣愈閉。營熱日積。待至六經既盡。斑點外發。而後血分之熱泄。若氣閉而不泄。則營熱內鬱。而生燥悶。五藏燔蒸。而人死矣。或泄之不透。隱見於皮膚之間。必鬱而為瘰癧。瘰癧者。謂隱疹。隱疹之家。血熱蘊積。久而肌肉潰腐。發而為癰。癰所謂脈風者也。治當涼血而發表。使營熱外達。不令內熱鬱蒸也。

陰衰營陷

溫疫之病。在於血分。風本傷衛。衛傷而閉其營血。是以病在血分。肝藏營血。而太陰為生血之本。脾以陰土而含陽氣。脾

因聖懸樞

卷二

陰衰營陷

停水不消

五

陽一升。則溫暖而化肝木。溫疫之病。非第在肝。而實連於太陰。脾陰不弱。足以滋潤其營血。則營鬱外達。而為斑點。太陰脾藏以濕土。主令陰衰。傳府。濕化為燥。陽旺而生裏熱。則營氣內陷。而不外達。溫疫之死。死於脾陰之弱。火土燥熱。而營鬱不能達也。

停水不消

溫疫固無入藏生寒之說。然亦不皆入府而生內熱。其藏不寒。而府不熱者。經熱燔蒸。木火枯燥。煩渴飲冷。不能禁止。水積胃府。停著不消。於是腹脇脹滿。小便不利。以土濕木鬱。疏

泄之令不行也。凡府陽非旺。而病溫疫。無有不停水之証。此在傷寒。便是四逆真武諸病。以溫疫經熱。勝其藏寒。故內寒不作。然至積水不消。則藏陰較甚於府陽矣。其表證未解。當以猪苓湯加浮萍。表裏雙解之。表解而斑發。則但以猪苓泄其積水也。

猪苓湯

猪苓三錢 茯苓三錢 澤瀉三錢 滑石三錢 阿膠三錢

流水煎大半杯。入阿膠。消化溫服。

太陽經證

因聖懸樞

卷二

發熱頭痛

六

發熱頭痛

太陽之經。總統營衛風傷。衛氣遇閉。營血鬱迫。而生裏熱。肝木藏血。而生火。火者血中溫氣蓄積。而化熱也。太陽寒水之經。應當惡寒。以營鬱而生火。故但熱而不寒。其經自頭走足。行身之背。經逆而不降。故頭痛而項強也。

浮萍湯

治一日太陽溫疫發熱頭痛者。

浮萍三錢 丹皮三錢 芍藥三錢 甘草三錢 生薑三錢

大棗三枚

流水煎大半杯熱服覆衣取汗 溫疫得之中風亦是

桂枝湯證但發於春夏之月但熱無寒不宜桂枝辛溫

故以浮萍泄衛氣之閉丹皮芍藥泄營血之鬱也

身痛脈緊煩躁無汗

溫疫在太陽之經脈浮頭痛發熱汗出以風強而氣不能閉

也若脈浮而緊發熱惡寒身痛腰痛煩燥無汗而喘促者是

氣強而風不能泄也蓋寒疫無汗溫疫有汗以寒性閉藏而

風性疎泄也若衛陽遏閉風不能泄營鬱莫達則煩燥喘促

與傷寒同證宜以浮萍石膏清散經絡之熱也

四聖懸樞

卷二

浮萍石膏湯 煩熱燥渴

七

浮萍石膏湯

治溫疫身痛脈浮緊煩燥喘促無汗者

浮萍 三錢 石膏 三錢 杏仁 三錢 甘草 二錢 生薑 三錢

大棗 三枚

流水煎大半杯熱服覆衣取汗

煩熱燥渴

病在太陽之經未入陽明之府不至遽生煩渴若陽明燥盛
之人經熱外逼燥熱內應則見煩渴陽明從燥金化氣府燥
發作故有煩熱便難之證而府燥未作經燥先動是以煩渴

生焉其太陽表證未解宜浮萍石膏清金而解表絕其煩熱

入府之源表證已解第以白虎加元麥湯清熱而生津氣虛

者加人參以益氣以表解陽虛恐其燥去而陽亡也

白虎加元麥湯

治溫疫太陽經罷煩熱燥渴者

石膏 五錢 知母 三錢 甘草 二錢 粳米 一升 元參 三錢

麥冬 八錢

流水煎至米熟取大半杯熱服

人參白虎加元麥湯

四聖懸樞

卷二

白虎加元麥湯 陽明經證

治溫疫太陽經罷氣虛煩渴者

石膏 五錢 知母 三錢 甘草 二錢 人參 三錢 元參 三錢

麥冬 八錢 粳米 一升

流水煎至米熟取大半杯熱服

陽明經證

目痛鼻乾嘔吐泄利

三陽之經陽明為盛足陽明從燥金化氣太陽表邪不解經
熱內傳火性就燥必入陽明陰盛於裏而陽盛於表府燥未
作經燥先動熱病論二日陽明受之其脈挾鼻絡於目故身

熱目痛而鼻乾不得臥是皆經絡燥熱之證也陽明主降戊土右降則金水收藏相火歸根故上焦清空而善容陽明不降金水失其收藏膽不逆行相火上炎肺金被尅故目痛而鼻乾膽木逆行而賊胃土胃氣壅遏不能容受故嘔吐而泄利緣經邪鬱迫其府氣故也

浮萍葛根湯

治溫疫陽明經證目痛鼻乾煩熱不臥者

浮萍三錢 葛根三錢 石膏三錢 元參三錢 甘草三錢 生薑三錢

流水煎大半杯熱服

四聖懸樞

卷二

浮萍葛根湯 浮萍主身熱 浮萍可藥湯

九

浮萍葛根半夏湯

治溫疫陽明經症嘔吐者

浮萍三錢 葛根三錢 石膏三錢 元參三錢 甘草三錢

芍藥三錢 半夏三錢 生薑三錢

流水煎大半杯熱服

浮萍葛根芍藥湯

治溫疫陽明經症泄利者

浮萍三錢 葛根三錢 石膏三錢 元參二錢 芍藥三錢

生薑三錢 甘草二錢

流水煎大半杯熱服

陽明府證

潮熱汗出譫語腹痛便秘

病傳陽明之經不得汗解府陽素旺之人以經熱鬱蒸而府熱內作開其皮毛則見大汗至於手足淋漓表邪盡解全是內傷矣經氣發舒無復鬱迫府氣鬆暢吐利皆安汗愈泄而土愈焦燥愈增而熱愈盛每至申酉之交應時熱發如潮汐不夷是謂潮熱燥土消燦心液於是諸語燥火熱過府氣於是滿痛遲則藏陰耗亡營氣鬱陷生死攸關不可不急下也

四聖懸樞

卷二

陽明府證 調胃承氣湯 大承氣湯 十

調胃承氣加芍藥地黃湯

大黃三錢 甘草二錢 芒硝三錢 芍藥三錢 生地八錢

流水煎一杯去渣入芒硝溶化溫服

小承氣加芍藥地黃湯

大黃三錢 厚樸三錢 枳實三錢 芍藥三錢 生地一兩

流水煎一杯溫服不便再服

大承氣加芍藥地黃湯

大黃八錢芒硝三錢厚僕四錢枳實四錢芍藥三錢

生地二錢

流水煎一杯去渣入芒硝溶化溫服不下再服

少陽經證

目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞嘔吐泄利

溫疫二日陽明經熱不解三日則入少陽之經少陽以相火

主令足少陽以甲木而化氣於相火傷寒之口苦咽乾而目

眩者皆相火之上炎也其經自頭下項行身之側熱病之胸

脇痛而耳聾者皆膽木之逆行也少陽在二陽之裏三陰之

四聖懸樞

卷二

少陽經證目眩耳聾口苦咽乾胸痛

十一

表陰盛則傳太陰之藏陽盛則傳陽明之府少陽者入府入

藏之門戶也溫疫營鬱熱盛火旺木枯但傳胃府而為熱不

入脾藏而為寒傳胃則木邪遏土府氣鬱遏而生吐利是宜

清散經邪杜其入府之路也

柴苓梔薑芍藥湯

治溫疫少陽經証目眩耳聾口苦咽乾胸痛脇痞者

柴胡三錢黃芩三錢半夏三錢甘草二錢生薑三錢

大棗三枚芍藥三錢苦薑根三錢

流水煎大半杯熱服覆衣飲熱粥取微汗

大柴胡加元參地黃湯

治溫疫少陽經証傳陽明胃府嘔吐泄利者

柴胡三錢黃芩三錢半夏三錢芍藥三錢枳實三錢

大黃三錢生薑三錢大棗三枚元參三錢地黃三錢

流水煎大半杯溫服

三陽傳胃

溫疫三陽經病營鬱熱盛勢必內傳胃府而胃陽素旺燥熱

感發經府同氣表裏俱病府熱內遏而藏陰消燄過經不解

則藏府鬱蒸而人死矣溫疫所最忌者營熱不能外泄其不

四聖懸樞

卷二

大柴胡加元參地黃湯

十一

外泄之由全以衛盛而營衰脾陰虛而胃陽旺也若脾陰不

衰胃陽雖旺六經既徧邪欲內傳而藏氣扞格熱無內陷之

隙則蒸泄皮毛發為斑點而病解焉溫疫之斑發而不死者

乃藏陰充足足禦經邪而熱不內陷也若一入胃府府陽日

盛則藏陰日枯不得不用泄法緩則泄於經盡之後急則泄

於經盡之前府熱一清則經熱外達而紅斑發矣

太陰經證

腹滿噤乾

太陰以濕土主令其經自足走胸行身之前疫病營鬱熱盛

三陰之經化氣於三陽故病傳太陰則腹滿而噤乾陽明之燥氣太亢則熱內蒸而殞性命太陰之濕氣不枯則營熱外達而生斑點溫疫所最懼者濕衰而燥勝也太陰經病脾陰足以濟胃陽則營熱不至於內蒸自然發越於皮毛矣

浮萍地黃湯

治溫疫太陰經証腹滿噤乾者

浮萍三錢 生地三錢 丹皮三錢 芍藥三錢 甘草一錢

生薑三錢 大棗三枚

流水煎大半杯熱服

四聖懸壺 卷二 治溫疫少陰經証

少陰經証

口燥舌乾

少陰以癸水而化君火其經自足走腰行身之後溫疫發於春夏木火得令之時火盛水枯故口燥舌乾而渴丁火太亢則營鬱而內焚癸水不枯則斑生而熱退溫疫所最懼者水敗而火勝也少陰經病腎水可以支相火則營熱不至於內焚自然宣洩於孔竅矣

浮萍天冬湯

治溫疫少陰經証口燥舌乾而渴者

浮萍三錢 天冬三錢 生地三錢 元參三錢 丹皮三錢

生薑三錢 苦蕒根三錢

流水煎大半杯熱服

厥陰經証

煩滿發斑

厥陰以風木主令其經自足走胸行身之側循陰器而絡肝故煩滿而囊縮厥陰肝木司營血而胎君火溫疫之病受在營血則傳至厥陰邪熱斯甚若營血暢達經藏潤澤則邪熱不能內傳然六經既偏別無去路則鬱極而發蒸泄皮毛而見紅斑若營氣虛弱不能遽發過時斑見而色帶紫黑則多至不救以其經熱鬱蒸精久而發營血傷敗失其華鮮也是宜宣解涼血使其營熱發達此治厥陰溫疫之定法也

浮萍當歸湯

治溫疫厥陰經証煩滿

浮萍三錢 當歸三錢 生地三錢 丹皮三錢 芍藥三錢

甘草三錢 生薑三錢

流水煎大半杯熱服

六經治法

溫疫營鬱血熱六日而至厥陰六經既盡陰氣續復血熱外達應見紅斑斑生則熱退而疾解矣紅斑之後繼以白斑紅斑者營血之外發白斑者衛氣之外泄寒疫營閉而衛鬱溫疫衛閉而營鬱營開而衛泄則為汗衛開而營發則為疹小兒寒疫皮膚緻密不得汗泄則衛氣升騰衝突皮膚而為痘溫疫則大人小兒皆生疹點無有異也溫疫之感全在少陽厥陰兩經厥陰職司營血而營中之伏熱則是少陽主令之相火非但乙木所胎之君火也若未滿六日而表証已解血熱未深止是汗出尚無紅斑也六日而傳厥陰血熱已深是以表解而斑紅若六日之外過時而後斑發營血鬱蒸紅轉而紫紫變而黑則十不救一治法六日之內總宜透發肌表以泄血熱至六日經盡之後表藥更當急進刻不可緩也血熱不泄立至死亡即泄之不透隱見皮膚之間變生風癩之疾非細故也

寒疫由來

寒疫之病寒熱無汗得之於寒其年金水不能收斂則人氣應之多病寒疫以孔竅開而寒氣閉之也金水收藏因平陽氣之右降蓋純陽之位而一陰已生陰生必降降則清涼而

四聖懸樞

卷二

寒疫由來

三

化煉金和涼成寒是為寒水涼則收而寒則藏陽氣封於九地之下皮毛秘密而不開故弗傷於寒金水不能收斂則陽氣上鬱而生外熱於理發泄皮毛不閉是以易傷於寒天人同氣天地之金水不能收藏人物應之而病寒疫故多病於秋冬其病於秋者傷在庚金其病於冬者傷在壬水也

表裏同異

寒疫有傳經之證傳經者前三日則在三陽後三日則在三陰六日六經人所同也亦凡感病所同也有傳府傳藏之證傳府者不拘何日陽盛則傳陰盛者不入於府傳藏者不拘

四聖懸樞

卷三

表裏同異

六

何日陰盛則傳陽盛者不入於藏人所不同也亦凡感病所不同也蓋溫病原有內熱必傳藏府不論傳府傳藏皆是熱傷寒原無內熱陽旺而後傳府陰旺而後傳藏入府則為熱入藏則為寒溫疫亦無內熱然營鬱熱盛陽旺之家則有入府之熱陰旺之家亦無人藏之寒寒疫亦無內熱不必定入於府不必定入於藏但人不皆陽盛不皆陰盛不皆陽虛不皆陰虛故或入於府或不入於府或不入於藏或不入於藏人各不同法與傷寒無殊但疫感天氣之非正淫洪纖綿較之傷寒頗難驅逐而其入藏入府亦半關成氣之偏不盡入

氣也。

表解寒散

寒性閉滯血性發揚發揚則竅開閉滯則竅閉平人之氣營陰在內衛陽在外傷寒營血閉其皮毛衛氣陷於營陰之內營陰閉藏則生表寒其陽盛者三陰藏氣隨陽而化熱其陰盛者三陽經氣從陰而化寒陽盛則衛氣外發而汗出陰盛則衛氣內陷而人亡故寒疫之病陽盛而內熱者吉陰盛而內外寒者凶緣其病愈必須汗出而其汗出全賴陽旺使其裏氣平和則但可解表勿輕用硝黃誤下以陷其衛陽也若

四聖懸樞

卷二

表解寒散 陽衰衛陷

七

其裏陽素盛而表寒不解以致裏熱鬱發則兼清裏熱以解表寒若其裏陽素虛衛氣鬱滯不能外發但用表藥猶難汗解再事寒攻則衛陽愈陷禍變遂生如其裏陰鬱動寒濕淫滋當速用溫燥以回陽氣稍用泄下之劑則人隨藥斃不可活矣

陽衰衛陷

寒疫之病在於氣分寒本傷營營傷而束其衛氣是以病在氣分肺藏衛氣而陽明爲化氣之原胃以陽土而含陰氣胃陰一降則清涼而化肺金寒疫之病非第在肺而實連於陽

明胃陽不虛足以發越其衛氣則衛鬱外達而毛理泄陽明胃府從燥金化氣陽衰傳藏燥化爲濕陰旺而生裏寒則衛氣內陷而不外達寒疫之死死於胃陽之虛水土濕寒而衛鬱不能達也

傳經大凡

寒疫傳經亦與傷寒相同一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰陽性熱而陰性寒裏熱非盛不入陽明之府內寒非盛不入太陰之藏始終在表未嘗內陷六日經盡則邪衰正復汗出而愈矣其衛盛而感輕者皮毛

四聖懸樞

卷二

傳經大凡 陽旺傳府

大

易泄則先期而汗解衛虛而感重者腠理難開則過期而汗解其衛弱鬱深不能透發往往振慄戰搖而後汗出寒戰者少陽之證寒戰而不能發熱者相火之虛發熱而不能汗出者表寒之盛也少陽爲陰陽之樞寒極則入於太陰熱極則入於陽明故陰陽偏盛而內傳藏府多由少陽而入入於藏府則解無定期而轉致危亡不可不慎也

陽旺傳府

府陽素旺而經氣鬱遏則裏熱感發而傳胃府府陽長則藏陰消凡人之病陽長則安陰長則危傷寒三陽之少死者因

於陽長而陰消也。病傳胃府，陽氣日長，自是吉事。但陽不可亢，亢則陰亡而寓死機。胃土燥熱，攻下失期，陰精枯槁，亦成死證。是以入府雖吉，不如在經之有吉而無凶也。

陰盛傳藏

藏陰素旺而經氣閉束，則內寒感應而傳脾藏。藏陰進則府陽退。凡人之病陽進則安，陰進則危。傷寒三陰之多死者，以其陰進而陽退也。病傳脾藏，陰氣日進，最是險事。蓋陰不可勝，勝則陽敗而無生望。脾土濕寒，溫補後時，陽氣消滅，則成死証。是以入藏則險，不如在府之吉多而險少也。

四聖懸樞

卷二

陰盛傳藏 太陽經證 頭痛惡寒 紫蘇湯

尤

太陽經證

頭痛惡寒

太陽之經外在皮毛，實為六經之長。肺藏衛氣，肝藏營血，而總統於太陽。傷寒營血衰，束衛氣不得外發，故閉藏而生表寒。其經自頭下項行身之背，經氣上壅，故頭項痛而腰脊強。肺主衛氣而開竅於鼻，衛氣遏閉不能外泄，故逆行鼻竅而生嗽。噤衛氣逆行不得下降，故胸膈鬱悶而發喘促也。

紫蘇湯

治一日太陽寒疫頭痛發熱惡寒者。

蘇葉 三錢 桂枝 三錢 杏仁 三錢 甘草 二錢

流水煎大半杯，熱服覆衣取汗。寒疫得之傷寒亦是。

麻黃湯証，但不盡見於冰雪之天，非皆純寒，未必咸宜。麻黃辛溫，故以桂枝泄營血之鬱，蘇葉杏仁泄衛氣之鬱也。

血升鼻衄

太陽經病不解，衛鬱莫泄，升逼營陰，則見衄証。以肺主衛氣，開竅於鼻，衛陽遏閉不得外達，經脈莫容，上尋出路，衝其營血，是以上溢。血衄則衛鬱發泄，亦同汗解，但營血流淌不無四聖懸樞。卷二 血升鼻衄 紫蘇石膏地黃湯 辛 耗喪耳陽明傷寒脈浮發熱口乾鼻燥能食者，則衄於其口。乾鼻燥之時，早以蘇葉石膏地黃湯開衛鬱而涼血熱，則血不上流矣。

紫蘇石膏地黃湯

治寒疫太陽經病不解，血升鼻衄者。

蘇葉 三錢 桂枝 三錢 杏仁 三錢 甘草 二錢 石膏 三錢

生地 三錢 麥冬 三錢 丹皮 三錢 生薑 三錢 大棗 三枚

流水煎大半杯，熱服覆衣取汗。

水氣內停

太陽膀胱寒水之經。太陽經病。陽虛之人。多有水氣停瘀之証。或原無積水。而湯燥飲冷。蓄而不消。水氣阻格。肺胃上逆。則眩暈而嘔咳。肝脾下陷。則淋瀝而泄利。外寒未解。而裏水又動。久而火敗土崩。則入三陰之藏。是宜外發表邪。而內驅寒水也。

蘇桂薑辛湯

蘇葉 三錢 桂枝 三錢 甘草 二錢 半夏 三錢 芍藥 三錢

細辛 一錢 乾薑 二錢 五味子 一錢

流水煎大半杯。熱服。覆衣取汗。若下利。加赤石脂。

四聖懸樞

卷二

白虎元麥湯 煩躁發渴

主

錢若渴者。去半夏。加苦薤根三錢。若小便不利。加茯苓。

三錢。若喘者。加杏仁三錢。若噫者。加附子。

煩躁發渴

病在太陽。未應煩渴。設見煩渴。便是將入陽明之府。以陽明燥氣因表鬱而內發也。若見表証已解。用白虎加元麥湯。清燥而生津。氣虛者。加人參以益氣。以汗後陽虛。恐其渴止而陽亡也。

白虎加元麥湯

治寒疫太陽經罷煩燥發渴者。

石膏 三錢 知母 三錢 甘草 二錢 粳米 一杯 元參 三錢

麥冬 五錢

流水煎至米熟。取大半杯。熱服。

人參白虎加元麥湯

治寒疫太陽經罷氣虛煩渴者。

石膏 三錢 知母 三錢 甘草 二錢 粳米 一杯 人參 三錢

元參 三錢 麥冬 五錢

流水煎至米熟。取大半杯。熱服。寒疫之病。藏陽多虛。易生濕寒。燥熱者少。然白虎証亦常有之。此法不可廢。

四聖懸樞

卷二

人參元麥湯 陽明經証

主

也。表証未解。加紫蘇二錢。

陽明經証

嘔吐泄利

陽明之經。在肌肉之分。皮毛之內。太陽表寒未解。以次相傳。則及陽明。其經挾口環鼻。行身之前。經氣上壅。故鼻乾口燥。而胸滿。陽明從燥。金化氣。太陰以濕土主令。燥盛則傳府而生熱。濕盛則入藏而生寒。衛氣之外發。而汗解。全恃乎胃陽盛而燥氣長也。胃者。水穀之府。一傳陽明。必見嘔吐。以少陽膽木。本從胃土下行。陽明經病。不能順降。則膽木上逆。而尅

胃土胃氣壅遏失其容受之量水穀在中脘以上者則爲嘔吐在中脘以下者則爲泄利嘔多則胃病利多則脾病也
紫蘇葛根半夏湯

治寒疫陽明經嘔吐者。

蘇葉 三錢 葛根 三錢 桂枝 三錢 芍藥 三錢 半夏 三錢

生薑 三錢 甘草 二錢

流水煎大半杯熱服。

紫蘇葛根升麻湯

治寒疫陽明經泄利者。

四聖懸壺

卷二

紫蘇升麻湯

蘇葉 三錢 葛根 三錢 桂枝 三錢 芍藥 三錢 甘草 二錢

升麻 二錢

流水煎大半杯溫服。

乾燥發湯

陽明經病而見燥渴便是將入胃府以白虎加麥冬元參清金而潤燥氣虛者酌加人參蓋病入陽明燥氣必作燥必先見於庚金而後見於戊土以燥乃庚金之令氣而戊土從其化氣也戊土之燥在腹庚金之燥在胸胸者辛金之位辛金本化氣於濕土陽明旺則辛金不化已土之濕而化庚金之

燥是以燥見於胸大腸者庚金之府胸燥則腸燥可知矣
陽明府證

潮熱汗出譫語腹滿便秘

三陽以陽明爲盛經熱不解轉入胃府陽鬱火旺必作潮熱每日申酉之交煩熱倍加如海水潮信是名潮熱熱蒸皮毛汗出表解津亡土燥糟粕焦枯不俟入腸煉成結糞堵塞下脘方爲便秘胃熱鬱遏上耗心液於是譫語胃氣閉塞於是腹滿遲而傷及三陰脾陰燥則唇裂腎陰枯則耳焦肝陰涸則舌短陰精竭流則人死矣是以承氣加元參麥冬白蜜泄其熱而潤其燥雖用攻下而不至亡陰也

四聖懸壺

卷二

陽明府證潮熱汗出譫語腹滿便秘

調胃承氣加元麥湯

大黃 三錢 芒硝 三錢 甘草 二錢 麥冬 五錢 元參 三錢

白蜜 一錢

流水煎大半杯入白蜜熱服。

小承氣加元麥湯

大黃 四錢 厚朴 三錢 枳實 三錢 麥冬 五錢 元參 三錢

白蜜 一錢

流水煎大半杯入白蜜熱服。

大承氣加元麥湯

大黃 三錢 芒硝 三錢 枳實 三錢 厚朴 三錢 麥冬 八錢

元參 三錢 白蜜 一杯

流水煎大半杯入白蜜熱服

少陽經證

口苦咽乾目眩耳聾胸痛脇痞寒熱往來。

少陽甲木從相火化氣病則行其火令其經起目銳眥上絡於耳下頸而合缺盆行兩脇而走足經氣逆升滯塞胸脇相火燔騰是以口苦咽乾目眩耳聾胸痛脇痞也位居陽明之

四聖懸樞

卷二

大承氣湯 小承氣湯 白朮湯 白朮湯 白朮湯

裏太陰之表太陰主營陽明主衛營陰外束衛氣欲出而不能鼓動振動則為寒戰衛氣透發則汗出凡將汗而戰搖者衛弱不能透發也衛陽內發營氣欲出而不得蓄積壅遏則為發熱營氣透發則熱退凡發熱而無汗者營鬱不能外達也營衛交爭迭為勝負是以寒往而熱來寒來而熱往相爭之久勝負遂分寒勝則入於太陰熱勝則入於陽明入於太陰則陽負而多危入於陽明則陰盡而亦凶其於寒熱往來時以小柴胡雙解表裏之邪柴胡黃芩清泄半表之陽入參甘草溫補半裏之陰則無偏陰偏陽內傳藏府之患矣。

小柴胡湯

柴胡 四錢 黃芩 三錢 半夏 三錢 人參 三錢 甘草 二錢

生薑 三錢 大棗 三枚

流水煎大半杯熱服覆衣。

嘔吐泄利

少陽經氣隨陽明戊土下降寒邪外束甲木鬱塞不能順降逆侵戊土戊土被賊遂與少陽之經痞結胸脇凡心胸痞塞脇肋鞭滿之證皆少陽陽明兩經之上逆也胃主受盛戊土賊於甲木府氣鬱遏不能容納水穀故吐利並作木賊土負

四聖懸樞

卷二

小柴胡湯 白朮湯 白朮湯 白朮湯

主

中氣被傷陰虛則入陽明之府陽虛則入太陰之藏方其木邪肆虐之時下見泄利則以黃芩湯清其相火上見嘔吐則以黃芩加半夏生薑湯降其逆氣其半在少陽之經半入陽明之府則以大柴胡湯雙解經府之邪其半在少陽之經半入太陰之藏而下見泄利則以柴胡桂枝乾薑湯溫其濕土上見嘔吐則以柴胡桂枝乾薑加半夏生薑湯降其逆氣也

黃芩湯

治寒痰少陽經胸脇痞滿泄利者。

黃芩 三錢 芍藥 三錢 甘草 二錢 大棗 三枚

流水煎大半杯熱服。

黃芩加半夏生薑湯

治寒疫少陽經胸脇痞滿嘔吐者

黃芩 三錢 芍藥 三錢 甘草 三錢 大棗 三枚 半夏 三錢

生薑 三錢

流水煎大半杯熱服。

大柴胡湯

治少陽經傳陽明府胸脇痞滿嘔吐泄利者

柴胡 三錢 黃芩 三錢 半夏 三錢 大棗 三枚 芍藥 三錢

四聖懸壺

枳實 三錢 大黃 三錢

流水煎大半杯熱服。

柴胡桂枝乾薑湯

治少陽經傳太陰藏胸脇痞滿泄利者

柴胡 三錢 黃芩 三錢 甘草 二錢 桂枝 二錢 乾薑 三錢

牡蠣 三錢 苦薑根 三錢

流水煎大半杯熱服。

柴胡桂枝乾薑加半夏生薑湯

治少陽經傳太陰藏胸脇痞滿嘔吐者

柴胡 三錢 黃芩 三錢 甘草 二錢 桂枝 二錢 乾薑 三錢

牡蠣 三錢 苦薑根 三錢 半夏 三錢 生薑 三錢

流水煎大半杯熱服。寒疫之少陽病與傷寒之少陽

病同而法亦不殊凡見少陽諸証非內傳於府即內傳

於藏內連藏府而復少陽經証日久不罷方宜小柴胡

湯增減治之若不連藏府而但經絡外病則是三日少

陽之証總以太陽為主第宜紫蘇湯發表無事大小柴

胡湯也

太陰經證

四聖懸壺

痛滿吐利

寒疫傳經四日而至太陰脾陰非旺終不入藏脾陰一旺則

不拘何日皆可內傳太陰以濕土主令表鬱濕動故病傳脾

藏土濕則中氣不運傷寒太陰痛滿吐利之証俱起衛氣鬱

陷皆因於此當補火燥濕以回脾陽則衛氣發宣而不陷沒

矣。

苓桂參甘厚樸湯

治寒疫太陰腹滿者。人參 三錢 甘草 二錢 乾薑 三錢 桂枝 三錢 厚樸 三錢

茯苓 三錢

流水煎大半杯溫服

苓桂參甘椒附湯

治寒疫太陰腹痛者。

人參 三錢 甘草 三錢 桂枝 三錢 茯苓 三錢 蜀椒 三錢

附子 三錢 芍藥 三錢 梗米 半升

流水煎大半杯溫服

參甘苓桂半夏湯

治寒疫太陰嘔吐者。

四聖懸棺

卷二

治寒疫太陰嘔吐者。

三

人參 三錢 甘草 二錢 茯苓 三錢 乾薑 三錢 半夏 三錢

生薑 三錢

流水煎大半杯溫服。

茯苓四逆加赤石脂湯

治寒疫太陰泄利者。

人參 三錢 甘草 二錢 乾薑 三錢 茯苓 三錢 附子 三錢

赤石脂 三錢

流水煎大半杯溫服。

少陰經證

厥逆吐利

寒疫傳經五日而至少陰腎陰一旺則不拘何日皆可內傳

少陰以癸水而化君火病則水旺而火衰以水能勝火而火

不勝水自然之勢也表鬱寒作故病傳腎藏水寒則侮土滅

火傷寒少陰厥逆吐泄之証俱起衛氣陷敗全由於此當補

火泄水以回腎陽則衛氣發達而不陷亡矣。

茯苓四逆加半夏湯

人參 三錢 茯苓 三錢 甘草 三錢 乾薑 三錢 附子 三錢

半夏 三錢

四聖懸棺

卷二

治寒疫太陰嘔吐者。

三

流水煎大半杯溫服 嘔吐與泄利並見加赤石脂但

見泄利用茯苓四逆加赤石脂湯方在太陰四肢厥冷

踰臥惡寒而不吐泄但用茯苓四逆治之

厥陰經証

厥逆發熱消渴吐泄

寒疫傳經六日而至厥陰肝陰非旺終不入藏肝陰一旺則

不拘何日皆可內傳厥陰以風木主令下為腎水之子。上為

君火之母病則水火不交下寒上熱水勝則厥生火復則熱

發厥而陽絕則死熱而陽回則甦寒疫之在少陰但有厥逆

一傳厥陰厥逆之極多見發熱其厥逆者母氣也其發熱者子氣也厥爲死機熱爲生兆厥熱勝復之際不可不察也風木之性疏泄而枯燥土濕水寒木鬱風動腸澼疏洩則爲泄利肺津枯燥則爲消渴風木者脾土之賊也其死者死於水旺而土負其生者生於火旺而土勝厥陰之泄利消渴日甚不已者水勝而火息土敗而木賊也當煖水以榮木補火以培土厥陰之法不外此矣

茯苓參甘薑附歸脂湯

治寒疫厥陰厥逆泄利者

四聖懸壺

卷二

茯苓參甘薑附歸脂湯

人參三錢

甘草二錢

茯苓三錢

桂枝三錢

附子三錢

當歸三錢

赤石脂三錢

乾薑三錢

流水煎大半杯溫服。

參甘歸芍麥冬括蕒湯

治寒疫厥陰發熱消渴者。

人參三錢

甘草二錢

當歸三錢

芍藥三錢

麥冬三錢

括蕒根三錢

流水煎大半杯熱服。

三陰治法

傷寒三陰之病皆三陰藏證而非經證經證者四日太陰五日少陰六日厥陰但在三陰之經不入三陰之藏法以太陽爲主不論何日總是麻黃湯證不必另立三陰之門也仲景

三陰諸法原爲三陰藏病設寒疫亦然其但在三陰之經總是紫蘇湯證以其離經而入藏不得不另立專法也其傳經而不傳藏者六日經盡自能汗解緣裏陽不虛衛無內陷之由正復邪衰自然外發凡過期纏綿不得汗解者皆陰盛而入藏也陽盛入府則潮熱汗出而不解陰盛入藏則厥冷無汗而不解寒疫入府者少入藏者多溫疫之死死於陽旺而入府寒疫之死死於陰旺而入藏小兒痘病即大人之寒疫其陽虛衛陷痘瘡瘰癧而死者皆陰盛而入藏也寒疫之感受在太陽少陰兩經寒水之氣旺感於太陽之經則傳於少陰之藏少陰主水五藏之陰莫盛於少陰太陰厥陰之病悉因少陰之水旺泄癸水而益丁火此治三陰之通法也

四聖懸壺

卷二

三陰治法

三

四聖懸樞卷三

昌黎先生集卷三

小兒痘病即大人寒疫寒傷營血鬱閉而衛鬱衛氣外發則生內陷則死非解仲景傷寒不知寒疫非解寒疫不知痘病但以先聖無言古經闕載後世庸工未燭厥理涉水迷津鑿山罔道靈關弗啟元鑰難開篇章累架悉憑虛公子之言著作述籍皆烏有先生之論致令孩提不祿殤負天亡方出人關已登鬼錄縱使昔之壽民且為今之殤子痛此億萬嬰兒橫罹冤酷怛然悲惋心折骨驚作痘病解

四聖懸樞

卷三

痘病解

痘病解第三

痘病根原

痘病者寒疫之傷營血也此因木火發泄營陰不閉是以寒浸於血分寒傷大人則為寒疫小兒則為痘症其病一也而症則異焉氣統於肺血藏於肝肺氣清涼而降斂肝血溫暖而升發自然之性也血性宣揚而寒性閉澀寒傷營血閉其皮毛營愈閉而愈欲發發而不透外束衛氣故衛鬱而為熱六日經盡衛氣鬱隆發於汗孔形同豆粒是以名痘小兒寒水蟄藏相火未泄皮毛之密異於大人故感冒寒疫衛鬱而

痘發痘粒圓滿衛鬱散布則熱退而病除矣凡人傷寒未始病痘寒疫之邪纏綿固滯最難解散小兒肌膚緻密感之則痘生焉嶺南塞北不見此病地暖則孔竅不閉地寒則皮毛不開故感而不傷也

痘病消長

小兒寒疫傳經亦同大人一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰六經俱盡衛氣外發而生痘粒一經之鬱散則一經之病解七日太陽病衰八日陽明病衰九日少陽病衰十日太陰病衰十一日少陰病衰十二日厥

四聖懸樞

卷三

痘病消長

二

陰病衰衛鬱盡達而痘愈矣陽盛者經陽司氣而熱鬱於外陰盛者藏陰當權而寒鬱於內陽盛則紅白而起發陰盛則紫黑而塌陷以陽長而陰藏其性然也起發則生塌陷則死故陰不可長而陽不可消陽莫盛於陽明陰莫盛於少陰陽盛則陽明之經病也陰盛則少陰之藏病也藏陰太盛寒及於經而絡中之陽亦消經陽太盛熱連於府而藏中之陰亦耗藏寒則宜溫補而府熱不可寒泄補則衛發而痘長泄恐衛陷而痘消明於消長之理崇陽明而黜少陰此痘家不易之法也仲景傷寒少陰之篇少陰負跌陽者為順也跌陽胃

脉實痘病之玉策金繩矣

熱吉寒凶

痘發於陽盛而外熱陷於陰盛而內寒是以感病之時熱甚者吉熱微者凶發熱三日三陽之盛也發熱二日則太陽之陽虛故一日不熱發熱一日則陽明之陽虛故二日不熱陽虛則衛鬱不發即暫時略發而究不茂長終必塌陷一入三陰之藏熱退寒生死不可醫矣陽貴陰賤凡病皆然至於痘家尤為甚焉陰貴之症除溫病溫疫傷寒陽明實證外他未嘗有也是以三陽之經熱痘家之生途而一見少陰之寒來即寓危機恐其寒來而熱不繼發也三陰之藏寒痘家之死路而一見厥陰之熱發即為佳兆喜其熱發而寒不再來也其陽復而熱過者疳蝕癰潰不無後患然已出死路而登生途縱治療乖違未免損傷究為肢體殘缺之人猶勝作官骸周全之鬼也

抑陰扶陽

痘家自始至終全賴陽旺陽減一分則其異時發達收斂必有一分欠缺其甚則紅紫四塌而衛氣不升其次則灰色平陷而衛氣不長其次則泡鼓空虛而衛氣不充其次則皮膚脆嫩而衛氣不斂衛有不到之處即人有危亡之憂縱毫無

四聖懸樞

卷三

熱吉寒凶

三

欠缺痂退病除而癰色老嫩猶關性命黑者上吉紅者無慮白者終凶黑者陽旺而熱盛也紅者陽平而熱調也白者陽虛而熱敗也凡見諸證當竭力扶陽以挽末路惟煩熱煩作痘色枯焦此少陽相火之旺厥陰風木之鬱緣木司營血而主色澤血虛不能華色而風木消燥愈失光潤故見枯焦宜以柴胡黃芩地黃芍藥泄相火而滋風木肌膚自華原非下證痘家誤服硝黃而反起發壅滯者正是此種此是誤用而誤效雖能奏效究竟是誤庸工見其偶效以為痘有下證死有餘辜者也

四聖懸樞

卷三

抑陰扶陽

四

太陽經證

頭痛腰痛發熱惡寒咳嗽嚏噴

太陽在六經之外皮毛之分次則陽明次則少陽次則太陰次則少陰次則厥陰近於骨矣衛司於肺營司於肝營行脉中衛行脉外而總統於太陽寒白外感而傷營血故太陽先病寒性閉凝竅開寒入閉其皮毛血不得泄是以傷營陰內陽外位之常也寒傷營血皮毛閉塞營陰欲泄膚無透竅外乘陽位束其衛氣衛氣內鬱則壅遏而為熱營血外束則收藏而為寒陰陽易位彼此纏迫故發熱而惡寒也太陽之經

自頭下項行身之後經氣迫束故頭項腰脊骨節俱病也皮毛外閉肺氣壅遏逆行上竅泄之不及故噦噎喘促也營血過鬱木氣不暢肝木弗升則振撼而為悸膽木勿降則懸虛而為驚也足少陽行於身側手厥陰行於中指少陽之相火上逆故耳後筋紅厥陰之相火下陷手厥陰亦為相火故中指節冷也營為寒侵束閉衛氣衛氣不達鬱而生熱是營傷而衛閉也宜紫蘇湯蘇葉發其皮毛杏仁利其肺氣桂枝通經而行營血甘草培土而補中氣使寒隨汗散營開而衛泄則不生痘病也。

四聖懸樞

卷三

諸虛百損 陰陽虛損

五

紫蘇湯

治小兒寒疫太陽經症而未成痘者。

蘇葉三錢 桂枝一錢 杏仁二錢 甘草一錢

流水煎半杯熱服覆衣取汗冬月寒盛須以麻黃發之陰陽盛衰

太陽一經三陽三陰之綱領也陽盛則外傳三陽之經陰盛則內傳三陰之經陽盛者三陽當令經熱外發則藏陰退避而內寒不生陰盛者三陰司權藏寒內動則經陽敗沒而外熱不作陽盛則善長故紅腫而外發陰盛則善藏故黑塌而

內陷外發則衛氣升達而人生內陷則衛氣淪亡而人死陽盛者順陰盛者逆自然之理也究之病在太陽不早解其表寒內傳六經衛鬱痘粒斯發已為順中之逆若於痘形未見之先早以表藥解之令其寒散衛泄痘粒不生是為順中之順也庸工謬妄以為藏府之毒不知解表而又以寒泄敗其胃氣小兒天柱千載含冤此輩穢穢何可勝誅也。

停水不消

太陽膀胱職司水道陽衰土濕之家水不歸壑乘表寒外閉裏水鬱發逆行陽位客居心下或原無停水而渴飲茶湯蓄積不化水氣阻格脾胃不降多主嘔噦欬喘之證肝脾不升多有泄利淋瀝之條水旺則火土雙敗異日黑陷之基預伏於此是宜表裏雙解且以蘇桂薑辛湯蘇葉泄其衛氣桂枝行其營血甘草培土芍藥泄木半夏細辛乾薑五味降衝逆而止嘔噦欬喘則裏氣調而表鬱宣積水化汗泄於皮毛矣

蘇桂薑辛湯

治太陽經症痘未發而有水氣停阻者

蘇葉三錢 桂枝一錢 甘草一錢 芍藥一錢 半夏二錢 細辛一錢 乾薑一錢 五味一錢

四聖懸樞

卷三

停水不消 蘇桂薑辛湯

六

流水煎半杯熱服覆衣取微汗。若下利加赤石脂一錢。若渴者去半夏加栝蒌根二錢。若小便不利加茯苓二錢。若喘者加杏仁一錢。若噫者加附子一錢。

煩躁發渴

太陽未傳陽明不作煩渴內連陽明衛鬱發熱而外泄無路煩渴乃生以胃府燥氣因表鬱而裏應也此在大人或有表解而病此者小兒不得汗泄必連表證宜白虎加元麥紫蘇湯清金而發表氣虛者加人參以益氣防其渴止陽亡而衛氣虛敗也。

四聖懸樞

卷三

煩躁發渴 白虎湯 人參湯

七

白虎加元麥紫蘇湯

治太陽經症未解而見煩渴者。

石膏二錢 知母一錢 甘草一錢 粳米半杯 元參一錢

麥冬三錢 紫蘇三錢

流水煎至米熟取半杯熱服覆衣取微汗。

人參白虎加元麥紫蘇湯 治症同前

石膏一錢 知母一錢 甘草一錢 粳米半杯 人參一錢

麥冬三錢 元參一錢 紫蘇三錢

流水煎至米熟取半杯熱服覆衣取微汗。寒疫之證。

藏府亦生濕寒燥熱者頗少小兒相火未泄陽旺之人多有此證白虎不可不備也。

血升鼻衄

太陽未傳陽明衛鬱非盛尚無衄證。一傳陽明衛氣鬱遏經絡勿容逆循鼻竅衝通營血則見衄證衄則衛鬱升泄痘可生。然衄解較之汗解損陽頗重且恐衛鬱不盡發泄而衄後陽虛痘不茂長則反壞大事其於脉浮發熱鼻燥口乾衄鬱欲衄之時以紫蘇石膏地黃湯泄衛鬱而涼血蒸表氣解泄則衄證免矣。

四聖懸樞

卷三

血升鼻衄 紫蘇湯 陽明經證

八

紫蘇石膏地黃湯

治太陽將傳陽明脉浮發熱鼻燥口乾欲作衄症者。

蘇葉三錢 桂枝一錢 杏仁一錢 甘草一錢 石膏一錢

生地一錢 麥冬三錢 丹皮一錢 生薑一錢 大棗一枚

流水煎半杯熱服覆衣取微汗。

陽明經證

嘔吐泄利

陽明之經在肌肉之分皮毛之內太陽經病以次相傳二日則及陽明其經挾口環唇行身之前經氣上壅故口燥鼻乾

而胸滿胃者水穀之府。傳陽明必見吐泄。以少陽甲木從陽明戊土下行表寒束迫陽明經氣不能順降。壅礙甲木下行之路。甲木鬱遏而賊戊土。胃府被遏失其容受之量。水穀在中脘以上者則爲嘔吐。在中脘以下者則爲泄利。嘔利者入府入藏之先機也。陽明胃府從燥金化氣。太陰脾藏以濕土主令。陽盛則嘔泄亡陰。入府而生熱。陰盛則嘔利亡陽。入藏而生寒。寒疫之病。大人衛泄而汗解。小兒衛發而痘生。全恃乎胃陽盛而燥氣長也。於其嘔泄方作之時。扶陽明而抑太陰。一定之法也。

四聖懸樞

卷三

嘔吐泄利 升麻湯 牛黃湯

九

紫蘇葛根升麻湯

治陽明經泄利者。

紫蘇 三錢 葛根 二錢

桂枝 一錢

芍藥 一錢 甘草 一錢

升麻 一錢

流水煎半杯溫服。

紫蘇葛根半夏湯

治陽明經嘔吐者。

蘇葉 三錢 葛根 三錢

桂枝 一錢

芍藥 一錢 半夏 二錢

生薑 一錢 甘草 一錢

流水煎半杯溫服。

發熱出痘粒滿痂生

小兒痘證原於衛鬱。衛陽極盛而後外發。陽莫盛於陽明表。寒外束。陽氣鬱隆。是以發熱。日傳一經而至少陽。三陽俱病。衛鬱盛發。故發熱三日而見痘形。四日太陰。五日少陰。六日厥陰。正陽當令。六經俱周。三陽不消。三陰不長。衛氣鬱滿。經脈莫容。既無內陷之竅。自當外尋出路而發於汗孔。汗孔一開。衛氣外泄。則爲汗。寒束竅閉。汗孔莫開。衛氣升騰。衝突皮膚。穹隆起發。是以成痘。痘者衛鬱外發而不得汗泄者也。此

四聖懸樞

卷三

發熱出痘粒滿痂生

十

在成人經脈疎濶而衛氣虛損。六日之內滿而不實。經盡之後。又能汗解。故無痘證。小兒衛盛。陽滿竅隘。緊密外感寒淫。肌表不泄。與大人同病。而證狀懸絕。發爲顆粒。此痘病之原由也。衛氣莫泄。發越壅隆。再三日而痘粒完滿。再三日而衛鬱透徹。痂生熱化。則病退而人安矣。凡諸瘡癰血肉腫潰。膿成必泄。痘粒之腫。不關血肉。只是衛氣衝騰。皮膚泡起。經陽升發。氣血鬱滯。影影如漿。其實非膿。經熱外燦。皮膚焦結。痂落皮損。是以成麻。計其起落。十有二日而後病愈。大人病此多愈於六七日之間者。六經既徧邪退。正復自能汗解。小兒

無汗衛氣不泄是以再加六日。衛鬱發盡結爲痘症。粒滿痂生而後病退。其衛盛者六七八日。六經盡而即起。其衛虛者十七八日三經周而後平也。

紅白消長

痘病衛鬱營內外發則生。內陷則死。而其外發之權。全賴乎陽明之經。營生於太陰。衛化於陽明。肝藏血而脾乃生血之本。肺藏氣而胃爲化氣之原也。營內衛外。自然之位。寒傷表則衛氣不得外行而反內鬱。營血不得內守而反外束。衛氣發於營血之內。是以痘粒初生。營血包裹全是紅色。太陰虛

四聖懸樞

卷三

紅白消長

上

而陽明盛則衛陽外發而營不能閉。方其初生。重圍未透。營血朦朧。紅不遽退。及其升陽散越。透徹無鬱。營陰退落。紅線繞根。光圓白潤。血色全消矣。衛統於肺而外司皮毛。衛虛則泡殼清薄。衛盛則泡殼蒼厚。陽氣醇濃。霧灑煙霏。游溢升騰。鬱鬱謁謁。衛氣全升。經熱盡洩於痘泡之內。鬱消熱化。殼硬皮焦。痂落瘡平。初於經藏無傷也。太陰盛而陽明虛。則營陰外閉而衛不能發。縱竭力升發而羣陰障礙。不得外達。血色迷濛。久而莫消。衛氣鬱抑。勢必內陷。衛陷則痘粒癢塌而命殞矣。衛鬱則紅變而紫。衛陷則紫轉而黑。庸愚見其紅紫以

爲血熱毒深而用涼解之劑。助其內陷。赤子夭殤。禍流千載。念之皆裂冠銜。輒欲死鞭其屍。生拔其舌。悠悠蒼天。此恨何極也。

參耆丹桂紅藍湯

治色紅過經不退者。

人參二錢 黃耆二錢 桂枝二錢 芍藥一錢 甘草一錢

丹皮二錢 紅花一錢

流水煎半杯溫服。

發紫變黑頂平根散

四聖懸樞

卷三

紅藍湯平根散 參耆桂麻湯

三

痘粒初生。營陰閉束。衛氣衝發。紅點外形。及至衛氣盛發。突圍而出。營血退縮。周外環繞。痘泡圓白。紅根如線。其紅根之緊細者。衛氣之衝逼也。其白泡之豐圓者。營血之斂束也。此爲營衛俱盛。營衰則紅根散漫。斂束不緊。衛衰則白頂灰平。升發不快。營衛俱衰。則頂平而根散。不能圓緊也。其衛氣獨虛者。重圍已透。血色終存。衛氣拂鬱。躁悶煩渴。則紅變而紫。至其陷沒。則紫變而黑。其極虛者。一鬱遂陷。不作熱煩。則紅變而黑。紫不久駐。其紅其黑。皆陰盛陽虛。衛氣不能外發也。參耆桂麻湯。

治項平者

人參二錢 甘草二錢 黃耆三錢 桂枝一錢 升麻一錢

流水煎半杯溫服

參歸芍藥湯

治根散者

人參一錢 甘草一錢 當歸三錢 芍藥三錢 醋炒

流水煎半杯溫服

參耆監蘇石膏湯

治色紫而煩渴者

四聖懸樞 卷三 有藥湯 石膏湯 色紫煩渴者 十三

人參三錢 甘草二錢 黃耆三錢 石膏二錢 蘇葉三錢

紅花二錢 丹皮一錢

流水煎半杯溫服 如無煩渴去石膏

鬱重粒多蒙頭鎖項抱鼻環唇腫消眼閉

痘病營閉衛鬱鬱輕者稀鬱重者密密之極者衛鬱不能盡

發危証也此當用清補溫散之劑使衛旺表疏陽鬱盡發不

至死也蒙頭鎖項者足三陽之不降也手之三陽自手走頭

足之三陽自頭走足而總由於項陽根下弱營陰閉束經氣

不降故頭項偏多太陽在後陽明在前少陽在側各有其部

而悉緣陽明之弱陽明為三陽之長陽明不降故太少二陽

逆行而上也抱鼻環唇者陽明不降也手足陽明之經挾鼻

環唇陽明不降故環抱於鼻唇亦以陽明之虛也四肢秉氣

於脾胃脾旺則氣達手足之掌胃旺則氣達手足之背足之

三陰皆隨太陰而上升足之三陽皆隨陽明而下降太陰主

營陽明主衛痘者衛氣之鬱發則關乎陽明而不關乎太陰

衛氣晝行於六陽夜行於六陰手足背外之痘陽明之氣也

手足掌內之痘亦陽明之氣也陽明旺則發布於手足陽明

虛則上壅於頭面此當補陽明以壯衛氣使衛氣四達亦可

四聖懸樞 卷三 有藥湯 石膏湯 色紫煩渴者 十三

生也其鬱重粒多頭面偏密者膚腫眼合自是常事若腫消

而眼閉者衛氣之陷也亦當補陽明以益衛疏太陰以開營

使營散而衛發萬無一失也

參耆監蘇石膏湯

治痘密

人參二錢 甘草二錢 黃耆三錢 石膏一錢 大棗三枚

蘇葉三錢 生薑一錢

流水煎半杯溫服

參甘苓夏湯

治痘不達四肢者。

人參 三錢 甘草 二錢 茯苓 三錢 半夏 三錢

流水煎半杯溫服。

參耆麻桂紅藍湯

治腫消眼閉者。

人參 一錢 甘草 一錢 黃耆 二錢 桂枝 一錢 丹皮 一錢

紅花 一錢 升麻 一錢

流水煎半杯溫服。

陽明府證

四聖懸壺

卷三

參耆麻桂紅藍湯 陽明府證

五

潮熱譫語腹痛便秘

痘粒外發全賴陽明之旺陽氣太盛則自陽明之經而入陽明之府寒疫陰盛而入藏者多陽盛而入府者少痘病之死皆由陰盛而陽陷也陽盛入府萬不一死是為上吉但府燥便結陽氣過亢亦當滋其腸胃以救藏陰不可輕用承氣傷寒表證未解誤服下藥陷其表陽則生結胸心痞諸變寒疫亦然痘病衛氣升達最忌表陽內陷承氣之證未易多見也設見諸語潮熱腹痛便澀恐其土燥陰亡不得不泄則以承氣而加滋潤之藥下其糟粕以泄胃熱而不至傷其精氣自

非然者硝黃枳朴寒泄脾胃之劑不宜孟浪也蓋大人寒疫

而傳胃府胃陽鬱發毛理蒸泄表寒盡解全是內熱汗去土

焦燥熱痞塞不用攻下胃火熾蒸無從泄越遲恐三陰枯槁

精液消亡小兒金土燥熱不至如大人之甚緩攻之病固宜

詳審急下之病更當斟酌以承氣之法能亡陽盛之微陰最

泄陰盛之微陽小兒一錢生陽甚易撲滅而痘粒發達專悲

胃氣倘其一下而衛陷則大事壞矣。

天地菴蓉湯

治陽明府病胃燥便結不必攻下者。

四聖懸壺

卷三

天地菴蓉湯 小兒痘疹發熱

六

生地 三錢 天冬 二錢 甘草 一錢 肉菴蓉 三錢 麻仁 二錢

白蜜 半杯 阿膠 二錢 當歸 二錢

流水煎一杯分服。

傷寒表寒未解無服承氣之法服則表陽必陷禍變即生小兒痘病以不得汗泄故衛氣鬱衝而發顆粒無表解出痘之理而痘粒升達全恃衛氣衛氣發越專賴胃陽一服下藥胃陽敗泄衛氣必陷竊謂痘病必無服承氣之法設其胃燥便結確有下証用菴蓉滋潤腸胃以潤大便不可輒用寒泄也。

小承氣加生地菰蓉湯

大黃 三錢 厚朴 二錢 枳實 二錢 肉菰蓉 三錢 生地黃 三錢

白蜜 半杯

流水煎大半杯分熱服。

調胃承氣加生地菰蓉湯

大黃 二錢 甘草 一錢 芒硝 二錢 肉菰蓉 三錢 生地 三錢

白蜜 半杯

流水煎大半杯分熱服。

大承氣加生地菰蓉湯

四聖懸樞

卷三

日本氣經證治 氣經證治

七

大黃 三錢 枳實 二錢 芒硝 二錢 肉菰蓉 三錢 生地 三錢

白蜜 半杯 厚朴 二錢

流水煎大半杯分熱服。

痘病陽盛則吉陰盛則凶。凡諸死證皆由陰盛而陽陷。

斷無陽旺而人亡者。寒疫藏寒者多。府熱者少。即其陽。

旺八府。而表寒未解。亦無服下藥之法。余謂痘家縱有。

承氣證。必不可服承氣湯。存此承氣三法。以備非常之。

變。非為尋常痘證設也。乃有妖魔下鬼。無知造孽。妄作。

瑣言。正宗諸書以禍天下。羣愚質昧。醉夢習之。動以大。

剗硝黃。斃人性命。天道神明。人不可以妄殺。此輩只可。

挑糞。何敢業醫窮凶肆虐。罪大惡極。生無人誅。死逃鬼。

責。吾不信也。

少陽經證

驚悸吐泄寒戰發熱

少陽之經。在筋脉之分。肌肉之內。陽明經病以次相傳。至三。

日及少陽。其經自目循耳。行身之側。下頸而合缺盆。由胸而。

走脇肋。從相火化氣。右降而歸於水。病則經氣不降。逆克戊。

土。陽明壅塞。心胸滿脹。愈阻少陽降路。遂與陽明之經痞結。

四聖懸樞

卷三

少陽經證 驚悸吐泄寒戰發熱

大

心胸脇肋之間。故有脇痛心痞之證。相火上炎。濁氣升騰。故。

有口苦咽乾目眩耳聾之條。戊土困於甲木。胃府逼窄。水穀。

莫容。故作吐泄。吐泄亡陰。則入陽明之府。吐泄亡陽。則入太。

陰之藏。入藏入府。裏氣鬱滿。而表氣壅礙。則有少陽諸證。若。

藏府鬆暢。中氣調和。但傳少陽之經。諸證不作也。少陽甲木。

生於壬水。而降於癸水。而其下行。則隨戊土下降。而甲木從。

之水土栽培。根本不搖。是以膽壯。陽明既病。兩經俱逆。膽木。

虛飄。故生驚悸。位居陽明之裏。太陰之表。太陰主營。陽明主。

衛。營陰外束。衛氣欲出。鼓盪振搖。則為寒戰。衛氣鬱發。陽勝。

而熱則寒往矣。勝極而衰。營陰閉藏。又復如初。陰勝而寒則熱往矣。故少陽之經。有寒熱往來之證。營衛相爭。久分勝負。寒勝則入於太陰。熱勝則入於陽明。入於陽明則有生而無死。入於太陰則有死而無生。其入藏入府或死或生之機。總卜之寒熱之勝負。當其熱來而寒往。即爲陽勝之徵。及其熱往而寒來。便是陰勝之候。最可慮者。寒來而熱不能來。熱往而寒不能往也。其在大人。寒戰而熱來。即望汗解。其在小兒。寒戰而熱來。即望痘生。往來勝負之際。不可不察也。

小柴胡湯

四聖懸樞

卷三

小柴胡湯 柴胡芍藥石膏湯

十九

治寒熱嘔吐者。

柴胡三錢 黃芩一錢 甘草一錢 半夏三錢 生薑二錢

大棗三枚 人參一錢

流水煎半杯。溫服。

柴胡芍藥石膏湯。

治少陽熱勝。半入陽明者。

柴胡三錢 黃芩三錢 人參一錢 甘草一錢 半夏二錢

生薑三錢 大棗三枚 芍藥二錢 石膏二錢

流水煎大半杯。分溫服。

柴胡桂枝乾薑湯

治少陽寒勝。半入太陰者。

柴胡二錢 半夏二錢 人參一錢 甘草一錢 生薑二錢

大棗二枚 桂枝一錢 乾薑一錢

流水煎半杯。溫服。少陽居陰陽之半。半表陽旺。則熱勝而入府。半裏陰旺。則寒勝而入藏。吉凶生死。悉判於此。庸愚妄作。乃以寒戰爲內熱。而用泄下。此輩昏狂。猶惡。不安下愚。敢肆兇頑。以禍蒼生。可爲痛恨也。

太陰經證

四聖懸樞

卷三

柴胡桂枝乾薑湯 太陰經證

二十

腹滿心痞嘔吐泄利

痘病四日。但傳太陰之經。不入太陰之藏。此爲順證。陰勝寒作。則入於藏。傷寒痛滿吐利之條。次第發矣。傷寒太陰之爲。不得下。自利益甚。時腹白痛下之。則胸結微痞。蓋太陰以濕土主令。固有藏寒四逆之證。傷寒太陰以其藏有寒之說。故也。當溫之。宜服四逆。而陽敗濕淫。實爲脾病之根。濕者脾土之本氣。寒者腎水之客氣。究之已土之濕。亦緣癸水之旺。戊土降於火位。故其性燥。已土升於水分。故其性濕。土生於火。而火死於水。火勝而土燥。則土能尅水。水勝而土濕。則水反侮土。火土雙敗。水邪凌侮。是以脾藏濕寒也。濕旺而

煩衰寒增而熱減則太陰日勝陽明日負營血日長衛氣日消。瘧家瘧渴黑陷之根全由於此。凡諸死證無不緣於脾陰勝而胃陽負也。治太陰之藏。養中扶土補丁火而泄癸水。無踰於扶苓四逆之方矣。

扶苓參甘厚朴湯

治太陰腹滿者。

人參一錢 甘草一錢 乾薑一錢 扶苓三錢 桂枝一錢 厚朴一錢

流水煎半杯溫服。

四聖懸樞

卷三

扶苓厚朴湯 本方附湯

三

苓參桂甘椒附湯

治太陰腹痛者。

人參一錢 甘草一錢 桂枝一錢 扶苓三錢 蜀椒一錢 附子二錢 芍藥一錢 粳米半杯

流水煎半杯溫服。

參甘薑苓半夏湯

治太陰嘔吐者。

人參一錢 甘草一錢 扶苓三錢 乾薑一錢 半夏一錢 生薑一錢 流水煎半杯溫服。

扶苓四逆加石脂湯

治太陰泄利者。

人參二錢 甘草一錢 乾薑二錢 附子一錢 扶苓三錢 石脂一錢

流水煎半杯溫服

少陰經證

咽痛吐利踈臥四逆發瘧黑陷便血便膿潰爛無痂痘疔堅石

痘病五日但傳少陰之經不入少陰之藏此為順証火敗寒

四聖懸樞

卷三

扶苓四逆湯 少陰經證

三

勝則入腎藏傷寒少陰欲踈踈臥惡寒四肢厥逆咽痛吐利之條陸續見矣少陰從君火化氣病則水勝而火敗寒長而熱消必至之勢也少陰脈循喉嚨寒水上凌相火失根甲木逆衝是以咽痛寒水侮土中氣崩壞胃逆則嘔脾陷則利陽動而陰靜陰勝陽奔水旺火熄故踈臥惡寒而但欲踈也脾胃並主四肢寒水侮土四肢失溫故手足厥逆陽勝則衛氣發達而肌膚鮮華陰勝則衛氣淪鬱而皮毛黎黑衛氣幽埋不能發越故鬱而為瘧既不外發則當內陷勢無中立之理是以瘧則必渴而黑則必陷也水寒土濕風木鬱陷疏泄不

藏是以便血濕寒凝滯膏血腐敗風木失榮是以腰下衛氣者所以薰膚而充身衛肌腠而敏皮毛衛陽虛敗則肌膚失其收斂潰爛而無痂殼陽性鬆活而陰性堅石寒水堅凝故主痘疔陰真盛於少陰所謂腎者主水受五藏六府之精而藏之故陰氣獨盛痘家死證悉以腎陰之盛也。

甘桔元射湯

治少陰咽痛者

甘草二錢 桔梗二錢 元參一錢 射干一錢

流水煎半杯熱服。

四聖懸壺

卷三

甘桔元射湯 茯苓四逆湯 附子

至

茯苓四逆湯

治蹇臥惡寒四肢厥冷者

茯苓三錢 人參一錢 甘草一錢 乾薑二錢 附子二錢

流水煎半杯溫服。若嘔吐加半夏生薑泄利加石脂。

與太陰同治。

苓桂參甘耆附麻蘇湯

治瘡瘍黑陷者

人參三錢 甘草一錢 茯苓三錢 桂枝二錢 黃耆三錢

附子二錢 升麻一錢 紫蘇三錢

流水煎半杯溫服。

桂枝芍藥黃土湯

治便血者。

甘草一錢 白朮二錢 附子二錢 阿膠一錢 桂枝一錢

芍藥二錢 灶中黃土三錢

流水煎半杯溫服。

桃花湯

治便膿血者

乾薑三錢 粳米半杯 赤石脂二錢

四聖懸壺

卷三

桂枝湯 桃花湯 附子

至

流水煎至米熟取半杯入石脂末五分溫服。

苓桂參甘黃耆湯

治潰爛無痂者

人參一錢 甘草一錢 茯苓三錢 桂枝一錢 黃耆三錢

流水煎半杯溫服。

參甘桂附紅藍湯

治痘疔堅石者先用銀針刺之後服此湯。

人參一錢 甘草一錢 茯苓三錢 桂枝一錢 附子二錢

蘇葉二錢 紅花一錢

流水煎半杯溫服。

厥陰經證

氣衝心痛咽疼消渴嘔吐泄利便血便腹腰痛腰厥
逆發熱疳瘡癰膿

痘病六口但入厥陰之經不入厥陰之藏此為順證未鬱風
動則入肝藏傷寒厥陰氣衝心痛咽疼腰痛消渴嘔利厥逆
發熱之證必當漸生厥陰以風木主令土濕水寒木鬱風生
鬱衝於上則心疼痛咽吐消渴之條見鬱陷於下則腰疼
腹痛泄利膿血之病作厥陰之脈自足走胸貫膈而循喉嚨

四聖懸樞

卷三

參桂柴苓湯

厥陰經證

五

上入顙額衝於胸膈則心為之疼衝於顙額則咽為之痛木
鬱化則吐蛇蟲土敗胃逆則嘔水穀木陷於土鬱衝於前
則病腹痛木陷於水鬱衝於後則苦腰痛血藏於肝穀消於
脾土敗木賊風令下泄脾傷則清穀不止肝傷則便血不收
厥陰風木生於癸水而孕丁火實為水火之中氣中氣既病
故水火不交上熱而下寒水勝則發厥火復則發熱少陰水
勝而火敗故病甚則多死厥陰水終而火復故病劇而或生
蓋以陰極陽回往往而見甦其厥逆者死機也其發熱者生
兆也而陽回發熱往往太過熱鬱於上則咽痛消渴熱鬱於

下則便膿血熱鬱於經則隨在而發癰膿凡疳瘡剝蝕唇齒
消爛癰膿腐潰手足卷屈者皆厥陰之熱淫也厥陰經循喉
嚨之後通目系上出額與督脈會於顙下頰而環唇故疳生
於唇口厥陰主筋諸筋皆會於節腰膝肘腕者筋骨之關節
故癰生於肘膝緣衛鬱不能外發一得厥陰之熱淫蒸腐化
則生瘡癰然雖熱迫營傷而陽回痘發衛氣不陷亦為厥功
痘傳厥陰之藏生死半生當於厥熱勝復之際先事預防也

甘桔柴苓湯

治咽痛者

四聖懸樞

卷三

甘桔柴苓湯

參桂柴苓湯

五

甘草一錢

桔梗二錢

柴胡一錢

黃芩一錢

流水煎半杯溫服

風盛咽燥加生地芍藥

參甘歸芍括蕒湯

治消渴者

人參一錢

甘草一錢

當歸一錢

芍藥二錢

生地一錢

括蕒根三錢

流水煎半杯溫服

芍桂參甘芍藥附子湯

治腰痛腹痛者

人參一錢 甘草一錢 茯苓三錢 桂枝二錢 附子二錢

芍藥二錢

流水煎半杯溫服。

芍藥黃土湯

治便血者。瘧家便血者死以水寒土濕而木陷也宜

暖水燥土而清風木。

白朮一錢 甘草一錢 阿膠一錢 地黃一錢 附子一錢

芍藥一錢 黃芩一錢 灶中黃土三錢

流水煎半杯溫服。

四聖懸壺 卷三 芍藥黃土湯 白頭翁湯 地黃芍藥黃土湯

白頭翁湯

治便膿者。

白頭翁二錢 黃連一錢 黃柏一錢 秦皮一錢

流水煎半杯溫服。土虛木燥腹痛脇痛者加甘草阿

膠。

地黃芍藥黃土柏湯

治疔瘡者。

甘草一錢 芍藥二錢 生地一錢 元參二錢 黃芩一錢

黃柏一錢

流水煎半杯溫服。外以黃連石膏甘草青黛等分研

細末時時塗之。

甘草歸地湯

治癰膿者。

甘草一錢 當歸一錢 地黃一錢 芍藥一錢 桔梗二錢

元參二錢 丹皮二錢 黃芩一錢

流水煎半杯熱服。

苓桂參甘歸附湯

治厥逆不止者吐泄治同太陰。

四聖懸壺 卷三 甘草歸地湯 苓桂參甘歸附湯

人參一錢 炙甘草一錢 茯苓二錢 桂枝二錢 附子二錢

當歸二錢

流水煎半杯溫服。

當歸芍藥地黃湯 治發熱太過者。

甘草一錢 芍藥三錢 生地三錢 當歸一錢

流水煎半杯溫服。

三陰治法

瘧家日傳一經六日而至厥陰陽平而不入於府。陰平而不入於藏經盡衛發此勿藥而有喜者補瀉之法俱不可用但

須發表而已。陽盛則離經而入府。陰盛則離經而入藏。入府者有古無凶。入藏者少生多死。此與傷寒寒疫之證一也。而瘧家之三陰更爲危險。以其表寒閉束甚於大人。衛氣難發而易陷。死者十九也。凡病府熱則用寒。泄藏寒則用溫。補此定法也。而瘧家一證則但有溫補之法而無寒泄之條。蓋傷寒攻下皆在表解之後。瘧家未有表解之時。是無可攻下之日也。若陰盛入藏則溫補及時。十猶救五。若溫補後期則十死一生。若稍用寒涼則百不一生矣。臨證者貴於在經而先覺。不貴於入藏而後喻救之。於履霜之前則爲良工。挽之四聖懸樞 卷三 齊歸地黃湯 庸工謬妄 三

庸工謬妄

痘理微妙。賢智不解。況中古醫工庸愚凡陋。何足知此。其於古先聖哲言之諄切。猶且背馳千里。況此之未經論著者乎。其荒唐訛謬。不必責也。至於瑣言正宗之類。巨惡元兇。罪深孽重。而俗子庸夫。羣而習之以煽其虐。醜類兇徒。久而愈繁。此生靈之大禍。仁人之深慮。亟當劈板焚書。不可留也。

四聖懸樞卷四

昌邑黃元御坤載著

小兒疹病。卽大人溫疫。風傷衛氣。衛閉而營鬱。營氣內陷則死。外發則生。非解仲景中風不知溫疫。非解溫疫不知疹病之義。岐伯仲景俱曾言之。而議論未詳。後世庸工不知涼營發表。而率用寒下。徒傷裏氣。而衛閉不泄。營氣鬱滯。遂殞性命。庭樹方藥而遭攀折。山木始生而夭斧斤。朝榮夕落。蕙蘭與蕭艾同傷。夏茂秋零。松柏共蒲柳並槁。牛枕黃梁。已非故我。楊槐安竟爲異物。人悉言愁。我欲賦恨作疹病解。

四聖懸樞

卷四

疹病解

疹病解第四

疹病根原

疹病者溫疫之傷衛氣也。此因金水飲藏。衛陽不泄。是以風襲於氣分。風傷大人則爲溫疫。小兒則爲疹病。其病一也。而證亦同焉。血藏於肝。氣統於肺。肝血溫暖而升發。肺氣清涼而降歛。自然之性也。氣性閉歛而風性疏泄。風傷衛氣。泄其皮毛。衛愈泄而愈欲歛。歛而不啟。內遏營血。故營鬱而爲熱。六日經盡。營血鬱勃發於汗孔。紅點圓平。其名曰疹。小兒寒

水蟄藏相火未泄。營血本自清和。一襲邪風。相火升炎。同於大人。故感冒溫疫。營鬱而疹發。疹點周密。營鬱散越。則熱退而病除矣。凡人中風。未嘗病疹。溫疫之邪。膠粘閉塞。封固難開。小兒肌表固密。感之則疹生焉。疹病之與中風。同是風邪。但氣則疫癘而時則春夏。血蒸而表密。故熱散而發疹點。証與中風不同也。

疹病隱顯

小兒溫疫傳經。亦同大人。一日太陽。二日陽明。三日少陽。四日太陰。五日少陰。六日厥陰。六經既盡。營血外發而生疹點。

四聖懸樞

卷四

疹病解 疹病新舊隱顯

二

或發於三日之前。或發於六日之後。表邪之輕重不同。經氣之衰旺非一也。蓋衛氣斂閉。營鬱熱發。外無泄路。倘裏有奧秘。則內傳府藏。如藏陰未衰。表裏異氣。營熱不得內傳。經盡之後。營熱鬱隆。自然外發。其經陽素旺。則熱盛於三日之前。其經陽少衰。則熱盛於三日之後。邪輕而表疏。則外發之期早。邪重而表密。則外發之期晚。若衛閉而營不能泄。則鬱悶躁煩昏狂迷亂之證。色皆起。遇藏陰素虛。則營熱鬱蒸。終不外發。五藏燔燥。則人死矣。或發之未透。隱見於皮膚之內。鬱而為癰。是為癰疹。癰疹者。營之半發而未透者也。癰疹之

家營熱鬱積。久而肌肉腐潰。發為風癩。風癩由於癰疹。仲景論之於傷寒脈法。金匱水氣之中。岐伯論之於脈要精微。及風論之內。而癰疹之名。岐伯未言。實始仲景。此先聖疹論之始也。

太陽經證

發熱頭痛

太陽在六經之外。感則先病。太陽之經。總統營衛。風自外感。而傷衛氣。故太陽先病。風性疏泄。發閉而風泄之。開其皮毛。氣莫能斂。是以衛傷。衛乘肺氣。素以收斂為性。風傷衛氣。皮

四聖懸樞

卷四

太陽經 發熱頭痛

三

毛露泄。而衛氣愈斂。其性然也。衛閉而遏營血。熱鬱血中。衛氣不泄。是以發熱。太陽寒水之經。氣病則令氣鬱發。證見惡寒。溫疫營遏熱盛。故但熱而不寒。其經自頭下項。行身之後。營衛壅塞。不得順行。故頭項腰脊骨節俱病。衛司於肺。胸中宗氣。衛之根本。衛鬱發閉。宗氣壅遏。逆行上竅。泄之不及。衛液而出。故生嗽嚏。衛為風襲。遏閉營血。營血不達。鬱而生熱。是衛傷而營病也。宜青萍湯。浮萍泄衛氣之閉。芍藥泄營血之鬱。甘草太棗補其脾精。丹皮生薑調其肝氣。使氣隨汗散。衛開而營泄。則不生疹病矣。以邪方在太陽。血熱不深。用表

藥發之。只是汗出。尙無紅斑也。

青萍湯

治疫疹初起。太陽證之輕者。

浮萍 三錢 芍藥 二錢 甘草 一錢 大棗 三枚 生薑 二錢

丹皮 二錢

流水煎半杯。溫服。覆衣取汗。夏月熱盛。須以元參佐之。

脈緊無汗

風傷衛氣。脈浮頭痛。發熱汗出。以風泄於外。而氣不能閉也。若脈浮而緊。發熱惡寒。身疼。腰痛。煩躁無汗。而喘促者。是氣

四聖懸樞

卷四

太陽經

脈緊無汗

四

閉於內。而風不能泄也。溫疫亦然。凡風強則疏泄。而有汗。氣強則閉欬。而無汗。有汗者輕。表疏則營鬱易發。無汗者重。表密則血熱難宣。此當以青萍石膏清散經邪。是時未傳六經。營鬱尙淺。風消熱泄。則斑不生。一汗而解矣。

青萍石膏湯

治疫疹初起。太陽證之重者。

浮萍 三錢 石膏 二錢 杏仁 二錢 生薑 二錢 大棗 二枚

甘草 一錢

流水煎半杯。溫服。覆衣取汗。

煩熱燥渴

疹傳陽明少陽。燥動火炎。則生煩渴。若方在太陽。而煩渴已見。此其三陽素旺。將來多傳陽明之府。蓋溫疫之邪。受在少陽厥陰兩經。足少陽從相火化氣。足厥陰以風木主令。胃陽旺而燥盛。則風火激烈。而煩渴以生。脾陰旺而濕盛。則風火清靜。而煩渴不作。如煩渴見於太陽。寒水之經。則火盛水負。濕虧燥盈。是其素稟如此矣。火炎就燥。必傳胃府。此在大人。或有表解而病此者。小兒表密。必連經證。宜白虎加元麥青萍湯。清金而發表。絕其傳府之源也。

四聖懸樞

卷四

太陽經

煩熱燥渴

五

白虎加元麥青萍湯

治疫疹初起。陽氣素旺者。

石膏 二錢 知母 二錢 甘草 一錢 粳米 半杯 元參 一錢

浮萍 二錢 麥冬 二錢

流水煎至米熟。取半杯熱服。覆衣取汗。

寒熱勝負

太陽以寒水主令。病則令氣遏鬱。而見惡寒。凡太陽經病。表陽閉束。發熱而惡寒者。其常也。水旺則寒勝其熱。火旺則熱勝其寒。君火胎於營血。相火者。君火之佐也。溫疫

營熱發動其君相之火火必勝水寒水未至頰敗猶稍見
惡寒寒水敗亡則寒從熱化但熱而無寒疹家稍見惡寒者
雖但熱無寒者重凡病不宜水旺而寒水之在疹家則貴若
拱壁宜補不宜泄也

陽明經證

鼻乾口燥嘔吐泄利

陽明經在太陽之次太陽表邪不解以次內傳二日則及陽
明其經挾口環唇行身之前經氣上壅則鼻口乾燥而胸膈
脹滿戊土上逆移其甲木降路甲木鬱遏而賊戊土胃不能
容則作吐泄溫疫陽盛陰虛但恐吐利之亡陰不慮吐泄之
亡陽吐泄亡陰則入胃府吐泄者疹家傳府之根也

浮萍葛根湯

治陽明疹病口燥鼻乾煩躁不臥者

浮萍 三錢 葛根 三錢 石膏 二錢 元參 一錢 甘草 一錢

生薑 二錢

流水煎半杯熱服

浮萍葛根半夏湯

治疹病陽明經証備而嘔吐者

四聖懸樞

卷四

陽明經 經熱傳府

木

浮萍 三錢 葛根 三錢 石膏 二錢 元參 一錢 甘草 一錢

生薑 二錢 芍藥 一錢 半夏 二錢

流水煎半杯熱服

浮萍葛根芍藥湯

治疹病陽明經証備而泄利者

浮萍 三錢 葛根 三錢 石膏 二錢 元參 一錢 甘草 一錢

生薑 二錢 芍藥 一錢

流水煎半杯熱服

經熱傳府

四聖懸樞

卷四

陽明經 經熱傳府

七

陽明經病此在大人汗之太過則津亡而入胃府汗之不及
則熱鬱而入胃府小兒表密不患其多汗之亡津只慮其無
汗而熱閉小兒溫疫方在陽明之經法宜透泄其表以散經
熱汗出熱散自無入府之慮若表邪不解陽旺之人必傳胃
府則不得不用承氣諸方矣

陽明府證

潮熱譫語腹痛便秘

傷寒中風一傳陽明之府府熱薰蒸開其皮毛則見大汗汗
愈泄而土愈燥表病則以汗解而府病則以汗增表邪固澁

汗出煩難。而小兒表密。更無自汗表解之理。雖傳胃府。而表證自在。此與傷寒中風之府證不同。與大人溫疫之府證亦殊。然有汗無汗之間。長幼自別。而潮熱譫語腹痛便秘之條。亦不得過相懸隔。蓋汗亡而土燥。與無汗而火鬱。皆成府病。殊途同歸。無有二也。府陽旺而藏陰虧。營熱內蒸。不得外發。此疹家殞命之原。相其輕重。泄以承氣三湯。而加養陰涼血之味。藏陰續復。經熱不得內陷。自然外發矣。

調胃承氣加芍藥地黃湯

治疹病陽明府證煩熱譫語便秘者

四聖懸樞

卷四

陽明府証

醫家要略

八

大黃三錢

甘草一錢

芒硝一錢

芍藥一錢

生地三錢

流水煎半杯。入芒硝煎溫服。

小承氣加芍藥地黃湯

治疹病煩熱譫語滿便秘者。

大黃二錢

厚朴二錢

枳實二錢

芍藥二錢

生地三錢

流水煎半杯溫服。

大承氣加芍藥地黃湯

治疹病煩熱譫語滿便秘而躁者。

大黃四錢

芒硝二錢

厚朴二錢

枳實二錢

芍藥二錢

生地四錢

流水煎半杯。入芒硝煎化溫服。

攻下緩急

溫疫非必傳胃府。以其原無內熱。只是外感與溫病之內熱。素積者不同。然營鬱熱盛。遇胃家陽旺。則表裏感發。傳府甚易。雖未必人人傳府。而府證頗多。但用承氣攻下。必在表解之後。若表證未解。以浮萍石膏知母生地清潤腸胃。涼泄心肺。而透發其表。不可攻下。如六日之外。經盡府鬱。勢不可待。乃用下法。府熱既清。營鬱自發。第俟其自發。不如承氣之中。四聖懸樞

卷四

陽明府証

攻下緩急

九

白虎加青萍地黃湯

浮萍三錢

生地三錢

石膏二錢

知母一錢

甘草一錢

粳米半杯

流水煎半杯熱服。

調胃承氣加白芍青萍湯

大黃 三錢 芒硝 一錢 甘草 一錢 芍藥 一錢 浮萍 三錢

生薑 二錢

流水煎半杯。溫服。

少陽經證

目眩耳聾口苦咽乾胸脇痞嘔吐泄利

少陽經在陽明之次。陽明表邪不解。以次內傳。三日則及少陽。其經自頭下項行身之側。出胸心而走脇肋。歸癸水而化相火。病則經氣不降。遂尅戊土。戊土被賊。不得下行。遂與少陽之經彼此纏迫。故有心胸痞塞脇肋鞭滿之證。相火上炎。

四聖懸標 卷四 日陽經証 三陽傳胃 十

濁氣升突。故有口苦咽乾目眩耳聾之條。胃府被遏。不能容納水穀。故作吐泄。少陽居表裏之間。陰陽之界。陽盛則傳於府。陰盛則傳於藏。溫疫營鬱熱旺。藏寒不作。但有陽盛而傳府者。未有陰盛而傳藏者。緣溫疫之病。熱在營血。而營血之熱。全因相火之鬱。傷寒中風。寒熱往來之證。至此則第苦熱來而不病寒來。以其相火鬱降。寒不勝熱也。

柴胡苦薑芍藥湯

治少陽疹病目眩耳聾口苦咽乾胸脇痞痞者。

柴胡 三錢 黃芩 二錢 半夏 二錢 甘草 一錢 生薑 二錢

大棗 三枚 括蕓根 三錢 芍藥 三錢

流水煎半杯。熱服。

大柴胡加元參地黃湯

治少陽疹病。半入陽明胃府。嘔吐泄利者。

柴胡 三錢 黃芩 二錢 半夏 三錢 芍藥 二錢 枳實 一錢

大黃 二錢 生薑 二錢 大棗 二枚 元參 二錢 生地 三錢

流水煎大半杯。溫服。分二次。

三陽傳胃

溫疫三陽經病。營鬱熱盛。陽旺之人。則傳胃府。或自太陽。或自陽明。或自少陽。內傳之來路不一。視其府熱鬱發之早晚也。衛統於肺。而實化於陽明。衛旺營虛。皮毛欬瀉。府熱燔蒸。而表無泄路。營鬱莫達。此疹病所由死也。若府陽非盛。營熱不能內傳。經盡之後。自然外發。斑點一生。營鬱解矣。痘家營閉而衛不能發。則死。疹家衛閉而營不能發。則死。衛氣之發。賴乎陽明。營氣之發。賴乎太陰。故痘家最忌陽明之虛。疹家惟恐陽明之旺。滋太陽之寒水。泄少陽之相火。助已土之濕。而潤庚金之燥。此治陽明府病之大凡也。內外咸傷。一切百病。悉由陽虛。不宜潤藥。其最宜滋潤者。惟有此種多服地黃。

天冬愈善也。

太陰經證

腹滿噎乾

太陰經在少陽之次。少陽表邪不解。以次相傳。四日則及太陰。其經自足走胸。行身之前。溫疫營鬱熱盛。三陰之經。化氣於三陽。故病傳太陰。則腹滿而噎乾。與溫病畧同。但內熱之新故虛實不同也。衛化於陽明。營生於太陰。陽明旺而太陰衰。則衛閉而營不能發。太陰旺而陽明衰。則營發而衛不能閉。營發則斑見。而人生。營閉則熱亢。而人死。疹家斑點發生。四聖懸樞

卷四

太陰經証 腹滿噎乾

主

青萍地黃湯

治疹病太陰經証腹滿噎乾者。

浮萍

三錢

生地

三錢

丹皮

二錢

芍藥

二錢

甘草

一錢

生薑

二錢

大棗

三枚

流水煎半杯。熱服。

少陰經證

口燥舌乾

少陰經在太陰之次。太陰表邪不解。以次相傳。五日則及少陰。其經自足走腰。行身之後。以癸水而化君火。少陰百病皆水勝而火負。而惟溫疫。則火勝而水負。故口燥舌乾而渴。以其營鬱熱發。君相燔蒸。一水不敵二火。而再值木生火長之時。則水虧火盛。必然之勢。滋益腎水以清壯火。此疹家少陰之良規也。

浮萍天冬湯

治疹病少陰經證口燥舌乾者。

四聖懸樞

卷四

少陰經証 口燥舌乾

主

浮萍

三錢

天冬

三錢

生地

三錢

元參

二錢

丹皮

一錢

生薑

三錢

括蕒根

三錢

流水煎半杯。熱服。

厥陰經證

煩滿發斑

厥陰經在少陰之次。少陰表邪不解。以次相傳。六日則及厥陰。六經盡矣。其經自足走胸。行身之側。循陰器而上行。故煩滿而發斑。厥陰肝木。司營血而胎君火。又與少陽相火。兩相表裏。溫疫之病。受在營血。營鬱熱發。君相之火俱炎。傳至厥

陰熱盛極矣。是時肝血不枯。水土滋潤。營熱不能內傳。外發皮毛。自見紅斑。經傳厥陰。法宜涼營血而滋風木。泄皮毛而清相火也。

青萍當歸湯

治疹病厥陰經證。煩滿囊縮而使之發斑者。

浮萍 三錢 當歸 二錢 生地 三錢 丹皮 二錢 芍藥 二錢

甘草 二錢 生薑 二錢

流水煎半杯。熱服。

紅白續發

四聖懸樞 卷四 厥陰經証 紅白續發 十四

紅斑外發。則營鬱泄越。但衛閉未能豁開。其發非一次可盡。凡欲發斑。則生煩躁。脉必浮數。陸續出至二三日。繼以白斑。則透無遺矣。白斑者。衛氣之外泄也。白斑將發。人必煩鬱昏。並脉必浮大洪數。既發。則脉靜人安。則無餘慮。紅斑易生。白斑難生。非鬱極不能外發。將發之時。煩亂昏狂。困極欲死者。往往有之也。

紫黑遲見

疹家斑點外發。愈早愈輕。衛旺而表密者。往往經盡乃發。甚有遲至數日之後者。大概已過六日。便是斑發之期。愈遲愈

險。若營弱不能透發。過時斑見。而色變紫黑。則多至殞命。以其經熱鬱蒸。營血腐敗。後期而發。遂難救藥也。其於紫斑。隱見未能透發之時。速服清散之方。猶可挽轉。是皆失於發表。故至於此。

出沒隱見

疹點透發皮膚之外。按陣續生。新者已出。而舊者未沒。此為順證。若衛欲表固。營弱不能透發。隱見皮膚裏。頃刻即回。此為不救。其次則雖不立回。而終隱皮膚裏。不能透露。此為隱疹。隱疹之家。營熱鬱伏。未經表散。久而血肉腐潰。發生風癩之疾。四聖懸樞 卷四 厥陰經証 紫黑遲見 出沒隱見 十五

數年以後。亦傷性命。若早用發表。無此禍也。

水停腹脹

疹家營熱鬱發。營藏於肝。其病自在厥陰。厥陰以風木主令。木鬱風盛。津血耗傷。必生消渴。渴而多飲。土燥木達者。下竅疏泄。則水不停留。若土濕木鬱。疏泄不行。必有停水。疹點出後。水停腹脹者。十之八九。此緣藏陰素旺。不能消水。若在痘家。便是三陰藏寒之證。疹家藏陰不虧。則經熱外發。反得其益。其經熱隆盛。藏寒固不發作。而積水停聚。必當泄之。其證腹滿。脇脹。頭目暈眩。欬喘氣逆。乾燥思飲。而水入即吐。不能

容受以猪苓泄其積水。洩溺一通。濁氣下達。則眩暈欬喘俱瘳矣。

猪苓湯

治疹後水停腹滿咳喘諸證者。

猪苓 三錢 澤泄 二錢 滑石 一錢 阿膠 一錢 茯苓 三錢

流水煎半杯。入阿膠消化。溫服。

嘔吐蛇蟲

傷寒厥陰有蛇厥之証。緣木鬱蘊化故生蛇蟲。厥寒不能安。蛇故四肢厥逆而吐蛇蟲。非第傷寒。凡諸內外百病而見吐四聖懸樞

卷四 厥陰經証水停腹脹嘔吐蛇蟲

蛇。必是藏寒。惟溫疫則是熱證。緣其經熱盛發。藏寒必不內作。即其藏陰素旺。益以飲涼生寒。而疹家原不以藏寒敗事。雖見吐蛇。不與傷寒雜病同論。未可溫裏。只宜涼營發表。但不當用寒泄耳。

疹後昏憤

斑發之後。輕者即起。重者餘熱未清。猶有煩鬱語昏妄之證。再服清散之劑。便可慧爽。而皮毛已開。汗液當泄。即不服藥。餘熱自當漸除。不過三日之內。無不清白。靜候亦可。莫須多事也。

疹後泄利

疹後泄利。全緣土濕水漬。以太陰濕旺而渴飲水停。木鬱風動。行其疏泄。水道不開。則穀道失斂。故生泄利。水去土燥。泄利自止。不須服藥。若其不止。恐肝脾過陷。致生痢病。宜以五苓疏木泄水以燥土濕。

五苓散

治疹後泄利渴飲小便不利者。

茯苓 三錢 猪苓 三錢 澤泄 二錢 白朮 二錢 桂枝 二錢

研細飲服二三錢。日三次。服後多飲煖水。取汗。

四聖懸樞

卷四 厥陰經証疹後昏憤

疹後膿血

疹後泄利不止。肝脾鬱陷。致成下痢膿血之病。庸工謂是疹後餘熱。非也。此緣土濕木遏。鬱生下熱。膏血腐敗。故便膿血。宜白頭翁湯清其濕熱。加甘草阿膠桂枝茯苓培土清風。疏木而泄濕也。

白頭翁加甘草阿膠茯苓散

治疹後便膿血者。

白頭翁 三錢 黃連 一錢 黃柏 一錢 秦皮 一錢 甘草 一錢

阿膠 二錢 桂枝 一錢 茯苓 三錢

流水煎半杯。入阿膠消化。溫服。

疹後目疾

疹後營鬱不能透發。餘熱傷眼。皆爛睛紅。久而不愈。此肝氣不調之故。肝竅於目。而司營血。血熱未清。肝氣抑遏。故令病此。以涼營達木。泄濕清風之藥。調其肝氣。木榮風息。眼病自瘳也。

芍藥桂苓膠地湯

治疹後目疾

芍藥 三錢 桂枝 一錢 生地 三錢 甘草 一錢 茯苓 三錢

四聖懸樞 卷四 厥陰經証 痧瘧血痧後目疾 六

阿膠 二錢 生薑 二錢

流水煎半杯。溫服。

六經治法

疹家六日經盡。血熱外發。而見紅斑。其在三日之前。早服表藥。一汗解矣。營鬱既泄。不至發斑。若三日之後。以至經盡而服表藥。血熱已深。雖有汗出。猶發斑點。治法始終總宜發表。前三日。則加清金泄熱之藥。後三日。則加涼血滋陰之藥。要以太明透發。經熱肅清為主。發之不透。餘熱纏綿。淫生種種諸病。為害非小也。

經府殊方

疹家未病之前。原無內熱。既病之後。亦無內寒。陽盛者。則有傳府之條。陰盛者。則無入藏之證。陽盛傳府。則宜寒泄。陽平而不入於府。若始終在經者。則寒泄無用。只須發表而已。善治者。在前三陽。則以汗解。在後三陰。則以斑解。詳分經府。細斟汗下。慎勿在經而用攻下之劑。亦莫入府而用發散之方。汗下不謬。經府清平。疹家之能事畢矣。

汗下宜忌

痘病。寒傷營血。營閉而衛鬱。疹病。風傷衛氣。衛閉而營鬱。營開衛發。則生痘粒。衛開營發。則生疹點。以營熱散於皮毛。故見紅斑。而發自汗孔。故斑點正圓。營熱外發。則生內鬱。則死。其內鬱之原。必緣陽旺而府熱。府熱則宜寒泄。但內熱之證。尚屬後起。其先全是外熱不解。陰旺之家。終無內鬱之熱。陽旺之人。表裏感應。內鬱日積。遲乃發熱耳。陽旺而無內熱者。固不宜誤清其裏。即陽旺而內熱未實者。亦但可涼解表邪。未宜速用寒泄。傷其裏氣。病在經而攻其藏府。此為粗工。若藏陰素旺之人。則中氣敗亡。而殞性命。所關非小。庸愚謬妄。凡治疹病。必用寒泄。已是不通。甚且泄於三日之內。方傳陽

四聖懸樞 卷四 厥陰經証 六經治法 經府殊方 七

經之時則無論陽旺總無寒泄之理也。

四聖懸樞卷五

昌邑黃元御坤載著

伊公丞相文端公之孫。大司馬學庭公之子。名贊成字益菴。聰明好古博綜百氏而尤愛農黃之學。玉楸子解溫疫痘疹四部俱成。此前賢所未喻亦先聖之罕言。荒荒坤軸落落元宗。空無問字之人。門乏好音之客。惟公清規遠鏡洞闢靈臺。元鑒虛廓。開智府。挑銀燈而夜誦。捲珠箔以晨披。得其環中。超以象外。流水是其今日。明月乃其前身。百年以來一人而已。採其清言微旨作四問之篇。

伊公問第五

伊公問旨

癸酉八月玉楸子成四聖懸樞論溫疫痘疹之法。少司馬伊公問曰。溫疫痘疹四病異同之義云何。玉楸子曰。感於秋冬謂之傷寒。感於春夏謂之溫病。溫病者一人之病非眾人所同病。其州里傳染眾人同病者是謂疫癘。疫分溫寒春以謂之溫疫。秋冬謂之寒疫。痘即大人之寒疫疹即大人之溫疫也。

問溫五條

問經所言寒熱為何玉楸子曰熱病即溫病也病於春者謂之溫病於夏者謂之熱病問評熱病論先夏至日者為病溫後夏至日者為病熱熱即溫也以時令而異名也

問溫病與傷寒何殊玉楸子曰素問辨病者傷寒之類也而實非傷寒傷寒感秋冬之寒溫病感春夏之風時令不同而寒溫異矣

問溫病與溫疫何殊玉楸子曰溫病之根得之冬傷於寒而有內熱感則表裏皆病溫疫冬不傷於寒而無內熱但是表病陽盛之家而後裏病也

四聖懸樞 卷五 問溫五條

二

問冬傷於寒何緣而有內熱玉楸子曰冬氣封藏天地閉塞陽蟄九地之下則寒水得令人於冬時縱欲亡精陽泄而火飛是以變寒而為熱也

問冬傷於寒何緣而春必病溫玉楸子曰凡外感之深必因內傷之重陽氣重傷病則寒深陰氣重傷病則熱深表裏熱極皮毛不開是為溫病蓋衛氣以收斂為性平日內熱鬱伏一遇風邪傷其衛氣衛閉則營鬱營血鬱蒸而欲泄於內風氣發揚而欲泄於外內外交泄而衛氣愈斂其性然也然而不啟乃成溫病春夏風多是以最易感傷若藏府平和素無

內熱則旋感而旋解不成溫病也

問疫五條

問疫分寒溫前賢不解先生推仲景微義以發妙旨令吾聞所不聞快矣但猶有疑焉秋冬則曰傷寒春夏則曰溫病寒疫亦以秋冬名溫疫亦以春夏名溫病溫疫俱緣中風而仲景傷寒所列中風實非春夏之溫病是何時之邪也玉楸子曰仲景中風秋冬之病也秋冬之月不皆寒天其時曰暖風和而病外感自是風淫而非寒邪然究與三春之災風九夏之溫風氣候迥別故但名中風而不可以為溫熱也

四聖懸樞 卷五 問疫五條

三

問寒疫溫疫感異風寒邪既不同證自懸殊其分別之義安在玉楸子曰風為陽邪而性疏泄寒為陰邪而性閉澀故溫疫之脈浮緩其證發熱而有汗寒疫之脈浮緊其證惡寒而無汗溫疫衛閉而營鬱是以經盡而出紅斑寒疫營閉而衛鬱是以經盡而發白汗汗者衛氣之所蒸洩斑者營血之所通現其病解既別其病發亦不相混也

問溫疫得之風邪當與中風同法寒疫得之寒邪當與傷寒同法今溫疫不用桂枝寒疫不用麻黃其法不同何居玉楸子曰春夏溫病秋冬傷寒雖感天地之風邪然不因歲氣之

偏至於疫癘陰陽愆伏寒暄錯亂或盛夏而零寒露或隆冬而飄溫風節候乖常是以成疫其分寒溫於冬夏者大畧如此而治疫癘之方法未必盡然固難以桂枝麻黃統治錯雜無定之寒疫溫疫也。

問寒疫溫疫之傳藏府同乎不同王楸子曰溫疫有表熱而無裏熱不必傳府陽盛者裏熱作乃傳於府寒疫有表寒而無裏寒不必傳藏陰盛者裏寒動乃傳於藏寒疫傳藏未始不入府其入府者亦是寒而非熱也溫疫傳府未始不入藏其入藏者亦是熱而非寒也溫熱非無寒而寒終不勝其熱

四聖懸樞

卷五

問疫五條

四

入府而病熱者多入藏而病寒者少寒疫非無熱而熱終不勝其寒入藏而病寒者多入府而病熱者少也。

問溫疫熱勝法宜清泄寒疫寒勝法宜溫補否耶王楸子曰溫疫之熱在表不在裏法宜清散其表熱不必清裏表熱入府而後用清泄之劑寒疫之寒在表不在裏法宜溫散其表寒不必溫裏表寒入藏而後用溫散之方是當透發表邪非有真證不可誤用攻補後世庸工之於疫癘不論寒溫表裏概用硝黃泄下十治九誤此助天爲虐者也。

問痘七條

問痘始何時書昉何代王楸子曰黃帝岐伯越人仲景四聖談醫不及痘證然疫癘之疾岐伯於運氣諸篇往往及之痘卽大人寒疫未有大人獨病而小兒不病者推其淵源實始於上古但先聖未言耳痘書之作則起後世大抵皆趙東以後之人也問小兒寒疫何爲而發豆顆王楸子曰寒疫營閉而衛鬱營開衛泄則爲汗疫邪閉滯而小兒表密衛氣不能透發故衝突皮膚而發痘粒若使竅開汗出衛鬱泄於皮膚之外不作痘形也問痘粒之豐圓何故王楸子曰寒邪外閉三日而傳三陽衛鬱盛滿發於汗孔外爲皮膚所限旁爲汗孔所束衛鬱發越顆粒充盈不得不豐圓也。

四聖懸樞

卷五

問痘七條

五

問痘屬外感可以汗解耶王楸子曰何爲而不可也大人寒疫可以汗解小兒不得汗解故發痘粒若可汗解何必以痘解譬如大人強以固表之藥飲之使之不得汗解而以痘解可乎。

問痘家最恐表虛不能完滿收結今以汗泄衛陽能無後慮
玉楸子曰大人汗解不必皆死小兒無汗不必皆生衛虛者
汗之亦死不汗亦死衛盛者不汗亦生汗之亦生若用人參
黃耆於表藥之中則衛虛可汗而況實者苟非過汗亡陽保
無後慮也。

問痘昔何故而錯謬如是玉楸子曰造化之理非聖不作非
明不述百世一聖而至猶接踵千里一賢而生同此肩聖明
之少也如是即有聖作必待乎述況後無明者之述即有明
述猶須乎作况前無聖人之作以俗子腐生而冒聖作之才

四聖懸樞

卷五

問痘七條

六

以頑民悍夫而僭明述之業此蠅蚋而談春秋菌槿而議晦
朔耳何當於是哉。

問疹四條

問生平所觀疹痘之書眾矣無如此之明白清暢犀照無遺
者也但小兒痘發而不再病疹則感而又病其義何居玉楸
子曰小兒痘病衛氣大發竅隧疏漏復感寒疫則與大人同
以汗解故痘不再生小兒疹病即大人溫疫其痘後未嘗不
病寒疫則其疹後何能不病溫疫是以可一而可再也。

問疹病可以汗解乎玉楸子曰寒疫營閉而衛鬱溫疫衛閉

而營鬱營開衛發則為痘衛開營發則為疹營衛透泄皆能
作汗痘疹者營衛晚發而不得早泄者也若早發其汗衛鬱
既泄則痘粒安生營鬱既泄則疹點何來既成痘疹悉緣失
治原非必生之理疹病胡不可以汗解也。

問疹病即大人溫疫先生但解溫疫可矣何為又解疹病玉
楸子曰溫疫一也而少長大別則證狀亦自微異小兒年齒
幼小或懷質抱真而秉良資大人春秋盛壯然或淳漓朴
散而負空器則補泄溫清之法自難盡同也。

問小兒疹病既即大人溫疫何疹發之時小兒獨病大人不

四聖懸樞

卷五

問疹四條

七

染耶玉楸子曰靈樞九宮八風之篇太乙隨一歲八節而居
八方太乙移日天必應之以風雨風從其所居之鄉來為實
風如冬至後四十六日風自北來
夏至後四十六日風自南來
主長養萬物從其衝後來
為虛風如冬至之南風傷人者也謹候虛風而避之故聖人曰
避虛邪如矢石邪勿能害風從西方來名曰剛風風從北方
來名曰大剛風風從東南來名曰弱風風從南方來名曰大
弱風風有剛弱人有少長感以大王之風來玉
王之雄
風也 襲以嬰兒之風名曰嬰兒風長者不病同聲相應同
氣相感自然之理也。

四聖懸樞四卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰是書謂寒疫溫疫痘病疹病皆由於歲氣世皆以小兒之痘爲胎毒非也若能因其將發而急表散之則痘可以不出其說爲宋以來所未有夫痘病之發每一時而遍及遠近且輕則大槩皆輕重則大槩皆重則謂爲歲氣亦非無理然究由胎毒伏於內歲氣感於外相觸而發必謂不係胎毒何以小兒同感歲氣而未出痘者乃病痘已出痘者不病痘乎是又未可舉一廢百也

素靈微蘊四卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目·素靈微蘊

四卷》提要

素靈微蘊序

素靈微蘊四卷昌邑黃坤載先生所著也挾天人之奧蹟演陰陽之宰運闡上聖之微言掃下士之謬說法必執理病無遁情大而不窳細而不越味別滙溜氣通段管以茲况彼精識略同美矣善矣後以加矣醫學家昧於今為甚臧府喜惡陰陽逆順罔或措意診病則不審其原處方則不察其變若乃奇偶佐使之宜氣味制化之理益晉如也俗學謬妄廣設方論伐陽滋陰數百年不可譬曉以人試藥南北僉同舛人壽命良可悼歎得先生此書釋其義通其法其於治也庶

有廖乎道光九年冬十一月陽湖張琦

素靈微蘊目錄

昌邑黃元御坤載著

卷一

胎化解

藏象解

經脈解

營衛解

藏候解

卷二

五色解

五聲解

問法解

診法解

醫方解

卷三

素靈微蘊

目錄

一

納喘解

吐血解

驚悸解

悲恐解

殞泄解

腸澼解

脾胃解

火逆解

卷四

消渴解

氣鼓解

噎膈解

反胃解

中風解

帶下解

耳聾解

目病解

序意

地元

素靈微蘊卷一

昌邑黃元御坤載著

胎化解

兩精相搏合而成形。未形之先。爰有祖氣。人以氣化。而不以精化也。精如果中之仁。氣如仁中之生意。仁得土氣。生意為芽。芽生而仁腐。故精不能生。所以生人者。精中之氣也。天地之理。動極則靜。靜極則動。靜則陰生。動則陽化。陰生則降。陽化則升。關尹子無有升而不降。無有降而不升。降者為水。升者為火。河圖之數。天一生水。地六成之。此陽之動極而靜。一

素靈微蘊

卷一胎化解

一

陰生於午也。陰盛則下沈。九地而為水。而其生水之根。則在於天地二生火。天七成之。此陰之靜極而動。一陽生於子也。陽盛則上浮。九天而為火。而其生火之根。則在於地天三生木。地八成之。陽自地生。未浮於天。而為火。先升於左。而為木。得乎天者。親上陽動而左升。故曰天生。地四生金。天九成之。陰自天生。未沈於地。而為水。先降於右。而為金。得乎地者。親下。陰靜而右降。故曰地生。凡物先生而後成。故以初氣生而終氣成。天與地旋相生成者。獨陽不能生。獨陰不能成也。知天道則知人道矣。男子應坎。外陰而內陽。女子象離。外陽而

內陰男以坎交。女以離應。離中之陰。是爲丁火。坎中之陽。是爲壬水。陽奇而施。陰偶而承。丁壬妙合。凝結而成。陰陽未判。是謂祖氣。氣含陰陽。則有清濁。清者浮輕而善動。濁者沈重而善靜。動靜之交。是曰中皇。中皇運轉。陽中之陰。沈靜而降。陰中之陽。浮動而升。升則成火。降則成水。水旺則精凝。火旺則神發。火位於南。水位於北。陽之升也。自東而南。在東爲木。陽之在東。神未發也。而神之陽魂已具。魂藏於血。升則化神。陰之降也。自西而北。在西爲金。陰之在西。精未凝也。而精之陰魄已成。魄藏於氣。降而生精。升降之間。黃庭四運。土中之

素靈微蘊

卷一 胎化解

二

意在焉。是曰五神。五神既化。爰生五氣。以爲外衛。產五精。以爲內守。結五藏。以爲官城。開五官。以爲門戶。腎以藏精。開竅於耳。生骨而榮髮。心以藏神。開竅於舌。生脈而榮色。肝以藏魂。開竅於目。生筋而榮爪。肺以藏魄。開竅於鼻。生皮而榮毛。脾以藏意。開竅於口。生肉而榮唇。氣以煦之。血以濡之。日遷月化。潛滋默長。形完氣足。十月而生。乃成爲人。其或男或女。者。水火感應先後之不齊也。壬水先來。丁火後至。則陽包陰。而爲女。丁火先來。壬水後至。則陰包陽。而爲男。易謂乾道成男。坤道成女者。以坤體而得乾交。則成男。以乾體而得坤交。

則成女。非秉父氣。則爲男。秉母氣。則爲女也。生理皆同。而情狀殊絕者。氣秉之不均也。靈樞通天。分言五態之人。太陰之人。秉水氣也。太陽之人。秉火氣也。少陰之人。秉金氣也。少陽之人。秉木氣也。陰陽和平之人。秉土氣也。陰陽二十五人。備言五形之人。是秉五氣之全者。一氣又分左右。左右又分上下。五行各五。是爲二十五人。生人之大凡也。五行異氣。情貌爰別。而人之受氣。又有偏完偏實之不一。清濁厚薄之迥異。因而性質運命。高下霄壤。推其原始。總由祖氣而分。祖氣不同。故精神異。其昏明。氣血殊。其滑澁。五藏五官。以及經脈骨

素靈微蘊

卷一 胎化解

三

肉皮毛爪髮。皆有美惡之辨。靈壽壽夭。富貴貧賤。於此懸別。所謂命稟於生初也。人與天地同氣。秉賦既異。乃與天運之否泰無心而合。此氣化自然之妙也。祖氣秉於先天。沖漠無形。其通塞從違顯。而可見者。後天之氣也。凡氣數之乖蹇。雖機兆未形。而其精神渫越。見之夢寐。氣血鬱濁。蒸爲蟻蝨。此甚至色已明。微神且先告。第昧者不知耳。及其否極病生。疾病切身。然後能覺此愚夫之恒情也。太素以脈而談。祿命深。有至理。而拘士非之。以爲窮通身外之事。與氣血無關。智淺鮮矣。叔皮之論王命。蕭遠之論運命。及孝標辨命之作。皆

言天運而不言人理則亦知其略而未覩其原也

藏象解

太真剖判離而爲兩各有專精是名陰陽清陽升天濁陰歸地升天成象降地成形清則氣化濁則質生素問陰陽應象論在天爲元在地爲化元生五行化生五味神在天爲風在地爲木在天爲熱在地爲火在天爲濕在地爲土在天爲燥在地爲金在天爲寒在地爲水五氣分治是爲五行人與天地相參也感五行之氣而生藏府焉五藏者肝心脾肺腎也六府者膽胃大腸小腸三焦膀胱也藏五而府六靈樞臍論素靈微蘊卷一藏象解四

臍中者心主之宮城也是爲心包合爲六藏藏爲陰府爲陽陰陽相合則爲表裏肝者將軍之官謀慮出焉肝合膽膽者中正之府木也心者君主之官神明出焉心合小腸小腸者受盛之府火也脾者倉廩之官五味出焉脾合胃胃者五穀之府土也肺者相傳之官治節出焉肺合大腸大腸者傳道之府金也腎者作強之官伎巧出焉腎合膀胱膀胱者津液之府水也臍中者臣使之官喜樂出焉臍中合三焦三焦者決瀆之府相火也三焦亦合於腎而別爲孤府以三焦水道所出腎爲水藏故并領之靈樞本輸少陽屬腎腎上連肺故

將兩藏三焦者中瀆之府也水道出焉屬膀胱是孤之府也

肝位於東其氣風其志怒其音角其液泣其聲呼其色青其臭臊其味酸心位於南其氣熱其志喜其音徵其液汗其聲笑其色赤其臭焦其味苦脾位於中其氣濕其志思其音宮其液涎其聲歌其色黃其臭香其味甘肺位於西其氣燥其志悲其音商其液涕其聲哭其色白其臭腥其味辛腎位於北其氣寒其志恐其音羽其液唾其聲呻其色黑其臭腐其味鹹四十九難肝主色白入爲青入心爲赤入脾爲黃入肺爲白入腎爲黑心主臭自入爲焦入脾爲香入肺爲腥入腎爲腐入肝爲臊脾主味自入爲甘入肺爲辛入腎爲鹹入肝爲酸入心爲苦肺主聲自入爲哭入腎爲呻入肝爲呼入心爲笑入脾爲歌腎主液自入爲唾入肝爲泣入心爲汗入脾爲涎入肺爲涕關尹子木茂故華爲五色火飛故達爲五臭土和故滋爲五味金堅故實爲五聲水潛故蘊爲五精也肝氣司生其時應春其性爲暄其化爲榮其政爲散其令宣發其變摧拉其合筋其榮爪也心氣司長其時應夏其性爲暑其化爲茂其政爲明其令鬱蒸其變炎鑠其合脈其榮色也脾氣司化其時應長夏其性靜兼其化爲盈其政爲謐其令

素靈微蘊

卷一藏象解

五

雲雨其變動注其合肉其榮屑也肺氣主收其時應秋其性爲涼其化爲斂其政爲勁其令霧露其變肅殺其合皮其榮毛也腎氣司藏其時應冬其性爲凜其化爲肅其政爲靜其令閉塞其變凝烈其合骨其榮髮也五藏者所以藏精神魂魄者也靈樞本神肝藏血血舍魂心藏脈脈舍神脾藏營營舍意肺藏氣氣舍魄腎藏精精舍志五藏皆有神而藏之於心五藏皆有精而藏之於腎神爲陽而精爲陰土居陰陽之交魂者自陰而之陽陽盛則生神魄者自陽而之陰陰盛則生精血陰也而其中有陽得木氣之散則陽升而氣化氣陽也而其中有陰得金氣之收則陰降而質結蓋陰濁則有質也而其中有陰得金氣之收則陰降而質結蓋陰濁則有質陽清則有氣將結此質而質之魄先生將化此氣而氣之魂先見氣之虛靈者則爲神質之靜凝者則爲精神清而明精濁而暗古人以升魂爲貴降魄爲賤緣魂向陽而魄向陰也物生於春夏而死於秋冬人之大凡陽盛則壯陰盛則老及其死也神魂去而精魄存氣雖亡而質仍在也於此可悟陰陽之貴賤矣五行之理相生以氣非相生以質譚子所謂形不靈而氣靈也地之木火土金水者五行之質也天之風火燥濕寒者五行之氣也天氣盛於東南地氣盛於西北東南

者生長之位西北者收藏之位陽主生長陰主收藏陽生於東而長於南陰收於西而藏於北陽之方生則爲春三陽在上故春之氣溫既長則爲夏六陽在上故夏之氣熱陰之方收則爲秋三陰在上故秋之氣涼既藏則爲冬六陰在上故冬之氣寒天氣一日而四周將寒則涼將熱則溫故寒生東方之溫溫生南方之熱熱生中央之濕濕生西方之涼涼生北方之寒其相生全是氣化非木之質生火火之質生土土之質生金金之質生水水之質生木也成質則不能生矣相克者制其太過也木氣過散則土不堅故斂之以收氣火氣過炎則金不肅故聚之以藏氣土氣過濕則水不升故散之以風氣金氣過收則木不達故溫之以熱氣水氣過潤則火不降故燥之以土氣水升則火降火降則金肅金肅則木榮木榮則土燥土燥則水升相生則無不及相克則無太過生則見變化之妙克則見制伏之巧亦克以氣而不克以質也前人據五行形質而論生克迺其遠矣尙書洪範木曰曲直金曰從革火曰炎上水曰潤下土爰稼穡此五行之性也曲直作酸炎上作苦從革作辛稼穡作甘潤下作鹹此五行之味也蓋水宜浮而火宜沈木宜升而金宜降土居中是爲

四象轉運之機潤下者水氣之不浮也炎上者火氣之不沈也直則木升曲者木氣之不升也從則金降革者金氣之不降也甘者稼穡之正味平則不見不平則見甘味之見者土氣之不運也五氣壅鬱而後五味以生五藏乃病升水木而降火金其權在土土氣不運則四維莫轉此五味鬱生之原也善乎庚桑子之言草鬱則為腐樹鬱則為蠹人鬱則為病陽性動而陰性止動則運而止則鬱陽盛而生病者千百之一陰盛而生病者盡人皆是此凡物之大情也五藏開竅於五官子華子心之氣為離其神為朱鳥其竅通於舌腎之氣

素靈微蘊

卷一 藏象解

八

為坎其神為元龜其竅通於耳肝之氣為震其神為蒼龍其竅通於目肺之氣為兌其神為伏虎其竅通於鼻脾之氣為戊己其神為鳳皇其竅通於口故脾腎心肝肺五官之司口舌鼻耳目五官之候靈樞脈度五藏常內閱於上七竅也肝氣通於目肝和則目能辨五色矣心氣通於舌心和則舌能知五味矣脾氣通於口脾和則口能知五穀矣肺氣通於鼻肺和則鼻能知臭矣腎氣通於耳腎和則耳能聞五音矣五藏陰也五官陽也陽升於陰陰降於陽頭上七竅位為純陽陰性重濁陽性清虛清虛之極神明出焉五行發露則開

七竅七竅者神氣之所游行而出入也壯則陽旺而神清濁陰沈降故七竅靈通老則陽衰而神散濁陰填湊故七竅晦塞六府者所以受水穀而行化物者也水穀入胃脾氣消磨渣滓下傳精微上奉化為霧氣歸之於肺肺司氣而主皮毛將此霧氣由藏而經由經而絡由絡而播宣皮膚腠理充身澤毛是謂六經之氣霧氣降灑化為水津液精血於是生焉陰性親內自皮而絡自絡而經自經而歸趨藏府津入於肺液入於心血入於肝精入於腎是謂五藏之精陽根於陰故生於內而盛於外陰根於陽故生於外而盛於內五藏之

素靈微蘊

卷一 藏象解

九

部心位於上腎位於下肝位於左肺位於右脾位於中穀氣為陽升於心肺穀精為陰入於腎肝腎為純陰陰極則陽生心為純陽陽極則陰生故上亦有精而下亦有氣下之氣陽之根也上之精陰之根也飲入於胃脾陽蒸動化為雲霧而上升於肺是為肺氣肺氣清降化為水游溢經絡表裏皆周天暑衣厚腠理開發則外泄而為汗天寒衣薄腠理閉塞則下行而為溺膀胱者水之壑也三焦之火隨膀胱太陽之經下行而司水道下焦之火秘則膀胱清利而水道通下焦之火泄則膀胱熱澁而水道閉火泄脾虛不能蒸水化氣則

水穀并趨二腸而成泄利。泄利之家，膀胱熱澁而脾腎寒，全因相火之泄陷也。靈樞營衛生會，上焦如霧，中焦如漚，下焦如瀉。水性流下，下焦之水獨盛，故如瀉。氣性清上，上焦之氣獨盛，故如霧。中焦氣水之交，故如漚。譬之如釜，火炎水沸，上則熱氣之升騰，霧也；中則泡波之起滅，漚也；下則釜底之水瀝也。列子：屬天者清而散，屬地者濁而聚。府稟天氣，故瀉而不藏；藏稟地氣，故藏而不瀉。五藏別論：五藏者，藏精氣而不瀉也。故滿而不能實。六府者，傳化物而不藏也。故實而不能滿。陰陽互根五藏陰也，而陽神藏焉；非五藏之藏，則陽神素靈微蘊。卷一 藏象解 十

飛矣。六府陽也，而陰精化焉；非六府之化，則陰精竭矣。蓋陰以吸陽，故神不上脫；陽以煦陰，故精不下流。陽盛之處而一陰已生，陰盛之處而一陽已化。故陽自至陰之位而升之，使陰不下走；陰自至陽之位而降之，使陽不上越。上下相包，陰平陽秘，是以難老。陰在內，陽之守也；陽在外，陰之衛也。陰能守，則陽秘於內；陽能衛，則陰固於外。陽如珠玉，陰如蚌璞。含珠如蚌，完玉以璞而昧者不知。棄珠玉而珍蚌璞，是之謂倒置之民矣。

經脈解

六藏六府，是生十二經。經氣內根於藏府，外絡於肢節。其浮氣之不循經者，為衛氣；其精氣行於經者，為營氣。靈樞決氣：壅遏營氣，令無所避，是謂脈。藏脈為陰，府脈為陽。脾、腎、肝、膽、胃、膀胱，經行於足，是謂足之三陰；三陽：肺、心、包、三焦、大腸、小腸，經行於手，是謂手之三陰；三陽：脾、肺、之經，太陰、心、腎之經，少陰、肝、與心、包之經，厥陰、膽、與三焦之經，少陽、胃、與大腸之經，陽明、膀胱、小腸之經，太陽、大腸、與少陰、為表裏。陽明與太陰，為表裏；少陽與厥陰，為表裏；手經與手配，足經與足配，經絡迴環，運行不息也。靈樞經脈：肺、手、太陰之脈，起於中焦。素靈微蘊。卷一 經脈解 十一

下絡大腸，還循胃口，上膈屬肺。從肺系橫出腋，下，行膈內，行少陰心主之前，下肘下，循臂內上骨下廉，入寸口，上魚，循魚際，出大指之端。其支者，從腕後循次指內廉，出其端。大腸手陽明之脈，起於次指之端，循指上廉，出合谷兩骨之間，上入兩筋之間，循臂上廉，入肘外廉，上臑外前廉，上肩，出髃骨之前廉，上出於柱骨之會，上下入缺盆，絡肺下膈，屬大腸。其支者，從缺盆上頸，貫頰，下入齒中。還出挾口，交人中，左之右，右之左，上挾鼻，孔胃足陽明之脈，起於鼻之交頤中，旁納太陽之脈，下循鼻外，入上齒中，還出挾口環唇，下交承漿，卻從

頤後下廉。出大迎循頰車。上耳前過客主人。循髮際至額顙。其支者從大迎前。下人迎循喉嚨入缺盆。下膈屬胃絡脾。其直者從缺盆下乳內廉。下挾臍入氣街中。其支者起於胃口下。循腹裏下至氣街中。而合以下髀關。抵伏兔。下膝髌中。下循脛外廉入足跗。入中指內間。其支者下廉三寸。而別下入中指外間。其支者別跗上入大指間。出其端。脾足太陰之脈起於大指之端。循指內側白肉際過核骨後。上內踝前廉。上膈內循脛骨後。交出厥陰之前。上膝骨內前廉入腹屬脾絡胃。上膈挾咽。通舌本。散舌下。其支者復從胃別上膈。注心中。
素靈微蘊 卷一 經脈解 三

至耳上角。其直者從顙別絡腦還出別。下項循肩髃內挾脊抵腰中。入循脊絡督屬膀胱。其支者從腰中下挾脊貫腎入膈中。其支者從膈內左右別下貫脾。挾脊內過髀樞循髀外。從後廉下合膈中。以下貫膈內。出外踝之後循京骨至小指外側腎足少陰之脈。起於小指之下。斜趨足心。出於然骨之下。循內踝之後別入跟中。以上膈內出膈內廉。上股內後廉貫脊屬腎絡膀胱。其直者從腎上貫肝膈入肺中。循喉嚨挾舌本。其支者從肺出絡心。注胸中心主手厥陰心包絡之脈起於胸中。出屬心包絡下膈歷絡三焦。其支者循胸出臑下腋三寸上抵腋。下循膈內行太陰少陰之間入肘中。下臂行兩筋之間入掌中。循中指出其端。其支者別掌中出名指之端。三焦手太陽之脈起於名指之端。上出兩指之間循手表腕出臂外兩骨之間上貫肘循膈外上肩交出足少陽之後入缺盆布膺中散絡心包下膈屬三焦。其支者從膺中上出缺盆上項挾耳後直上出耳上角以屈下頤至頤。其支者從耳後入耳中。出走耳前過客主人前交頤至目銳眦。足少陽之脈起於目銳眦上抵頭角下耳後循頸行手少陽之前至肩上交出手少陽之後入缺盆其支者從耳後入耳中。

出走耳前至目銳眦後其支者別銳眦下大迎合於手少陽抵於頤下加頰車下頸合缺盆以下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣街繞臑際橫入髀厭中其直者從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中以下循髀陽出膝外廉下外輔骨之前直下抵絕骨之端下出外踝之前循足跗上入名指之間其支者別跗上循大指歧骨內出其間還貫爪甲出三毛肝足厥陰之脈起於大指叢毛之際上循足跗上廉去內踝一寸上踝八寸交出太陰之後上膈內廉循股陰入毛中過陰器抵少腹挾胃屬肝絡臍上貫膈布脇肋循喉嚨之後上入頤

素靈微蘊

卷一經脈解

古

類連目系上出額與督脈會於顛其支者復從肝別貫膈上注肺其支者從目系下頰裏環唇內此經脈之起止即營氣之行次也陽經在表陰經在裏太陽居外皮毛之分也次則陽明次則少陽次則太陰次則少陰次則厥陰近於骨矣陽經則屬府絡藏陰經則屬藏絡府足之陰經行於股裏陽經行於股外手之陰經行於臂裏陽經行於臂外陰經之次太陰在前厥陰在中少陰在後陽經之次陽明在前少陽在中太陽在後手之陰經自胸走手陽經自手走頭足之陽經自頭走足陰經自足走胸手三陽自手走頭足三陽自頭走足

皆行於頸項而會於督之大椎頸脈之次任行於前督行於後俱在中央足陽明在任脈之次二次手陽明三次手太陽四次足少陽五次手少陽六次足太陽七次則項之中央下連脊骨督脈之部也在項之脈任督各一其餘左右各二合二十四經足經之部太陽少陰行身之背陽明太陰行身之前少陽厥陰行身之側除足太陽外陰陽皆會於宗筋手經悉行於手惟手少陽并足太陽而下行出臑中貫臑腸而入外踝藏府之募皆在前散見諸脈而腧則在後發於太陽之一經以人身前陰而後陽故太陽為諸陽之主藏府之陽以

素靈微蘊

卷一經脈解

五

類相從而發見於背督也手之陽經則升陰經則降足之陽經則降陰經則升手之三陽陽中之太陽也皆升手之三陰陽中之少陰也皆降足之三陽陽中之少陽也皆降足之三陰陰中之太陰也皆升蓋手足陰陽濁中之清者則從下而升清中之濁者則從上而降太陰陽明論陰氣從足上行至頭而下行循臂至指端陽氣從手上行至頭而下行至足陽病者上行極而下陰病者下行極而上以陰極則陽生陽極則陰生凡物之理窮則反終則始也陽受氣於四末故四肢為諸陽之本然陽升於手而降於足陰升於足而降於手升

爲初氣降爲終氣則陽盛於手而陰盛於足故手巧而足拙以陽性輕捷而陰性遲重故也五藏開竅於五官清陽由經脈而升也經脈之中清者升而濁者降靈樞陰陽清濁其清者上走空竅濁者下行諸經清氣升則孔竅靈故能辨聲色別臭味陽性熱陰性寒陰陽平者下反溫而上反清以陽降而化濁陰陰升而化清陽故也手足之經陰陽各三所謂六氣手少陰以君火主令足少陰水也從火化氣而爲熱足太陽以寒水主令手太陽火也從水化氣而爲寒足厥陰以風木主令手厥陰火也從母化氣而爲風手少陽以相火主令

素靈微蘊

卷一經脈解

夫

足少陽木也從子化氣而爲暑足太陰以濕土主令手太陰金也從母化氣而爲濕手陽明以燥金主令足陽明土也從子化氣而爲燥經別者正經之別行者也營於脈中直道而行則爲正內則藏府表裏之經相爲絡屬及本經之支派他交者則爲別詳見靈樞經別經筋者十二經之筋也起於各經分道而行所行之道多與經脈相同獨足之三陰始同終異而其結聚則在四肢谿谷之間以諸筋皆屬於節也肝主筋而榮爪故十二經筋皆始自爪甲而結於腕踝聚於肘膝會於肩髃聯屬肌肉維絡頭項裏額頭面大筋爲綱小筋爲

維陽筋則剛陰筋則柔約束百骸而會於宗筋故痿論宗筋主束骨而利機關也詳見靈樞經筋奇經者督任衝帶陽蹻陰蹻陽維陰維也二十八難督脈者起於下極之俞并於脊裡上至風府入屬於腦任脈者起於中極之下以上毛際循腹裏上關元至咽喉上頤循面入目絡舌衝脈者起於氣衝並足少陰挾臍而上至胸中而散帶脈者起於季脇迴身一周陽蹻者起於跟中循外踝上行入風池陰蹻者亦起於跟中循內踝上行交貫衝脈陽維陰維者維絡於身陽維起於諸陽會陰維起於諸陰交也凡此八脈者經脈之絡也經盛

素靈微蘊

卷一經脈解

七

則入絡絡脈滿溢不拘於經內溉藏府外濡腠理譬之聖人圖設溝渠通利水道天雨降下溝渠滿溢需妄行流於深湖聖人不能復圖也經脈隆盛入於八脈而不環周故八脈溢蓄別道自行諸經不能復拘也任督衝三脈一源同起於會陰督則循背而行身後爲諸陽之綱任則循腹而行身前爲諸陰之領衝則挾臍上行爲諸經之海督行於後而亦行於前骨空論督脈起於少腹以下骨中央入繫廷孔其孔溺孔之端也其絡循陰器合纂間別繞腎至少陰與巨陽中絡者合少陰上股內後廉貫脊屬腎與太陽起於目內眦上額

交頤入絡腦還出別下項循肩髃內挾脊抵腰中入循督絡
腎其少腹直上者貫膈中央上貫心入喉上頤環唇上繫兩
目之下中央是督脈之前行也蓋任督本一脈以前後而異
名耳衝行於上而亦行於下靈樞動輸衝脈者十二經之海
也與少陰之大絡起於腎下出於氣街循陰股內廉斜入臍
中循京骨內廉並少陰之經下入內踝之後入足下其別者
斜入踝出屬跗上入大指之間注諸絡以溫足脛是衝脈之
下行也陽蹻陽維者足太陽之別陰蹻陰維者足少陰之別
陽蹻主左右之陽陰蹻主左右之陰陽維主一身之表陰維

素靈微蘊

卷一經脈解

大

主一身之裏帶則橫束一身之脈者也別絡者諸經別出之
大絡也靈樞經別手太陰之別名曰列缺起於腕上分間並
太陰經直入掌散入於魚際手少陰之別名曰通里去腕一
寸半別而上行循經入於心中繫舌本屬目系手心主之別
名曰內關去腕二寸出於兩筋之間循經以上繫於心包絡
心系手太陽之別名曰支正上腕五寸內注少陰其別者上
走肘絡肩髃手陽明之別名曰偏歷去腕三寸別入太陰其
別者上循臂乘肩髃上曲頰徧齒其別者入耳合於宗脈手
少陽之別名曰外關去腕二寸外繞臂注胸中合心主足太

陽之別名曰飛揚去踝七寸別走少陰足少陽之別名曰光
明去踝五寸別去厥陰下絡足跗足陽明之別名曰豐隆去
踝八寸別走太陰其別者循脛骨外廉上絡頭項合諸經之
氣下絡喉嚨足太陰之別名曰公孫去本節之後一寸別走
陽明其別者入絡腸胃足少陰之別名曰大鍾當踝後邊跟
別走太陽其別者並經上走於心包下外貫腰脊足厥陰之
別名曰蠡溝去內踝五寸別走少陽其別者循脛上舉結於
臍任脈之別名曰尾翳下鳩尾散於腹背脈之別名曰長強
挾脊散頭上下當肩胛左右別走太陽入貫脊脾之大絡名

素靈微蘊

卷一經脈解

尤

曰大包出淵液下三寸布胸脇此十五絡也素問平人氣象
論胃之大絡名曰虛里貫膈絡肺出於左乳下其動應衣宗
脈氣也此又胃之一大絡也諸經之絡各二而脾胃之絡則
二以脾胃者諸經之本故也經脈為裏支而橫者為絡絡之
別者為孫孫絡三百六十五此外絲分而縷析焉巧歷不能
得矣經脈十二左右二十四奇經八脈左右十四別絡十六
左右三十共六十八脈相隨而上下陰脈營其藏陽脈營其
府區處條別不相紊亂矣

營衛解

人受氣於穀穀入於胃以傳於肺精華氤氲而生氣血其清者爲營濁者爲衛營行脈中衛行脈外一日一夜周身五十脈中之血其名曰營血中之氣是曰營氣營氣在脈隨宗氣而行穀精之化營氣其大氣之搏而不行者積於胸中命曰宗氣宗氣者所以貫心肺而行呼吸營氣之行以息往來蓋血之動氣鼓之也人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動間以太息脈六動一動脈行一寸六動脈行六寸靈樞脈度手之六陽從手至頭長五尺五六三寸手之六陰從手至胸中三尺五寸三六一丈八尺五六三寸合二丈一尺足

素靈微蘊

卷一 營衛解

辛

之六陽從足至頭八尺六八四丈八尺足之六陰從足至胸中六尺五寸六六三丈六尺五六三寸合三丈九尺蹠脈從足至目七尺五寸二七一丈四尺二五一尺合一丈五尺督脈任脈各四尺五寸二四八尺二五一尺合九尺凡都合一十六丈二尺此氣之大經隧也平人一日一夜一萬三千五百息上下左右前後二十八脈以應二十八宿周天二十八宿宿三十六分一日之度一千八分漏水下百刻以分晝夜每刻一百三十五息一息氣行六寸十息氣行六尺一百三十五息人氣半周於身脈行八丈一尺下水一刻日行十分

三百七十息氣行十六丈二尺是謂一周下水二刻日行二十分五百四十息人氣再周於身脈行三十二丈四尺下水四刻日行四十分二千七百息人氣十周於身脈行一百六十二丈下水二十刻日行五宿二十分一萬三千五百息人氣五十營於身脈行八百一十丈水下百刻日行二十八宿一千八分營氣之行常於平旦寅時從手太陰之寸口始以肺主氣而朝百脈也自手之太陰陽明注足之陽明太陰手之少陰太陽注足之太陰少陰手之厥陰少陽注足之少陽厥陰即經脈之行次也終於兩蹠督任周而復始陰陽相貫

素靈微蘊

卷一 營衛解

壬

如環無端晝夜五十周畢明日寅時又會於氣口此營氣之度也衛氣者不隨宗氣而自行於脈外晝行陽經二十五周夜行陰經二十五周其行於陽也常於平旦寅時從足太陽之睛明始睛明者目之內眥靈樞衛氣行平旦陰盡陽氣出於目目張則氣上行於頭循項下足太陽至小指之端其散者別於目內眥下手太陽至小指之端其散者別於目銳眥下足少陽至小指次指之端以上循手少陽之分側下至名指之端別者至耳前合於頰脈注足陽明下至跗上入中指之端其散者從耳下下手陽明入次指之端其至於足也入

足心出內踝下足少陰陰踰者足少陰之別屬於目內眥自陰踰而復合於目交於足太陽之睛明是謂一周歲有十二月日有十二辰子午爲經卯酉爲緯日行二十八宿而一面七星四七二十八星房昴爲緯虛張爲經房至畢爲陽昴至心爲陰陽主晝陰主夜夜半爲陰曉雞鳴而陰衰平旦陰盡而陽受氣矣日中爲陽曉日酉而陽衰日入陽盡而陰受氣矣太陽主內太陽主外衛氣至陽而起至陰而止各行二十五度分爲晝夜日行一舍人氣行一周於身與十分之八日行二舍人氣行三周於身與十分身之六日行三舍人氣五周於身與十分身之四日行四舍人氣七周於身與十分身之二日行五舍人氣行於身九周日行六舍人氣行於身十周與十分身之八日行七舍人氣行於身十二周與十分身之六日行十四舍人氣二十五周於身與十分身之二陽盡於陰陰受氣矣其入於陰也常從足少陰注於腎腎注於心心注於肺肺注於肝肝注於脾脾復注於腎爲一周夜行一舍人氣行於陰藏一周與十分藏之八夜行十四舍人氣行於陰藏二十五周與十分藏之二從腎至少陰之經而復會於目陰陽一日一夜各行二十五周而有奇分在身得十分身之

素靈微蘊

卷一 營衛解

三

三在藏得十分藏之二合得十分之四從房至畢十四舍水下五十刻日行半度衛氣出於陽則寤從昴至心十四舍水下五十刻衛氣入於陰則寐人之所以臥起之時有早晏者奇分不盡數也此衛氣之度也三十難言營衛相隨蓋相隨之義如日月之度雖不同道而並行不悖也營自起於宗氣衛自起於睛明營則陰陽相間衛則夜陰晝陽起止不同道路各異非同行於一經之謂也

藏候解

素靈微蘊

卷一 藏候解

三

人秉五氣是生藏府受氣不同藏府亦別強弱殊質邪正異性感而生病千變不一藏府幽深人不能見而相形察色可以外候也靈樞本藏藏府者所以參天地而副陰陽運四時而化五節五藏因有小大高下堅脆端正偏傾六府亦有小大長短厚薄結直緩急吉凶善惡之殊由此分焉心小則藏安邪弗能傷易傷以憂大則憂不能傷易傷於邪高則滿於肺中悅而善忘難開以言下則易傷於寒易恐於言堅則藏安守固脆則善病消瘴熱中端正則和利難傷偏傾則操持不一無守司也肺小則藏安少飲不病喘喝大則多飲善病胸痺喉痺逆氣高則上氣肩息欬下則居賁迫肝善脇下痛

堅則不病欬上氣脆則善病消痺易傷端正則和利難傷偏傾則胸痛偏痛也肝小則藏安無脇下之病大則逼胃迫咽苦膈中且脇下痛高則上支貢切脇悅爲息賁下則逼胃脇下空而易受邪堅則藏安難傷脆則善病消痺易傷端正則和利難傷偏傾則脇下痛也脾小則藏安難傷於邪大則苦湊眇而痛不能疾行高則眇引季脇而痛下則下加於大腸而藏苦受邪堅則藏安難傷脆則善病消痺易傷端正則和利難傷偏傾則善滿善脹也腎小則藏安難傷大則善病腰痛不可以俛仰易傷以邪高則苦背脊痛不可以俛仰下則腰

素靈微蘊

卷一

藏候解

論

尻痛不可以俛仰爲狐疝堅則不病腰背痛脆則善病消痺易傷端正則和利難傷偏傾則苦腰尻痛也凡此二十五變者人之所以強弱不同也赤色小理者心小粗理者心大無鬲者心高鬲者小短舉者心下鬲者長者心下堅鬲者弱小以薄者心脆鬲者直下不舉者心端正鬲者傍一方者心偏傾也白色小理者肺小粗理者肺大巨肩反膺陷喉者肺高合腋張脇者肺下好肩背厚者肺堅肩背薄者肺脆背膺厚者肺端正脇偏疎者肺偏傾也青色小理者肝小粗理者肝大膺膺反散者肝高合脇兔散者肝下胸脇好者肝堅脇

骨弱者肝脆膺膺好相得者肝端正脇骨偏舉者肝偏傾也黃色小理者脾小粗理者脾大揭膺者脾高膺下縱者脾下膺堅者脾堅膺大而不堅者脾脆膺上下好者脾端正膺偏舉者脾偏傾也黑色小理者腎小粗理者腎大高耳者腎高耳後陷者腎下耳堅者腎堅耳薄不堅者腎脆耳好前居牙重者腎端正耳偏傾者腎偏傾也五藏皆小者少病苦焦心大愁憂皆大者緩於事難使以憂皆高者好高舉措皆下者好出入下皆堅者無病皆脆不離於病皆端正者和利得人心皆偏傾者邪心而善盜不可以爲人平反覆言語也六腑

素靈微蘊

卷一

藏候解

論

之應肺合大腸大腸者皮其應也心合小腸小腸者脈其應也肝合膽膽者筋其應也脾合胃胃者肉其應也腎合三焦膀胱三焦膀胱者腠理毫毛其應也肺應皮皮厚者大腸厚皮薄者大腸薄皮緩腹裏大者大腸大而長皮急者大腸急而短皮滑者大腸直皮肉不相離者大腸結也心應脈脈厚者脈厚脈厚者小腸厚皮薄者脈薄脈薄者小腸薄皮緩者脈緩小腸大而長皮薄而脈沖小者小腸小而短陽經脈皆多紆屈者小腸結也脾應肉肉腠堅大者胃厚肉腠麼者胃薄肉腠小而麼者胃不堅肉腠不稱身者胃下胃下者下管

約不利肉腠不堅者胃緩肉腠無小理累者胃急肉腠多小理累者胃結胃結者上脫約不利也肝應爪爪厚色黃者膽厚爪薄色紅者膽薄爪堅色青者膽急爪濡色赤者膽緩爪直色白無約者膽直爪惡青黑多紋者膽結也腎應骨密理厚皮者三焦勝肱厚粗理薄皮者三焦勝肱薄疎腠理者三焦勝肱緩皮急而無毫毛者三焦勝肱急毫毛美而粗者三焦勝肱直稀毫毛者三焦勝肱結也靈樞師傳五藏者心爲之主缺盆爲之道骷骨有餘以候胝胝肺爲之蓋巨肩陷喉候見其外肝者主爲將使之候外欲知堅脆視目小大牌者

素靈微蘊

卷一 藏候解

美

主爲衛使之迎糧視唇舌好惡以知吉凶腎者主爲外使之運聽視耳好惡以知其性六府者胃爲之海廣頰大頸張脚五穀乃容鼻隧以長以候大腸腎厚人中長以候小腸目下裏大其膽乃橫鼻孔在外勝肱漏泄鼻柱中央起三焦乃約此五藏六府之外候也凡官骸美惡胥稟藏氣生死壽夭不外乎此靈樞五色明堂者鼻也闕者眉間也庭者顏也蕃者頰側也蔽者耳門也五官之位其間欲方大去之十步皆見於外如是者壽必中百歲故五官以辨闕庭以張明堂廣大蕃蔽見外方壁高基引垂居外壽考之徵也若五官不辨闕

庭不張小其明堂蕃蔽不見又卑牆基牆下無基垂角去外如是者雖平常殆加之以疾百不一生也靈樞天年五藏堅固血脈和調肌肉解利皮膚緻密營衛之行不失其常呼吸微徐氣以度行六府化穀津液布揚各如其常故能長久使道隧以長牆基高以方通調營衛三部三里起骨高肉滿百歲乃得終五藏不堅使道不長空外以張喘息暴疾又卑牆基薄脈少血其肉不石故中壽而盡也靈樞壽夭剛柔形與氣相任則壽不相任則夭皮與肉相果則壽不相果則夭形充而皮膚緩者則壽急者則夭形充而顙不起者骨小骨小

素靈微蘊

卷一 藏候解

三

則天形充而肉堅者肉堅肉堅則壽腦肉不堅者肉脆肉脆則天牆基卑高不及其地者不滿三十而死其有因加疾者不及二十而死也平人而氣勝形者壽病而形肉脫氣勝形者死形勝氣者微矣此卽官骸以測壽夭之法也經脈十二根於藏府而一身毛髮又秉經氣而生觀之可以知血氣之盛少焉靈樞陰陽二十五人足三陽之上者皆行於頭陽明之經其榮髮也少陽之經其榮鬚也太陽之經其榮眉也血氣盛則美而長血氣少則惡而短三經之下者皆循陰器而行於足陽明之血氣盛則下毛美長血氣少則無毛足指

少肉而善寒少陽之血氣盛則脛毛美長外踝毛堅而厚太陽之血氣盛則跟肉滿而踵堅血氣少則跟瘦而善轉筋手三陽之上者亦行於頭陽明之經其榮髭也少陽之經其榮眉也太陽之經其榮鬚也血氣盛則美而長血氣少則惡而短三經之下者皆循臂肘而行於手血氣盛則掌肉充滿而溫血氣少則掌瘦以寒陽明之血氣盛則掖下之毛美少陽之血氣少則手瘦而多脈知皮毛則知經脈知經脈則知藏府表裏一氣內外合符察微洞幽不逾迹象此亦精義入神之事也

素靈微蘊

卷一 藏候解

三

素靈微蘊卷二

五色解

昌邑黃元御坤載著

上工望而知之中工問而知之下工切而知之六十一難望而知之謂之神聞而知之謂之聖問而知之謂之工切而知之謂之巧神聖工巧優劣懸殊故四診之中首推望色四十九難肝主色自入為青入心為赤入脾為黃入肺為白入腎為黑五色者五藏之氣所發故五藏在中上結五官外現五色肝官於目心官於舌脾官於口肺官於鼻腎官於耳病生

素靈微蘊

卷二 五色解

一

五藏則色現五官靈樞五閱五使肝病者青心病者舌短顓赤脾病者唇黃肺病者喘息鼻張腎病者顓與顏黑靈樞五色青黑為痛黃赤為熱白為寒五官之中尤重明堂明堂骨高以起平以直潤澤以清真色以致病色不見則五藏安和壯盛無疾皆陷色天則五藏不安諸病乃作不第五藏凡六府四支百節病則色微於面按部而發靈樞五色五藏次於中央六府挾其兩側首面上於闕庭王官在於下極庭者首面也闕上者咽喉也闕中者肺也下極者心也直下者肝也肝左者膽也下者脾也方上者胃也中央者大腸也挾大

腸者腎也。當腎者臍也。面王以上者小腸也。面王以下者膀胱子處也。此藏府之現於面部者也。顙者肩也。顙後者臂也。臂下者手也。目內眥上者膺乳也。挾繩而上者背也。循牙車以下者股也。中央者膝也。膝以下者脛也。當脛以下者足也。巨分者股裏也。巨屈者膝臑也。此支節之見于面部者也。左右殊方。男女異位。浮澤爲外。沈濁爲內。察其浮沈以知淺深。察其澤夭以觀成敗。察其散搏以知遠近。視色上下以知病處。其色上行者病益甚。其色下行如雲微散者病方已。色從外走內者病從外走。內色從內走外者病從內走。外其相乘。

素靈微蘊

卷二 五色解

二

制也。腎秉心。心先病。腎爲應。他皆如是也。素問玉機真藏論形氣相得謂之可治。色澤以浮謂之易已。形氣相失謂之難治。色夭不澤謂之難已。三部九候論五藏以敗其色不夭。天則死矣。靈樞本神。心怵惕思慮則傷神。神傷則恐懼自失。破脰脫肉。毛悴色夭死於冬。脾盛怒而不解則傷意。意傷則恍惚。四支不舉。毛悴色夭死於春。肝悲哀動中則傷魂。魂傷則狂妄不精。陰縮而筋攣。筋骨不舉。毛悴色夭死於秋。肺喜樂無極則傷魄。魄傷則狂。意不存人。皮革焦。毛悴色夭死於夏。腎憂愁而不止則傷志。志傷則喜忘其前言。腰脊不可以俯。

仰。毛悴色夭死於季夏。五藏之外。兼審經脈。診要經終論太陽之脈其終也。戴眼反折。痙瘓其色白。絕汗乃出。出則死矣。少陽終者。百節皆縱。目眦絕系。絕系一日半死。其死也色先青。白乃死矣。陽明終者。口目動作。善驚妄言。色黃。其上下之經盛而不行則終矣。少陰終者。面黑齒長而垢。腹脹閉。上下不通而終矣。太陰終者。腹脹閉不得息。善噫善嘔。嘔則逆。逆則面赤。不逆則上下不通。面黑皮毛焦而終矣。厥陰終者。中熱隘乾。善溺心煩。甚則舌卷。卵上縮而終矣。此十二經之所終也。靈樞經脈手太陰氣絕則皮毛焦。太陰者行氣溫於皮。

素靈微蘊

卷二 五色解

三

毛。皮毛焦則津液去。皮節傷。爪枯毛折。毛折者毛先死。丙篤丁死。火勝金也。手少陰氣絕則脈不通。脈不通則血不流。血不流則色不澤。其面黑如漆。紫者血先死。壬篤癸死。水勝火也。足太陰氣絕則脈不榮。其唇舌唇舌者肌肉之本也。脈不榮則肌肉軟卻。舌萎。人中滿。人中滿則唇反。唇反者肉先死。甲篤乙死。木勝土也。足少陰氣絕則骨枯。少陰者伏行而濡於骨髓。骨髓不滿則肉不著骨。骨肉不相親則肉軟而卻。故齒長而垢。髮無潤澤。髮無潤澤者骨先死。戊篤己死。土勝水也。足厥陰氣絕則筋絕。筋者聚於陰器而絡於舌本。脈弗榮。

則筋急引卵與舌唇青舌卷卵縮則筋先死庚篤辛死金勝
木也五陰氣俱絕則目系轉轉則目運目運者志先死志先
死則遺一日半死矣六陽氣俱絕則陰與陽相離離則腠理
發泄絕汗乃出大如貫珠轉出不流旦占夕死夕占旦死矣
經脈之外兼察絡脈經脈十二者伏行分肉之間深而不見
其常見者手太陰過外踝之上無所隱故也諸脈之浮而常
見者皆絡脈也凡診絡脈青則寒且痛赤則有熱胃中寒手
魚之絡多青矣胃中有熱魚際絡赤其暴黑者留久痺也其
有赤有黑有青者寒熱氣也其青短者少氣也靈樞論疾診
素靈微蘊

卷二 五色解

四

尺耳間青脈起者聖痛平人氣象論臂多青脈曰脫血經絡
論經有常色而絡無常變也陰絡之色應其理陽絡之色變
無常隨四時而行也寒多則凝濇凝濇則青黑熱多則淖澤
淖澤則黃赤也經脈之外兼觀眸子脈要精微論精明五色
者氣之華也赤欲如白裹珠不欲如赭白欲如鵝羽不欲如
鹽青欲如蒼璧之澤不欲如藍黃欲如羅裏雄黃不欲如黃
土黑欲如重漆色不欲如地蒼天精明者所以別白黑觀長
短以白爲黑以長爲短如是則精衰精衰則神敗壽命不久
矣三部九候論目匡陷者死神敗故也五藏生成論凡相五

色之奇脈面黃目青面黃目赤面黃目白面黃目黑者皆不
死也面青目赤而赤目白面青目黑面黑目白面赤目青皆
死也論疾診尺目赤色者病在心白在肺青在肝黃在脾黑
在腎黃色不可名者病在胸中診目痛赤脈從上下者太陽
病從下上者陽明病從外走內者少陽病診寒熱瘰癧赤脈
上下至噦子見一脈一歲死見一脈半一歲半死見二脈二
歲死見二脈半二歲半死見三脈三歲死四時氣曰觀其色
察其目知其散復者視其目色以知病之存亡也蓋色者藏
府經絡之外榮一病見則一色應素問評熱病論諸有水者
素靈微蘊

卷二 五色解

五

微腫色先見於目下也靈樞水脹水始起也目窠上微腫如新
臥起之狀腹脹身皆大犬與膚脹等也論疾診尺目痛而色
微黃齒垢黃爪甲生黃黃疸也靈樞五色男子色在於面王
爲小腹痛下爲卵痛其圓直爲莖痛高爲本下爲首女子色
見於面王爲膀胱子處之病散爲痛搏爲聚赤色見於顴大
如拇指病雖小愈必卒死黑色出於庭大如拇指必不病而
卒死大要以浮澤爲生沈夭爲死五藏生成論青如翠羽者
生赤如雞冠者生黃如蠟腹者生白如豕膏者生黑如烏羽
者生此五色之見生也青如草茲者死赤如衄血者死黃如

枳實者死黑如始者死白如枯骨者死此五色之見死也凡精神之舒慘氣血之通塞無不徵之於色病色一見則上工一望而知予長謂越人飲上池而見五藏非解者之言也

五聲解

素問三部九候論五色微診可以目察五藏相音可以意識聲者氣之所發氣者肺之所司關尹子金堅故實爲五聲也六節藏象論五氣入鼻藏於心肺上使五色修明音聲能彰五藏別論心肺有病鼻爲之不利靈樞本神肺氣虛則鼻塞不利少氣實則喘喝胸盈仰息故肺病則見之於氣氣病則素靈微藏

卷二 五聲解

六

見之於聲然五藏皆有氣則五藏皆有聲氣司於肺而傳於五藏則爲五氣發於五藏則爲五音聞聲而五音以辨則五藏攸分矣四十九難肺主聲入肝爲呼入心爲言入脾爲歌入腎爲呻白入爲哭蓋人秉五氣而生五藏五氣所發是謂五聲肝秉木氣在音爲角在志爲怒在聲爲呼心秉火氣在音爲徵在志爲喜在聲爲笑脾秉土氣在音爲宮在志爲憂在聲爲歌肺秉金氣在音爲商在志爲悲在聲爲哭腎秉水氣在音爲羽在志爲恐在聲爲呻宣明五氣論五氣所病心爲噫肺爲欬肝爲語脾爲吞腎爲欠爲噦胃爲噦逆爲噦爲

恐靈樞經脈足陽明病則灑灑惡寒苦呻數欠足太陰病則嘔胃脘痛腹脹善噯足少陰病則飢不欲食欬唾則有血喝喝而喘足少陽病則舌苦善太息面微有塵體無膏澤陰陽別論二陽一陰發病主驚駭背痛善噯若欠名曰風厥靈樞口問寒氣客於胃厥逆下上散復出於胃故爲噫衛氣晝行於陽夜行於陰行陽則寤行陰則寐陽者主上陰者主下陰氣積於下陽氣未盡陽引而上陰引而下陰陽相引故數欠陽氣和利滿於心出於鼻故爲噯殺入於胃胃氣上注於肺今有故寒氣與新穀氣俱還入於胃新故相亂眞邪相攻氣素靈微藏

卷二 五聲解

七

并相逆復出於胃故爲噦陰氣盛而陽氣虛陰氣疾而陽氣徐故爲喘憂思則心系急心系急則氣道約約則不利故太息以伸出之呻者腎之聲也而亦見於足陽明者水勝而侮土也噫者脾之聲也而亦見於手少陰者子病而累母也素問脈解太陰所謂上走心而噫者陰盛而上走於陽明陽明絡屬心故上走心爲噫也喘欬者肺之聲也而亦見於足少陰者母病則傳子也二陽者手足陽明二陰者手足厥陰也肝膽主驚此則土金木火發病皆主驚駭者手之陽明則金勝不足之陽明則木勝土手之厥陰則子傳母也欠者腎之

聲也水滅火則見於手厥陰侮土則見於足陽明傳子則見於足厥陰傳母則見於手陽明也而諸聲之中莫重於噦素問三部九候論若有七診之病其脈候亦敗者死矣必發噦噦實命全形論弦絕者其音嘶敗木數者其葉發病深者其聲噦凡聲不離氣氣之方升而未升則其聲怒氣之方降而未降則其聲悲氣之已降則其聲恐氣之已升則其聲喜氣壯則聲宏氣怯則聲細氣寒則沈鬱而不揚氣散則浮飄而不歸氣滑利則流暢而敏給氣結滯則梗澁而遲發陽氣盛則清而長陰氣盛則濁而促陰陽應象論視喘息聽聲音而

素靈微蘊

卷二 五聲解

八

知所苦良工聞聲而知病者以氣寓於聲也然氣也而神傳之矣靈樞憂悲無言咽喉者水穀之道也喉嚨者氣之所以上下也會厭者音聲之戶也口唇者音聲之扇也舌者音聲之機也懸雍者音聲之關也頰頰者分氣之所泄也橫骨者神氣所使主發舌者也厭小而薄則開闔利其出氣疾厭大而厚則開闔難其出氣遲而氣之所以遲疾則神之所使也脈要精微論五藏者中之守也中盛藏滿聲如從室中言是中氣之濕也言而微終日乃復言者此奪氣也衣被不欲言語善惡不避親疏者此神明之亂也得守者生失守者死故

陽虛而見譫言百無一生神敗故也古之言音者於鐸鼓琴瑟無情之物而情達焉聰者審音知其情狀而悉其善惡以聲通乎氣而氣通於神也况人以神氣之激盪發為五聲較之絲竹金石更近自然陸士衡文賦思涉樂其必笑言方哀而已歎鄧析子體痛者口不能不呼心悅者顏不能不笑莊子強哭者雖悲不哀強親者雖笑不和故語可偽也而聲不可偽神氣之默喻也由五聲而知五氣由五氣而測五神譚子所謂語不靈而聲靈也

問法解

素靈微蘊

卷二 問法解

九

靈樞師傳臨病人問所便中暑消瘴則便寒寒中之屬則便熱用居四診之一中工用藥寒熱不失全憑此法藥之寒熱一違病人所便則藥下而病增矣但寒熱有上下病人所便自有正反凡上熱下寒口嗜寒冷及其入腹而痛滿泄利者便於上而不便於下也從其上之便而違其下之不便為庸工其寒熱之上下厥有外候胃中熱則消穀令人懸心善飢臍以上皮熱腸中熱則出黃如糜臍以下皮熱胃中寒則腹脹腸中寒則腸鳴飧泄胃中寒腸中熱則脹而不泄胃中熱腸中寒則疾飢小腹痛脹飧泄靈樞論疾診尺肘所獨熱

者腰以上熱。手所獨熱者。腰以下熱。肘前獨熱者。膺前熱。肘後獨熱者。肩背熱。臂中獨熱者。腰腹熱。掌中熱者。腹中熱。掌中寒者。腹中寒。凡身熱而肢寒者。土敗陽虧。不能行氣於四支也。頭熱而足寒者。土敗火泄。不能下蟄於於水也。朝涼而暮熱者。日夕陰盛。而陽氣不藏也。發熱而惡寒者。表閉經鬱。而陽氣不達也。陽鬱不發。則生外寒。外寒者。容有內熱。陽泄不歸。則生外熱。外熱者。多有內寒。此藏府寒熱之外候也。問其身上之寒熱。問其飲食所便之寒熱。察之則無微不彰矣。飲食者。藏府所消受也。脾以濕土主令。胃從燥金化氣。燥濕

素靈微蘊

卷二 問法解

十

均平則脾升而善消。胃降而善受。食而不飢者。能受不能消也。飢而不食者。能消不能受也。喜吞乾燥者。水旺而土濕也。嗜噉滋潤者。火盛而土燥也。食宿不能化者。太陰之濕增也。飲停而不消者。陽明之燥減也。早食而困倦者。陽衰而濕旺也。晚食而脹滿者。陰盛而燥虛也。水穀下咽而胸膈壅塞者。胃逆而不降也。飲食入胃而臍腹鬱悶者。脾陷而不升也。胃逆而甲木上遏。則胸脇生痛。脾陷而乙木下抑。則臍肋作痛。甲木刑胃。則生嘔吐。嘔吐者。胃逆而不受也。乙木賊脾。則生泄利。泄利者。脾陷而不消也。水之難化。較甚於穀。水穀消磨。

化而為氣。上歸肺部。氣降津生。由經絡而滲膀胱。是為小便。水注於前。則穀傳於後。而大便堅。鞭陽衰土濕。但能化穀。不能化水。水穀並入於二腸。故大便利而小便澀。木性上達。水盛土濕。脾氣下陷。抑乙木升達之性。鬱怒衝突。則生痛脹。衝而莫達。則下決穀道。而為溏泄。小便之利。水泄之也。水入二腸。而不入膀胱。故乙木下泄。但能開其穀道。不能開其水道。水道不通。短澀而黃赤者。土濕木陷。而不能泄也。淋瀝之家。小便偏澀。噎膈之家。大便偏澀。雖溺色紅濁。糞粒堅小。而實緣脾土濕寒。不鬱不能疏泄。鬱陷而生風熱。傳於下竅。無關

素靈微蘊

卷二 問法解

十一

於中焦也。庚桑子入齋。則為病中氣壅塞。四維莫運。由是而蒸為五氣。痰為五味。淫為五液。發為五聲。徵為五色。感為五情。臊者。肝之氣也。焦者。心之氣也。香者。脾之氣也。腥者。肺之氣也。腐者。腎之氣也。酸者。肝之味也。苦者。心之味也。甘者。脾之味也。辛者。肺之味也。鹹者。腎之味也。淚者。肝之液也。汗者。心之液也。涎者。脾之液也。涕者。肺之液也。唾者。腎之液也。呼者。肝之聲也。笑者。心之聲也。歌者。脾之聲也。哭者。肺之聲也。呻者。腎之聲也。青者。肝之色也。赤者。心之色也。黃者。脾之色也。白者。肺之色也。黑者。腎之色也。怒者。肝之情也。喜者。心之

迎府脈府陽盛則人迎大於寸口。虛則小於寸口。靈樞九鍼十二原。氣口候陰。人迎候陽。陽明行氣於三陽。故以之候表。太陰行氣於三陰。故以之候裏。靈樞禁服寸口主中人迎主外。不夏人迎微大。秋冬寸口微大。如是者。命曰平人。人迎大一倍於寸口。病在足少陽。一倍而躁。在手少陽。人迎二倍病在足太陽。一倍而躁。在手太陽。人迎三倍病在足陽明。三倍而躁。在手陽明。盛則為熱。虛則為寒。緊則痛痺。代則乍盛乍間。人迎四倍且大。且數名曰溢陽。溢陽為外格。死不治。寸口大一倍於人迎。病在足厥陰。一倍而躁。在手心主。寸口二倍

素靈微蘊

卷二 診法解

五

病在足少陰。二倍而躁。在手少陰。寸口三倍病在足太陰。三倍而躁。在手太陰。盛則脹滿。寒中。食不化。虛則熱中。出麋少氣。溺色變。緊則痛痺。代則乍痛乍止。寸口四倍且大。且數名曰溢陰。溢陰為內關。死不治。靈樞經脈。人迎與寸口俱盛四倍以上。名曰關格。關格者。與之短期。靈樞五色。人迎盛堅者。傷於寒。氣口盛堅者。傷於食。以傷食則藏鬱於裏。故氣口盛堅。傷寒則經鬱於表。故人迎盛堅也。但診氣口者。靈樞經脈經脈者。常不可見也。其虛實也以氣口知之。緣肺朝百脈。十二經之脈氣皆朝宗於肺。脈寸口者。脈之大會。一日一夜脈

行五十度。平旦而復會於寸口。肺主氣。經脈之動者。肺氣鼓之也。肺氣行於十二經中。故十二經之盛衰悉見於寸口。此氣口之所以獨為五藏主也。寸口在魚際之分。關上在太淵之分。尺中在經渠之分。即三部九候論所謂中部之天也。脈要精微論。尺內兩旁。則季脇也。尺外以候腎。尺裏以候腹中。附上左外以候肝。內以候鬲。右外以候胃。內以候脾。兩關部也。上附上右外以候肺。內以候胸中。左外以候心。內以候膻中。兩寸部也。前以候前。後以候後。上竟上者。胸喉中事也。下竟下者。小腹股膝脛足中事也。關前為陽。關後為陰。陽者

素靈微蘊

卷二 診法解

五

主上。陰者主下。凡脈氣上行者。病見於上。脈氣下行者。病見於下。手之三陽。自手走頭。大小腸位居至下。而脈則行于至上。故與心肺同候於兩寸。庸醫乃欲候大小腸於兩尺。不通之至。越人十難一脈十變之義。十八難尺寸三部之法。氣口脈之法。祖也。下士不解。是以妄作如此。氣口之中。又有但診尺脈之法。靈樞垂論。疾診尺之篇曰。審其尺之緩急。小大滑澹內之堅脆。而病形定矣。蓋觀上可以知下。察下可以知上。所謂善調下者。不待于尺。善調尺者。不待於寸也。人與天地相參也。天地之氣。四時迭運。人之脈氣。與之息息相應。毫髮

不爽故春之脈升夏之脈浮秋之脈降冬之脈沈宣明五氣
肝脈弦心脈鉤脾脈代肺脈毛腎脈石脈要精微論天地之
變陰陽之應彼春之暖爲夏之暑彼秋之忿爲冬之怒四變
之動脈與之上下以春應中規夏應中矩秋應中衡冬應中
權是故冬至四十五日陽氣微上陰氣微下夏至四十五日
陰氣微上陽氣微下陰陽有時與脈爲期期而相失如脈所
分分之有期故知死時微妙在脈不可不察察之有紀從陰
陽始始之有經從五行生生之有度四時爲宜春日浮如魚
之遊在波夏日在膚泛泛乎萬物有餘秋日下膚蟄蟲將去

素靈微蘊

卷二 診法解

七

冬日在骨蟄蟲周密君子居室玉機真藏論春脈如弦春脈
者肝也東方木也萬物之所以始生也其氣來英弱輕虛而
浮端直以長故曰弦反此者病其來實而強此謂太過病在
外其來不實而微此謂不及病在中太過則令人善忘忽忽
眩冒而顛疾不及則令人胸痛引背下則兩脇脹滿夏脈如
鉤夏脈者心也南方火也萬物之所以盛長也其氣來盛去
衰故曰鉤反此者病其來盛去亦盛此謂太過病在外其來
不盛去反盛此謂不及病在中太過則令人身熱而膚痛爲
浸淫其不及則令人煩心上見欬唾下爲氣泄秋脈如浮秋

脈者肺也西方金也萬物之所以收成也其氣來輕虛以浮
來急去散故曰浮反此者病其來毛而中央堅兩旁虛此謂
太過病在外其來毛而微此謂不及病在中太過則令人逆
氣而背痛不及則令人喘呼吸少氣而欬上氣見血下聞病
音冬脈如營冬脈者腎也北方水也萬物之所以合藏也其
氣來沈以搏故曰營反此者病其來如彈石者此謂太過病
在外其去如數者此謂不及病在中太過則令人解休脊脈
痛而少氣不欲言其不及則令人心懸如病飢眇中清脊中
痛少腹滿小便變脾脈者土也孤藏以灌四旁者也善者不

素靈微蘊

卷二 診法解

七

可見惡者可見其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之
喙者此謂不及病在中太過則令人四肢不舉不及則令人
九竅不通名曰重強平人氣象論平人之常氣稟於胃胃者
平人之常氣也人無胃氣曰逆逆者死春胃微弦曰平弦多
胃少曰肝病但弦無胃曰死胃而有毛曰秋病毛甚曰今病
藏真散於肝肝藏筋膜之氣也夏胃微鉤曰平鉤多胃少曰
心病但鉤無胃曰死胃而有石曰冬病石甚曰今病藏真通
於心心藏血脈之氣也長夏胃微英弱曰平弱多胃少曰脾
病但代無胃曰死代乃脾之平脈言隨四時更代與代止不同也英弱而石曰冬病

石甚曰今病藏真需於脾脾藏肌肉之氣也秋胃微毛曰平
毛多胃少曰肺病但毛無胃曰死毛而有弦曰春病弦甚曰
今病藏真高於肺以行營衛陰陽也冬胃微石曰平石多胃
少曰腎病但石無胃曰死石而有鈎曰夏病鈎甚曰今病藏
真下於腎腎藏骨髓之氣也平心脈來累累如琅珠如循琅
玕曰心平夏以胃氣為本病心脈來喘喘連屬其中微曲曰
心病死心脈來前曲後居如操帶鈎曰心死平肺脈來厭厭
藉藉如落榆莢曰肺平秋以胃氣為本病肺脈來不上不下
如循雞羽曰肺病死肺脈來如物之浮如風吹毛曰肺死平

素靈微蘊

卷一 診法解

大

肝脈來奕奕招招如揭長竿末稍曰肝平春以胃氣為本病
肝脈來如循長竿曰肝病死肝脈來急益勁如新張弓弦曰
肝死平脾脈來和柔相離如雞踐地曰脾平長夏以胃氣為
本病脾脈來實而益數如雞舉足曰脾病死脾脈來銳堅如
鳥之喙如鳥之距如屋之漏如水之流曰脾死平腎脈來如
喘累累如鈎按之而堅曰腎平冬以胃氣為本病腎脈來如
引葛按之益堅曰腎病死腎脈來發如奪索辟辟如彈石曰
腎死諸死脈皆真藏也玉機真藏論大骨枯槁大肉陷下胸
動形期六月死真藏脈見乃與之期日大骨枯槁大肉陷下
胸中氣滿喘息不便內痛引肩背期一月死真藏見乃與之

期大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便內痛引肩項身
熱脫肉破膈真藏脈見十日之內死大骨枯槁大肉陷下骨
髓內消動作日衰真藏未見期一歲死見其真藏乃與之期
日大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿腹中痛心中不便肩項身
熱破膈脫肉目匡陷真藏見目不見人立死其見人者至其
所不勝之時乃死其脈絕不來若人一呼五六至其形肉不
脫真藏雖不見猶死也所謂不勝之時者肝見庚辛死心見
壬癸死脾見甲乙死肺見丙丁死腎見戊己死是謂真藏見
皆死人以水穀為本故人絕水穀則死脈無胃氣亦死所謂

素靈微蘊

卷二 診法解

尤

無胃氣者但得真藏脈不見胃氣也所謂真藏脈者真肝脈
至中外急如循刀刃噴噴然如按琴瑟弦色青白不澤毛折
乃死真心脈至堅而搏如循薏苡子累累然色赤黑不澤毛
折乃死真脾脈至大而虛如以毛羽中人膚色白赤不澤毛
折乃死真肺脈至弱而乍數乍疎色黃青不澤毛折乃死真
腎脈至搏而絕如指彈石辟辟然色黑黃不澤毛折乃死諸
真藏脈見者皆死不治也五藏者皆稟氣於胃胃者五藏之
本也藏氣者不能自致於手太陰各以其時自胃而至於手
太陰邪氣勝者精氣衰也病甚者胃氣不能與之俱至於手

太陰故真藏之氣獨見獨見者病勝藏也故曰死遲數者陰陽自然之性也人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動閏以太息脈六動命曰平人平人不病也陽性急陰性緩陽泄則脈數陰凝則脈遲數則為熱遲則為寒十四難一呼三至曰離經一呼四至曰奪精一呼五至曰死一呼六至曰命絕此至之脈也一呼一至曰離經二呼一至曰奪精三呼一至曰死四呼一至曰命絕此損之脈也浮沉者陰陽自然之體也心肺俱浮腎肝俱沉浮而大數者心也浮而短濇者肺也沉而實堅者腎也沉而牢長者肝也五難初持脈如

素靈微蘊

卷二 診法解

手

三菽之重與皮毛相得者肺部也如六菽之重與血脈相得者心部也如九菽之重與肌肉相得者脾部也如十二菽之重與筋平者肝部也按之至骨舉指來疾者腎部也陽主外陰主內陽泄則脈浮陰凝則脈沉浮為在表沉為在裏病甚者沉細夜加浮大晝加沉細夜死浮大晝死陰陽之理彼此互根陽位於上而根於下陰位於下而根於上陽盛者下侵陰位而見沉數不可以為陰旺陰盛者上侵陽位而見浮數不可以為陽旺是當參伍而盡變也代者疎數之不調也靈樞根結一日一夜五十營以營五藏之精不應數者名曰狂

生五十動而不一代者五藏皆受氣四十動一代者一藏無氣三十動一代者二藏無氣二十動一代者三藏無氣十動一代者四藏無氣不滿十動一代者五藏無氣與之短期與之短期者乍疎乍數也乍疎乍數者代更之象與宣明五氣之言代不同也呼吸者氣之所以升降也四難呼出心與肺吸入腎與肝呼吸之間脾受穀味也其脈在中呼則氣升於心肺吸則氣降於腎肝一呼一吸經脈五動之間即可以候五藏氣不至於一藏則脈必代矣十一難吸者隨陰入呼者因陽出今吸不能至腎至肝而還故知一藏無氣者胃氣先

素靈微蘊

卷二 診法解

主

盡也由腎而肝由肝而脾由脾而心由心而肺可類推也氣盡則死其死期之遲速不應者倉公所謂安穀者則過期不安穀者不及期也尺寸者陰陽之定位也男女殊稟陰陽不同受氣既別診法亦異十九難男脈在關上女脈在關下男子尺脈恆弱寸脈恆盛女子尺脈恆盛寸脈恆弱是其常也故有男子之平脈女得之而病作女子之病脈男得之而疾減此秉賦之定數也

醫方解

醫方解伯立言仲景立法自世之師也後世惟思追真入祖

述仲景金匱之法作千金之方。不失古聖之源其餘方書數百種言則荒唐而訛謬。法則怪妄而差池。上自東漢以來下自昭代以還。皆作如林。竟無一線微通者。今之庸愚。習用諸方。如四物八珍七寶六味歸脾補心滋腎養營之類。紛紜錯出。不可勝數。是皆無知妄作。誤人性命。而下士奉行不替。百世不生聖人。千里不產賢士。何凌夷以至於斯耶。驚悸之證。其在傷寒。皆得之汗多陽亡。惟少陽之證。相火鬱發。或以汗下傷陰。甲木枯槁。丙賊戊土。乃有小建中炙甘草證。重用芍藥。生地以清相火。至於內傷虛勞。驚悸不寐。俱緣水寒土濕。素靈微蘊

卷二 醫方解

三

神魂不藏。無相火上旺而宜清潤者。卽其千百之中。偶而有之。而究其脾腎。終是濕寒。嚴用和質味而造歸脾之方。以補心血。薛立齋又有丹皮梔子加味之法。張景岳趙養葵高古。皆用晦。更增地黃芍藥之輩。復有無名下土作天王補心丹。肆用一派陰涼。羣兒醉夢不醒。成此千秋殺運。可恨極矣。夜熱之證。因陰旺土濕。脾胃不降。君相失根。二火升泄。錢仲陽乃作六味湯。九以滋陰。虧薛氏推廣其義。以治男女勞傷。各種雜病。張氏趙氏高氏呂氏祖述而發揚之。遂成海內惡風。致令生靈夭札。死於地黃者最多。其何忍乎。下至二地二

冬龜板黃柏諸法。不可縷悉。究其源流。泄火之論。發於劉河間補陰之說。倡於朱丹溪。二悍作俑。羣凶助虐。莫此爲甚。足之三陽。自頭走足。凡胸脇壅滿。上熱燔蒸。皆足陽明少陽之不降也。李東垣乃作補中益氣之方。以升麻柴胡升膽胃之陽。而當歸黃耆亦復支離無實。薛氏輩效尤而習用之。遂成不刊之法。風寒之證。仲景之法備矣。陶節庵妄作九味羌活之法。雜亂無律。而俗子遵行天下。同符棄圭璧而寶砒砢。那可解也。諸如此類。連床充棟。更僕難明。昔徐世勣少年作無賴賊。逢人則殺。檢閱古今方書。付其無賴賊之多。而仁

素靈微蘊

卷二 醫方解

三

人君子之少也。設使賈太傅尚在。不知如何痛哭矣。

胸喘解

昌邑黃元德坤載著

趙彥威病胸喘秋冬病作噎噴涕流鼻嗽發喘咽喉閉塞呼吸不通腹脹喘吐得後泄失氣稍差脹微則病發略減少時亦患鼻淵二十餘歲初秋晚食後偶因驚恐遂成此病自是不敢晚飯嗣後凡夜被風寒或晝逢陰雨或日昃飽嗽其病即發發則二三日或八九日二十餘日方愈病十二年矣此其素稟肺氣不清肺旺於秋主皮毛而司收斂肺氣清降則皮毛緻密風寒不傷肺氣鬱升皮毛蒸泄涼風一襲腠理閉斂肺氣膈塞逆衝鼻竅鼻竅窄狹奔氣迫促出之不及故噎噴而下如陽鬱陰中激而為雷肺氣遏阻爰生嗽喘津液壅滯乃化痰涕此肺氣上逆之病也而肺逆之原則在於胃脾以太陰而主升胃以陽明而主降經脈別論脾氣散精上歸於肺是脾之升也逆調論胃者六府之海其氣下行是胃之降也蓋脾以陰體而抱陽氣陽動則升胃以陽體而含陰精陰靜則降脾升則肝氣亦升故乙木不陷胃降則肺氣亦降故辛金不逆胃氣不降肺無下行之路是以逆也肺胃不降

病在上焦而究其根本則緣中氣之虛中氣者陰陽升降之

樞軸也蓋太陰以濕土主令陽明從燥金化氣中氣在太陰陽明之間和平無虧則陰不偏盛而陽不偏衰燥不偏虛而濕不偏長故脾胃轉運升降無阻中氣虛損陰旺濕滋壅鬱不運則脾不上升而清氣常陷胃不下降而濁氣常逆自然之理也飲食入胃脾土溫燥而後能化陰盛土濕水穀不消中焦壅滿是以作脹脹則脾氣更陷而胃氣更逆一遭風寒閉其皮毛肺氣鬱遏內無下達之路外無升泄之孔是以衝逆咽喉而病嗽喘雨降則濕動日暮則陰降病所以發也日長陽衰陰停不化中氣一鬱舊證立作故不敢晚飯也吐泄去其陳宿中脘沖虛升降續復故病差也是其虛在中氣而其起病之時則因木邪以五情之發在腎為恐在膽為驚膽以甲木而化相火隨戊土下行而溫癸水相火蟄於癸水之中腎水溫燥則不恐膽木根深則不驚平日濕旺胃逆相火之下蟄不秘一遇非常之事動其神志膽木上拔而驚生腎水下淪而恐作已土侮於寒水故脾氣下陷戊土賊於甲木故胃氣上逆初因驚恐而病成者其故如是奇病論驚則氣上舉痛論恐則氣下上下反常故升降倒置此致病之原委

也法當治中以培升降之用燥土而撥轉運之機所謂發千鈞之弩者由一寸之機轉萬斛之舟者由一尋之木也南齊褚澄有言上病治下凡病水火分離下寒上熱不清心火而溫腎水較之庸工頗爲得矣而總不如治中中者坎陽離陰交媾之媒此義得之靈素讀唐宋以後書未易生茲妙悟也

胸證即傷風之重者感冒之初內有飲食外有風寒法宜理中而兼發表表解後溫燥水土絕其寒濕之根蓋飲食未消感寒風寒濕土壅痰肺氣不降風閉皮毛內鬱莫泄表裏皆病故內外兼醫

彥威病用燥土疏木溫中降濁之

素靈微蘊

卷三

胸解

三

劑茯苓甘草乾薑細辛橘皮半夏桂枝砂仁十餘劑不再作

吐血解

錢叔玉初秋農事過勞痰嗽唾血紫黑成塊一吐數碗吐之不及上溢鼻孔肌膚生麻頭痛寒熱渴燥食減出汗遺精驚恐善忘通夜不眠胸腹滯痛氣逆作嘔朝夕倚枕側坐身欬血遂上湧天寒風冷或飲食稍涼吐血更甚右腳熱腫作痛大便溏滑此緣中焦陽敗水陷火飛肺主氣肝主血而氣根於心血原於腎管子南方曰日其氣爲熱熱生火與氣北方

曰其氣爲寒寒生水與血心火清降則化肺氣腎水溫升則化肝血血升而化火故水不下注氣降而化水故火不上炎氣降而不至於陷泄者血溫而升之也血升而不至於逆流者氣清而降之也水木不能溫升則下病遺泄火金不能清降則上病吐血理有固然不足怪也水陷火飛是謂未濟而交濟水火其職在中中者四維之樞也中氣運則脾升而胃降脾土左升肝血上行而化心火陽氣發生故精不下走胃土右降肺氣下行而化腎水陰氣收斂故血不上溢子華子所謂上水而下火二氣升降以相濟也中氣不運肝脾下

素靈微蘊

卷三

吐血解

四

陷而肺胃上逆水火分離冰炭不交此遺精吐血之原也後世庸工於亡血失精之理茫乎不解或用清涼或事斂瀉陽敗土鬱中氣不轉火愈飛而水愈陷是拯溺而錘之以石救火而投之以薪也不極不止耳氣藏於金血藏於木而湖厥由來總化於土以水穀入胃中氣健旺泌糟粕而蒸津液化其精微上注於肺肺氣宣揚而灑布之慄悍者化而爲陽行於脈外命曰衛氣靈樞決氣上焦開發宣五穀味薰膚充身澤毛若霧露之溉是謂氣也氣者水之源也精專者化而爲陰行於脈中命曰營血靈樞決氣中焦受氣取汁變化而赤

是謂血也。血者火之本也。勞苦動其中，氣絡脈傷，則血溢。經百病始生。卒然多食飲，則腸滿起居不節，用力過度，則絡脈傷。陰絡傷，則血內溢；血內溢，則後血陽絡傷，則血外溢。血外溢，則衄血；中氣未敗，一衄則止。中氣虧敗，肺胃常通，則血之上溢遂成熱路，是以橫流不已。衄出於鼻，來自肺，肺旺出於口，來自胃，府血之別道。上溢者來應不同，而其由於肺胃之不一也。其一溢而即吐者，血色紅鮮，其離經瘀停，陳宿腐敗而後吐者，則成塊而紫黑也。肺氣下降而生腎水，而腎水之中又含肺氣，越人入難，所謂腎間動氣，呼吸之門也。平

氣靈微蘊

卷三

吐血解

五

人呼則氣升於肺，金吸則氣降於腎，水息息歸根，故嗽喘不作。胃土上逆，肺失收降之令，氣不歸水，而胸膈壅遏，故沖激而生嗽喘也。肺胃不降，則膽火不得下行，金火燔蒸，故發熱汗出。則風寒外束，衛氣不達，足以惡寒。陽衰土濕，水殺不消，而食寒飲冷，愈難腐化，中焦壅滯，肺胃更逆，故血來倍多。風閉皮毛，肺府鬱癢，故嗽喘增加，而血來益甚。肺氣壅痰，津液凝結，故痰涎淫生。陽氣靜藏，則為寐，肺胃不降，陽氣升泄，熱藏失政，故夜不成寐。膽火虛浮，不根於水，心神浮散，不藏於精，故善驚而善忘。君相皆升，寒水獨沈，腎志淪陷，是以恐也。

脾胃滯滯中氣不能四達，故經絡閉塞而為麻。緣衛氣壅塞，鬱沖於汗孔之中，不得暢行，故簌簌麻生如萬針錯雜而攢簇也。陽氣下降，先至右足，陽氣不降，經脈滯滯，故右腳腫痛，營衛梗阻，故鬱而生熱，不降於足而逆衝頭上，故頭痛也。總之中氣不運，則升降之源寒，故火炎於上，水流於下，木陷於左，金逆於右，而四維皆病。法宜補中而燥土，升陷而降逆，陽回濕去，穀神來蘇，中樞已運，四維自旋，隨推而轉，因蕩而還，水火金木皆得其處而安其常，然後陰營其藏，陽固其府，氣充而不盈，血滿而不溢，鮮飛羽伏各復其太和之天已。

氣靈微蘊

卷三

吐血解

六

叔玉病失血年餘，已數十日不臥，自來醫方失血遺精驚悸，嗽喘皆用清潤之法，未有知其陽虧濕旺者，百不一生。千秋不悟，既非微識，安能洞詳用燥土降逆溫中清上之品，茯苓甘草半夏乾薑丹皮牡蠣桂枝白芍，月愈病愈，庸工誤解本草，謂血證最忌半夏，由其不知醫理也。

驚悸解

陳夢周患作酸噯氣，頭暈耳鳴，春季膈熱火升，頭痛手麻，驚悸不寐，善忘，左乳下跳動不息，每午後膝冷，病作雞鳴膝溫而輕，平旦膝煖而差，服燥土疏木之藥，飽食甘寢，但胸有火。

塊游移上下左右時時冲擊微動心跳未已初秋膝冷又發
項脊兩肩作痛面頰浮腫噴嚏時來四肢拘急心跳連膈遍
身筋脈亦動八月後睡醒口苦舌根乾燥每夜雞鳴膝冷病
作午後膝溫而輕日夕膝暖而差病來計粒而食飲嗽稍過
脹悶不消滯氣後泄略啗瓜果便覺腹痛食粥則吐稀痰晚
食更多此緣土濕不運陽氣莫藏心藏神腎藏精人之虛靈
善悟者神之發也觀記不忘者精之藏也而精交於神神歸
於精則火不上炎水不下潤是謂既濟精不交神則心神飛
越不能知來神不歸精則腎精馳走不能藏往此善忘之所

卷三

七

也精根於神及其右降而爲金則魄具而精生神根於精及
其左升而爲木則魂成而神化子華子所謂精秉於金火而
氣謂於水木也今火炎於上則金被其克而不降水潤於下
則木失其政而不升矣木自東升尙書洪範木曰曲直曲直
作酸曲直者木氣之不直也木性直遂升達發榮滋暢故不作
酸曲折抑鬱不得直下則蟄聚地下而克脾土土困不能消
化水穀故變稼穡甘味腐而爲酸土主五味其味爲甘一得
木氣賊傷則甘化而爲酸也以五行之氣陽降陰升則水旺
而爲寒陽升陰降則火旺而爲熱陰方升而陽方降則金旺

而爲涼陽方升而陰方降則木旺而爲溫陽之動始於溫而
盛於暑陰之靜始於涼而盛於寒物惟溫煖而加覆蓋氣不
宣揚則善酸方熱既涼已寒不作此味譬之釜水薪火未燃
是水之寒火燃未沸是木之溫燼紅湯沸是火之熱薪盡火
熄是金之涼後世庸工以酸爲熱豈有鼎沸而羹酸者乎悖
者乙木之鬱衝驚者甲木之浮宕乙木之枝葉敷舒於上甲
木之根本栽培於下則驚悸不生乙木不能直升枝葉上顛
肝氣振搖則善驚甲木不能順降根本下拔肝氣虛飄則善
驚頭耳者少陽膽經之所絡也甲木下降則濁氣退藏上竅

卷三

驚悸解

八

清空甲木上逆濁氣升塞故頭暈而耳鳴甚則壅遏而頭痛
也膽氣上溢則口苦奇病論肝者中之將也取決於膽咽爲
之使此人數謀慮不決故虛氣上溢而口爲之苦膽木化氣
於相火相火上炎故作苦也相火下蟄則水溫甲木失根火
泄水寒是以膝冷相火逆升是以腸熱甲木冲擊是以胸痛
也金自西降尙書洪範金曰從革從革作辛革實金氣之不
從也金性從順降斂清涼肅靜故不作辛革破鬱遏不得從
下上被火刑則生辛味肺主氣而司皮毛肺氣鬱升收令不
遂皮毛疏泄感風寒則生噴嚏以肺主呼吸而呼吸之氣

直達腎水。故腎水之中亦有肺氣。越人入難所謂腎間動氣。呼吸之門也。吸隨陰入。呼因陽出。肺心爲陽。腎肝爲陰。四難呼出心與肺。吸入腎與肝。一呼自腎而至肺。一吸自肺而至腎。其息深深。故噴嚏不作。肺氣不降而皮毛不闔。積鬱莫泄。逆冲鼻竅。鼻竅迫狹。出之不及。故作嚏噴。如藥在礮中。激而爲響也。肺氣逆行。橫塞肩脊。故作痛壅。痰頭面。故作腫也。左右者。陰陽之道路也。木陷於左。金逆於右。陰陽之道路塞矣。而不可徒求之左右。必責中氣之虛。胃爲陽土。脾爲陰土。陽土順降。陰土逆升。脾升則平旦而後。乙木左升。胃降則日夕

素靈微蘊

卷三

驚悸解

九

而後。辛金右降。木升則陽氣發生而善寤。金降則陽氣收藏而善寐。脾土不升。則木鬱於左而清晝欲寢。胃土不降。則金鬱於右而終夜不睡。寤寐者。衛氣所司。衛氣晝行於陽。夜行於陰。陽盡則寐。陰盡則寤。隨中氣而出入也。胃土不降。收氣失政。衛氣不得入於陰。常留於陽。留於陽。則陽氣盛。不得入於陰。則陰氣虛。故目不瞑。陰氣虛者。陰中之陽氣虛。非精血之虧損也。益陽動而陰靜。靜則睡。動則醒。衛不入陰。陽泄而失藏。浮動無歸。故不能寐。孤陰無陽。故口陰氣虛也。胃土不降。由於太陰之濕。靈樞邪客有半夏秫米之法。半夏降逆。秫

米泄濕。補米即膏粱米善泄濕氣深中病情。仲景而後。此義不傳矣。肝藏

魂。肺藏魄。靈樞本神。隨神往來。謂之魂。並精出入。謂之魄。以神發於魂。肝之魂生。則胎心神。故魂含子氣。而知來精產於魄。肺之魄結。則孕腎精。故魄含子氣。而藏往胃土上逆。肺金不降。陰魄浮升。不能並腎精下蟄。故往事遺忘而不藏也。中氣運轉。脾陽升動。則飲食磨化。濕旺脾鬱。飲食不化。故過噉則脹。子華子。流水之不腐。以其逝也。水穀陳宿。脾土鬱陷。抑遏乙木。不得發揚。故痰生酸味。肝氣不達。而時欲發。故當臍而跳。中氣不轉。胸腹悶塞。故上噎而下泄也。左乳下者。胃

素靈微蘊

卷三

驚悸解

十

之虛里。素問平人氣象。胃之大絡。名曰虛里。貫膈絡肺。出於左乳下。其動應衣。宗氣泄也。宗氣在胸。降於少腹。平人喘息動見少腹者。宗氣之升降也。胃氣既逆。肺無降路。宗氣不能下行。故橫冲於虛里。失其收斂降蟄之性。泄而不藏。故曰泄也。此與心下之悸動異。委同源。木不得直。升則動。在心下。金不得順。降則動。在乳下。總緣胃氣之上壅也。肺胃升填。收令莫行。甲木莫由下達。相火燥越。是膝冷髓寒之本。陽衰土濕。再以薄粥助之。故氣滯痰生。得之日晚。濕旺之時。故痰涎愈多。四肢氣於胃脾病。不能爲胃行氣於四肢。故拘急而生。

麻寒水侮土中氣滯故膝冷則病作陽氣春升而秋降陰氣春降而秋升一日之中亦分四時其陰陽升降與一歲相同靈樞根結發於春夏陰氣少陽氣多發於秋冬陽氣少陰氣多春陽上升則地下之陰多故陽升之時午後陰升而膝冷秋陽下降則地下之陽多故陽降之時雞鳴陰降而膝冷素問厥論陰氣起於五指之裏陽脈者集於膝下而聚於膝上故陰氣盛則從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也膝膕者穀谷之會機關之室精液之所朝夕也寒水歸壑流注關節故膝膕寒冷所謂腎有邪而氣流於兩腳也治法惟

素靈微蘊

卷三

驚悸

三

宜燥土土居二氣之中以治四維在陰而陰在陽而陽隨四季而遞變土旺則清上溫下升左降右稍助其推遷而南北五位東西資區靜與陰同閉動與陽俱開成然寐遽然覺經目而諷於口過耳而識於心泰山崩而色不變迅雷震而心不搖神宇泰定諸病俱消矣

驚悸之證陽敗土濕後世庸工以爲陰虧歸脾補心諸方謬妄極矣夢周平日強記善睡涉秋病作服歸脾六味諸藥大損眠食惕然驚悸通夜不寐年逾六十中氣衰弱而常服滋潤伐其微陽神思荒浪欲作阜落國人其老矣何

悲恐解

以堪此哉宋書謝晦與檀道濟將發營陽晦其夕悚動不眠道濟就寢便熟何其膽壯如是是宜泄濕降逆以培甲木甲木根深自當能辱不驚世之醫士未窮夢覺之關神浮於上而散以遠志陽敗於中而伐以地冬火滅於下而泄以梔栢彼直真夢者矣何以使覺者之夢乎悲夫晉唐而後世閱人而爲世者多矣但守窠輿之螢燭不仰天庭之白日足使長夜杳杳千秋不寤已且未覺而偏能覺人設遇傷寒少陰善寐之證又能使人長睡不覺矣可勝嘆哉

素靈微蘊

卷三

悲恐解

三

邵熙伯病驚悸悲恐二十年病凡四發初發四月而愈後發愈期漸晚或至數年發則數月不食不寢飯至疑有毒藥絕粒不啗便數遺精多欲好淫膝冷心涼欠伸太息憂愁思慮驚懼悲惋常恐見殺屍碎體分逢人求救屈膝哀懇獨處則泣下沾衣時或自刎幾死使人守之靜夜磨拜自刺室中錐刀繩索之類盡爲收藏乃私服大黃泄下求死凡諸病象每發皆同此緣火敗土濕金水俱旺肝之氣爲風心之氣爲熱脾之氣爲濕肺之氣爲燥腎之氣爲寒此五藏之氣也肝之志爲怒心之志爲喜脾之志爲憂肺之志爲悲腎之志爲

恐此五藏之志也。凡一藏之氣偏盛則一藏之志偏見。悲者燥金之氣盛。恐者寒水之氣盛。憂思者濕土之氣盛也。肝木主生肺金。主殺木因火滅金燥無制。則殺機常動。方盛衰論肺氣盛則夢見斬血籍籍。人於醒後神氣浮動。藏真之盛衰不能自覺。寐而神氣甯謐。靜中獨覺。故藏中之盛衰形而為夢。譚子所謂醒不靈而夢靈也。夢中覺者盛未極也。盛之極則不夢而亦覺之。金旺木枯。但覺殺氣之烈而無生意之萌。支骸分裂。恍在目前。故時欲自剄。冀得完屍而死。金旺則欲哭。是以悲涕流連也。金旺婦人藏燥喜悲傷欲哭是其肺金之燥也金為水母。燥金

素問卷之三

三焦

悲恐解

主

生其寒水。是以恐作。蓋人之五志。神氣升達則為喜。將升未升。喜之弗遂。則鬱勃而為怒。精氣淪陷則為恐。將陷未陷。恐之欲生。則淒涼而為悲。木火衰而金水旺。故有悲恐而無喜。怒水寒則火滅金燥。則木傷故也。腎主蟄藏。肝主疏泄。火泄水寒。不能溫養肝木。而水泛土濕。陷遏乙木升達之氣。生發不遂。則愈欲疏泄。其性如是。遇夜半陽生。宗筋一舉。則夢交接。水能疏泄。而水不蟄藏。是以精遺溫氣常陷。不得升達。而化君火。是以好淫。總緣生氣之失政也。精藏於腎。水藏於膀胱。脈要精微論。水泉不止者。是膀胱不藏也。膀胱之藏泄。司

於三焦。蓋樞本輪。三焦者。入絡膀胱。約下焦。實則閉癢。虛則遺溺。然水道之通塞。雖在三焦。而其疏泄之權。實在乙木。以相火秘藏。腎水温煖。則肝氣升達。膀胱清利。疏泄適中。而小便便調。相火不秘。泄於膀胱。腎寒不能生木。鬱陷而欲疏泄。火旺則膀胱熱。溢泄而不通。火衰則膀胱寒滑。泄而不藏。人之大恐。而便溺俱下者。水寒火敗。而木氣陷泄也。膽以甲木而化相火。亦與三焦同歸。癸水根深蒂固。則驚駭不生。三焦陷泄。甲木逆飄。膽氣虛浮。故生驚駭。相火者。君火之佐。相火敗而君火熄。寒水上凌。故病心涼。四氣調神論。逆夏氣。則太

素問卷之三

三焦

悲恐解

主

陽不長。心氣內洞。夏為寒變。以夏暑之月。而熱火變為寒。灰至於三時。則霜雪不能喻其冷。湯火不能使之溫矣。君火失職。陽不歸陰。則衛氣常浮。夜不成寐。人之衛氣。日行陽經二十五度。夜行陰經二十五度。其行於陽也。常以平旦從足太陽而出於內腎。其行於陰也。常以日暮從足少陰而入於陰分。衛氣入陰。則火交於水。神歸於精。一身之陽氣。悉退於至陰之中。羣動皆息。是以能寐。衛不入陰。魂神飛宕。故終夜不寢。衛氣入陰。原於胃氣右降。金水收藏。胃土不降。收藏失政。是以衛浮而不入也。陽明胃氣下行。則開上行。則閉。脾胃為

倉廩之官人之食下者倉廩開也胃土上逆倉廩不開故食不下咽下咽則嘔胃土不降全因於濕火敗不能生土寒水泛溢火土化濕金旺木枯土邪無制濕土司氣而風木不承中氣於是不運故升降倒行胃土上逆而廢飲食脾土下陷而善憂思也濕土在中水冷金涼木衰火熄變生諸證奇詭異常而實非怪病治法以燥土為主而溫暖金水長養木火使恐化為怒悲轉為喜則藏氣平均情志調和矣

呂氏春秋齊王疾疢灸後病癰使人之宋迎文摯文摯至

謂太子曰王之疾必可已也雖然王之疾已則必殺摯也

素靈微蘊 卷三 悲恐解

五

太子曰何故文摯曰非怒王則疾不可治王怒則摯必死太子頓首強請曰苟已王之疾臣與臣之母以死爭之於王王必幸臣與臣之母願先生勿患也文摯曰諾請以死為王與太子期而將往不常者三齊王固已怒矣文摯平不解履登牀履王衣問王之疾王怒而不與言文摯因出辭以重王怒王怒而起疾乃遂已王大怒將生烹文摯太子與王后爭之而不能得文摯遂烹焉東漢書一郡守病華陀以為盛怒則差乃多受其貨而不加功無何棄去又留書罵之太守果大怒使人追殺之不及因瞋恚吐黑血

數升而愈然伯病與此同蓋木虛不能制土土之濕盛則善思金燥則善悲水寒則善恐水寒不能生木故不怒木枯不能孕火故不喜怒則木旺而克土生火而克金土位之下風氣承之則土燥而克木故病可已然伯病先發時將愈必有怒色經所謂思傷脾怒勝思者至理不爽也第其膽破魂亡百計激之絕不敢怒用燥土培木溫金煖水之劑十餘日後小有不快怒氣勃然遂瘳

痰泄解

崔季長素病腿膝寒冷日暮環臍腹痛脹滿作泄陽痿肩寒

素靈微蘊 卷三 痰泄解

六

服燥土疏木藥愈夏初童試勞倦病發吐黑血數日飲食不甘脹滿吐泄腹中鬱熱積塊墮起泄則氣塊宣鳴而下小便紅澁日久臍腹痛連左脇往來寒熱作酸噯氣壅嗽生痰四肢酸涼膝股如冰時常倦睡夜臥胸中作痛仰臥冲氣上奔左側衝氣橫塞滿腹刺痛惟右脇著席此緣水寒土滯金木結滯人身臍居上下之間太陰陽明之中氣也中氣盛則運衰則滯運則清虛衰則脹塞關令尹所謂實即虛而虛即實也飲食入胃脾土消磨中氣逆行是以不脹水穀腐化精華升而渣滓降津液滲於膀胱渣滓傳於二腸便溺分途故前

不至淋而後不至泄陽衰土濕不能蒸水化氣而與渣滓並注二腸水漬濕旺脾氣鬱陷抑遏乙木不得升達木氣鬱衝故作痛脹木性升泄過於濕土之下衝突擊撞不得上達則下走二腸以泄積鬱水在二腸不在膀胱故乙木衝決膀胱閉塞而大腸泄利也靈樞口問中氣不足洩便爲之變正此義也蓋脾胃者倉廩之官脈要精微論倉廩不藏者是門戶不要也腎開竅於二陰是爲胃之關門腎以癸水居土之下心以丁火居土之上而水交於火則濁氣下降而上不熱火交於水則清氣上升而下不寒陰陽應象論寒氣生濁熱氣

卷三

雜泄解

七

生清火不上熱則濁生而右降水不下寒則清生而左升濁氣在下故上不脹清氣在上故下不泄而水火之交全恃乎土土者如車之輪如戶之樞四象皆賴以爲推遷子華子陽之正氣其色赤陰之正氣其色黑上赤下黑左青右白黃潛於中宮而五運流轉故有輪樞之象焉輪樞運則火下炎而濁降水上潤而清升是以坎離獨幹乎中氣土虛則鳥飛而上魚動而下火則上炎水則下注濁氣在上則生腹脹清氣在下則生飧泄脹泄者太陰脾土之濕盛也土生於火而敗於水火旺則陽明盛而濕亦化燥水旺則太陰盛而燥亦化

濕燥則運行濕則滯寒運行則澀滑而便堅滯寒則完穀而後泄調經論志有餘則腹脹飧泄腎藏志而氣寒志有餘者寒水泛濫土化濕木鬱風動是以脹泄并作也太陽以寒水主令手太陽化氣於寒水故丁火常熱而丙火常清少陰以君火主令足少陰化氣於君火故癸水常溫而壬水常寒今癸水反寒而壬水反熱此以下焦之火泄也靈樞本輪三焦者足太陽少陰之所將太陽之別也並太陽之正入絡膀胱約下焦實則閉癰虛則遺溺三焦之火秘於腎藏則府清而水利泄於膀胱則府熱而溺濇以水性蟄藏木性疏泄相

素靈微蘊

卷三

雜泄解

八

火內秘癸水溫暖此乙木生發之根火敗水寒乙木不生益以濕土陷遏生發不遂而愈欲疏泄故相火離根泄於膀胱乙木常陷則腎精不藏泄而不通則小便不利此癸水寒滑壬水熱濇之原也三焦之火隨太陽寒水下行秘於癸水而不泄者寒水蟄藏之力也手之六經皆行於手惟三焦之下輪在足太陽之前出於臍中下貫膈腸而入於外踝腎得此火癸水溫暖故骨髓不寒二十四難所謂少陰冬脈伏行而行於骨髓也火泄髓寒則腿足不溫膝膕者谿谷之會寒水下流谿谷凝沍故膝冷倍常也足太陽入於臍之外廉脈動

太陽足少陽出於胸之內廉脈動陰谷經絡寒泣血溢而筋
急夜臥寒增而氣滯故相引而痛也寒水不生乙木筋脈失
榮故病陽痿肝主筋而脈循於陰器前陰者筋之聚故名宗
筋木生於水而長於土痿論陽明者五藏六府之海主潤宗
筋陰陽總宗筋之會會於氣街而陽明爲之長足之三陰陽
明少陽衝任督蹻九脈同會於宗筋而獨長於陽明者以陽
明爲多氣多血之經氣以煦之血以濡之筋脈滋榮則堅韌
不痿水寒上濕生長失政木氣菟槁故陽痿而萎縮也寒熱
者陰陽勝復之故屬在少陽少陽居二陽三陰之中半表半

素靈微蘊

卷三

癰泄解

元

裏午後陰長陽消陰盛而侵陽分表閉而寒來陽復而侵陰
分裏鬱而熱來勝復迭乘則往來寒熱凡病一見寒熱是爲
外陽內陰二氣不和表裏陰盛則但寒而不熱表裏陽盛則
但熱而不寒裏陰表陽均勢相爭則見寒熱從此陰勝陽奔
乃至惟有惡寒抑三陰而扶二陽當爲預計也肝膽不調總
由土濕土濕則脾陷而胃逆脾陷則乙木不升而鬱衝於下
胃逆則甲木不降而鬱衝於上木位於左故痛連左脇肝膽
左鬱故氣結而作酸土困木賊故臍腹作痛也胃逆則肺無
降路刑於肝火而病嗽咳肺司氣而主聲關尹子金堅故實

爲五聲以肺之爲體孔竅玲瓏清氣飄揚冲而不盈呼之則
氣升於竅吸之則氣降於踵息息歸根孔竅無阻是以不嗽
肺氣逆升衝於孔竅竅阻氣塞則嗽而出之故憂然而鳴生
氣通天論所謂秋傷於濕上逆而咳者正謂此也人身之氣
足陽明化氣於燥金手太陰化氣於濕土者常也燥勝其濕
則肺金收降濕勝其燥則肺金鬱升今手太陰化已土之濕
足陽明不化庚金之燥胃土上逆而濕氣壅塞則津液痰濁
而化痰涎日見其多耳土困於中而四維皆病治法燥土暖
水疏木達鬱清金降逆水溫土燥則土氣迴旋木升金降痰

素靈微蘊

卷三

癰泄解

子

消而嗽止水利而使調矣。

季長病泄半載爲庸醫誤藥已至危急用溫中燥土暖水
達木之方腹中滯氣一吸而散陽氣浸淫見於眉宇之間
數劑泄止庸工以脹泄爲脾氣之散用五味木瓜山萸苧
藥諸品中氣鬱結而再服酸收是益其源而障其流也至
於十全大補一方與俗腐之妄作人每用以治泄利不通
之至

腸癖解

田西山鄉試旅中飲冷露臥因病下利日百餘次小腹痛墜

繞臍氣塊如石數道上攻左脇更甚痛叫不已胸膈若燒肝
門如烙小便熱瀉氣街大筋突起跳動鼓指發手熱氣下於
兩股狀如湯沃陽縮囊絡蹠臥膝冷諸語離魂不食數日矣
此其中焦寒濕上下俱熱常人胃土右降則甘飲食脾土左
升則化水穀胃降則甲木不逆脾升則乙木不陷木氣無鬱
故上下冲和痛脹不生飲食寒冷傷其脾陽不能蒸水化氣
水穀並下注於二膠水氣浸淫脾土濕陷抑遏乙木不能升
達肝氣鬱衝故生痛脹木以升泄為性既不上達則下決二
陰以泄其瀉水在二腸不在膀胱故小便不開而大便不閉

素靈微蘊

卷三

陽壽解

三

水去土燥肝脾升運泄利自止脾陽陷敗寒濕愈增則泄利
不止遂便膿血蓋乙木直升糟粕順下隧道無阻故脂血不
傷乙木鬱陷滯氣梗塞糟粕不能順行脂血摧剝與之俱下
是以作痛若火胎於乙木溫氣陷遏不得上化君火故生下
熱濕邪淫蒸脂血腐化是以成膿乙木陷於大腸沈墜不升
是以後重久而脂血傷殘刮跡而去侵及藏府中氣潰敗甚
以死也陽明以戊土而化燥金金燥則能收降故陽明之氣
善於下行太陰之濕勝其陽明之燥則脾既下陷胃亦上逆
胃逆則甲木無下行之路甲木化氣於相火相火上炎是以

胸膈煩熱君相同氣二火熾騰心神擾亂是以謔語臍木失
根相火鬱升營血不謐是以魂離膽位於左經絡痞塞是以
結硬下行無路是以逆衝而上也氣衝者陽明動脈在毛際
之旁腿腹之交陽明之氣不遂其下行之性故氣衝即氣鬱
蓄而生跳動靈樞百病始生虛邪之中人也其著於伏衝之
脈揣之應手而動發手則熱氣下於兩股如湯沃之狀痰論
衝脈者經脈之海主滲灌諸谷與陽明合於宗筋陰陽總宗
筋之會會於氣街而陽明為之長陽明多氣多血而衝脈又
與諸筋總會陽明之氣街穴膺充滿故氣街之動脈常大伏

素靈微蘊

卷三

陽壽解

三

衝即衝脈之深而在者風寒襲於衝脈鬱其經氣盛滿莫
容走陽明而歸氣街是以跳動鼓指也是其上熱在於少陽
下熱在於厥陰而上下鬱熱之根則由已土之濕土濕之故
則由癸水之寒後世庸工以為病證無寒不知其熱並不在
於中焦況三焦皆寒上下無熱者亦復不少而以硝黃重泄
胃氣濕寒愈增輕則生鼓脹之病重則死矣大凡新秋痢疾
皆暑夏生冷之所傷俗醫以為暑邪而用寒攻無有不誤者
也治法當泄土濕而疏木鬱其熱盛者涼行其滯其寒盛者
溫行其結令其脾燥肝升凝結通達痰清血調和則

痛呼全瘰癧血弗下矣。至於歷代醫書痢證諸方荒唐不經未足深辨也。

西山平素尙儉量腹而食度身而衣。病不服藥。已至危劇診之尙可救挽。而自分不起。意欲勿藥。謂半月以來神魂迷離精魄荒散。竊覺病勢已革。虛扁復生。恐難爲力。君且莫喧以擾余心。僕與西山童穉交善。解而慰之曰。今虛扁在此公未見知耳。若得靈藥一匙。卽可返魂。勿恐用燥土溫中行痰散滯清膽達木之方。強而飲之一服。而差遂不再服。月餘扶杖而行。善饑善後。食入俄頃卽下。問何以故。

素靈微蘊

卷三

腸僻解

三

僕聞語大笑。公少服藥數劑。此成洞風矣。史倉公傳陽虛侯相趙章齊涪于司馬皆嘗病此。公脾土未調。土鬱風旺。疏泄水穀。腸胃空洞。風木不達。中氣難復也。問此可無患。恐之曰。趙章之病。倉公以爲法。五日死。公尙無子。那可惜。此小費爲後世嗤耶。曰。涪于司馬何以不死。吾命在天。不在吾子之手。言之再四。不聽。如此數月。後竟無恙。但右手戰麻。寫字艱難。每爲考試所苦。終不服藥也。

脾胃解

業師于子遠司鐸金鄉縣。證來問。自來飲食不多。今止三分。

之一稍多。卽傷食泄利。魚肉絕不思食。食棗數枚。卽發熱。食柿餅半枚。卽欲泄。陪客茶多。晚卽不寐。不食晚飯。十餘年矣。飲食調適。終日不睡。若晚飲盃酒。略服溫燥。則痰唾黏聯。長如唾絲。睡卽涎流。大便成粒。每晚將睡。必思登瀉。小便短少。夜醒必溺五。更水穀消化。此時更多。溺多晨起必渴。飲食亦甘。平素氣稟如是。往時自製加減四君丸。黃芪白朮茯苓橘皮甘草當歸。遇脾胃寒濕。便服一二次。甚覺有效。向來不敢飲酒。及食諸燥熱之物。六月食涼粉。霍亂嘔吐並作。八月六日食黍糕半枚。午後省牲。在明倫堂嘔吐原物。自此飯後常

素靈微蘊

卷三

脾胃解

三

覺氣逆欲吐。左脇貼乳上衝喉下隱隱似痛。半日食消。方纔氣順。服四君丸。發熱面赤耳後如火。兩背酸痛。胸腹燥渴。嗽黃梨半枚而愈。是後每日嗽梨乃安。往日一食便泄。今止大便潤濕。不似從前結若羊矢而已。吾恐飯後欲吐。將成反胃。証則可慮矣。前時腰痛腿重。此際已愈。但坐臥少久。不能遽起。是老年常景。非關病也。但有還少仙方。自當更妙。但恐不能耳。偶服六味丸。卽覺腹中寒滯。服八味三劑後。更覺燥熱。耳後如火。或謂桂附少故。非也。吾臧府大概寒熱。但不受須不寒不熱。不燥不濕。平中帶補之劑。乃可。此意與縣中醫士

言之。爲吾製鬼絲丸服之。甚不佳。而四君丸平日最效。今便燥熱。不受大抵。漸老漸衰。甚有血虛火起之意。當用何藥治之。人還卽寄方來。詳觀平日舊証。自來飲食不多。漸老漸減。稍多卽傷食作泄。此脾氣之弱也。脾爲太陰濕土。陽明之燥。足以濟太陰之濕。則脾陽升運。水穀消磨。濕旺燥衰。中氣莫運。多食不能消化。故病泄利。肉食更難消磨。過時陳宿。反傷胃氣。是以不思食。棗生熱者。甘緩之性。善滯中氣。土滯則脾陷。而胃逆。胃逆而甲木不降。相火上炎。是以生熱。非大棗之性熱也。食柿餅作泄者。寒敗脾陽也。茶多不寐者。陽氣收藏素靈微蘊

卷三

脾胃解

三

則爲寐收藏之權。雖關金水降熱。而金水降蟄之原。實由戊土之降。茶多滋其土濕。陽明不降。金水失收藏之政。故神魂升泄而不寐也。不食晚飯者。日暮陽衰。不能腐化耳。晚飲杯酒。痰涎流者。酒助土濕。濕動胃逆。津液埋鬱。則化痰涎。下行無路。是以逆行也。大便成粒。鞭若羊矢者。下焦陰旺。腸窻約結。糟粕傳送不能順下。下而輒閉。蓄積既多。乃復破隘而下。下而又閉。零星續下。不相聯屬。大腸以燥金主令。而手足太陰濕旺津瘀。但化痰涎不能下潤大腸。是以燥結成丸。枯澀難下。實非下焦之陽盛也。晚思登瀉者。陽衰濕動。肝脾鬱

陷也。夜多小便者。子半陽生。水穀消化也。便多水利土燥。故思飲而甘食。四君丸尤甘。補中茯苓泄濕。橘皮利肺。當歸滋肝。與藏氣頗合。是以能效。近食涼粉吐泄。寒濕傷脾。黍糕膠粘難化。原物湧吐。陽明胃氣不自下行。屢嘔氣逆。因而上行。飯後中焦鬱滿。胃氣不下。是以欲嘔。胃逆則膽無降路。亦遂上衝。膽位於左。故左脇衝喉。隱隱而痛。食消而膽胃皆降。故氣順也。平時頗宜四君丸。今乃燥熱不受。非藥性之熱。乃中氣之愈衰也。歸芪朮甘。壅滯不行。茯苓橘皮。不能開其鬱。君相之火。不得歸根。遂生上熱。與食棗發熱之故。理相同也。素靈微蘊

卷三

脾胃解

三

梨以甘寒疏利之性。清其鬱熱。是以渴燥皆止。鬼絲收斂固瀉。與濕旺土鬱之證。愈爲助虐。甚不宜也。八味暖水滋木。與腎肝燥寒。未爲相反。但以地黃入胃。留變濕土。濕動胃逆。則附子不能下溫癸水。而反助甲木上炎之火。耳後火起。少陽膽經絡於耳後故也。何關桂附多少乎。六味滋濕伐陽。原屬庸工妄作。更與此證相左矣。法宜燥土暖水。疏木達鬱。水溫土燥。木達風清。脾旺濕消。神氣漸盈。百齡易得。還少仙方。何其不能。素問生氣通天論。聖人服天氣而通神明。陰陽應象論。能知七損八益。則耳目聰明。身體輕健。老者復壯。壯者易

治年高之人陽衰陰旺是以易老若以藥物抑陰扶陽本有違章之理而愚昧以為妄誕此下士間道所以大笑也至於素稟藏氣雖與人別而寒熱燥濕一切不受是方藥之差誤非宜寒不受寒宜熱不受熱也此以腸胃柔脆不堪再藥少服便效未宜多用也

十一月初先生又錄證來問吾十月十五生日行香後使客紛紜頗勞酬酢飯畢腰痛脊骨兩旁筋急如扯舊病復發又因初五六日每晚飲酒數杯濕熱鬱積遂成此證十六日大勢已差尚能迴拜客進縣署誤服八味丸腰痛不

素靈微蘊

卷三

脾胃解

三

能行立痛連脊背乃服羌活獨活白朮地黃杜仲甘草二劑背痛少減而不能行立如故又服左歸飲加白朮薏蘗痛如前且覺大便燥腹內熱兩膝酸熱乃服當歸地黃飲加黃芩梔子五分晨起破腹兩三次身頗輕爽腰微能直火氣似去其痛乃移左膝因往年病瘕左半傷耗上年腿腫亦在左畔此時漸輕但不及未痛前耳今欲去黃芩梔子第服當歸地黃飲昨日已服一劑大便尚未滋潤而脾胃覺其滋思欲空腹服之壓以乾物未審何如前悉腰痛一證已獲康愈今又因飲酒動濕脾土鬱陷肝氣抑遏盤

欲腎部而生痛楚腎位于腰為肝之母子氣不能生發是以腰痛也誤服八味助其土濕木氣更遏是以痛劇張景岳之左歸飲服之脾濕愈滋木鬱風生而成燥熱歸地梔子寒濕敗脾木鬱作泄泄後鬱熱清利是以微差而肝氣益陷故痛移左膝實明減而暗增非藥效也前此已為誤用若今後常服土濕日滋而脾陽日敗斷不可也大便之燥全緣脾濕濕去陽回飲食消化精華升布津液降灑大便滋潤自然便調倘以歸地滋濕變結燥而為滑瀉則脾陽虧敗為禍深矣

素靈微蘊

卷三

脾胃解

三

火逆解

王文原平日膈上壅塞常吐清痰冬夜心驚火發下自足心上自踰內直衝心胸胸膈痞悶咽喉閉塞耳鳴頭眩氣虛心餒四肢無力遍身汗流煩燥飲冷得食稍差小便清數大便重墜陰精欲流胸腹腰脊表裏皆熱手足獨涼將愈則衝氣下行漸而火降煩消小便熱黃乃瘳五六日半月一作凡腹中壅滯或食肉稍多則發先時足心常熱近則溺孔亦熱醫用六味八味不受病已四年矣此緣土濕胃逆相火上炎足少陽以甲木而化相火自頭走足下行而溫癸水癸水蟄藏

相火不泄則腎藏溫暖而上下清和。癸水不蟄相火升泄下自九原上出重霄。變清涼之境為熾赫之域。是以煩熱而燥渴也。陽根下拔。浮越無歸。故耳鳴頭眩。擾亂不甯。以少陽經脈自銳背而繞頭耳也。熱蒸竅泄。是以汗流。君相同氣。心火升浮。不根腎水。故虛餒空洞。欲得穀氣。足心者。足少陰之湧泉。少陰之脈。自足心循踵內出脛中。上絡於心。循喉嚨而挾舌本。相火泄於湧泉之下。故根起足心。自少陰腎脈逆行而上也。其足心溺孔之熱者。手少陽相火之陷也。足少陽從相火化氣。病則上逆。手少陽以相火主令。病則下陷。以足之三

水府。此乃異日甲木飛騰之原也。甲木之降機在戊土。戊土降則肺金能收腎水善藏。戊土右轉。金水得收藏之政。此膽火所以下行也。戊土上逆。濁氣升填。肺無下行之路。收斂失政。則膽火不藏。遇飲食弗消。中氣鬱滿。胃土全逆。肺金盡革。則膽火拔根而上炎。是旋至而立應者也。其發於食肉中滿之際者。土氣壅塞。窒其四運之軸。是以胃逆而病作。耳胃府既逆。脾藏必陷。陷遏乙木。升發之氣不得上達。必將下泄。故精欲前流而冀欲後失也。胃逆脾陷。由於土濕。而土濕之故。全因寒水之旺。土不克水。而寒水泛濫。反得侮土。土被水漬。既濕且寒。運化之機遲塞失度。一得肥膩。不能消腐凝滯。愈增則升降悉反。烏得不病耶。土旺四季。人之四肢。即歲之四季。四肢稟氣於脾胃。而寒濕在中。流注肢節。故手足厥冷。改其溫和之常也。是宜燥土降逆。以蟄相火。土燥陽回。中氣旋轉。升降復職。水火歸根。君相甯謐。則膽壯而神清。驚駭不生。煩熱不作矣。唐太僕王冰註素問。發壯水益火之言。嗣後薛立齋趙養葵高鼓峯呂用晦輩。祖述其說。乃以六味壯水。退膈上之熱。以八味益火。除臍下之寒。不知下寒上熱。緣於土敗地黃滋濕。伐陽潰敗脾土。服之上熱愈增。下寒更劇。是以

水益水以火益火也。土敗陽亡則人死矣。至於今日惡風布揚遍滿天下。此實仁人君子之所深憂也。

白晝理失傳火逆上熱之證。概謂陰虛肆用歸地敗土。枉殺生靈。至於么魔下鬼。乃以龜板天冬知母黃柏泄其微陽。得之立死。其禍更慘。此劉朱之遺毒也。君子不操焚理之權。以康斯世。見此羣凶屠毒萬代。安能默無言耶。治文源病用燥土降逆暖水。螢火之法。十餘劑。不再發。

素靈微蘊卷四

消渴解

昌邑黃元御坤載著

吳智淵病消渴。胸膈燥熱如焚。日飲涼水石餘。溲亦石餘。溲下溫熱。將畢則寒。其色白濁。魄門失氣亦涼。天寒腿膝頗冷。善食善饑。數倍其常。此緣濕土遏抑。風木疏泄。心火本熱。腎水本寒。平人火不上熱。水不下寒者。以水根於火。火根於水也。水根於火。則九天之上。陽極陰生。常肅然而如秋。火根於水。則九地之下。陰極陽化。常煦然而如春。蓋陽降而化濁陰。素靈微蘊 卷四 消渴解

又含陽氣陰升而化清陽。又抱陰精此水火交濟之常也。陰陽之升降。必由左右。左右者。陰陽之道路也。右為肺金。左為肝木。金不右降。則火逆而生。上熱米不左升。則水陷而生。下寒。下寒則肝木鬱泄而善溲。上熱則肺金枯燥而善飲。而消渴之病。則獨責肝木而不責肺金。仲景傷寒金匱厥陰之病。消渴以厥陰風木。生於癸水而長於己土。水寒土濕。生長不遂。木鬱風動。疏泄失藏。則善溲。溺風燥亡津。肺金不澤。則善消渴。溲溺不止者。乙木之陷也。消渴不已者。甲木之逆也。甲木化氣於相火。與手少陽三焦並歸癸水。而約小便。靈樞本

輸三焦者入絡膀胱約下焦實則閉癥虛則遺瀉手足少陽
祕藏癸水之中則下不淋瀝而上無消渴癸水不藏甲木上
逆則相火升炎而病消渴三焦下陷則相火淪落而病淋遺
蓋膀胱者州都之官津液藏焉三焦者決瀆之官水道出焉
膀胱主藏三焦主出水善藏而火善泄其性然也三焦之火
祕於腎藏則藏溫而府清三焦之火泄於膀胱則藏寒而府
熱府清則水利府熱則溺癯而三焦之火不無盛衰其火盛
而陷者則水府熱溢其火衰而陷者則水府寒滑熱溢者實
則閉癥也寒滑者虛則遺瀉也膀胱寒滑藏氣失政故多洩

素靈微蘊

卷四 消渴解

二

溺甲木之逆三焦之陷則皆乙木泄之也是以獨責之厥陰
而乙木之泄則由太陰之濕陷陽明之燥逆也陰陽別論二
陽結謂之消二陽者手足陽明手陽明以燥金主令足陽明
從令而化燥足太陰以濕土主令手太陰化氣而為濕濕濟
其燥則肺胃清降而上不過飲燥濟其濕則肝脾溫升而下
不多洩陽明燥結于上脘故相火燔蒸而善渴太陰濕鬱於
下脘故風木疏泄而善溺金匱男子消渴飲水一斗小便一
斗者腎氣九主之相火在水是為腎氣附子補腎中陽根百
攝相火相火蟄藏則渴止而逆收此反本還原之法也地黃

丹皮清乙木而潤風燥澤瀉茯苓滲已土而退濕淫桂枝達
肝脾之遏陷蓄積欬精溺之輸泄方製精良毫無欠缺矣然
陰陽有進退燥濕有消長此非盡陽明之病也消渴而水利
者燥多而濕少當屬之陽明消渴而溺癯者濕多而燥少宜
屬之太陰以土濕非旺則風木疎泄而不藏是以水利土濕
過甚則風木疏泄而不通是以溺癯二陽結謂之消是陽明
燥盛而水利者也二陽之病發心脾有不得隱曲女子不月
其傳為風消是太陰濕盛而溺癯者也蓋乙木藏血而孕丁
火脾土濕陷木鬱風生必病消渴血中溫氣化火之根溫氣

素靈微蘊

卷四 消渴解

三

抑遏子母感應心火必炎相火者君火之佐君相同氣有感
必應其勢如此病起二陽而究歸心脾者太陰之濕盛也心
火勢炎熱甚津亡故常燥渴脾土下陷濕旺木鬱故少洩溺
肝主筋前陰者筋之聚其在男子則宗筋短縮隱曲不利其
在女子則經血瘀澀月事不來總由風木盤塞而莫能泄也
如此則宜減地黃而增丹皮去附子而加芍藥緣木鬱不泄
溫氣陷而生下熱膀胱熱癯則宜芍藥經脈閉結營血不流
則宜丹皮去附子之助熱減地黃之滋濕藥隨病變無庸膠
執也金匱以八味治小便後世庸工或以承氣泄火或以六

味補水或以四物滋陰。述作相承。千秋一例。而金匱立法。昭若日星。何其若罔聞知也。至喻嘉言解金匱消渴厥陰為病一條。以為後人從傷寒採入。其於傷寒金匱。一絲不解。是又庸醫之下者矣。嘉言謂傷寒熱深厥深。與雜證不同。是襲傳經為熱之說。不通極矣。又以下消為熱更誤。經義淵微。同屬難解。仲景八味之法。與岐伯二陽結。我同符。特庸工不解耳。智淵病。用腎氣丸料。煎湯冷飲。覆盃。渴止。積年之苦遂除。

氣鼓解

田龍章初秋病痢。服藥數劑。痢愈而腹脹。得食更甚。腸內氣塞。靈微藏卷四 氣鼓解

四

衝作痛。用溫中散滯之方。脹消。心緒煩亂。愠怒不平。又以忿恚而發。數發之後。臍內腫脹。遂成氣鼓。喘呼不臥。溲溺艱澀。諸味俱絕。食甘稍差。此緣脾土濕陷。木鬱不達。腎司二便。而糞溺之輪泄。其職在肝。陽衰土濕。脾氣鬱陷。抑遏乙木。升發之氣下衝魄門。泄其積餘。而傳道阻梗。是以病痢過服寒泄。傷其脾陽。痢止土敗。不能升運。木氣鬱遏。故多忿怒。怒傷肝氣。賊虛脾土。肝脾鬱迫。不得發舒。故清氣壅阻。而為腫脹。脾主消糜。肝主疏泄。飲食入胃。脾陽升騰。穀精上運。則化氣血。穀滓下傳。則為大便。而水之消化。全賴土燥。克以燥土。蒸而

為氣。氣降灑化而為水。以輸膀胱。糞溺蓄積。泄以風木之氣。水利於前。穀行於後。則後不至泄。而前不至淋。水利土燥。脾升木達。清陽旋轉。腫脹所以不作也。土濕不能蒸水。化氣乃與穀滓并入二腸。水停濕旺。土陷木鬱。木氣衝決。但衝二腸而為泄痢。不開膀胱而導閉癰。是以後竅滑而前竅澀。前廢不開。濕無去路。肝脾日鬱。此腫脹所由作也。肺主氣而行水。脾氣陷塞。胃無下行之路。則肺金逆上。不能下降。而為水霧。氣壅於故。生痰喘。氣位於上。水位於下。上不病氣鼓。下不病水脹者。氣水各得其位也。惟水逆於上。則病水脹。氣陷於下。則病氣鼓。金匱腰以上腫當發其汗。腰以下腫當利其小便。發其汗者。使積水化。氣泄於汗。孔利其小便者。使積氣化。水泄於膀胱也。膀胱通塞。司於三焦。三焦之火。隨太陽下行。溫腎水而約膀胱。虛則遺溺而不藏。實則閉澀而不通。所謂實者。三焦之火陷於膀胱也。火陷於膀胱者。肝脾之不升也。肝木下陷。鬱而生熱。傳於脾土。土木合邪。傳於膀胱。膀胱熱。故小便淋瀝黃赤。黃者土色之下行。赤者火色之下現。腎主蟄藏。三焦之火。祕於腎藏。腎水暖則上生肝木。木之溫者。秉於水中之火也。肝木溫升。則化心火。肝木不升。溫氣遏陷。

壽靈微藏

卷四 氣鼓解

五

下則病氣鼓。金匱腰以上腫當發其汗。腰以下腫當利其小便。發其汗者。使積水化。氣泄於汗。孔利其小便者。使積氣化。水泄於膀胱也。膀胱通塞。司於三焦。三焦之火。隨太陽下行。溫腎水而約膀胱。虛則遺溺而不藏。實則閉澀而不通。所謂實者。三焦之火陷於膀胱也。火陷於膀胱者。肝脾之不升也。肝木下陷。鬱而生熱。傳於脾土。土木合邪。傳於膀胱。膀胱熱。故小便淋瀝黃赤。黃者土色之下行。赤者火色之下現。腎主蟄藏。三焦之火。祕於腎藏。腎水暖則上生肝木。木之溫者。秉於水中之火也。肝木溫升。則化心火。肝木不升。溫氣遏陷。

故生下熱濕氣下陷生意不遂而愈欲疏泄故相火失藏此
宜燥土升陷而達木氣土燥陽升消化水穀水能化氣而氣
復化水下注膀胱水道清利濕氣滲泄肝脾升達腫脹自消
庸工見其小便熱澀而以黃柏知母清泄膀胱之熱脾陽更
敗濕陷益增是拯溺而投之以石也豈不謬與若藏府之中
濕旺氣結欠而不行化生腐敗癥瘕填則用疎滌五藏之
法去其腐陳腐敗全消脾陽升布則精氣動薄神化回瀉壽
命永固長生不老此除舊布新之法也人生於火而死於水
以陽生而陰殺也土者火之子而水之夫所以制水而救火

素靈微蘊

卷四 氣鼓解

六

太陰濕土雖名克水而濕性易發輒為水侮故仲景立方第
有泄濕之論而無補水之條至劉朱二家專事泄火而鼓脹
一門亦謂濕熱不知濕熱之原何由而成此井蛙夏蟲之見
耳薛氏加減腎氣之法地黃滋其土濕牛膝陷其脾陽附子
不能補水中之火反以益肝膽膀胱之熱服之病輕者效病
重者死非氣鼓之良法也其減地黃附子增車前而倍茯苓
亦恐其滋濕而生熱而不知為濕熱之媒譬猶遺蓋而逃雨
也無之而非濕矣庸工見八味助火改事寒涼殺人更捷此
劉朱之遺禍至今不息良可悲夫

龍章病用燥土達木行鬱升陷之味十餘日全愈

噎膈解

李玉林因積忿病膈喉緊胸痞飲食艱阻焦物稍下右脇脹
痛腹滿氣逆環臍痛楚酸水泛溢日嘔膠痰得酒更多便乾
完穀不化病將半年日月增劇醫教以多飲牛乳或欲以甘
遂下痰遲疑未服此緣肝脾濕陷肺胃壅阻入之中氣左旋
而化脾土右轉而化胃土中氣健旺陰陽不偏則胃氣下行
濁陰右降清虛而善容脾氣上行清陽左升溫暖而善消樞
軸運動水穀消磨精華上奉澄澤下傳舊穀既腐新穀又至

素靈微蘊

卷四 噎膈解

七

氣化循環倉庫常開所以不病噎膈也中氣在陰陽之交水
火之分不燥不濕不熱不寒脾升則陽氣發生而化淫胃降
則陰氣收斂而化燥清陽化火乃為熱濁陰化水乃為寒然
則坎離之本是在戊己戊己之原實歸中氣中年以外戊土
之陰漸長己土之陽漸消往往濕增而燥減水旺而火衰寒
水勝火入土化濕水寒則乙木不生土濕則肝氣不達重以
積怒傷肝克賊脾土肝脾鬱陷水穀不消則肺胃痞痞飲食
不納相因之理也肺位於胸膈位於膈皆隨胃土下行胃氣
上逆肺膈無下行之路食下而肺膈愈壅故胸痞而脇脹背

者胸之府肺氣逆過胸膈莫容逆衝肩背故肩脾之痛生焉痰飲者土金濕旺霧氣揮發所化飲食入胃水穀之清養賴乎脾陽精華之灑陳賴乎肺氣飲食腐化游溢精氣上輸於脾脾氣散精上歸於肺肺氣飄揚氤氲布散所謂上焦如霧者也肺氣清肅將此水穀精華宣布於毛脈藏府之中化為津液精血所謂上焦開發宣五穀味華膚充身澤毛若霧露之溉者是也足太陰以濕土主令手太陰從濕土化氣燥衰濕旺木鬱金革水穀在脾而消磨不速精華入肺而灑陳不利則氣滯津凝淫佚而化痰涎肺胃上逆濁氣填塞益以痰素靈微蘊

卷四 噎膈解

八

涎痰阻膠結不下此噎膈所由來也肺與大腸表裏同氣肺氣化津滋潤大腸則腸滑而便易飲食消磨其權在脾糞溺疏泄其職在肺以肝性發揚而渣滓盈滿疏其布舒之氣則衝決二陰行其疎泄得以風力故傳送無阻脾土濕陷風木不達疎泄之令弗行則陰氣凝塞腸竅全閉關隘阻隔傳道維艱而飲食有限難和無多不能衝關破隘順行而下零星斷落不相聯接大腸以燥金之府而津液上凝不復下潤故糞粒乾燥梗澀難下膀胱者津液之府津液之原化於肺氣氣滯痰結不化生津液下注膀胱故水道枯竭小便不利

陰陽別論三陽結謂之膈二陽者太陽也足太陽膀胱結則小便癱手太陽小腸結則大便閉前後閉癰濁氣不能下泄因而上逆濁氣衝逆上脘痞塞是以食阻而不納肝脾升達則下竅疎通而善出肺胃降飲則上竅空洞而善入脾陷胃逆升降顛倒則上下不開出納俱廢病在飲食便溺之間而總以中脘之陽虛也朱丹溪以下愚談醫於噎膈一門首開滋潤之法陽虛濕旺再以牛羊乳酪收脾陽而助土濕無不死者趙氏醫貴更屬其虐乃以六味補陰呂用晦贊揚而刻行之致使羣愚誦習毒流天下後世可勝歎哉

長庚改蘊 卷四 噎膈解

九

丹溪論病悉歸於痰不知痰飲化生全因土敗濕滋乃於噎膈痰多竟以為燥此狂夫之下者是後醫書皆襲其說以為陰虧燥甚遂使病者多死此自中古以來庸流立法之誤並非不起之證也玉林病用燥土行鬱升陷降逆溫胃滑腸之法十餘日後二便皆通逆氣悉下飲噉如常

反胃解

林氏怒後胸膈熱痛吐血煩悶多痰頭疼作嘔因成反胃頭面四肢浮腫肌骨漸瘦常下紫血夏月心痛恆作腹中三塊如石一在左脇一在右脇一在心下痛時三塊上衝痞滿噎

濁心煩口渴。旋飲旋吐。手足厥冷如水。交秋則愈。經來腹痛。遍身皮肉筋骨皆痛。上熱燔蒸。初病因喪愛子痛哭。淚盡血流。後遭父姑之喪。凡哭皆血。魚肉瓜果。概不敢食。恃粥而已。粥下至膈。卽上。時而吐。蛇少腹結塞。喘息不通。小便紅濁。淋瀝。莫若羊矢。半月以後。嗽喘驚悸不寐。合眼欲睡。身跳尺餘。醒夢汗流。往來寒熱。凡心緒不快。及目眶青黑。則病發必劇。病九年矣。滴水弗存。粒米不納。服藥湯丸俱吐。此緣脾陷胃逆。出納皆阻。胃主降濁。脾主升清。脾升則清氣上達。其溺無阻。胃降則濁氣下傳。飲食不嘔。脾陷而清氣填塞。是以溢閉。

素靈微蘊

卷四 反胃解

十

胃逆而濁氣衝逆。是以湧吐。而出納廢棄。上下關格。總由中脘陽虛。脾胃寒濕。不能消水而化穀。蓋水穀消化。糟粕下傳。胃無陳宿。故不嘔也。卽嘔亦無物。脾胃濕寒。水穀不消。陳宿停留。壅礙陽明虛受之常則中脘鬱脹。升降倒行。胃氣上逆。故嘔吐不存也。胃以下行爲順。上行爲反。上行之久。習爲自然。食停卽吐。永不順降。故曰胃反。飲食不存。無復渣滓入於二便。而肝脾鬱結。腸竅塞閉。是以便溺不利。胃氣上逆。肺膈莫降。相火刑金。故上熱燔蒸。嗽喘燥渴。辛金不收。則氣滯而痰凝。甲木失藏。則膽虛而驚作。相火升炎。泄而不祕。皮毛開

滑斯常汗流神氣浮動。自少夢寐。六月濕旺。胃氣更逆。愈阻。脘經降路。甲木鬱迫。賊傷胃氣。則胃口疼痛。少陽經脈自胃口而下兩腋。經府俱逆。不得舒布。兩氣搏塞。因成三塊。甲木升擊。則三塊齊衝。土木糾纏。故痞塞噎氣。交秋燥動。濕收。是以病愈也。血藏於肝而斂於肺。陰分之血。肝氣升之。故不下。脘陽分之血。肺氣斂之。故不上溢。血以陰體而含陽氣。溫則升。清則降。熱則上流。寒則下泄。下溫而上清。則條達而紅鮮。上熱而下寒。則瘀凝而紫黑。凝瘀之欠蓄積。莫容乃病。外亡相火。升泄上熱。下寒陽分之血。已從上溢。陰分之血。必從下

素靈微蘊

卷四 反胃解

十

脫。經脈敗漏。紫黑不鮮。一月數來。或半月方止者。血海寒陷而不升也。經血寒瘀。月期滿盈。阻礙風木發舒之氣。鬱勃衝突。是以腹痛。既不上達。則必下泄。而水氣退陷。疎泄不暢。是以血下而梗澀也。劉朱論血。以紫黑爲熱謬矣。肝藏血而竅於目。腎主五液。人肝爲淚。肝氣上通於心。靈樞口問。心者五藏六府之主也。目者宗脈之所聚。上液之道也。悲哀憂恐則心動。心動則五藏六府皆搖。搖則宗脈感而液道開。故泣出焉。悲哀動中。肝液上湧。營血感應。宗脈開張。木火升泄。而金水不能斂藏。是以血淚俱下也。肝脾鬱陷。下焦堵塞。故小腹

結鞭喘息不通肝屬木其色青其志怒其竅爲目靈樞五閱
五使肝病者皆青肝病則鬱怒而克脾土故青色見於口背
目眶青則病重者木賊而土敗也木鬱則生蟲肝鬱則生蛇
故傷寒厥陰有吐蛇之條亦由土濕而木遏也脾主肌肉四
肢之本濕旺脾肉壅滯而四肢失秉故生腫脹經後血
脫溫氣亡泄脾陽愈敗故腫脹愈加也土虧陽敗病重邪深
幸以下竅結泄陽根未斷是以久病長危而不死也

林氏久病幾欲絕粒用燥土暖水溫胃降逆疎木行鬱之
法川椒附子乾薑茯苓甘草桂枝白芍丹皮半夏薤白半

素靈微蘊

卷四 反胃解

主

月愈

中風解

馬孝和素以生計憂勞因怒中風左手足卷屈寒冷如冰遍
身骨痛惟左半無覺夜煩謔語不寐能食不能飲飲則氣逆
欲吐胸悶痰多大便燥結小便痛澀肌色肝黧精神惶惑遇
親故慰問泣下沾衣此緣水寒土濕木鬱風生肝位於左其
志爲怒其氣爲風子華子西方陰止以收而生燥東方陽動
以散而生風觀之於天大塊之噫氣必自春發推之於人
生之息吹必自肝生厥陰風木之氣天人所同也而土燥水

暖則風生不烈以木生於水而長於土水暖則生發滋榮土

燥則長育條暢和風舒布必無飄忽激揚之災水寒土濕生

長不遂木鬱風發極力疎泄乃有播土揚砂摧枯拉朽諸變

水性疎泄水性蟄藏使陽根未斷藏氣稍存雖風木飄揚不

至盡泄子華子水陽也而其伏爲陰風陰也而其發爲陽陽

根不至升泄於風木者全賴腎陰之能伏耳今土濕水寒陽

根欲絕風木鬱飄腎精不藏值怒動肝氣飄風勃發益以感

冒虛邪束其皮毛裏氣鬱遏愈增激烈風力簸扇津液消亡

則筋脈攣縮而病偏枯此病生於內而非中八風之虛邪不

素靈微蘊

卷四 中風解

主

能傷也腎藏精而主骨肝藏血而主筋風燥亡陰精血枯槁

筋骨失養故卷屈疼痛左手足者風木之位是以偏傷肝血

既耗則陽明與衝脈之血必不充足陽明多氣多血之經主

潤宗筋宗筋主束骨而利機關衝脈者經脈之海主滲澤谿

谷與陽明合於宗筋肝膝者谿谷之會機關之室陽明衝脈

經血枯燥谿谷焦涸故機關不利肝心子母之藏肝氣傳心

母病累子心液亡而神明亂故煩燥謔語風木疎泄陽氣不

欲君相升浮故不能寐夜半陰隆陽泄而不藏故中夜病劇

也夫小使者膀胱大腸之府開竅於腎而輸泄之權則在於

肝風動血虧輸泄不暢故便乾而溺濇也腿膝厥冷之證屬
在厥陰陰性寒而陽性熱平人陰陽交濟則上不熱而下不
寒厥陰陰極陽生水為母而火為子受母氣於北地所以下
寒胎子氣於南天所以上熱陽上陰下不相交接故厥陰經
病獨有厥證上下者陰陽之定位也左右者陰陽之道路也
風木未極疏泄則火炎於子宮水沍於母位上下之寒熱不
至易地風木大發掃地無餘陽根盡亡溫氣全泄乙木之溫
奪於癸水之寒變東方陽和之地為北邊冰雪之場是以左
半手足寒涼而無覺也肺屬金其氣燥其志悲其聲哭風傷

素靈微菴

卷四 中風解

丙

津液燥動悲生觸緒哀感其性如此也總以寒水泛濫入土
生濕木鬱風作經脈失榮脾者孤藏以灌四旁濕旺津液不
能四灌故內愈濕而外益燥一旦因情志之內傷虛邪外襲
風燥血燥筋寧體枯以風木而益濕土濕氣壅滯化生敗濁
孔竅填塞肺府鬱閉門逆則神迷脾陷則言拙是皆中氣之
敗也湯人則吐者滋其土濕胃氣愈逆也法當暖水燥土而
潤風木水暖土燥乙木榮達風靜體伸復其骨健筋柔之素
矣。

中風證時醫知有外邪而不知有內傷全用辛溫發散誤

矣又或用硝黃下藥是速其死病理微妙非近代粗工所
知如劉河間李東垣朱丹溪輩曷能解此張景岳愚而妄
作又創為非風之論是敢與歧黃仲景為敵也又與氣脫
之證相提並論尤屬愚昧氣脫者皆迷顛仆朝病夕死中
風偏枯痿廢猶延數年之命久病方死安可混言風者百
病之長外感悉同而病象懸殊以人之本氣不一也中風
水寒土濕木鬱風搖外感風淫表裏皆病初無西北東南
真假之殊前人之論一字不通無足多辨者孝和病用暖
水燥土滋木清風之法十餘劑擁杖而起拔杖而笑不知

素靈微菴

卷四 中風解

圭

病之去也呂氏春秋魯人有公孫悼者謂人曰吾能起死
人吾故能治偏枯今吾倍所以治偏枯之藥則能起死人
矣公孫悼雖不能起死人然未嘗不善治偏枯後之醫者
倍死人之藥以起偏枯良可歎息也。

帶下解

李氏夏病赤帶內雜白砂如豆並紫血食不甘味入口作
苦咽乾胸燥思飲而內實不渴大便泄利小便淋瀝溺前作
痛溺後作癢此緣脾土濕陷風木疎泄精藏於腎其性封
而腎水熱封由於肺金之收歛收則生燥手陽明以燥金主

金足陽明從燥金化氣戊土燥降收斂得政陽蟄九地之下則於水溫暖藏而不泄陽明之燥奪於太陰之濕則戊土不降肺金失收斂之令相火升泄於是癸水莫藏腎主蟄藏肝主疎泄已土濕陷抑遏乙木生發之氣鬱怒生風竭力疎泄不能疎泄而水不蟄藏其在男子則病遺精其在女子則病帶下靈樞五癆津液陰陽不和即水火不交則使液溢而下流於陰髓液皆減而下下過度則虛虛故腰背痛而脛痠即遺精帶下之證也女子帶下精液流溢五色不同上古天真論腎者主水受五藏六府之精而藏之腎水失藏五藏陷流一藏

素靈微蘊

卷四 帶下解

六

偏傷則一色偏下肝青心赤脾黃肺白腎黑各有本色是以不一也風木鬱泄相火不秘甲木之火逆則胸膈煩熱三焦之火陷則膀胱熱澁風力鬱衝而木氣遏陷不能暢泄故洩溺淋瀝梗阻難下木以疏泄為性水道不開勢必後衝穀道以泄洩泄水穀齊下則成泄利水曰潤下潤下作鹹水之潤下莫過於海故海水獨鹹一經火煎日曬則結鹹塊白砂成粒者相火陷於膀胱煎熬洩溺而結與煮海成鹽之義正相同膀胱熱澁精溺壅塞木氣鬱核是以作痛精溺既下而木鬱未達是以發熱風木陷泄肝血失藏離經瘀滯久而腐敗

故紫黑時下其病於夏暑者濕陷木鬱非關熱盛秋涼則愈者燥動而濕收也然木鬱熱作是病之標而火泄水寒是病之本推其源流則由奇經之任帶二脈皆空論在脈為病男子內結七疝女子帶下瘕聚任為諸陰之長水寒血冷任脈凝泣陰氣搏結則為疝瘕陰精流注則為帶下無二理也帶脈起於季脇迴身一周居中焦之位處上下之間橫束諸脈環腰如帶所以使陽不上溢陰不下泄土敗濕滋帶脈不束督升任降陽飛陰走故津液淫溢而不收也金匱婦人病下利數日不止暮即發熱小腹裏急手掌煩熱唇口乾燥此

素靈微蘊

卷四 帶下解

七

病屬帶下曾經半產瘀血在少腹不去以瘀血凝結阻水火升降之路則火逆而生熱煩水陷而為帶下此帶證發作之因也此當溫燥脾腎疎木達鬱以榮風木後之庸醫或用清利或事固澇陽敗鬱增則風木愈泄是決江河之流而障之以手也不竭不止矣

男子淋濁遺精女子崩漏帶下病悉同源而庸工不解其所製各方無可用者李氏病用燥土溫中疎肝清下蟄火斂精之法數日而瘳

耳聾解

張氏少因半產下血虛損中年腹中鬱滿頭目昏暈咽喉有物如草後因媳女卒病驚悸火發自肩上升騰耳後右耳遠聾數日左耳亦病滯塞怒則更甚頭面麻癢如蜂蟻紛擾心煩生躁則頭上汗流膈右煩熱膠痰塞食下胸悶吐酸項脊筋疼饑則心空氣餒酸水浸淫心神慌亂不寐寐必手足麻軟醒後不能轉移腿脛骨髓空虛筋脈酸楚膝踝浮腫小便赤澀病半年矣此緣土濕火升清陷濁逆陰陽應象論北方生寒在藏爲腎在竅爲耳耳爲腎官亦爲心官金匱真言論南方赤色入通於心開竅於耳腎藏精心藏神神爲陽精爲陰陽清而陰濁清氣上升則孔竅空虛濁氣上逆則孔竅閉塞空虛則善聽閉塞則莫聞而陰根於陽陽根於陰陰生則濁陽生則清清則必升濁則必降蓋水爲純陰而內含陽氣此氣左升則化木火是清陽出於濁陰之中也火爲純陽而中抱陰精此精右降則化金水是濁陰生於清陽之內也腎水之內一陽常升心火之中一陰常降七竅空虛但有清陽布濩而無一綫濁陰稍生閉塞是以聲入耳通鉅細必聞非水火相濟精神互交不能如是故耳以一竅而並官心腎心爲君火相火者君火之佐也膽以甲木而化相火隨君

火而交癸水君相下根則精溫而清升神肅而濁降神胎於魂魂藏於血血統於肝肝膽之氣表裏相合血脫則溫氣亡泄魂虛木陷不能生火化神則心君浮動常有升搖之意而溫泄膽寒甲木失其培養君相感應亦將飛騰其頭目昏暈咽喉梗核者皆甲木飄揚根本不祕之象也但未全逆耳偶因驚悸卒發君相同奔濁氣上逆孔竅冲塞是以重聽不聞少陽之脈循耳後而下肩項甲木逆衝由經倒上故相火升炎自肩項而繞耳後也君相下行肺金斂之也肺自右降相火上逆肺金被克收令不行故先聾右耳膽自左升續則漸及本位故後聾左耳怒則膽氣更逆是以病加甲木鬱升濁氣紛亂故頭面麻癢如蟻動蜂飛火能上泄金不下斂故頭上汗流肺被火刑故膈右煩熱君相虛浮故心慌膽怯不能夢寐也究其根原總由陽衰而濕旺太陰以濕土主令而清氣左升則化陽魂陽明從燥金化氣而濁氣右降則生陰魄蓋肺金藏氣而含魄腎爲化氣之原氣清則魄凝肝木藏血而含魂脾爲生血之本血溫則魂見氣之清者生水之基故精孕於魄血之溫者化火之根故神胎於魂火旺則土燥水盛則土濕燥濟其濕則胃降而脾升濕奪其燥則脾陷而胃

逆血脫溫亡泄其化火之根火衰水盛精藏生寒寒水上泛脾土滋濕濕奪陽明之燥脾陷胃逆故君相拔根而肺失收藏之政也胃土不降濁氣右填肺津鬱遏凝為痰涎蒸以君相之火則膠塞不流脾濕不化水穀食下而中焦鬱脹肺胃更逆故胸膈壅悶肺氣不得前下逆而上衝後侵太陽之部故項脊筋疼腎主髓靈樞決氣穀入氣滿渾澤注於骨補益腦髓是腎為髓之下源而肺為髓之上源也肺鬱化痰無緣下生腎水故骨髓空虛脾陷木遏筋脈不舒故覺酸楚脾主五味入肝為酸土燥則乙木直升土濕則乙木曲陷吞吐酸

脈下行止由耳旁靈樞衛氣足少陽之標在窗籠之前窗籠者耳也胃降則膽木下達而耳聰胃逆則膽木上蟄而耳聾以耳者宗脈之所聚胃者十二經脈之海宗脈濁降而清升機在陽明通評虛實論頭痛耳鳴尤竅不利腸胃之所生也手陽明之燥衰足陽明之濕旺胃不化氣於燥金而化氣於濕土此頭痛耳鳴尤竅不利之原也

張氏病為製燥土降逆清金欬火暖水升陷疎木達鬱之方晨起淨鼻右耳聾聲如雷豁然而通鳥語蠅聲聒耳喧心盤水洗面波濤澎湃此以久塞之竅忽得清空虛靈乍復無足為怪晉書殷仲堪父名師嘗病耳聾聞牀下蟻動聲若牛鬥亦由宿障新開是以如此午後氣平聲聞如常接服十餘劑加椒附溫下而康

目病解

王掇子中外條固風無奇殃甲寅八月時年三十左目紅澀三日後白睛如血周外腫起漸裏黑珠口乾不飲并無上熱煩渴之證延一醫診之高冠嚴色口沫泉湧以為大腸之火用大黃黃連下之不泄又以重劑下之微泄不愈乃意外有風寒用滾茶一盆覆衣薰蒸汗流至踵不愈有老嫗善針輕

刺白珠出濁血數十滴如膠紅腫消退頗覺清朗前醫猶謂風火不盡飲以風燥苦寒數十劑漸有飛白拂上如輕霧濛籠伊謂恐薄翳漸長乃用所謂孫真人祕方名揭障丹一派辛寒日服二次又有熏法名冲翳散藥品如煎湯熱覆含筒吹熏取汁如雨每日一作如此半月薄翳漸長漸昏翳睛突生外眥光流似電障陽大虧數年之內屢病中虛至今未復此緣陽泄土敗木陷火虧金匱真言論東方青色入通於肝開竅於目靈樞脈度肝氣通於目肝和則目能辨五色矣目官於肝而實竅於心解精微論心者五藏之專精目者其

素靈微蘊

卷四 目病解

三

竅也蓋肺藏魄肝藏魂腎藏精心藏神腎為陰心為陽五行之性陰靜而陽動靜極則陰凝而為精動極則陽發而為神方其半靜精未凝也而精之陰魄已結方其半動神未發也而神之陽魂先生關尹子精者魄藏之神者魂藏之即此理也陰靜則精凝而為幽陽動則神發而為明神魂者肝心之陽故並官於目心以丁火而含陰根降則化水腎以癸水而含陽根升則化火火降而化濁陰必由心而之肺水升而化清陽必由腎而之肝有陽必升無陰不降升則下濁降則上清陰濁則暗陽清則光清陽之位微陰不存而後神魂發露

而為明也清陽上升必由於脈脈之沈者為經浮者為絡頭上經絡清升濁降是謂純陽而諸脈皆屬於目靈樞邪氣藏府病形十二經脈三百六十五絡其血氣皆上於面而走孔竅其精氣上走於目而為睛是周身之陽無不由脈而上升於目也而諸脈之升則由於心以心主脈而竅於目故諸脈在胸則皆屬於心在頭則皆屬於目心脈者同為宗脈之所聚也陽由脈升則清明在上以神生於陽而陽旺於火少陰者君火也太陽者寒水也少陰以君火主令降則下溫而不寒太陽從寒水化氣升則上清而不熱君火之降必協甲木

素靈微蘊

卷四 目病解

三

甲木化氣於相火君令臣隨自然之理君相之降司之於金金主收而水主藏收令旺則君相之火由金而歸水神交於精深根窟極而後太陽之上升者清虛而不亂火清則神宇泰定而天光發矣于太陽以丙火而化寒水升則火藏金氣不降則君火上炎而刑金相火秉令甲木亦逆肺金被克收令不行火隨經上營血沸騰白睛紅腫陽光散亂清氣陷遏濁氣轉升雲霧迷漫乃生瞽障火退清升雲消霧散翳障自平陽衰氣滯雲昏不退障其神明神虛不能外發久則陽氣陷亡神去而明喪矣左目者陽中之陽也陰陽應象論天不足西北故西北陰

也而人右耳目不如左明地不滿東南故東南陽也而人左手足不如右強陽者其精并於上則上明而下虛故其耳目聰明而手足不便也陰者其精并於下則下盛而上虛故其耳目不聰明而手足便也以東方者金水既衰木火方旺清陽當令神魂暢發此升魂所以爲貴而降魄所以爲賤也而陰魄右降陽魂左升全賴中氣之運中氣運轉胃降脾升則金收西北陰從魄斂木生東南陽自魂發濁陰歸地清陽上天亢倉子所謂清而能久則明也陽衰土濕中氣莫運則升降遲滯四維不轉水陷火逆是以目病水陷則乙木與庚金

表裏復症

卷四 目病解

三

不升火逆則甲木與辛金不降木主血金主氣乙木庚金不升則氣血之清者下陷甲木辛金不降則氣血之濁者上凝腎膜凝結中氣未敗俟其濁降清升則明復腎退弗爲害也乃火已降矣猶以苦寒泄於下辛燥汗於上內外剝削元氣敗竭辛金甲木永不能降庚金乙木永不能升則陽常下陷而陰常上逆頭上經絡濁陰衝塞氣血凝滯津液埋瘵翳障層生陽神被蝕而光明損矣靈樞決氣氣脫者目不明氣統於外而根於中人身下則腎氣上則肺氣中則胃氣外則衛氣氣盛於外故悉統於衛而衛生於穀故病根於中衛氣夜

行於陰書行於陽常隨中氣出入其行於陽也平旦寅初從足太陽之經而出於睛明睛明在目之內眥故目張而能視衛出於目則上下中外之陽隨而俱升陽盛則日月淑清而揚光矣中氣亡泄諸陽俱敗而不升故目不明也五藏生成論肝受血而能視以血藏溫氣升則化火魂含於血而神生於魂也二十難脫陰者目盲以陽根於陰陰脫則陽根絕也而究其根本悉關中氣後世庸工不解或謂火盛或謂陰虛是以天之中央在燕之北與越之南也至於火退昏瞶全由陽敗而再服清潤不亦謬乎眼科如原機啟微一字不通張

表裏復症

卷四 目病解

三

子和劉守真之論更屬荒誕薛立齋妄載醫案之中趙養葵呂用晦等謬加贊揚繼以證治準繩眼科全書審視瑤函銀海精微龍木禪師諸書真介葛盧管公明所不解也而九域傳誦業此名家從此目病之人皆變離朱而爲瞽瞍矣何圖天壤之間又有孫真人祕談一書更出諸人之下今千金具在豈思邀仙靈而爲此厲鬼邪庸愚醉夢習之以膠人目謂非酷歟

眼病悉在經絡其赤腫疼痛皆手少陰足少陽二氣之逆衝也法宜清膽肺而降衝逆至於中虛下寒則全宜溫燥

白珠紅腫當行其瘀血浮腎初生先破其滯氣自應隨手
病除乃不事此妄以汗下亡陽致使中氣頽敗腎障堅老
何哉

序意

王楸先生宰思捐慮氣漠神融清耳而聽明目而視既遭庸
醫之禍乃喟然太息仰稜而歎曰是余之罪也夫昔杜子夏
殷仲堪輩禍劇折肱而未嘗遊思醫事後之病者不能遁天
之刑也古之至人視聽不用耳目自茲吾作庚桑子矣杜門
謝客罄心渺慮思黃帝岐伯越人仲景之道三載而悟乃知
素靈微蘊

卷四 序意

美

夫聖人之言冥冥所以使人盲也軒岐既往靈素猶傳世歷
三古人更四聖當途而後赤水迷津而一火薪傳何敢讓焉
因溯四聖之心傳作素靈微蘊二十有六篇原始要終以究
天人之際成一家之言藏諸空山以待後之達人歲在庚申
九月二十八日草成悲夫昔屈子呂氏之倫咸以窮愁著書
自見於後垂諸竹素不可殫述使非意有鬱結曷能冥心於
衝虛之表驚精於恍惚之庭論書策以抒懷垂文章以行遠
哉

地元

王秋子著素靈微蘊既成徇華之客以爲不急之務虛縻歲
月乃述上聖之功剖作者之義作地元以解嘲其辭曰

君難之歲節屆初冬王楸子獨處乎寒青之館神甯於遙碧
之亭時則元陰晦朔素雪飄零梧楸槭而葉墮松設謾而風
清閒庭寂寥不聞人聲有北里望人者軒車南駕駐轡相過
袂服粹縑而冠偉義揚眉張頰言湧如波聞子窮年作解一
空冥搜掇天地之奧鑿鬼神之幽障千尋之浪掃五里之霧
信乎王楸子曰唯客乃傲然而笑曰吁嗟吾子茫乎愚矣乃
者乾光耀采文運璘斌羣才雲駭萬彙煙屯八附虬龍之製
素靈微蘊

卷四 地元

述

家蔭鸞鳳之林蔚然如長風之凌勁翮蕩乎若大壑之縱游
鱗是以朝無佞祿野無僞隱滋蘭蕙之不足又曷事乎析薪
今吾子匿秀山巔藏雲水曲棲心於恍惚之庭格神於冥漠
之麓意疲精殫手胼口瘃仰遠驚乎九霄俯深鉤於窮谷縱
彰微理於遐年暢名言於遺錄曾不得擬魏科闕朝軸凌高
軒紆珮玉洵所謂刻棘端之沐猴鏤冰玉之畫班人以爲結
綠之與璵璠吾以爲燕石之與鼠璞况今醫子蠶生方書代
作人自以爲俞跗家自以爲扁鵲附託貴游憑依高爵舒虹
霓以翬皇輿馳龍而雲海莫不意色磳磳聲華灼爍今吾子

足不出於方州。行不越乎閭里。抱一篇以長吟。面百城以自
喜。何屋梁以咨嗟。撫空几而歎。只子不如還車息駕。折柱摧
絃。蕭涼書閣。寂寥雲櫺。松聲兩岸。花影一簾。子焉嘯樂。可以
盤桓。何爲涉彼漫漫之歧路。遺此駸駸之歲年。玉楸子振臂
而起。仰天而嘯。夫聞清商而謂角非徽。絃之過聽者之不聰
也。見和璧而曰石。非瓊瑤之賤視者之不明也。世皆寶瓊頤
而憎琬璞。重笳拍而棄鍾呂。又何訖乎子之舌。調翻而口誼
謫。厥初生民。風濤氣平。渾因故龐。人鮮疾病。五子相蕩。二氣
初競。天札疵癘。楷窳厥性。乃有黃帝。通起天鍾。傳經玉版。示
素靈微蘊。

卷四 地元

夫

藥泉峯道。遵岐伯業。授雷公。向天老而問鳳。驅黃神以馭龍。
補造化之缺漏。濟民物之傷殘。功與天地相並。術與鬼神通
元。遐哉邈矣。不可得而述殫。無何。鼎湖一去。攀髯長號。雲迷
大谷。鬼哭秋郊。黎邱晝市。吳鶴夜咷。人誤藥術。家習圭刀。雙
目戢戢。眾口嗷嗷。聆其議論。則風飛雲逸。溯厥指歸。則煙籠
霧縹。無不齒而舌有劍。胸有斧而手有刀。似此悠悠。何
足談悉。遙望前修。慨然歎矣。關情玉機。阻寄靈蘭。如墨如漆。
亦幾千年。誰從此日。握要鉤元。相照以煥。相濯以寒。至於僕
者。邱園散誕。松菊徘徊。慕仲長統之樂志。不趙元叔之壯懷。

曉雲西去。夜月東來。揮落葉哀鴻之曲。傾梅花寒雪之杯。既
息心以遺累。復違俗而舒襟。良無求於富貴。亦何羨乎虛文。
乃偶櫻末疾。見誤唐醫。夷然太息。鍵戶深思。澄心凝慮。六年
於茲。當其午夜。篝燈心源。默闢。擢筆靈飛。撫几神驚。豁然天
開。礪然理易。於是鑿先聖未雕之璞。探千秋永隆之奇。騰幽
振微。破險開迷。閱言眇指。磅礴陸離。不知茲固不足以揚天
地之大化。繼古聖之匡維。重羣言之滔亂。回蒼生之顛沛也。
嗚呼。元風既遄。大道遂淪。世憎其璞。人惡其真。率信耳而疑
目。咸譽古而疵今。季主揲卦。賈生有居鄙之謂。子雲著書。劉
子發覆瓿之言。故孟堅寄慨於賓戲之作。景純述意於客傲
之篇。縱受嗤於一世。終流譽於萬年。彼流俗之謠詠。亦何屑
而論旃。今子矢轡於康莊之路。熏心於榮利之場。雖日動而
言肆。實墨明而孤蒼。乃欲持眇見以訾大道。是何異乘車鼠
穴。而欲窮章亥之廣狹。企足蟻封。而欲測渤海之渺茫。也不
亦妄歟。

素靈微蘊四卷

編修周永年家藏本

國朝黃元御撰其書以胎化藏象經脈營衛藏候五色五聲問法診法醫方爲十篇又病解十六篇多附以醫案其說詆訶歷代名醫無所不至以錢乙爲悖謬以李杲爲昏蒙以劉完素朱震亨爲罪孽深重擢髮難數可謂之善罵矣

玉楸藥解八卷

〔清〕黃元御撰

中國科學院圖書館藏清同治七年成都刻

黃氏醫書八種本

附《四庫全書總目》·玉楸藥解

四卷《提要》

玉楸藥解自序

昔神農解藥黃帝傳醫仲景先生繼農黃立法聖作明述於是焉備發西春仲既解長沙藥性而仲景未用之藥散在後世本草數百千載狂生下士昧昧用之以毒兆民黃農已往仲景云祖後之作誰復知醫解藥諸家本草率皆孟浪之談明時李時珍修綱目博引庸工訛謬之論雜以小說稗官仙經梵志荒唐無稽背馳聖明作述之義幾千里矣玉楸子悲憶昔人愴念來者甲戌三月成傷寒說意五月成素靈微蘊六月復作玉楸藥解八月癸丑告成此愚書之第八部也

玉楸藥解自序

蕭蕭古寺落落荒齋歲月之已晚傷春秋之欲暮當伯玉知非之時值孔子學易之候事與之判年與之齊慨世短而心長念身微而愁劇雖然子長作史子雲草元固當年騷於創始之日亦必愉快於勒成之時者志勵丁年書竣耆百十何作井一贊成山此亦烟嵐著書之士最為破涕而笑者也嗚呼有一代之功業有千秋之勳猷仕兼將相望重國家宜沙漠之雄威馳丹青之良譽榮則榮矣無何而古墓爲田松柏成薪豐碑已斷絳字無存傳觀故老不能考其姓名遺踪先典莫或搜其軼事念海桑之更變歟陵谷之遷移宏才遠

略豐功偉烈生而光顯沒而泯滅者不知幾何三不朽事業
殊不在是與其收功臣之帶礪享良相之茅土不如永日嘯
歌逍遙於黃葉青山下也甲戌八月甲寅昌邑黃元御撰

士柳藥解 一月

玉楸藥解目錄

卷一 草部

蒼朮	黃精	益智	草薢	縮砂仁
補骨脂	肉豆蔻	胡蘆巴	白豆蔻	大茴香
香附	葶藶	藿香	香薷	葶藶
紅豆蔻	使君子	威靈仙	白附子	慈菰
牽牛子	何首烏	肉苁蓉	鎖陽	丹參
澤蘭	益母草	劉寄奴	延胡索	胭脂
蘭茹	薑黃	地榆	三七	蒲黃
續斷	大薊	茜草	紫草	三菱
莪朮	鉤藤	蒼耳子	稀莨草	羌活
天麻	荆芥	蘇合	菊花	青箱子
穀精草	木賊草	木鼈子	青蒿	龍膽草
大青	夏枯草	山慈菰	沙參	元參
茅根	蘆根	前胡	百部	白蘚皮
牛蒡子	山豆根	金銀花	馬兜鈴	紫蘇
白芨	南星	常山	蓖麻子	石斛
浮萍	薄荷	藜本	白芷	貫仲

三林藥解 卷一 草部

馬蘭	土茯苓	燈心草	木通	扁蓄
海帶	昆布	地膚子	萆薢	牛膝
旱蓮草	天雄	仙茅	仙靈脾	巴戟天
紫葳	兔絲子	覆盆子	狗脊	猴薑
遠志	菖蒲	地丁	漏蘆	海金沙
千金子	青黛			
卷二 木部				
降香	丁香	木香	檀香	烏藥
枳榔	大腹子	阿魏	蘇木	血竭
玉秋藥解 卷一 目錄				
乳香	沒藥	棕櫚毛	蕪荑	蘆薈
肉桂	杜仲	五加皮	蔓荊子	密蒙花
大楓子	槐實	棟子	竹瀝	荆瀝
榆白皮	木芙蓉	金櫻子	辛夷	蘇合香
安息香	龍腦	冰片	麝仁	琥珀
淡竹葉	沒石子	桑椹	女貞子	楮實子
枸杞子	桑寄生	雷丸	天竺黃	柏子仁
松子仁				
卷三 金石部				

石鍾乳	硫黃	礞砂	金屑	砒霜
花乳石	密陀僧	空青	層青	石青
石綠	青礬石	浮海石	鐵繡	銅青
石灰	綠礬	蓬砂	膽礬	爐甘石
珊瑚	瑪瑙	石燕	石蠟	石蠟
石燕	陽起石	吸鐵石	自然銅	無名異
鐵落	鉛砂	水銀	輕粉	元明粉
百草霜				
卷四 藥部				
玉秋藥解 卷一 目錄				
龍眼	荔枝	甘蔗	甜瓜	蓮子
胡桃	山查	栗子	榛子	葶藶
西瓜	蒲桃	黃橘	青梨	柿霜
枇杷	楊梅	橄欖	林檎	金棗
銀杏	芡實	石榴皮	木瓜	棠梨
香櫞	香橙	芝麻	白扁豆	瓠蘆
冬瓜	白芥子	萊菔子	韭子	
卷五 禽獸部				
牛肉	馬肉	山羊血	犀角	羚羊角

白獨膽 獺肝 五靈脂 夜明砂 月明砂

雞內金 鷹屎白 鹿茸 鹿角膠 雀卵

虎骨 象皮 熊膽 鼠膽 燕子窠

卷六 鱗介魚蟲部

腥膈脂 海馬 龜板 桑螵蛸 綠蜻蜓

桑蟲 蝸牛 蚯蚓土 原蠶蛾 螻蛄

螺螄 黃蠟 白蠟 珍珠 石決明

蟬脫 蛇脫 蛤粉 蜥蜴 蟾酥

五倍子 蛤粉 金蝸 殭蠶 白花蛇

玉楸藥解 卷一 目錄

烏梢蛇 斑蝥 蜈蚣 青魚膽 烏鰂魚

鰈甲 鯉魚 鮑魚

卷七

胎衣 人中白 人中黃 乳汁

卷八

紫稍花 玉簪根 鳳仙子 錦地羅 墓田回

萵實 經水 雞冠 粟壳 鴉片烟

玉楸藥解卷一

草部

昌邑黃元御撰著

蒼朮 味甘微辛入足太陰脾足陽明胃經燥土利水泄飲

消痰行瘀開鬱去滿化痰除癰理吐吞酸去腐辟山川瘴癘

起筋骨之痿軟回洩瀉之混濁白朮守而不走蒼朮走而不

守故白朮善補蒼朮善行其消食納穀止嘔任泄亦同白朮

而泄水開鬱蒼朮獨長蓋木爲青龍因已土而變色金爲白

虎緣戊土而化形白朮入胃其性靜專故長於守蒼朮入脾

玉楸藥解 卷一 蒼朮

一

其性動蕩故長於行入胃則兼辛金而降濁入脾則並走乙
木而達鬱白朮止渴生津者土燥而金清也蒼朮之除酸而
去腐者土燥而木榮也白朮偏入戊土則納粟之功多蒼朮
偏入己土則消穀之力旺己土健則清升而濁降戊土健則
濁降而清亦升然自此而達彼者兼及之力也後彼而先此
者兼效之力也若是脾胃雙醫則宜蒼朮白朮並用茅山者
作製同白朮新製二朮法列左選於茅二朮堅實肥鮮者各一
觔別器汁浸換水令潤搗去皮切片曬用黃耆沙參生薑平
夏各八兩煎濃汁浸白朮大棗桂圓砂仁各八兩煎濃汁浸

蒼朮各用磁盤隔布鋪益濕米砂鍋蒸透曬乾再浸再蒸汁盡而止量加煖水溫中之品合並久餌實能延年却老戊土轉運水火交濟環鉛聚汞之理醫家不解妄以滋陰之藥促命天年甚可畏也或以黃土炒白朮芝麻炒蒼朮均妄作黃精味甘入足太陰脾足陽明胃經補胃脾之精潤心肺之燥黃精滋潤消滯善補脾精不生胃氣未能益燥但可助濕上動胃逆濁氣充塞故多服頭痛濕旺者不宜本草輕身延年之論未可信也砂鍋蒸曬用鉤吻即野葛形似黃精殺人

玉秋藥解

卷一 益智仁 黃精

二

益智仁 味辛氣溫入足太陰脾足陽明胃經和中調氣燥濕溫寒遺精與淋濁俱治吐血與崩漏兼醫凡男遺精淋濁女帶下崩漏皆水寒土濕肝脾鬱陷之故總之木鬱亦生下熱而熱究不在脾胃庸工謂其相火之旺胡說極矣其肺胃上逆則病吐血往往紫黑成碗終損性命益智仁燥濕溫寒運行鬱結戊土旋轉金水升降故治諸症然非泄水補火培土養中之藥未能獨奏奇功去殼炒研消食最良

草薺 味辛氣溫入足太陰脾足陽明胃經燥濕調中運行鬱滯善磨飲食能驅痰飲治胃口呆滯作痛療腹中腐敗

成積泄機吞酸俱效蠶烟瘡兩皆醫痰瘰堪療霍亂可愈反胃噎膈之佳藥嘔吐泄利之良品化魚肉停留斷赤白帶下草薺調和脾胃溫燥寒濕運行鬱滯推宕陳宿亦與砂仁相仿而性氣頗烈內得稍重者宜之麵包裏煨研去皮

縮砂仁 味辛氣香入足太陰脾足陽明胃經和中調氣行鬱消滯降胃陰而下食達脾陽而化穀嘔吐與泄利皆良咳嗽共痰飲俱妙善療噎膈能安胎妊調上焦之腐酸理下氣之橫逆除咽喉口齒之熱化銅鐵骨刺之硬清升濁降全賴中氣中氣非旺則樞軸不轉脾陷胃逆凡水脹腫滿痰飲

玉秋藥解

卷一 縮砂仁 補骨脂

三

嗽噎膈泄利霍亂轉筋胎墜肛脫穀宿水停泄穢吞酸諸證皆升降反常清陷濁逆故也泄之則益損其虛補之則愈增其滿清之則滋其下寒溫之則生其上熱其中氣壅滯清濁易位水木下陷不受宣泄火金上逆不受溫補也惟以養中之味而加和中之品調其滯氣使樞軸迴旋運動則升降復職清濁得位然後於補中扶土之內溫升其肝脾清降其肺胃無有憂矣和中之品莫如砂仁沖和條達不傷正氣調理脾胃之上品也去殼炒研湯沖服則氣足

補骨脂 味辛苦氣溫入足太陰脾足少陰腎手陽明大腸

經溫脾煖腎消水化食治膝冷腰痛癆腸滑腎泄能安胎墜
善止遺精收小兒遺溺與丈夫痿陽除陰囊之濕愈關節之
涼陽衰土濕之家中氣壅苑升降失位火金上逆水木下陷
夜而陰旺濕增心腎愈格子半陽生之際木氣萌生不得上
達溫氣下鬱遂興陽而夢泄此宜燥土泄濕升脾降胃交金
木而濟水火道家媒合嬰兒姤婦首重黃婆元理幽妙醫工
不解也 補骨脂溫煖水土消化飲食升達肝脾收斂滑泄
遺精帶下溺多便滑諸症甚有功效方書稱其延年益壽雖
未必信然亦佳品也鹽酒拌炒用 同青鹽乳香搽日久牙
玉杵藥解 卷一 附錄 紅蓮 大商 香附

玉杵藥解

四

痛

肉荳蔻 味辛溫氣香入足太陰脾足陽明胃經溫中燥土
消穀進食善止嘔吐最收泄利治寒食腹痛癆赤白痢疾化
痰水停留磨飲食陳宿 肉荳蔻調和脾胃升降清濁消納
水穀分理便溺至為妙品而氣香燥善行宿滯其質收斂而
固大腸消食止泄此為第一 麵包煨研去油湯沖肉蔻辛香
頗動惡心服之欲吐宜蜜小丸烘乾湯送

胡盧巴

味苦辛氣溫入足陽明胃足少陰腎經泄濕驅寒

破瘕消疝

胡盧巴苦溫下行水土濕寒治腹脇滿脹寒疝

冷瘕囊腫腳腫之證

白荳蔻

味辛氣香入足陽明胃手太陰肺經降肺胃之冲

逆善止嘔吐開胸膈之鬱滿能下飲食噎膈可效痰癰亦良
去晴上翳障消腹中脹疼 白荳蔻清降肺胃最驅膈上鬱
濁極療惡心嘔穢噎之辛涼清肅肺腑鬱煩應時開爽秉秋
金之氣古方謂其大熱甚不然也研細湯沖服

紅荳蔻

味辛氣溫入足太陰脾足陽明胃經治脾胃濕寒

痛脹皆消療水穀停滯吐泄俱斷善止霍亂瘧痢能除反胃
噎膈去胸腹之酸穢散山川之瘴癘 紅荳蔻調理脾胃溫

玉杵藥解

卷一 附錄 紅蓮 大商 香附

五

燥濕寒開通瘀塞宣導瘀濁亦與草荳蔻無異而力量稍健
內療極重者宜之上熱易作鼻衄牙疼之家盡屬中下濕寒
膽火不降當溫燥中下候上熱不作而用之去殼研用 紅
荳蔻即良薑子與良薑性同

大茴香

味辛微溫入足陽明胃足少陰腎經降氣止嘔溫

胃下食煖腰膝消癰疽 茴香香溫下達治水土濕寒腰痛
腳氣固瘕寒疝之上品也

香附

味苦氣平入足太陰脾足厥陰肝經開鬱止痛治肝

家諸症但肝以風木之氣升達不遂則生風燥香附降伏之

性最不相宜。香燥之氣亦正相反。庸工香附諸方。造作謬妄。
草撥 味辛氣溫。入足太陰脾。足陽明胃經。溫脾胃而化穀。
煖腰膝而止痛。吐泄皆醫。疝瘕並效。草撥辛燥溫煖。治水
穀不消。腸鳴水泄。心腹疼痛。嘔逆酸心之病。甚佳。醋浸焙
用。草撥與草澄茄性味相同。功效無殊。皆胡椒類也。
荳蔻 味辛微溫。入足太陰脾。足陽明胃經。降逆止嘔。開胃
下食。煎漱口臭。藿香辛溫。下氣善治霍亂嘔吐。心腹脹滿
之病。

香薷 味辛微溫。入足陽明胃。足太陽膀胱經。利水泄濕。止
玉楸藥解 卷一 草撥 荳蔻 香薷 草澄茄 傳專 六

嘔斷痢。溫胃調中。治霍亂腹痛吐痢之證。利小便。消水腫。止
鼻衄。療腳氣。庸工用之治暑病。

草澄茄 味辛氣溫。入足太陰脾。足陽明胃經。溫燥脾胃。消

納水穀。能止脹痛。善除嘔吐。澄茄溫燥之性。甚宜脾胃寒

濕。下氣降濁。進食消穀。治霍亂吐泄反胃噎膈之病。酒浸

炒。用形似胡椒。

使君子 味甘微溫。入足太陰脾。足厥陰肝經。利水燥土。殺

蟲止泄。燥濕溫中。疏木殺蟲。治小便白濁。大便泄利。疳塊癰

瘡。每月上旬取仁數枚。空腹食之。蟲皆死。戒飲熱茶。犯之

則泄。

威靈仙 味苦微溫。入足太陰脾。足厥陰肝經。起癰開痺。化

癖行痰。威靈仙泄濕驅風。行痰逐飲。治手頑足痺。腰痛膝

軟。老血風癰積水停痰。虛家並不宜用。

白附子 味辛甘性溫。入足太陰脾。足厥陰肝經。驅風泄濕。

逐痺行痰。治中風失音。鼻口偏斜。耳聾喉癰。疥癬疔瘡。面上

黚黯。陰下溼癢。行痰涎。止唾。

慈菰 味甘微寒。入足太陰脾。足厥陰肝經。下食消穀。止血

磨癥。催產下衣。行血通經。慈菰甘寒通利。破產後瘀血開

玉楸藥解 卷一 威靈仙 白附子 慈菰 產子 何首烏 七

小便瀉淋。滑胎下衣。妊婦忌食。

牽牛子 味甘氣寒。入足陽明胃。手陽明大腸。手太陽小腸

足太陽膀胱經。逐痰泄水。破聚決壅。下停痰積水宿穀。堅癥

殺蟲。泄蠱除腫。消脹溺癰。便結風刺雀班之症。皆醫。功力甚

猛。虛者勿服。去皮研用。

何首烏 味甘瀝氣平。入足厥陰肝經。養血榮筋。息風潤燥。

斂肝氣之疏泄。遺精最效。舒筋脈之拘攣。偏枯甚良。癰癧癰

腫皆消。崩漏淋漓俱止。消痔至妙。截瘡如神。滋益肝血。榮舒

筋脈。治中風左半偏枯之病。甚佳。輔以燥土煖水之味。佐以

疏木導經之品。絕有奇功。而不至助濕敗脾。遠勝地黃龜膠之類。方書謂其黑髮烏鬚悅顏卻老。理頗不虛。蓋陰者陽之宅也。肝血溫升。生化魂神。血敗則溫氣亡泄。魂神脫矣。未有宮室毀壞。而主人無恙者也。何首烏滋肝養血。則魂神暢茂。長生延年。理有必至。但宜加以扶陽之藥。不可參以助陰之品。庸工開以補陰之門。龜地之殺人多矣。米泔換浸一兩天。銅刀切片。黑豆拌勻。砂鍋蒸晒數次。上品也。

肉苁蓉 味甘鹹。氣平。入足厥陰肝。足少陰腎。手陽明大腸經。煖腰膝。健骨肉。滋腎肝。精血。潤腸胃。結燥。凡糞粒堅小。形

玉楸藥解

卷一 肉苁蓉 藥性 丹參

人

如羊屎。此土濕木鬱。下竅閉塞之故。穀滓在胃。不得順下。零星傳送。斷落不聯。歷陽明大腸之燥。煉成顆粒。秘澇難通。總緣風木枯槁。疏泄不行也。一服地黃。龜膠。反益土濕。中氣愈敗矣。肉苁蓉。滋木清風。養血潤燥。善滑大腸。而下結糞。其性從容。不迫。未至滋濕敗脾。非諸潤藥可比。方書稱其補精益髓。悅色延年。理男子絕陽不興。女子絕陰不產。非溢美之詞。

鎖陽 味甘微溫。入足厥陰肝經。補血滋陰。滑腸潤燥。榮筋起痿。最助陽事。其性與肉苁蓉同。

丹參 味甘氣平。入足厥陰肝經。行血破瘀。通經止痛。丹麥調經安胎。磨堅破滯。一切癰疽。疔癩。癰疽。疥癬。癰疽。崩漏。皆良。本草謂其破宿血。生新血。落死胎。通血脈。治腳膝痠痺。走及奔馬。行血之良品也。

澤蘭 味苦微溫。入足厥陰肝經。通經活血。破滯磨堅。胎產俱良。瘕瘕。煩善。止腰腹痛。消癰疽。熱腫。跌打吐血。能療澤蘭。辛溫。香散。行血破瘀。通脈安胎。一切癰疽。瘕瘕。金瘡。撲打吐衄。諸症。皆醫。而氣味和平。不傷逆利。行經化結之良品也。

玉楸藥解

卷一 丹參 藥性 丹參

九

益母草 味苦辛氣平。入足厥陰肝經。活血行經。破瘀通脈。胎產。崩漏。癰疽。瘕瘕。跌打。損傷。悉效。益母草調經行血。治一切血症。破瘀掃腐。下死胎。催胞衣。並醫各色瘡瘍。女子良藥。

劉寄奴草 味苦微溫。入足厥陰肝經。活血行瘀。化癥破結。

劉寄奴。善行瘀血。凡經期產後。湯火跌撲。血瘀諸症。俱療。止便溺失血。金瘡不收口。並捷。

延胡索 味苦辛微溫。入足厥陰肝經。調經破血。化塊消癥。專行滯血。治經瘀腹痛。化積聚。瘕瘕。理跌撲損傷。

胭脂 味甘氣平。入足厥陰肝經。治血行瘀。消腫止疼。此紅

蘭花所作。活血與花同。

菌茹 味辛。微寒。入足厥陰肝經。行老血。破宿癥。掃除凝血。

消磨瘀肉。有去腐決壅之力。素問同烏鰂骨。治婦人血枯。王氏以為去惡也。

姜黃 味甘。苦性寒。入足厥陰肝經。破血化癥。消腫敗毒。破

瘀血。宿癥。消撲損癰疽。止心腹之疼痛。平疥癬之初生。

地榆 味苦。氣寒。入足厥陰肝經。泄熱清肝。涼營止血。地

榆。苦寒沉降。止吐衄。便溺崩漏。金瘡諸血。大凡失血症。內寒

玉楸藥解 卷一 附商茹黃耆補毛黃耆續斷十

者多而熱者少。庸工以治下焦血病最不通。

三七 味甘。微苦。入足厥陰肝經。和營止血。通脈行瘀。行瘀

血而斂新血。凡產後經期。跌打癰腫。一切瘀血皆破。凡吐衄

崩漏。刀傷。箭射。一切新血皆止。血病之上藥也。

蒲黃 味甘。氣平。入足厥陰肝經。行瘀止血。蒲黃亦行瘀

血而斂新血。經產癰疽。癥瘕。跌撲。能破。吐衄。崩漏。痔瘡。痢疾。

鮮血。能止。調經止帶。安胎下乳。心腹諸症。下衣催生。自皆善

品。

續斷 味苦。微溫。入足厥陰肝經。行血破瘀。斂營補損。續

斷行瘀血而斂新血。崩漏癥瘕。癰疽。瘰癧。惡淋。漏痔。瘰。跌打金

瘡。諸血。能止。能行。有回虛補損。接骨續筋之力。

大薊 味苦。微溫。入足厥陰肝經。回失紅行瘀血。大薊亦

行瘀血而斂新血。吐衄。崩漏。癰疽。跌打。及腸癰。血積。金瘡。癰

毒。蟲毒。俱治。小薊。性同。而力猶薄。不能癰癰消腫。但破血

耳。

茜草 味苦。微寒。入足厥陰肝經。通經脈。瘀塞。止營血。流溢。

茜草亦行瘀血而斂新血。吐衄。崩漏。跌打。損傷。痔瘡。瘰癧。俱

治。

玉楸藥解 卷一 附茜草續斷三續斷

紫草 味苦。氣寒。入足厥陰肝經。清肝涼血。泄火伐陽。紫

草。疏利。涼血活瘀。寒胃滑腸。痘色紅紫之症。緣營閉衛虛。不

能外達。庸工以為血瘀。治以紫草。百治百死。可惡可惡。

三稜 味苦。氣平。入足厥陰肝經。破滯行瘀。消積化塊。三

稜。磨積聚。癥瘕。善破老血。通經利氣。下乳墮胎。止經產心腹

諸病。消跌撲損傷。諸瘀。軟瘡。癰癰。腫堅硬。

義蓬 味苦。辛。微溫。入足厥陰肝經。破滯攻堅。化結行瘀。

義蓬俗作尤。消癰塊。破血癥。化府藏。癰冷。散跌撲。停瘀。通經。開

閉。止痛。散結。醋炒用。

鈎藤 味甘微溫。入足厥陰肝經。泄濕清風。止驚安悸。治木
筋筋惕瘈瘲。

蒼耳子 味苦微溫。入足厥陰肝經。消腫開痹。泄濕去風。治
肢節攣痛。癰癤疥癩。風癢癰疹。藥主發散風濕。

稀莖草 味苦氣寒。入足厥陰肝經。止麻木。伸拘攣。通利關
節。驅逐風濕。瘡瘍癰腫。服牽苦善。研末。熱酒冲服。治疔瘡
腫毒。汗出則愈。不可治中風。

羌活 味苦氣平。入足厥陰肝經。通關逐痺。發表驅寒。泄濕
除風。治中風痿痺。喝斜。關節攣痛。皮膚癢癢。癰疽疥癩。諸病。

三秋藥解 卷一 鈎藤 蒼耳子 稀莖草 羌活 獨活 性同

天麻 味辛微溫。入足厥陰肝經。通關透節。泄濕除風。治中
風痿痺。癰癢。腰膝牽強。手足拘攣之症。兼消壅腫。

荊芥 味辛微溫。入足厥陰肝經。散寒發表。泄濕除風。治鼻
口喝斜。肢體癱痺。筋節攣痛。目眩頭旋之症。消瘡癩疥。癰痔
瘻癰癢。除吐衄崩漏。脫肛陰癰。

秦艽 味苦氣平。入足厥陰肝經。發宣經絡。驅除風濕。治中
風癰癢。濕家筋攣。骨痛黃疸之症。

菊花 味甘氣平。入足厥陰肝經。清風止眩。明目去翳。治

花清利頭目。治頭目疼痛眩暈之症。庸工凡治頭目。無不用
之。今古相承。不見其效。不知頭目眩暈。由濕盛上逆。濁氣充
塞。相火失根。并浮旋轉而成。愚妄以爲頭暈。而用發散之藥。
此千試不靈之方也。

青箱子 味苦微寒。入足厥陰肝經。清肝泄熱。明目驅風。治
眼病赤腫。紅翳。青盲。此庸工習用之藥。

穀精草 味苦微溫。入足厥陰肝經。明目清風。去翳消障。
苦溫發散。庸工治頭目翳之症。謂其能愈頭風。愚妄極矣。

木賊草 味苦微溫。入足厥陰肝經。明目退翳。清風止崩。
玉秋藥解 卷一 秦艽 菊花 天麻 三秋藥解 性同

木賊草磨翳清障。除漏止崩。解肌發汗。與麻黃同性。

木鼈子 味苦微溫。入足厥陰肝經。軟堅化結。消腫破瘀。
治惡瘡。乳癰。痔瘻。癰癢。癰癢。粉刺。點斑。癖塊。疝氣之證。

番木鱉治喉癖

青蒿 味苦氣寒。入足厥陰肝經。清肝退熱。泄溼除蒸。治
骨蒸熱勞。平疥癩。癰癢。惡瘡。久痢。去男子蒸熱。止金瘡。血流
醫一切溼熱之證。淋汁合和石灰。清諸瘡肉。

龍膽草 味苦大寒。入足厥陰肝經。足少陽膽經。清肝退熱。涼
膽泄火。除肝膽鬱熱。治眼腫赤痛。瘀肉高起。療賊疽發黃。

子 54-359

膀胱熱瀼除咽喉腫痛諸症中寒者勿服

大青 味苦大寒入足厥陰肝足少陽膽經清風退火泄熱

除蒸治癰疽疔瘡黃疸痢疾喉痺口瘡搗敷腫毒小青同性

夏枯草 味苦辛氣寒入足厥陰肝足少陽膽經涼營泄熱

散腫消堅治癰癰瘰癧撲傷血崩帶下白點汗斑諸證

鮮者熬膏佳

山慈菴 味甘辛氣平入足厥陰肝足少陽膽經消腫敗毒

軟堅化結平瘡瘍腫硬治癰疽癰瘰癧疔毒結腫野斑粉滓

諸證湧吐風狂痰涎

三秋藥解 卷一 木質 苦 龍胆 大青 百部 沙參 味甘稍苦微涼入手太陰肺經清金除煩潤燥生津

涼肅沖淡補肺中清氣退頭上鬱火而無寒中敗土之弊但

情性輕緩宜多用乃效山東遼東者佳堅脆潔白迥異他

產一切瘡瘍疥癬腫痛癢瘡皆效

元參 味甘微苦入手太陰肺足少陰腎經清肺金生腎水

滌心胸之煩熱涼頭目之鬱蒸癰瘰癧斑疹鼻瘡喉痺皆醫

清金補水凡瘡瘍熱痛胸膈燥渴便紅瀉膀胱癰閉之證

俱善清肺與陳皮杏仁同服利水合茯苓澤瀉同服輕清飄

灑不寒中氣最佳之品

茅根 味甘微寒入手太陰肺足太陽膀胱經清金止血利

水通淋白茅根清金利水飲血通經治喘噎煩渴吐衄崩

漏經閉溺瀉水腫黃疸初生茅針止血便血收金瘡流血

消腫敗毒下水潰癰酒煎服一針潰一孔二針潰二孔花

止吐血金瘡流血上品也

蘆根 味甘性寒入手太陰肺足陽明胃經降逆止嘔清熱

除煩蘆根清降肺胃消蕩鬱煩生津止渴除嘔下食治噎

噎懊憹之症蘆箬清肺止渴利水通淋解魚肉藥箭諸毒

蘆葉清肺止嘔治背疽肺癰灰汁煎膏蝕瘡肉去黑子

玉秋藥解 卷一 茅和蘆根前胡百部白蘇皮 主

籐治金瘡癰瘰

前胡 味苦微寒入手太陰肺經清肺化痰降逆止嗽前

胡清金泄火治氣滯痰阻欬逆喘促之症

百部 味苦微寒入手太陰肺經清肺止嗽利水殺蟲百

部清金潤肺止嗽降逆殺白蟻虻虫一切樹木蛀虫療疥癬

瘡癢消水氣黃腫洗衣去虱

白蘇皮 味苦性寒入手太陰肺足太陽膀胱經清金止欬

利水清痘白蘇皮清金利水治欬嗽上氣黃疸溺癰疥癬

鼠瘻諸病

牛蒡子 味苦氣平。入手太陰肺經清風泄濕消腫敗毒。
牛蒡子發散風濕清利咽喉治癰疹瘡毒泄氣臑水脹節
腫痛之症庸工習用小兒疹病上品也。

山豈根 味苦氣寒。入手太陰肺經清利咽喉腫痛一切瘡
瘍疥癬殺寸白諸虫。

金銀花 味辛微涼。入手太陰肺經足厥陰肝經涼肝清肺消
腫敗毒。金銀花清散風濕消除腫毒治一切瘡瘍楊梅疥
癬痔瘻痢疾之類敷飲俱妙功次木芙蓉。

馬兜鈴 味苦氣寒。入手太陰肺經清肺降逆定喘止嗽。

玉楸藥解 卷一 牛蒡子 豈根 金銀花 馬兜鈴 紫蘇

馬兜鈴苦寒泄火清肺下衝治欬逆痰喘痔瘻腫痛能解蛇
虫多用則吐。

紫蘇 味辛微溫。入手太陰肺經溫肺降逆止喘定嗽。紫

蘇辛溫下氣治欬逆痰喘嘔吐飲食利膈通腸破結消癥兼
驅腰膝溼氣解癰毒。

白芨 味苦氣平。入手太陰肺經欬肺止血消腫散瘀。白

芨粘澀收欬肺氣止吐衄失血治癰疽瘰癧痔瘻疥癬肝炮
之病跌打湯火金瘡之類俱善。

南星 味辛性溫。入手太陰肺經足陽明胃經降氣行瘀化痰

消腫。南星辛烈開通治胃逆肺阻胸膈壅滿痰涎膠塞頭
目眩暈磨積聚癥瘕消癰疽腫痛瘰癧瘰癧拘攣止吐血便紅
及疥癬疣贅喉痺口瘡金瘡打損破傷中風之類功同半夏
而猛烈過之水浸二三日去其白涎用牛膽汁套者治痰鬱
肺熱甚佳。

常山 味苦性寒。入手太陰肺經足陽明胃經吐痰泄水消脹
除痰。常山苦寒迅利排決痰飲能吐能下庸工以治痰癖
有無痰不瘥之說陋矣。卽蜀漆根生用多服則作嘔吐。

蓖麻子 味苦氣平。入手太陰肺經足太陽膀胱經下胎衣收

玉楸藥解 卷一 牛蒡子 豈根 金銀花 馬兜鈴 紫蘇

子腸拔腫毒泄水瘕。蓖麻子性善收引敷足則下胎衣塗

頂則收子腸貼鼻口喎斜消咽喉腫痺熬膏貼膚拔毒追膿

紙燃入鼻開竅通閉又性善走泄能利大小二腸下飲澀水

瘕兼消腫硬平瘰癧惡瘡。

石斛 味甘氣平。入手太陰肺經足少陰腎經降衝泄濕壯骨

強筋。石斛下氣通關泄濕逐痺溫腎壯陽煖腰健膝治發

熱白汗排癰疽膿血瘰癧囊濕癢通小便淋瀝。

浮萍 味辛微寒。入手太陰肺經發表出汗泄濕清風。浮

萍辛涼發表治溫疫斑疹瘰癧肌肉麻痺中風喎斜癰瘰醫癰

腸痧喉痺口緊。療金瘡折損。解蠱毒蛇南毒。痔瘡。

昆布鹹寒清熱利水治氣臃水脹癰瘰癧疔惡瘡與海

藻海帶同功。

地膚子 味苦微寒。入足太陽膀胱經。利水泄濕。清熱止淋。

清利膀胱濕熱。治小便淋瀝。療頭目腫痛。狐疝陰癰。腰膝脇痛。血痢惡瘡。陽痿諸症。苗藥利水亦捷。

萆薢 味苦氣平。入足太陽膀胱經。泄水去濕。壯骨舒筋。

草薢疏泄水道。驅經絡關節之濕。治手足癱痺癱瘓。小便白濁。頻數諸症。並醫惡瘡痔瘻。

牛膝 味苦酸氣平。入足太陽膀胱經。足厥陰肝經。利水開

淋。破血通經。牛膝疏利水道。治小便淋瀝。癰瘕。療膝脛痠

玉楸藥解

卷一

地膚子 萆薢 牛膝 草薢 天雄

三

痺拘攣。通女子經脈閉結。起男子宗筋軟縮。破堅癥老血。消

毒腫惡瘡。木器刺傷。搗敷金瘡。潰癰排膿。墮胎下衣。喉痺舌瘡。撲傷打損。癰疹風癩。皆效。其性下行。肝脾鬱陷者勿用。

旱蓮草 味甘酸入足少陰腎。足厥陰肝經。益肝腎。烏鬚髮。

早蓮草汁黑如墨。得少陰水色。入肝滋血。黑髮烏鬚。止一切

失血。敷各種瘡毒。汁塗眉髮。其生速繁。

天雄 味辛性溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。驅寒泄濕。秘精

壯陽。溫腎榮筋。治陽痿精滑。膝攣腰痛。心腹疼痛。胸膈痰水。續筋接骨。化癖消癥。排癰疽膿血。起風痺癱瘓。治霍亂轉筋。

天雄即附子長大者。製法與附子同。煨去皮臍切片隔紙焙乾。稍生服之。則麻木昏暈。

仙茅 味辛氣溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。壯骨強筋。煖腰

溫膝。仙茅煖水榮木。復脈清風。滋筋力益房幃。治玉麈痿軟。皮膚風癩。去毛糯米浸汁去赤汗。

仙靈脾 味辛苦微溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。榮筋強骨。

起痿壯陽。仙靈脾滋益精血。溫補肝腎。治陽痿不舉。陰絕不生。消瘰癧起癰瘻。清心明目。益志安神。亦名淫羊藿。羊脂拌炒。

玉楸藥解

卷一

仙茅 仙靈脾 巴戟天 菟絲子

主

巴戟天 味辛甘微溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。強筋健骨。

秘精壯陽。巴戟天溫補精血。滋益宗筋。治陽痿精滑。鬼交夢遺。驅逐脈風。消除癰癩。去梗酒浸蒸晒。

菟絲子 味苦微溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。泄濕驅風。欬精

縮溺。菟絲子疏木驅風。治肝氣輸泄。精滑溺數。血淋白帶。白者良。與沙苑同性。

菟絲子 味酸氣平。入足少陰腎。足厥陰肝經。欬精利水。煖

膝溫腰。菟絲子酸澀欬固。治遺精淋瀝。膝冷腰痛。但不宜於脾胃。久服中宮寒。飲食不化。不可用以誤人。

覆盆子 味甘氣平。入足少陰腎。足厥陰肝經。強陰起痿。縮溺。欬精。覆盆子補肝腎精血。壯陽宜子。黑髮潤顏。治小便短數。

狗脊 味苦氣平。入足少陰腎。足厥陰肝經。泄濕驅寒。起痿止痛。狗脊泄腎肝濕氣。通關節。強筋壯骨。治腰痛膝疼。足腫腿弱。遺精帶濁。去毛酒蒸。

猴姜 味苦微溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。接骨斷。止牙痛。猴姜泄濕通經。治關節疼痛。手足不仁。耳鳴牙疼。筋斷骨折。兼療腎泄。亦名骨碎補。上品也。

玉楸藥解 卷一 覆盆子 猴姜 遠志 葛蒲 地丁 三

遠志 味辛微溫。入手少陰心。足少陰腎經。開心利竅。益志安神。遠志辛散開通。治心竅昏塞。胸膈痺痛。補腎壯陽。欬精止泄。療骨疽乳癰。一切瘡瘍腫毒。

葛蒲 味辛氣平。入手少陰心經。開心益智。下氣行滯。葛蒲辛烈疏通。開隧竅。除神志迷塞。消心下伏梁。逐經絡濕痺。治耳目瞽聾。療心腹疼痛。止崩漏帶下。胎動半產。散癰疽腫痛。疥癬痔瘻。生石中者佳。四川道地。萊陽出者亦可。用上上品也。

地丁 味苦辛微寒。入手少陰心。足少陽膽經。消腫毒。療瘡

疥行經泄火。散腫消毒。治癰疽癰瘰。疔毒惡瘡。敷食皆佳。紫花地丁更勝。白花者亦名蒲公英。蒲公英黃花非白花。

漏蘆 味鹹性寒。入足少陰腎。足厥陰肝經。利水秘精。涼血敗毒。漏蘆鹹寒利水。泄濕清肝。退熱治失溺。遺精淋血。便紅。眼痛目赤。背疽乳癰。痔瘻癰瘰。白禿金瘡。壓節帶下。泄利。治一切蟲傷。跌打惡瘡。毒腫排膿止血。服浴皆善。下乳汁最捷。

海金沙 味甘性寒。入手太陽小腸經。利水泄濕。開癰止淋。清泄膀胱濕熱。治膏血砂石諸淋。消鼓脹腫滿。沙乃草上細

玉楸藥解 卷一 海金沙 千金子 青黛 粉如蒲黃然 重

千金子 味辛微溫。入足陽明胃。手陽明大腸。手太陽小腸

足太陽膀胱經。泄水下痰。決痰掃腐。千金子下停痰積水。一掃而空。功力迅速。遠勝他藥。亦不甚傷中氣。凡食積血塊。老癖堅癆。經閉胞轉。氣厥水脹。皆有捷效。兼泄蠱毒。療蛇咬。點黑子贅疣。愈疥癬黥黥。去殼服白仁。紙包壓去油淨。取霜。每服十餘粒。亦名續隨子。上品也。

青黛 味鹹氣寒。入足厥陰肝經。清肝泄熱。涼膽除蒸。敷金瘡。瘰癧。療惡犬毒蛇諸傷。

瘰癧 瘰癧。療惡犬毒蛇諸傷。

本部

降香 味辛微溫入足太陰脾手少陰心經療挺刀傷損治癰疽腫痛 降香辛溫芳烈燒之辟疫癘之氣惟癰疽之病與夫跌打金瘡皮破血漏筋斷骨傷皆療上品也

丁香 味辛微溫入足太陰脾足陽明胃經溫燥脾胃驅逐脹滿治心腹疼痛除腰腿濕寒最止嘔噦善回消滯殺蟲解蟲化塊磨堅起丈夫陽弱愈女子陰冷 丁香辛烈溫燥驅

玉楸藥解

卷二

降香丁香木香白檀香

一

寒泄濕煖中扶土降逆升陷善治反胃腸滑寒結腹痛之症用母丁香雄者為雞舌香上上之品

木香 味辛微溫入足太陰脾足陽明胃經止嘔吐泄利平積聚癰疽安胎保妊消脹止痛 木香辛燥之性破滯攻堅是其所長庸工以治肝家之病則不通矣肝以風木司氣凡病皆燥最不相宜 麵煨質大腸生磨消腫病

白檀香 味辛微溫入足陽明胃足太陰脾手太陰肺經治心腹疼痛消痰凝結 白檀香辛溫疏利破鬱消滿亦治吐脹泄利之症磨塗面上黑痣 紫檀香破瘀消腫止金瘡

血漏並煎飲磨塗最良

烏藥 味辛氣溫入足陽明胃足太陰脾手太陰肺經破瘀泄滿止痛消脹 烏藥辛散走泄治痛滿吐利脹腫喘息寒疝衝突脚氣升逆之症但不宜虛家庸工以之治虛滿之病非良法也

檳榔 味苦辛溫氣溫入足太陰脾足陽明胃經降濁下氣破符消滿化水穀之陳宿行痰飲之停留治心腹痛楚療山水瘕癰 檳榔辛溫下氣破滯磨堅行痰敗陳宿之氣亦有用之良材若氣虛作滿則損正益邪不能奏效矣

玉楸藥解

卷二

烏藥檳榔大腹子阿魏

二

大腹子 味辛苦溫氣溫入足太陰脾足陽明胃經下氣寬胸行鬱散濁 大腹子即檳榔之別產而大腹者性既相同效亦不殊大腹皮專治皮膚腫脹亦甚不宜虛家腫脹有根本皮膚是腫脹之處所非腫脹之根本也庸工不知根本但於皮膚求之非徒無益而又害之

阿魏 味辛氣臭入足太陰脾足厥陰肝經避瘟禦瘡破積消癰 阿魏辛烈臭惡化血積血癰固癰癰疽殺小蟲消瘡母辟溫疫癰癘之災解磨蘇牛馬之毒阿魏生西域崑崙是木汁堅凝成冰松脂漬膠臭惡異常炒研入磁碗崩損成片

而下其剋伐剝蝕之力無堅不破化癰瘡此為第一但可入膏藥敷貼不宜湯丸服餌也 炒焦研細

蘇木 味辛鹹氣平入足厥陰肝經調經行血破瘀止痛

蘇木善行瘀血凡胎產瘀癥瘕癰跌打一切瘀血皆效

血竭 味鹹氣平入足厥陰肝經破瘀行血止痛續傷血

竭破瘀血癥瘕積塊跌打停瘀皆良亦止鼻衄便血並治惡

瘡疥癬

乳香 味辛微溫入足厥陰肝經活血舒筋消腫止痛乳

香活血行瘀治心腹疼痛消癰疽結腫散風癩瘡癰平跌打

玉楸藥解

卷二 藥性論乳香溫藥開胃 蘇黃

三

潰爛止口眼喎斜舒筋脈攣縮炒乾研用

沒藥 味苦氣平入足厥陰肝經破血止痛消腫生肌沒

藥破血行瘀化老血宿癥癰疽痔漏金瘡杖瘡跌打損傷一

切血瘀腫痛療經期產後心腹疼痛諸症製同乳香

棕櫚毛 味苦溫氣平入足厥陰肝經收斂失血固瀉腸滑

棕櫚毛收瀉之性最能止血凡九竅流溢及金瘡跌打諸血

皆止燒灰存性用上品也

蕪荑 味辛氣平入足厥陰肝經殺蟲破積止痢消瘡蕪

荑殺藏府諸蟲磨氣積血癥治痔瘻疥癬一切諸瘡止寒冷

痢

盧薤 味苦性寒入足厥陰肝經殺蟲消癰退熱除疳盧

薤清熱殺蟲治痔瘻疥癬亦名象膽

肉桂 味甘辛氣香性溫入足厥陰肝經溫肝煖血破瘀消

癥逐腰腿濕寒驅腹脇疼痛肝屬木而藏血血秉木氣其

性溫煖溫氣上升陽和舒布積而成熱則化心火木之溫者

陽之半升火之熱者陽之全浮也人知氣之為陽而不知其

實含陰精知血之為陰而不知其實抱陽氣血中之溫化火

為熱之源也溫氣充足則陽旺而人康溫氣衰弱則陰盛而

玉楸藥解

卷二 藥性論肉桂

四

人病陽復則生陰勝則死生之與死美惡不同陽之與陰貴

賤白晝蠢飛蠕動尚知死生之美惡下土庸工不解陰陽之

貴賤千古禍源積成於貴陰賤陽之家矣欲求長生必扶陽

氣扶陽之法當於氣血之中培其根本陽根微弱方胎水木

之中止有不足萬無有餘世無溫氣太旺而生病者其肝家

病熱終生意不足溫氣抑鬱而生風燥非陽旺而陰虛也

肉桂溫煖條暢大補血中溫氣香甘入土辛甘入木辛香之

氣善行滯結是以最解肝脾之鬱金之味辛木之味酸者金

木之鬱肺肝之病也蓋金之性收木之性散金曰從革從則

收而革不收於是作辛木曰曲直直則散而曲不散於是作酸辛則肺病酸則肝病以其得也故肺宜酸收而肝宜辛散肺得酸收則革者從降而辛味收肝得辛散則曲者宜升而酸味散矣事有相反而相成者此類是也肝脾發舒溫氣升達而化陽神陽神司令陰邪無權卻病延年之道不外乎此凡經絡壅滯藏府癥結關節閉塞心腹疼痛等症無非溫氣微弱血分寒洩之故以至上下脫泄九竅不守紫黑成塊腐敗不鮮者皆其症也女子月期產後種種諸病總不出此悉用肉桂餘藥不能肉桂本係樹皮亦主走表但重厚內行所

玉楸藥解

卷二

內桂杜仲五加皮蔓荊子

五

走者表中之裡究其力量所至直達藏府與桂枝專走經絡者不同

杜仲 味辛氣平入足厥陰肝經榮筋壯骨健膝強腰 杜

仲去關節濕淫治腰膝酸痛腿足拘攣益肝腎養筋骨

五加皮 味辛微溫入足厥陰肝經逐濕開痺起痿伸攣

五加皮通關節濕壯骨強筋治腰痛膝軟足痿筋拘男子陽

痿囊濕女子陰蝕下部諸症

蔓荊子 味苦微溫入足厥陰肝經泄風濕清頭目 蔓荊

子發散風濕治麻痺拘攣眼腫頭痛之症頭目疼痛乃膽胃

逆升濁氣上壅所致庸工以爲頭風而用荊子發散之藥不通極矣諸家本草皆出下士之手此等妄言不可勝數

密蒙花 味甘微寒入足厥陰肝經清肺潤燥明目去翳

蒙花清肝明目治紅腫翳障庸工習用不效也治病不求其

本不解眼病根源浪用一切清涼發散之藥百治不得一效

此庸工之所以庸也

大楓子 味苦微熱入足厥陰肝經搽疥癩塗楊梅 大楓

子辛熱發散治風癰疥癩楊梅之症取油塗抹研爛瓶收湯

煮密封煎膏名大楓子油

三秋藥解

卷二

密蒙花大楓子槐子竹瀝

六

槐實 味苦性寒入足厥陰肝經涼血清風潤腸消痔 槐

實苦寒清肝家風熱治痔瘡腫痛除瘡濕癢明目止淚清心

除煩墜胎催生烏鬚黑髮口齒熱痛頭目暈眩寒泄大腸潤

燥開結

楝子 味苦性寒入足厥陰肝經泄火除狂利水止痛 苦

楝子清肝泄熱利水殺蟲治癰瘻傷寒煩燥狂亂止腹痛瀉

癰瘻病痔瘻大便下血赤白金鈴子上品也

竹瀝 味甘性寒入手太陰肺經清肺行痰 竹瀝甘寒疏

利清胸膈煩渴開痰涎膠粘治中風心肺鬱熱孔竅迷塞之

症鮮竹去節火烘灑下磁器接之其性雖寒不至滑泄腸胃清上之藥最爲佳品

荆瀝 味甘氣平入手太陰肺經化痰泄熱止渴清風。荆瀝化痰驅風治頭目眩暈中風不語熱宜竹瀝寒宜荆瀝。

榆白皮 味甘氣平入手太陰肺足太陽膀胱經止喘降逆利水消腫。榆白皮清金利水滑胎催生行血消腫治胸喘欬嗽淋漓消渴癰疽發背癰疽疔瘡諸症。

木芙蓉 味辛氣平入手太陰肺足厥陰肝經清風泄熱涼血消腫。木芙蓉清利消散善敗腫一切瘡瘍大有捷效。

王楸藥解 卷二 荆瀝榆皮桑葉金櫻子芙蓉七

塗飲俱善

金櫻子 味鹹性溫入手陽明大腸足厥陰肝經欬腸止泄固精斷遺。金櫻子酸欬瀉固治泄利遺精肝氣鬱結者不宜酸欬之品服之則遺精愈甚當與升達之藥並用。

辛夷 味辛微溫入手太陰肺足陽明胃經泄肺降逆利氣破壅。辛夷降泄肺胃治頭痛口齒痛鼻塞收涕去翳散寒止癢塗面潤膚吹鼻療瘡亦名木筆花。

蘇合香 味辛性溫入手太陰肺足厥陰肝經辟鬼驅邪利水消腫。蘇合香走散開通能殺蟲辟惡除邪治腫脹疹癩。

氣積血癥調和藏府卻一切不正之氣

安息香 味辛苦性溫入手太陰肺足厥陰肝經除邪殺鬼固精壯陽。安息香溫燥竄走治鬼魅邪附陽痿精遺節疼痛及心腹疼痛之病薰服皆效燒之神降鬼逃。

龍腦 味辛性熱入手太陰肺足厥陰肝經開滯去濕殺蟲。龍腦辛烈之性通關透節去濕逐風治心疼腹痛腳氣牙齦疥癬禿瘡箱籠簾篋殺蟲辟虱。

水片 味辛性涼入手太陰肺足厥陰肝經去翳明目開痺通喉。水片辛涼開散治赤目白翳喉痺牙疼鼻癰舌出腸

王楸藥解 卷二 桑葉道真水片慈石麝香八

脫穀蟲消痔開竅散火

麝仁 味甘微溫入手太陰肺足厥陰肝經明目止痛退赤收淚。麝仁理肺疏肝治眼病赤腫目爛淚流鼻癰衄血瘡痰阻隔生治多睡熱治不眠。

琥珀 味辛甘氣平入手太陰肺足厥陰肝經明目去翳安魂定魄。琥珀涼肺清肝磨障翳止驚悸除遺精白濁下死胎胞衣塗面益色敷疔拔毒止渴除煩滑胎催生乳浸三日煮軟搗碎用上品也。

淡竹葉 味甘微寒入手太陰肺足厥陰肝經利水去濕泄熱除煩

子 54-368

淡竹葉甘寒滲利疏通小便清泄膀胱濕熱。

沒石子 味苦微溫入足少陰腎足厥陰肝經補精血烏髮

沒石子性極溫瀉治虛冷滑泄赤白痢疾合藥染髮燒灰撲汗治陰汗亦名無餘子焙研屑用。

桑椹 味甘氣平入足太陽膀胱足厥陰肝經止渴生津消

腫利水。桑椹滋木利水清風潤燥治消渴癰淋癰癰禿瘡

烏髮黑髮桑葉治腳氣水腫撲損金瘡行瘀止渴長髮明目

桑枝治腳氣中風喎斜拘攣欬嗽上氣紫白癰風消癰疽

利小便。桑皮汁滅黑痣惡肉敷金瘡化積塊亦名木礪。

三秋藥解

卷二 桑椹桑葉桑枝桑皮

九

桑花 瀉腸止嗽治吐衄崩帶上品也

女貞子 味苦氣平入足少陰腎足厥陰肝經強筋健骨秘

精壯陽補益精血長養精神 女貞子隆冬蒼翠非其溫煖

之性不能如是

楮實子 味甘氣平入足少陰腎足太陽膀胱足厥陰肝經

起痿助陽利水消腫。楮實子溫煖肝腎補益虛勞壯筋骨

強腰膝治陽事痿弱水氣脹滿明目去翳充膚悅顏療喉痺

金瘡俱效。

枸杞子 味苦微甘性寒入足少陰腎足厥陰肝經補陰壯

水滋木清風。枸杞子苦寒之性滋潤腎肝寒泄脾胃土燥

便堅者宜之水寒土溼腸滑便利者服之必生溼泄本草謂

其助陽甚不然也根名地骨皮清肝泄熱涼骨除蒸止吐血

齒衄金瘡血漏止熱消渴。

桑寄生 味苦氣平入足少陰腎足厥陰肝經壯骨榮筋止

血通乳。桑寄生通達經絡驅逐濕痺治腰痛背強筋痿骨

弱血崩乳閉胎動腹痛痢疾金瘡癰疽堅髮齒長眉鬚

雷丸 味苦性寒入手少陰心足厥陰肝經殺蟲解蠱止汗

除癰。雷丸清熱疏肝殺寸白小蟲驅風除癰止小兒汗久

三秋藥解

卷二 雷丸

十

服令人陰痿製用甘草水浸去皮切炮為末撲身出汗

天竺黃 味甘性寒入手少陰心足少陽膽經泄熱安神止

驚除痰。天竺黃清君相火邪治驚悸癲癇中風痰迷失音

不語明目安心清熱解毒。

柏子仁 味甘辛氣平入足太陰脾手陽明大腸手少陰心

足厥陰肝經潤燥除濕欬氣安神。柏子仁辛香甘瀉秉燥

金欬補之氣而體質則極滋潤能收攝神魂定安驚悸滑腸

開秘榮肝起痿明目聰耳健膝強腰澤膚舒筋欬血止汗燥

可泄溼潤亦清風至善之品蒸晒春取仁炒研燒瀝取油

光澤鬚髮。塗抹癰疥。搽黃水瘡最效。

松子仁 味甘辛氣平。入手太陰肺。手陽明大腸。手少陰心。足厥陰肝經。潤燥清風。除濕開癰。松子仁與柏子仁相同。收瀉不及。而滋潤過之。潤肺止咳。滑腸通秘。開關逐痺。澤膚榮毛。亦佳善之品。研搯鬚髮。最生光澤。松子大如豆粒。光頭三角出雲。南遼東中原無此。松香治癰疽疥癩禿瘡血瘰。止痛生肌。排膿收口。止崩除帶。強筋固齒。治歷節疼痛。陰囊濕癢。松節治腰腿濕痺。筋骨疼痛。松花止血。

玉楸藥解卷三

金石部

昌世黃元御謹識

石鍾乳 味甘性溫。入足太陰脾。手太陰肺。足少陰腎。足厥陰肝經。止嗽定喘。欬血秘精。石鍾乳燥濕除痰。治脾胃濕寒。遺精吐血。腸滑乳閉。虛喘勞嗽。陽痿聲啞。其功甚速。寒消濕去。食進氣充。恃此縱慾。精傷陽根升泄。往往發為消淋癰疽之症。固緣金石慄悍。亦因服者恃藥力而雕斲也。

硫黃 味酸性溫。入足太陰脾。足少陰腎。足厥陰肝經。驅寒燥濕。補火壯陽。石硫黃溫燥水土。驅逐濕寒。治虛勞欬嗽。嘔吐泄利。衄血便紅。冷氣寒癰。腰軟膝痛。陽痿精滑。癰疽痔瘻。疥癬癩禿。敷女子陰癢。洗玉門寬冷。塗鼻臍疣痣。消贅肉頑瘡。入蘿蔔內。稻糠火煨熟。去其臭氣。研細用。硝石能化硫為水。以竹筒盛埋馬糞中。一月成水。名硫黃液。

硃砂 味辛性溫。入足太陰脾。手太陰肺經。攻堅破結。化痞磨癥。硃砂辛烈消冠。治氣塊血癥。老弱驚悸。停食宿膈。疣瘰。贅瘤之屬。本草謂其煖胃益陽。消食止嗽。備載服食之法。如此毒物。能使金石銷毀。何可入腹。但宜入膏散外用。西番者。

佳。

金屑

味辛性寒入足陽明胃。手太陰肺經。鎮定魂魄。甯安

驚悸。

金屑服之殺人。性同鴆酒。古人賜死。往往用此。本草

謂其能止欬嗽吐血驚悸癰腫。方士製煉服餌。以為長生不

死。荒誕極矣。或謂生者有毒。熟者無毒。胡說之至。庸工每

常用之。卽至少服不致殺人者。而驚悸自有原本。鎮重之物

何能得效。

砒霜

味苦辛性烈入足太陰脾。手太陰肺。足厥陰肝經。行

痰化癖。截瘧除胸。

砒霜辛熱大毒。治寒痰冷癖。久瘧積痢。

玉楸藥解

卷三

金屑 砒霜 花乳石 蜜陀僧

二

療痔漏瘰癧心疼胸喘。蝕癰疽腐肉。平走馬牙疳。生名砒煉

名砒霜。經火更毒。得酒愈烈。過勝則生吐泄服一錢殺人。

花乳石

味酸澆氣平。入足厥陰肝經。止血行瘀。磨積消瘰。

花乳石功專止血。治吐血崩漏胎產刀杖一切諸血。善療

金瘡。合硫黃煨煉敷之神效。亦磨遠年障翳。化瘀血老癰落

死胎。下胞衣。煨研水飛用。

蜜陀僧

味辛氣平。入足厥陰肝經。甯嗽止驚。化積殺蟲。

蜜陀僧沈墜下行。能降痰止吐。化積除驚。甯嗽斷痢。止血消

腫。平痔瘻汗斑口瘡鼻皸癰瘡骨疽之屬。研細水飛。

空青

味苦性寒入足厥陰肝經。磨翳明目。化積行瘀。空

青石清肝破滯。治目昏眼痛赤腫。障翳通經下乳。利水消癥。

石子如卵。內含水漿。搖之有聲。其名空青。點入年翳膜青盲

殼亦磨障。亦有內裏白。麤者搽腫毒。瘡痛甚效。亦空青之別

種。極難得也。

層青

味酸性寒入足厥陰肝經。明目去翳。破積殺蟲。層

青治眼痛赤爛多淚。明目磨癥化積。亦名空青。層青色如

波斯青黛。層層而出。故名。

石青

味甘氣平。入足厥陰肝經。明目止痛。消腫破癥。石

玉楸藥解

卷三

青石 層青 石青 浮海石

三

青清肝退熱。治目昏眼痛。打金瘡。消癰腫。化積聚。吐頑痰

石綠

味酸氣平。入足厥陰肝經。止泄痢。吐風痰。石綠清

涼重墜。治風痰壅悶。急驚昏迷。

青礞石

味鹹氣平。入手太陰肺。足太陰脾經。化痰消殺。破

積攻堅。青礞石重墜下行。化停痰宿穀。破硬塊。老瘰。其性

迅利。不宜虛家。庸工有滾痰丸。方用礞石大黃。泄人中氣。最

可恨也。

浮海石

味鹹氣平。入手太陰肺。足厥陰肝經。化痰止渴。破

滯軟堅。浮海石鹹寒通利。能化老痰。消積塊。止渴通淋。去

醫癰下癰癰清金止嗽泄濕消疔亦兼治疔毒惡瘡

鐵繡

味鹹氣平入手太陰肺足厥陰肝經消腫敗毒降逆

清熱

鐵繡重墜清降消腫毒惡瘡癰蜘蛛蜈蚣諸傷

銅青

味鹹氣平入手太陰肺足厥陰肝經止血行痰消腫

合瘡即銅綠酸澆能合金瘡止血流平牙疳肉蝕收爛弦冷

淚消腫瘡頑癰瘰癧楊梅去風殺蟲生髮點痣功專外用

不入湯丸醫書用吐痰殊非良法

石灰

味辛性溫入手太陰肺手陽明大腸經止血化積殺

蟲石灰溫煖燥烈收濕驅寒治癰疽疥癬瘰癧瘰癧痔瘡

玉秋藥解

卷三 鐵繡 銅青 石灰 綠礬 蓬砂

四

瘰癧疣白癰黑痣松刺瘰肉水泄紅爛赤帶白淫脫肛陰挺囊

墜髮落牙疼口喎止疼合瘡生肌長肉墜胎殺蟲染髮烏髮

收金瘡血流但可外用薰斂而不可服餌牛膽拌套風乾

者佳

綠礬

味酸性涼入手太陰肺手陽明大腸經消癰化積止

血平瘡綠礬燥烈收澆治痰涎瘰癧積聚脹滿喉痺牙蟲

耳瘡眼疼弦爛水腫筋中便血疥癬禿瘡之爛蛆生者亦外

用未可輕服

蓬砂

味鹹性涼入手太陰肺經化痰止咳磨翳消癰蓬

砂消癰化痰治癰積癰障勞肉結核喉癰骨硬本草謂其化

痰止咳清肺生津除反胃噎膈此非循良之性未可服也

磨礬

味酸性寒入手太陰肺經降逆止嗽消腫化積磨

礬酸澆燥收能化癰結消散腫毒治齒牙疳喉痺牙蟲鼻

肉陰蝕脚疽痔瘰癧楊梅金瘡白癰一切腫痛療帶下崩中治

上氣眼疼弦爛瘋狗咬傷百蟲入耳腋下狐臭吐風痰最捷

爐甘石

味甘氣平入手太陰肺經明目退翳收斂瘡肉

爐甘石清金燥濕治眼病紅腫翳障弦爛淚流兼醫痔瘡下

疳止血清毒並療陰囊濕癢爐甘石生金銀鑲兼寒肅燥

玉秋藥解

卷三 磨礬 爐甘石 綠礬 蓬砂

五

飲之氣最能收濕合瘡退翳除爛但病重根深不能點洗收

效必須服藥餌用拔本塞源之法若眼科諸言一派胡說不

可服也煨紅童便浸數次水洗研細水飛

珊瑚

味辛氣平入手太陰肺經點眼去翳吹鼻止衄珊

瑚磨翳消障功載本草而取效甚難至謂化血止衄尤妄

瑪瑙

味辛氣平入手太陰肺經點眼去翳髮目消紅瑪

瑙磨翳退障存此一說然未能奏效

石燕

味甘性涼人足少陰腎足太陽膀胱經利水通經止

帶催生石燕甘寒滲利泄膀胱濕熱治淋瀝熱澀溺血便

秘消渴帶下痔瘻障翳齒動牙疼拳毛倒睫

石蠟 味苦鹹性寒入手少陰心足少陽膽經清心泄熱明目磨翳 石蠟 鹹寒泄火治青盲白翳痘疾熱疾催生落胎

行血消腫癰疽熱毒吹喉痺解漆瘡

石鹽 味苦微涼入足太陽膀胱經通淋瀝生肌肉 石鹽

清利膀胱治石淋血結磨服則下碎石

石蠶 味甘性涼入足太陽膀胱經通淋瀝止便血 石蠶

清膀胱濕熱治小便淋瀝

陽起石 味鹹微溫入足少陰腎足厥陰肝經起痿壯陽止

玉楸藥解 卷三 藥石蠶 陽起石 六

帶調經 陽起石煖溫肝腎強健宗筋治寒疝冷瘕崩漏帶

下陰下濕癢腰膝酸疼腹痛無子經期不定

吸鐵石 味辛微寒入足少陰腎手太陰肺經補腎益精

吸鐵石收斂肺腎治耳聾目昏喉痛頸核筋羸骨弱陽痿脫

肛金瘡腫毒咽鐵吞針飲汗止血種種功效悉載本草謂工

用之殊無應非善品也 火煅醋淬研細水飛

自然銅 味辛氣平入足少陰腎足厥陰肝經補傷續絕行

瘀消腫 自然銅燥濕行瘀止痛續折治跌打損傷癰瘰積

聚破血消癰甯心定悸療風濕癱瘓之屬 自然銅收濕之

力與無名異同 火煅醋淬研細水飛

無名異 味鹹氣平入足少陰腎足厥陰肝經接骨續筋破

瘀消腫 無名異燥濕行瘀消腫止痛治金瘡打損筋斷骨

折癰疽楊梅痔瘻瘰癧腳氣腫瘡之類無名異收濕氣調漆

煉油其乾甚速至燥之品

鐵落 味辛氣平入手少陰心足少陽膽經甯心下氣止怒

除狂生鐵落素問病能論用治怒狂曰生鐵落者下氣疾也

肝主怒肝虛則驚悸善恐膽旺則風狂善怒鐵落鎮伏肝膽

收攝神魂止驚悸除狂惑是所長也

玉楸藥解 卷三 無名異 鐵落 針砂 水銀 七

針砂 味鹹氣平入手少陰心足太陽膀胱經安神止驚泄

濕消脹 針砂鎮定心神疏通水道治驚癇掃痰飲治水脹

除黃疸縮癭癩癧髮然金石重墜未宜輕服炒熨手足去

濕痺疼痛甚效

水銀 味辛性寒入手少陰心足少陰腎經殺蟲去風止痛

拔毒 水銀大寒至毒治疥癬痔瘻楊梅惡瘡滅白癰粉蛇

但可塗搽不可服餌服之痿陽絕產筋攣骨痛古人服方士

燒煉水銀以為不死神丹殞命天年不可勝數帝王卿相多

被其毒古來服食求神仙多為藥所誤其由來遠矣 勿入

瘡口

輕粉 味辛性寒入足少陰腎足厥陰肝經搽疥癬塗楊梅

輕粉 字冷毒烈服之筋骨拘攣齒牙脫落庸工用治楊梅

惡毒多破其毒不可入湯丸也本草謂其治痰涎積滯肢脹

水腫良藥白多何爲用此輕粉即水銀鹽麝升煉而成者其

性燥烈能耗血亡津傷筋損骨

元明粉 味辛鹹性寒入手少陰心手太陰肺經泄熱除煩

掃癥破結 元明粉鹹寒疏瀉治心肺煩熱傷寒發狂眼痛

鼻衄宿滯老癰 元明粉乃朴硝蘿蔔甘草煎煉而成是方

玉楸藥解 卷三 輕粉 元明粉 百草霜

八

士造作以爲服食卻病之藥泄火伐陽舍生取死原非通製

不必用也

百草霜 味辛氣平入足厥陰肝經欬營止血清熱消痰

百草霜專止失血治吐血便血產漏諸血甚效 百草霜即

竈內煙煤與金脂灰同性

玉楸藥解卷三終

玉楸藥解卷四

昌邑黃元御坤載著

藥部

龍眼 味甘微溫入足太陰脾足厥陰肝經補脾養血滋肝

生精 龍眼甘能益脾胃可生精滋肝木而清風燥降心火

而消煩熱補陰生血而不至滋濕伐陽傷中敗土至佳之品

勝地歸諸藥遠矣以有益智之名本草謂其安神益智神生

於血智生於神此亦固有之理也至於驚悸不寐濕旺胃逆

陽泄不藏嚴氏歸脾以爲血虛而用龍眼則難效矣

玉楸藥解 卷四 藥部 龍眼 荔枝 甘蔗

一

荔枝 味甘性溫入足太陰脾足厥陰肝經煖補脾精溫滋

肝血 荔枝甘溫滋潤最益脾肝精血木中溫氣化火生神

人身之至寶溫氣虧損陽敗血寒最宜此味功與龍眼相同

但血熱宜龍眼血寒宜荔枝木鬱血熱火泄金燔者食之則

齟腫鼻衄非所當服乾者味減不如鮮者而氣質和平補益

無損不至助火生熱則大勝鮮者其功生津止渴悅色益顏

發痘消癰治腫疔癰瘰贅瘤之類 荔枝核治癩疔瘰癧上

品也

甘蔗 味甘微寒入足太陰脾足陽明胃經泄熱除煩 蔗

漿甘寒。解酒清肺。故漢書有蔗漿折朝醒。王維有大官還有蔗漿寒之語。土燥者最宜。陽衰濕旺者。服之亦能寒中下利。本草謂其下氣止嘔。則雖屬甘煖。亦頗疏利。不寒與白沙糖性平。功用相仿。

甜瓜 味甘。性寒。入足太陰脾。足陽明胃經。清煩止渴。解暑涼蒸。甜瓜甘寒疏利。甚清暑熱。但泄胃滑腸。陽衰土濕者。食之必泄利。生冷敗脾。以此爲最。

蓮子 味甘。性平。入足太陰脾。足陽明胃經。足少陰腎。手陽明大腸經。養中補土。保精斂神。善止遺洩。能住滑泄。逆子玉楸藥解 卷四 甜瓜 蓮子 胡桃

甘平。甚益脾胃。而固澇之性。最宜滑泄之家。遺精便溏。極有良效。心名蓮慈。苦寒泄火。治心煩上熱之症。陽虛火敗。去心用。藕能活血破瘀。敷金瘡折傷。清肺止渴。蒸食。開胃止泄。蓮藕固精止泄。悅色烏髮。蓮房止崩漏諸症。荷葉蒂能領諸藥。直至巔頂。

胡桃 味甘。性平。入足陽明胃。手太陰肺經。止嗽定喘。利水下食。胡桃核欬滿滋潤。能進飲食。止喘嗽。潤腸胃。通淋瀝。除崩漏。消癰腫。敷瘰癧。塗疥癬。療頭瘡鼻齕。聾耳便血。遺精失溺。澤膚潤腸。黑髮烏髮。治腰疼腹痛。寒疝紅痢。醋心之

類魚口便毒火燒打損疔毒之屬。油胡桃能治癰腫疥癬楊梅禿瘡。潤澤鬚髮。青皮染髭鬚白瘡。

山查 味酸。氣甘平。入足太陰脾。足厥陰肝經。消積破結。行血開瘀。山查消剋磨化。一切宿肉停食。血瘀氣塊。皆除。

栗子 味甘。鹹。氣平。入足太陰脾。足少陰腎經。補中培土。能養胃益脾。素問藏氣法時論。脾色黃。食鹽大豆豕肉栗藿皆鹹。戊土降於丁火。得離中之陰精。己土升於癸水。得坎中之陽氣。故苦則入胃。鹹則歸脾。栗子甘鹹入脾。補中助氣。充虛益餒。培土益脾。諸物莫速。但多食則氣滯難消。少嗽則氣達易

玉楸藥解 卷四 山查 栗子 榛子 三 冠耳生食。治腰腿不遂。生嚼塗筋骨碎斷。又消腫痛。行瘀血。破癰瘡。去惡刺。出箭頭。止鼻衄。欬泄利。風乾者佳。殼止便血。殼內薄皮。治骨鯁。

榛子 味苦。性平。入足太陰脾。手陽明大腸經。健脾消穀。瀉腸止痢。榛子苦澇收斂。煖胃固腸。消食止泄。治泄利脫肛。斷痔瘻失血。磨塗癰疽。堅硬不消。殼止下痢。便血。帶下崩中。烏鬚染髮。性最欬澇。

荸薺 味甘。微寒。入足太陰脾。足厥陰肝經。下食消穀。止血磨癥。荸薺甘寒清利。治熱煩消渴。化宿穀堅癥。療噎膈黃

疸解金石蟲毒醫吞銅便血。止下痢崩中攻堅破聚。是其所長。但寒胃氣。脾弱者食之則臍下結痛。卽地栗。亦名兒苾爾。雅作鳥此。

西瓜 味甘微寒。入手太陰肺。足太陽膀胱。足陽明胃經。清金除煩。利水通淋。西瓜甘寒。疏利。清金利水。滌胸膈煩燥。泄膀胱熱。最佳之品。脾胃寒濕。取汁熱服。

蒲桃 味甘酸微寒。入手太陰肺。足太陽膀胱。足陽明胃經。

清金解渴。利水除淋。蒲桃清金利水。治煩渴熱淋。療胎氣衝心。其力未及西瓜。亦佳品也。蒲桃出自西域。漢書西域

王欒藥解 卷四 西瓜 蒲桃 黃橘 青梨 四

傳。大宛諸國。富人以蒲桃作酒。藏之數十年不壞。張騫攜其種來中國。始生。後人作葡萄。

黃橘 味甘酸微寒。入手太陰肺經。清金止渴。涼膈除煩。

黃橘酸甘清利。治心肺煩渴。但生冷之性。滋濕敗土。聚涎生痰。陽虛濕旺者忌之。青皮破滯攻堅。伐肝泄肺。庸工最肯

用之。

青梨 味甘酸微寒。入手太陰肺經。清心涼肺。止渴消痰。

青梨甘寒清利。涼心肺煩熱。滋藏府燥渴。洗滌涎痰。疏通營塞。滋木清風。泄火敗毒。治風淫熱。鬱欲作癰。癰疽之病。陰

旺土濕者忌之。泄熱滑腸。不可恣食。上熱者。取汁溫服。點眼。病赤腫。脛肉。

柿霜 味甘性涼。入手太陰肺。手少陰心經。清金止渴。化痰

甯嗽。柿霜清心肺煩熱。生津解渴。善治痰嗽。消咽喉口舌諸瘡。腫病。柿餅清肺。消腸。消痰止渴。治吐血。淋血。痔瘻。腸癖。肺痿。心熱。欬嗽。暗啞。

枇杷 味酸甘氣平。入手太陰肺經。潤腸解渴。止嘔降逆。

枇杷酸收降利。治肺胃衝逆。嘔噦煩渴。枇杷葉。能清金下氣。止嗽止吐。清涼泄肺。治標之品。去毛蜜炙。止嗽最善。

王欒藥解 卷四 枇杷 楊梅 橄欖 魚鱖 疝

楊梅 味酸甘微溫。入手太陰肺經。除痰止嘔。解渴斷痢。

楊梅酸澀降斂。治心肺煩熱。止飲酒嘔吐。療痢疾損傷。止血。楊梅仁。能治腳氣。楊梅生瘰癧之鄉。其味酸甘。多食損

齒傷筋。惟桑土者不酸。林邑生者實如孟益。青時極酸。熟則如蜜。釀酒號梅香酒。土人珍重之。

橄欖 味酸澀氣平。入手太陰肺經。生津止渴。下氣除煩。

橄欖酸澀收斂。能降逆氣。開胃口。生津液。止煩渴。消酒醒化魚鱖。收泄利。療咽喉腫痛。解魚鱖諸毒。平唇裂牙疳。核治疝

林檎 味酸澆氣平。入手太陰肺經。生津解渴。下氣消痰。
林檎酸澆收斂。治肺熱消渴。療滑腸泄利。

金棗 味酸甘微涼。入手太陰肺經。下氣寬胸。解醒止渴。

金棗酸涼。清肺降胸。膈逆氣。治上熱煩渴。金棗亦名橘。似橘小而皮光大如胡桃。夏青冬黃。在樹至三五年。樹高數尺。霜雪不凋。實隨年長。形如雞卵。色青黃如初年也。

銀杏 味苦甘性澆氣平。入手太陰肺經。降痰下氣。止嗽定喘。銀杏苦澆。斂肺降痰。涎止。喘嗽。縮小便。除白濁。收帶下。

根去皴皸。點點。平手足皴裂。療頭面癬疥。殺蟲去虱。皆效。

銀杏即白菓。熟食益人。葉辟諸蟲。

芡實 味甘性澆。入手太陰肺經。足少陰腎經。止遺精。收帶下。芡實固澆。滑泄。治遺精。失溺。白濁。帶下之病。

石榴皮 味酸性澆。入手陽明大腸。足厥陰肝經。斂腸固腎。澆精止血。石榴皮酸澆收斂。治下痢。遺精。脫肛。便血。崩中帶下之病。點眼止淚。塗瘡拔毒。

木瓜 味酸性澆微寒。入手太陰肺。足厥陰肝經。斂腸止泄。逐濕舒筋。木瓜酸斂收澆。能斂肺固腸。燥土泄肝。治霍亂吐利。腹痛轉筋。療腳氣。治中風筋攣骨痛。其主治諸病。總皆

寒濕之邪。但用木瓜。終難成效。本草謂其性溫。止泄。瓜汁寒脾。冷飲立生泄利。雖能泄肝止痛。而土虛木賊。最忌酸收。功止治標。未能無弊。何如苓桂薑甘溫燥之品。效大而力捷也。

木瓜鮮者。糖饅。斂肺止渴。

棠梨 味酸性澆微寒。入手太陰肺。足厥陰肝經。收腸斂肺。止泄除嘔。棠梨酸澆。功同木瓜。治霍亂吐泄。腹痛轉筋。燒食。止泄痢。

香櫞 味苦酸微涼。入手太陰肺經。清金下氣。止嗽除痰。香櫞長於行氣。

玉楸藥解 卷四 藥性論 香櫞 藥性論 玉楸藥 七

香橙 味酸。入手太陰肺經。寬胸利氣。解酒消癰。香橙善降逆氣。止惡嘔。消癰。癰瘕。

芝麻 味甘氣平。入足厥陰肝。手陽明大腸。經。潤肺開閉。芝麻補益精液。滋潤肝腸。治大便結塞。清風榮木。養血舒筋。療語塞。步遲。皮燥。髮枯。髓涸。肉減。乳少。經阻。諸症。醫一切瘡瘍。敗毒。消腫。生肌。長肉。殺蟲。生禿髮。滑產。催衣。皆善。上品也。

白扁豆 味甘氣平。入足太陰脾。手陽明大腸。經。培精養胃。住泄止嘔。白扁豆甘平。斂澆。補土治泄。亦良善之品也。

孤蘆 味甘氣平。性滑。入手太陰肺。足太陽膀胱。經。清金潤

燥。利水泄濕。瓠蘆。清金利水。治心肺煩熱。洩溺淋瀝。脹滿。黃腫之症。鮮者作莢。甘滑清利。亞腰者。連子燒研。飲送。每服一枚。水脹腹滿。十餘日消。亦作葫蘆。瓠蘆。甘寒泄水。排停痰宿。飲消水腫。黃疸。煮汁漬陰。能通小便。煎湯滴鼻。即出黃水。療鼻塞牙疼。去胥肉老翳。治癰疽痔瘻。疥癬。點鼻肉吹耳。膿吐蠱毒。下死胎。炙下部懸癰。能吐能泄。

冬瓜。味酸甘微寒。入手太陰肺足太陽膀胱經。清金止渴。利水消脹。冬瓜清金利水。治消渴水脹。泄痢淋瀝。癰疽痔瘻。皆醫。解食中毒。洗頭面黥黥。冬瓜去皮切片。酒水煮爛。

王楙藥解 卷四 冬子 藥部子 八

去渣熬濃。器收。每夜塗面。變黑爲白光澤。異前。

白芥子。味辛氣溫。入手太陰肺經。破壅豁痰。止喘定欬。

白芥子。辛溫利氣。掃寒痰。冷涎。破胸膈支滿。治嗽逆喘促。開胃止痛。消腫避惡。皆良。

萊菔子。味辛氣平。入手太陰肺經。下氣止喘。化痰破鬱。

萊菔子。辛熱疏利。善化痰飲。最止喘嗽。破鬱止痢。利氣消穀。

生研吐老痰。

韭子。味辛氣溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。秘精歛血。煖膝。

強腰。韭子溫補腎肝。治白淫赤帶。腰膝軟弱。宗筋下痿。精。

王楙藥解 卷四 終

液常流。非某汁治心。飢便溺諸血。行打撲損傷諸瘀。療女子經脈逆行。止胸膈刺痛。如錐。散胃脫瘀血。

王楙藥解 卷四 韭子

九

玉楸藥解卷五

昌邑黃元御坤載著

禽獸

牛肉

味甘性平。入足太陰脾。足厥陰肝經。補中培土。養血

榮筋。素問。肝色青。宜食甘。粳米牛肉棗葵皆甘。牛肉。補益

脾肝。滋養血肉。壯筋強骨。治腰膝軟弱。消渴癖積。牛皮治

風癰。水牛肉性寒。兼治水腫。利小便。牛乳清肺潤腸。退

熱止渴。療黃疸。牛髓補精添力。續絕補傷。牛腦潤筋。破

消癥積。牛膽套南星治驚化痰。牛角腮通經破癆。止血

玉楸藥解卷五 禽獸牛肉牛皮牛乳牛髓

泄痢。牛涎治反胃噎膈。牛溺治水腫尿瘡。牛黃治驚

狂風熱。敗鼓皮治蟲毒淋瀝。

馬勃治咽喉痺痛久嗽失聲骨鯁吐衄。馬勃亦名牛屎菰。

馬肉味辛苦性寒。入足陽明胃。手太陰肺經。清金下氣。壯

骨強筋。馬肉辛冷。無補益。駿馬肉有毒。酒杏蘆葦汁解。

馬肝有毒。漢書文成食馬肝死。武帝曰。食肉不食馬肝。馬肝

入瘡則死。藥材灰汁浸洗白沫出解。白馬尿治積聚癥瘕。補

台之志。怪哉治蟹螯事。

山羊血

味鹹甘。氣平。入足厥陰肝經。最行瘀血。絕止瘀痛。

山羊血治瘀血作痛。療跌撲損傷甚捷。

犀角 味苦酸。性寒。入足厥陰肝。足少陽膽。手少陰心。經泄

火除煩。解毒止血。犀角寒涼泄火。治胸膈熱煩。口鼻吐血。

瘟疫營熱發斑。傷寒血瘀作狂。消癰疽腫痛。解飲食藥餌山

水瘡癰諸毒。凡勞傷吐血衄之症。雖有上熱甚。而其中下兩焦

則是寒濕。當與溫中燥土之藥。並用。庸工犀角地黃一方。犀

角可也。地黃泄火敗土。滋濕伐陽。則大不可矣。

羚羊角 味苦微寒。入足厥陰肝。經清肝退熱。明目去翳。

羊肝苦寒。清肝膽風熱。治眼病紅腫翳膜。昏花喪明。療牙疳

玉楸藥解卷五 犀角 羚羊角 白狗胆

痢疾。青羊膽治青盲白翳紅瘀赤障。便秘腸結。野炮疔瘡。

羊乳潤肺止渴。治口瘡舌腫心痛。腸燥蜘蛛咬傷。蛇虫入耳

灌之即化成水。

白狗膽 味苦性寒。入足少陽膽。足厥陰肝。經明目退翳。破

瘀消積。白狗膽苦寒。清肝膽風熱。治眼痛鼻癰。鼻衄耳聾。

殺蟲化積。止痛破血。凡刀箭損傷。及腹脇瘀血。痛熱酒服半

枚。瘀血盡下。兼敷一切惡瘡。白狗乳點久年青盲。於目未

開時點。目開而愈。塗赤禿髮落。拔白生黑。白狗血治癩疾。

黑狗血治難產橫生鬼魅浸淫。狗寶溫胃降逆。止噎納谷。

癰疽疔毒 狗陰莖壯陽起痿除女子帶下陰癢

鱘肝 味甘微溫。入足厥陰肝經。補虛益損。止嗽下衝。獺

肝。溫中降逆。治虛勞咳嗽。上氣痔瘻。下血鬼魅侵侮之症。

五靈脂 味辛微溫。入足厥陰肝經。閉止痛磨堅。五靈

脂。破瘀血。止疼痛。凡經產跌打諸瘀。心腹脇肋諸痛。皆療。

又能止血。凡吐衄崩漏諸血。皆收生用。行血。熱用止血。

夜明砂 味鹹氣平。入足厥陰肝經。消積聚。去翳障。蝙蝠

屎。名夜明砂。能磨翳明目。消腫破積。止痛除驚。去黑黯。下死

胎。療癰瘰。治馬撲腫痛。

玉椒藥解 卷五 肝五靈脂 夜明砂 雞內金 三

月明砂 味鹹氣平。入足厥陰肝經。去翳障。療痔瘻。兔屎

名月明砂。能明目去翳。消痔殺蟲。庸工習用不效。季明又言

其能治虛勞。夜熱。更荒謬。

雞內金 味甘氣平。入手陽明大腸足厥陰肝經。止痢。斂血。

利水秘精。雞內金。扶中燥土。治泄痢崩帶。尿血便紅。喉痺

乳蛾口瘡。牙疳失溺。遺精酒積。食宿胃反。膈噎。並消癰疽發

背。

鷹屎白 味微寒。入手太陰肺足厥陰肝經。消積滅痕。化硬

退炮。鷹屎白。滅打傷癰痕。消頭面黚黯。化辟積骨硬。

鹿茸 味辛微溫。入足少陰腎足厥陰肝經。生精補血。健骨

強筋。鹿茸。補益腎肝。生精補血。最壯筋骨。治陽痿精滑。鬼

交夢泄。崩漏帶濁。腰膝軟目眩耳聾諸症。酥炙用。研碎

酒煮去渣。熬濃。重湯煮膏最佳。

鹿角膠 味辛鹹微溫。入足少陰腎足厥陰肝經。補腎益肝。

斂精止血。鹿角膠。溫補肝腎。滋益精血。治陽痿精滑。鬼交

夢遺。吐衄崩帶。腰膝疼痛。瘡瘍毒腫。跌打損傷。宜子安胎。補

虛回損。功效極多。但性滯。不宜脾胃。中焦鬱滿者。切忌服之。

蛤粉砂研用。生研酒服。行瘀血。腫毒塗抹亦良。煉霜熬

玉秋藥解 卷五 鹿茸 鹿角膠 鹿角脂 鹿角霜 鹿角炭

膏。專補不行。膠霜功同。而霜不膠粘似勝。

雀卵 味鹹性溫。入足少陰腎足厥陰肝經。壯陽起痿。煖血

溫精。雀卵。溫補肝腎精血。治男子陽痿。女子帶下。精寒血

枯。固瘕癰疽之症。素問。治女子血枯。月事衰少。不來。用烏賊

骨。菖茹丸。以雀卵雄雀屎。名白丁。能點翳。磨努肉。消積聚

瘕瘕。敷癰疽潰頂。吹喉開痺。

虎骨 味辛鹹氣平。入足少陰腎經。療關節氣冷。治膝脛腫

痛。虎骨。逐痺通關。強筋健骨。平壓節腫痛。愈腰膝痠軟。諸

獸骨。鯁惡犬咬傷。痔瘻脫肛。俱效。脛骨良。酥炙研用。熬膏

佳手病用前腿骨足病用後腿骨左病用右右病用左。

象皮 味鹹氣平入足太陽膀胱經合瘡口生肌膚 象皮

治金瘡不合一切瘡瘍破口生肌俱捷燒灰存性研細川

象牙治諸刺入肉傷喉敷飲皆效。

熊膽 味苦性寒入手少陰心足少陽膽足厥陰肝經清心

泄熱去翳殺虫 熊膽苦寒清君相二火泄肝明目去翳殺

虫安魂止驚治牙疳鼻衄瘡瘍痔瘻之屬。

鼠膽 味苦性寒入手少陰心足少陽膽足厥陰肝經點目

昏滴耳聾 鼠膽塗箭鏃不出聾耳汁流 鼠糞名兩頭尖

玉楸藥解 卷五 象皮 熊膽 鼠膽 燕子窠 五

治傷寒勞復男子陰陽易通女子經閉收產婦陰脫療癰疽

吹乳犬咬鼠癭日華子謂其明目誤入食中令人目黃成疸

燕子窠 味辛氣平入手少陰心經消惡瘡敗腫毒 燕窠

土消腫解毒治疥癬浸淫黃水白禿一切惡瘡塗洗皆效

玉楸藥解卷五終

玉楸藥解卷六

馬邑黃元御坤載著

鱗介魚蟲部

鰾胸臍 即海狗腎 味鹹性熱入足少陰腎足厥陰肝經溫精

煖血起痿壯陽 鰾胸臍溫煖肝腎治宗筋痿弱精冷血寒

破堅癥老血治鬼交夢遺健膝強腰補虛益損 洗陰癰生

瘡

海馬 味甘性溫入足少陰腎足厥陰肝經煖水壯陽滑胎

消癥海馬煖肝腎起痿壯陽破癥塊消疔腫平癰疽催胎產

玉楸藥解 卷六 鰾胸臍 海馬 龜板 桑螵蛸 一

龜板 味鹹性寒入足少陰腎經泄火滋陰寒胃滑腸 龜

板鹹寒泄火敗脾傷胃久服胃冷腸滑無有不死朱丹溪以

下庸工作補陰之方用龜板地黃知母黃柏治內傷虛勞之

症劑減陽根脫泄生氣俗子狂夫廣以弱鹿諸藥禍流千載

可痛恨也燒研敷飲治諸癰腫瘰癧甚靈

桑螵蛸 味鹹氣平入足少陰腎足太陽膀胱足厥陰肝經

起痿壯陽同精失溺 桑螵蛸溫煖肝腎疏通膀胱治遺精

失溺經閉陽痿帶濁淋漓耳病喉痺癰疽骨硬之症

絲螵蛸 味鹹微溫入足少陰腎足厥陰肝經強筋壯陽煖

水秘精 綠蜻蜓 溫煖肝腎 治陽痿精滑 近時房中藥多用
紅色者

桑螵 味苦氣平入手少陰心足厥陰肝經止崩除帶消脹

桑蠶苦平行瘀破滯治口瘡目翳崩中帶下庸工以起小兒痘瘡陷不通之主。

蝟生 味鹹性寒。入足太陽膀胱。足厥陰肝經。利水泄火消。

腫敗毒 蝸牛去濕清熱治痔瘻癰發背脫肛耳聾鼻閉

喉癰腫曰翳面瘡解蜈蚣蛇蝎蜂蝎諸毒生搗燒研塗敷

皆良

五秋爽伴

卷六

桑田隔市近梨原露城樓始
一一

蚯
蚓
土

味酸微寒入手少陰心經。除濕熱消腫毒。蚯蚓

土清熱消腫。敷乳吹卵腫。聾耳。疔腮。一切腫毒。小腹小便脹。

閑

原五虫技

味鹹性溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。煖腎壯陽。固

精歛血

原蠶蛾溫煖肝腎壯陽固精治遺精溺血療金瘡

滅癰痕止血濁

蝮

味鹹性寒入足太陽膀胱經利水消腫開癰除淋

蜈蚣鹹寒清利膀胱濕熱消水病脹滿小便淋瀝下胎安平

痺癰出針刺拔筋簇腰前甚瀉能止大小便腰後甚利能利

大小便研細吹鼻中卽出黃水吹壅內立開小便功力甚捷

味甘性寒。人足太陽膀胱經。清金止渴利水泄熱。

螺蛳清金利水泄濕除熱治水服滿療腳氣黃疸淋瀝消渴

疥疾及癰瘰眼病脫肛痔瘻痢疾一切疔腫之症煮汁療熱

醒酒

黃鵬

味甘性寒，入手太陰肺，足厥陰肝經，歛血止痢，接骨。

續筋 黃蠟凝聚清收治泄痢便膿胎動下血跌打金瘡湯

火蛇咬凍裂一切諸瘡愈破風

白蠟
味淡氣平。入手太陰肺。足厥陰肝經。止血生肌。補傷

玉樹藥解

卷六

果師宣戰 城今未 石夾明

三

續絕
白蠟堅凝欽聚能消腫止疼長肉合瘡接筋續骨外

科要品也白蠟卽黃蠟之殊色者此是蠟樹虫吐白如胡粉

也

珍珠
味甘鹹微涼入手太陰肺足厥陰肝經明目去翳安

魂定魄
珍珠涼肺清肝磨翳障去驚悸除遺精白濁下死

胎胞衣塗面益色敷疥拔毒止渴除煩滑胎催生

石決明 味鹹氣寒。入手太陰肺。足太陽膀胱經。清金利水。

磨翳止淋 石決明 清肺開鬱 磨翳消障 治雀目 夜昏青盲

晝暗泄膀胱濕熱小便淋漓服點並用但須精解病源新製

良方用之得效若庸工妄作眼科諸方則終身不靈久成大害萬不可服麩煨去粗皮研細水飛

蟬蛻 味辛氣平入手太陰肺經發表驅風退翳消腫 蟬

蛻輕浮發散專治皮毛退翳膜消腫毒治大人失音小兒夜嘔取其畫明夜息之意庸工以治大人頭風眩暈小兒痘瘡塌瘻則不通矣眩暈不緣風邪瘻塌全因衛陷此豈蟬蛻所能治也又治驚癇口喎亦殊未然

蛇蛻 味鹹氣平入手太陰肺經發表驅風退翳敗毒 蛇

蛻發散皮毛治瘡瘍毒腫至於退翳膜止驚癇則非蛇蛻蟬

玉林藥解 卷六 蟬蛻蛇蛻蛤介蛻蟬

四

蛻所能奏效庸工不解病源而但用表散之品可見庸陋極矣

蛤蚧 味鹹氣平入手太陰肺經足太陽膀胱足少陰腎足

厥陰肝經欬血止嗽利水助陽 蛤蚧收降肺氣疏通水府

治喘嗽吐血消渴淋癰通經行血起痿壯陽虛勞羸弱之病

去頭眼鱗爪酒浸酥炙黃研細口含少許馳百步不喘止喘

定嗽功力甚捷其毒在頭足其力在尾如虫蛙其尾者不足

用

蜥蜴 味鹹性寒入手太陰肺足太陽膀胱足少陰腎足厥

陰肝經消癰通淋治水精瘰癧亦名石龍子能吐毒祈雨故善通水道酥炙研細用

蟾酥 味辛微溫入手太陰肺足少陰腎經清精助陽敗毒消腫 蟾酥研塗磨塵頂治精滑夢遺磨點瘡頭治疔毒癰腫磨腰暖腎指牙止痛辛烈殊常入鉢搗研氣衝鼻孔噴嚏不止沾唇麻辣何能當者外科家因作小丸服甚非良善之法也

五倍子 味酸氣平入手太陰肺手陽明大腸經收肺除欬欬腸止利 五倍子酸收入肺欬腸降縮肛脫消腫毒平欬

玉林藥解 卷六 五倍子蛤蚧全烏

五

逆斷滑泄化頑痰止失紅欬潰瘡搽口瘡吹喉瘻固盜汗止遺精治一切腫毒痔瘻疥癩金瘡之類五倍釀法名百藥煎與五倍同功

蛤粉 味鹹性寒入手太陰肺足太陽膀胱經清金利水化

痰止嗽 蛤粉鹹寒清利涼金退熱利水泄濕治欬嗽氣逆

胸滿痰阻水脹溺癰崩中帶下癰瘤積聚煨研用

全蝎 味辛氣平入手太陰肺經穿筋透節逐濕除風 全

蝎燥濕驅風治中風喎斜癱瘓小兒驚風女子帶下諸症此

亦庸工習用之物諸如此種大方之家概不取也

殭蠶 味辛鹹氣平。入足厥陰肝經。活絡通經驅風開痺。
殭蠶驅逐風邪治中風不語頭痛胸痺口噤牙疼癰疹風癰。
瘰癧疔毒野斑粉刺疳疔金瘡崩中便血治男子陰痿小兒
驚風諸症此庸工習用之物風邪外襲宜發其表風燥內動
宜滋其肝表裏不治但事驅風愈驅愈盛不通之極矣。殭
蠶燒研酒服能潰癰破頂。又治血淋中風。蠶脫紙燒研治
吐衄便溺諸血小兒淋瀝諸瘡腫痛。

白花蛇 味鹹微溫。入足厥陰肝經。通關透節。泄濕驅風。

白花蛇穿筋透骨開痺搜風治口鼻喎斜手足癱瘓骨節疼

三秋藥解 卷六 治風濕痺痛 六

痛肌膚麻癢疥癩風癰之症中風病因木鬱風動血燥筋枯
外風虛邪表閉筋縮四肢而成木鬱之由全緣水寒土濕生
發不遂白花蛇外達筋脈則益其枯燥內行藏府不能去其
濕寒非善品也庸工習用諸方標本皆背無益於病而徒殺
生靈甚無益也。讀柳子厚捕蛇之篇至可傷矣。

烏梢蛇 味鹹氣平。入足厥陰肝經。起風癰除疥癩。烏梢

蛇穿筋透絡。逐痺驅風治中風麻痺疥癩瘡癰與白花蛇同。
風癰因風傷衛氣衛氣中鬱營熱外發紅點透露則為疹。紅
點不透隱於皮裏是為隱疹。隱而不發血熱瘀蒸久而肌膚

潰爛則成痂癩。仲景有論及之。而後世不解用搜風之物枉
害生靈無補於病。諸如此類。概不足取也。

斑蝥 味辛微寒。入足厥陰肝經消腫敗毒利水通淋。斑
蝥辛寒毒烈墜胎破積迫毒利水止癰瘰癧疥癩瘡癰下
虫毒開癰淋點疣瘰癧消癰解風狗傷用糯米同炒去斑蝥
用米研細清油少許冷水調服治瘋狗傷小便利下毒物而
瘰利後腹痛冷水青酸解之癰瘰每服一枚不過七枚毒從
小便出如粉片血塊而癰宜滑石燈草等引之使下。

蜈蚣 味辛微溫。入足厥陰肝經墜胎破積拔膿消腫。蜈

蚣蜈蚣 五秋藥解 卷六 治風濕痺痛 七

蚣辛溫毒悍能化癰消積殺虫解毒蠱治癰瘰痔瘻禿瘡便
毒療蛇瘕蛇咬毒瘡蛇蠱庸工以治驚癇抽掣瘳風口噤謬
矣。

青魚膽 味苦性寒。入足厥陰肝經明目去翳消腫退熱。

青魚膽苦寒泄肝膽風熱治眼病赤腫翳障嘔吐喉痺涎痰
化魚骨硬噎治惡瘡。

烏鰂魚 味鹹氣平。入足厥陰肝經行瘀止血磨障消癥。

烏鰂骨善斂新血而破瘀血。素問治女子血枯月事衰少不
來以烏鰂骨煎茹為末。丸以雀卵。血枯必由血脫。血脫之原

緣瘀滯不流。經脈莫容。烏賊骨行瘀固脫。兼善其長。故能著奇功。其諸治效。止吐衄崩帶。磨翳障。癰瘰。瘰癧。跌打傷。火淚眼。雀目。重舌。驚口。喉痺。耳聾。縮癭。消腫。破疥。敗毒。欬瘡。燥膿。化膿。止衄。收陰。費溫。除小便血淋。上品也。

鯢甲 味辛。鹹。氣平。入足陽明胃。足厥陰肝經。透絡洞骨。達筋。鯢甲通經脈。下乳汁。透筋骨。逐風濕。止疼痛。除麻痺。消腫毒。排膿血。療癰疽。痔瘻。癰瘰。疥癬。乳吹。乳岩。陰痿。便毒。耳火。眼。蟻瘻。鼠瘻。至於癰疽。喉斜。緩急。拘攣。未必能也。而引達木榮筋之藥。斬關深入。直透拳曲。拘攣之處。則莫過此病。

玉楸藥解 卷六 附錄 魚鱗

八

在上下左右。依其方位。取甲炒焦研細。亦名穿山甲。

鯉魚 味甘。性溫。入足太陰脾。手太陽小腸。足太陽膀胱經。降氣止欬。利水消腫。鯉魚利水下氣。治欬嗽喘促。水腫黃疸。冷氣寒癰。泄利反胃。胎動乳閉。燒灰醋和敷。一切腫毒。常食鼻口發熱助肺火。

鮑魚 味甘。性溫。入足太陰脾。足太陽膀胱。足厥陰肝經。補土培中。利水敗毒。鮑魚補土益脾。溫中開胃。治消渴水腫。下利便血。噎膈反胃。骨疽。腸癰。疔瘡。瘰癧。諸瘡久不差。

玉楸藥解卷七

昌邑黃元御坤載著

人部

胎衣 味鹹。氣平。入足厥陰肝經。補虛傷。益氣血。胎衣治男女虛勞。說起丹溪。胎化生賴夫精氣。不關衣胞。成人胎衣枯槁。精氣無存。此珠玉之蚌。璞無用者耳。而下士庸工。以此治虛勞。愚矣。其所妄作。河車大造。諸丸。用地黃。黃柏。龜板。天冬。泄火伐陽。醉人近鬼。禍世戕生。毒流千古。尤可恨也。

人中白 味鹹。性寒。入手少陰心。足太陽膀胱經。清心泄火。

玉楸藥解 卷七 人部 人中白 金黃汁 一

涼血止衄。人中白鹹寒。泄火治鼻衄。口瘡。牙疳。喉痺之症。即人溺澄清白濁。下凝者。庸工以法晒煉而為秋石。妄作各種丹丸。泄火伐陽。以夭人命。甚可惡也。

人中黃 性寒。入手少陰心。足少陽膽經。清瘟疫。止熱狂。人中黃。寒涼泄火。治溫熱。誕狂。即糞清也。名黃龍湯。庸工習用不效。

乳汁 味甘。性涼。入手太陰肺。足太陰脾。足厥陰肝經。清肺除煩。滋肝潤燥。乳汁以肝血化於肺氣。即朱朱變為白金。養育嬰兒。滋生氣血。全賴乎此。內傷虛勞。為小兒熱吮極佳。

非尋常草木所能及也。離人身溫氣稍減。但存冷汁。其質寒滑滋潤。絕無補益。血得氣化。溫變爲肅。煖服不熱。冷飲則涼。潤肺滋肝。是其長耳。抑陰扶陽。非所能也。至於酥酪之類。冷食寒飲。極損中氣。惟塞外西方之民。脾胃溫燥。乃爲相宜。陽虧土濕。切當遠之。噎膈濕旺之病。朱丹溪以爲燥症。而用乳酪滋濕。敗土其死。甚速。點眼病甚良。解食牛肉毒。

玉楸藥解

卷二 乳汁

二

玉楸藥解卷七終

玉楸藥解卷八

雜類部

昌邑黃元御坤載著

紫梢花 味甘性溫。入足少陰腎。足厥陰肝經。起痿壯陽。煖腎秘精。紫梢花。溫煖肝腎。強筋起痿。治遺精白濁。陰痿。濕冷帶之症。

玉簪根 味辛性寒。入足少陰腎經。化骨落牙。斷產消癰。玉簪根。辛寒透骨。能落牙齒。化骨鯁。絕胎妊。散腫毒。研塗一切癰腫。作湯不可着牙。最能損齒。

玉楸藥解

卷八

紫梢花 玉簪根 鳳仙子 錦地羅 墓田回 同治崩中帶下 收斂疏泄

鳳仙子 味苦微溫。入足少陰腎經。軟堅化骨。消癰落牙。鳳仙子。其性最急。能化骨鯁。落牙齒。催生產。消癰塊。與玉簪根性略同。而迅烈過之。作油以少許滴蠟上。殼立碎。崩落釜中。

錦地羅 味苦氣平。入手少陰心經。消腫解毒。兼解瘡癰。

錦地羅。治瘡氣癰毒。一切飲食諸毒。生研酒服。塗抹皆效。

墓田回 氣平。入足少陰腎經。除崩止帶。斂血秘精。墓田回。治崩中帶下。收斂疏泄。

寬實 味甘性寒。入手陽明大腸。足太陽膀胱。足厥陰肝經。

去翳明目。殺虎清風。寬實清利肺肝。治青盲。翳目。白翳。黑
花。疏木殺虫。滑腸利水。通利大小二便。

經水 味鹹氣平。入手太陰肺。足太陰脾。足厥陰肝經。退疸

去黃。止血消腫。經水清熱去濕。治熱病勞復。女勞黃。疸癰

疽。濕癢。虎狼咬藥。箭諸傷。俗子以爲紅鉛製煉服餌。愚謬不通。

雞冠 味苦微涼。入足厥陰肝經。清風退熱。止衄欬。營雞

冠花。止九竅失血。吐血崩漏。淋痢諸血皆止。並治帶淋之症。

花與子同功。

粟殼 味鹹性溫微寒。入手太陰肺。手陽明大腸經。收肺欬

玉楸藥解 卷八 經水雞冠粟殼鴉片烟 二

腸止欬斷利。罌粟殼酸溫收斂。治咳嗽泄利。肺逆腸滑之

病。初病忌服。當與行鬱泄濕之藥並用乃可。並治遺精。

鴉片烟 味酸溫微溫。入手陽明大腸。足少陰腎經。欬腸止

泄。保腎秘精。鴉片烟收溫斂固。治泄利脫肛。精滑夢遺。本

草謂鴉片卽罌粟花未開。針刺青苞。津出刮收。陰乾而成。名

阿芙蓉。今洋船販賣關中。無賴之徒。以及不肖子弟。官宦長

隨優娼等。以爲服之添筋力。長精神。御淫女。抱嬌童。倍尋

常但不永年耳。斷宜戒之。

玉楸藥解卷八終

玉楸藥解四卷 編修周永年家藏本

國朝黃元御撰玉楸者元御別號也是書謂諸家本

草其議論有可用者有不可用者乃別擇而爲此

書大抵高自位置欲駕千古而上之故於舊說多

故立異同以矜獨解

司牧安驥集八卷

不著撰者

北京圖書館藏明萬曆二十一年張世則刻

本

附《四庫全書總目·安驥集三

卷》提要

重刊安驥集序

安驥集者。本自黃帝八十一問。以來。蓋已有之。其訂馬骨相。論馬證治。施鍼用藥。悉有根據。歷千百世之為馬醫者。莫之能違也。洪惟我

國家。經理疆土。以關陝為西北重地。設寺監。以司馬政苑牧。有

地孽息。有制所以為防。遘固

國之計者至矣。奈何承平日久。民生不見干戈。視馬政為常事。居是職者。率皆因陋就簡。日積月累。消耗殆盡。

皇上居安思危。欲圖興復。用紓西顧之憂。乃

采廷議。以南京太常卿遂菴楊先

生文章政事為天下望遂進都
察院左副都御史督理其事

璽書丁寧命以提督便宜之權先
生既至凡百廢興次第盡興舉
之運始被委清理既而荷

簡命為卿寔任其責馬先生猶慮
監苑久無良醫馬病則束手待
斃恐難收蕃息之效于是命達

天

二

選取各監苑俊秀可學子弟幾
數十名延請諳曉醫師以專訓
迪顧安驥集板行已久多漫滅
不可讀且陝西地僻遠鬻書者
不易致先生乃取善本稍加校
閱命工鋟梓遍給監苑暨諸衛
所邊堡俾師以是而教子弟以
是而學嗚呼是集也調養有法

醫療有方將自是全陝之馬可
免橫災可冀蕃息是亦吾儒愛
物立教之一端也他日驟牝蔽
野雲錦成群以無負

皇上興復之志於三邊兵事大有
裨益不于是而始邪刻既完寔
僭為之序用紀歲月云

天

三

弘治十七年甲子夏六月既望

太中大夫陝西苑馬寺卿前陝
西等處承宣布政使司右叅政
太原車霆序

新刊校正安驥集序

尚書兵部阜昌五年十一月二十四日准
內降付下

都省奏朝散大夫尚書戶部郎中兼權侍郎
權兵部侍郎馬長寧等劄子成忠即皇城司
准備差遣權大總管府都轄官兼權帳前統
領軍馬盧元賓進呈司牧安驥集方四冊奉
齊旨可看詳開印施行此政令之急務長靈
等嘗觀周禮夏官列校趣巫牧疲圉之職其
言乘阜廐校之數芻秣阜蕃之事乘治豎養
之宜與夫祭祀之禮政執之時各有條理禮
記月令又載班馬政蓋仲夏長養之特故將
此別羣繫騰駒所以班其阜蕃之政季秋肅
殺之時故教田獵習五戎所以班其軍事之
政是知馬者國之大用兵之先務也馬援曰
馬者甲兵之本唐史和曰馬者兵之必用徵
古馬之息耗雖因於時尤在牧養得其法耳
漢初自天子不能具醇駟而將相或乘牛車
其役行獲卒之令民有馬運者復卒三人又
造苑馬以廣用至武帝初街市有馬阡陌成
群乘野北者憤而不得聚會于時有東門京
作銅馬法詔立於金馬門厥後援和私善別
名馬於交趾得駱越銅鼓鑄為馬式備數家

未

骨相詔置宣德殿下惠初得突厥馬一千疋
又得墮馬三千疋於赤岸澤及貞觀後馬七
萬疋置八坊八坊之馬為四十八監由是有
監牧牝群牧閑廐等使自張萬歲失職馬政
遂廢及王毛仲領職馬稍復始二十四萬至
十三年乃四十三萬天寶以後諸軍戰馬動
以萬計議者謂秦漢以來唐為最多豈非息
耗雖因時而尤在牧養得其法與
國家乘前宋亂亡之後當黎元塗炭之餘披
榛棘而洗瘡痍拯水火而屏豺虎安民和衆
不得已而用兵強兵之本以騎為先故遣官
市馬於隴右綢繆繼至馬數漸廣尚慮孳育
之未蕃詔脩馬政始

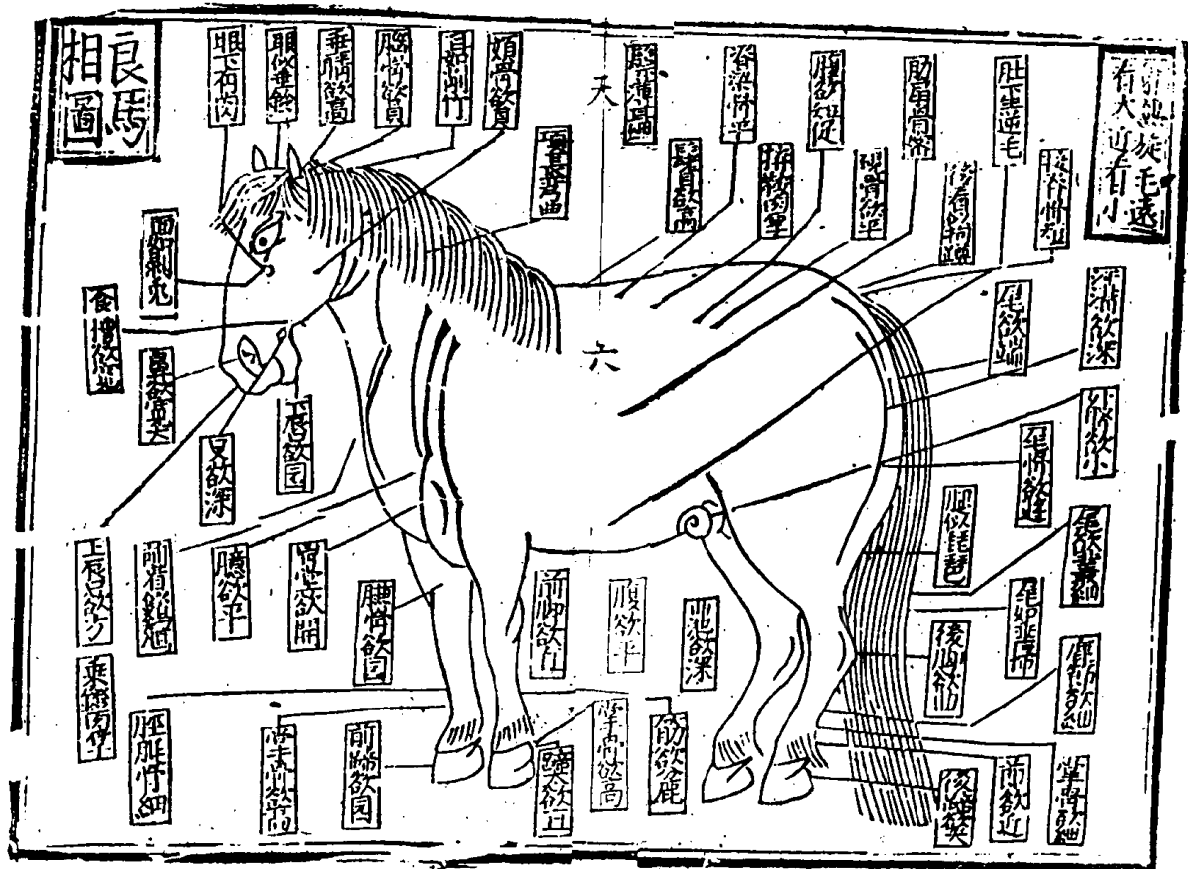
五

命有司看詳司牧安驥集方開印以廣其傳
庶幾市者驗此以知駕驥鑒者考此以用灌
針牧者觀此以適其水草之齊牧執之宜如
此則司馬之法不獨稱於周官而牧監監牧
之多匪專美於有唐也今修寫到板樣繳
呈乞詳酌降下開印施行本省尋
具奏

稟取

進上奉

齊旨並依



相馬論

馬有驚驤善相者通能別其類相有能不善學者通能造其微是以冀比國多馬矣伯樂一過其馬群遂空者非無馬也無良馬也今夫或赤或黃或黑或蒼蟻聚而集旅走取立四散恣悅聞合萬狀而善相者持手飛摩指毛命物其質之可取者牧畜攻教殆無遺質自非由外以知內由麓以及精又安能始於形器之近終遂臻於天機之妙哉今列相法于其後以俟能者云

頭

馬頭欲得高峻如削成又欲得方而重宜少肉如剥兔頭身骨欲得大如綿絮色土石脂相燥燥則骨欲得潤而潤又欲長細骨也額欲方而平八肉欲大而明以明耳易骨欲直下井也元中欲深耳下類欲闊缺欲方嫩也

眼

天

七

馬眼欲得高又欲得滿而畢大而光又欲得長大目大則心大心大則猛利不驚目睛欲得如垂鈴又欲得黃又欲光而有紫艷色額欲小又欲得端正上欲弓曲下欲立骨欲得成三角皮欲得厚若目小而多白則驚畏瞳子前後肉不滿皆惡目不四滿上臉下臉淺不健食亦疑亂眼無肉皆傷人

耳

馬耳欲得相近而前立小而厚又欲小而銳狀如削竹如削欲促耳小則肝小肝小則識人惡繁短者良若根慢及闊而長者皆

鼻

馬鼻欲得廣大而方鼻中色欲得紅鼻大則肺大肺大則能奔鼻孔欲大素中欲黃而黑則水大欲得分水則水

馬口吻欲長口中色欲得鮮明上唇欲得急下唇欲得緩上唇欲得方下唇欲得厚而多理上唇欲得下唇欲得下欲深候欲曲而深唇不獲齒少食齒左右蹉不相當難御齒欲得深而露淺則不能食又欲得齊而白則而齒不潔不厚不能久走斷虧欲得有辨而明舌欲得方而薄長而大色如朱

形骨

望之大就之小筋馬也望之小就之小筋馬也至瘦欲得見其肉至肥欲得見其骨馬頸項欲得厚而強又欲得脂而長頸骨欲大肉次之鬃欲得柱而厚且折季毛欲長多覆則肝肺無病足蹄毛鬃欲帶中骨高三寸膝胸欲大而出臆欲廣兩肩不肱深肩肉欲寧鳥開欲開視之如雙兔雙兔欲大而上欲肱肱下欲廣一尺已上背欲得短而方脊欲得大而抗脊背欲得平而廣胸筋欲大胸筋欲大又欲平而廣又欲大而垂

結脈欲多太道筋欲大而直太道筋欲小則脾小脾小則易養季助欲張脇肋欲大而窪後後數其脇肋過十者良腹下欲有八字腹下毛欲向前腹下陰前兩逆生逆毛入腹帶者駿三府欲齊及胸骨欲大而長尾本欲大而強尾骨欲得高而垂臂欲得長而肱本欲起前肱欲開臂骨欲短龍翅欲廣而長外肉欲大而明脚欲薄而博虎口欲開脚後欲廣厚汗清欲深明直肉欲方

輔骨欲大輔骨欲大而明後脚欲曲而立蹄欲厚而大又欲厚三寸硬如石下欲深而明其後開欲如鷄翼如蛇有龍道者軟

馬龍顯突目平脊大腰肚喘切重有肉此三事備者千里馬也上唇急而方口中紅而有光此千里馬也牙去齒一寸者四百里牙綽鋒者千里目中綽實瞳子者五百里上下微或雙瞳入者千里蘭孔中有筋及長毛者五百里鬚鬚下目中五采具五百里耳三寸者三百里一寸者千里耳方者千里如削箇者七百里耳本生角長一二寸千里羊鬚中生距如鷄者五百里腹下陰前兩逆生逆毛入腹帶者千里一尺者五百里雙脚脛停者六百里鬚鬚是雌馬生墮地無毛者千里鬚過前足者五百里鬚舉一足如大者千里膺下欲廣一尺以上名曰天

夾尺能久走脇肋後後數得十者良十一者二百里十二者千里十三者天馬腹下平滿直肉方股薄而博肘腋開皆善走

壽夭

馬目中五采具及眼箱下有字形者壽九十鼻上紋如王公壽五十如火四十如天三十如山如冰二十如木十八如四八如宅七旋毛在眼箱上四十在值箱骨中三十在值中箱下十八口中見紅白光如穴中着火老壽若黑不鮮明盤不通明不壽

相馬論終

相良馬寶金齋 三十二相眼為先 次觀頭面要方圓

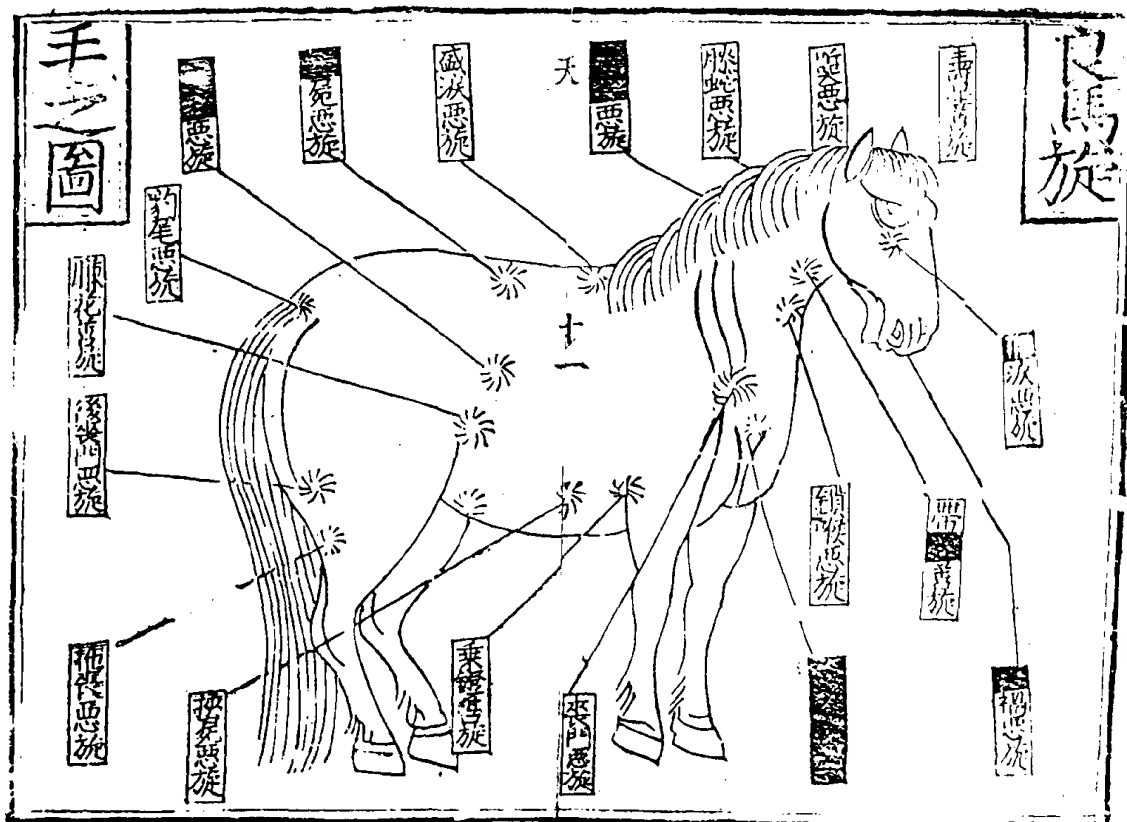
相馬不看先代本 一似愚人信口傳 眼似垂鈴紫色鮮

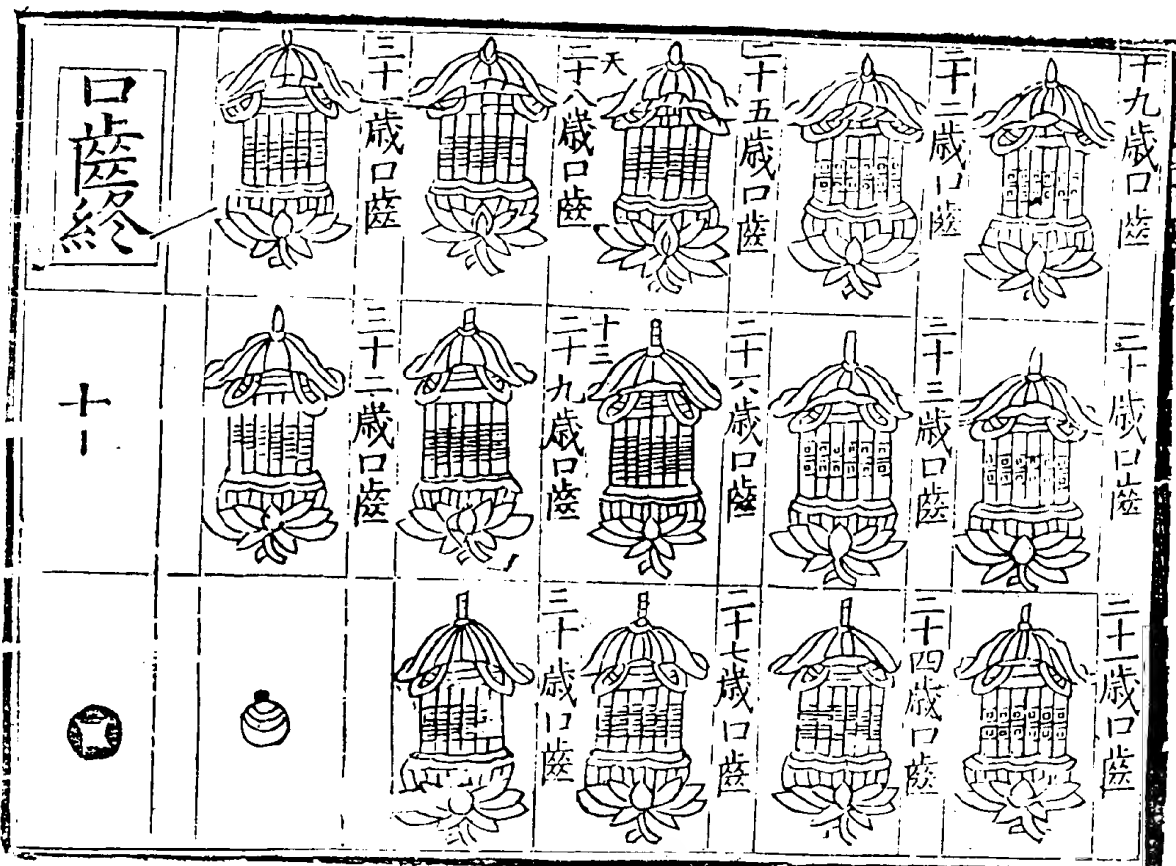
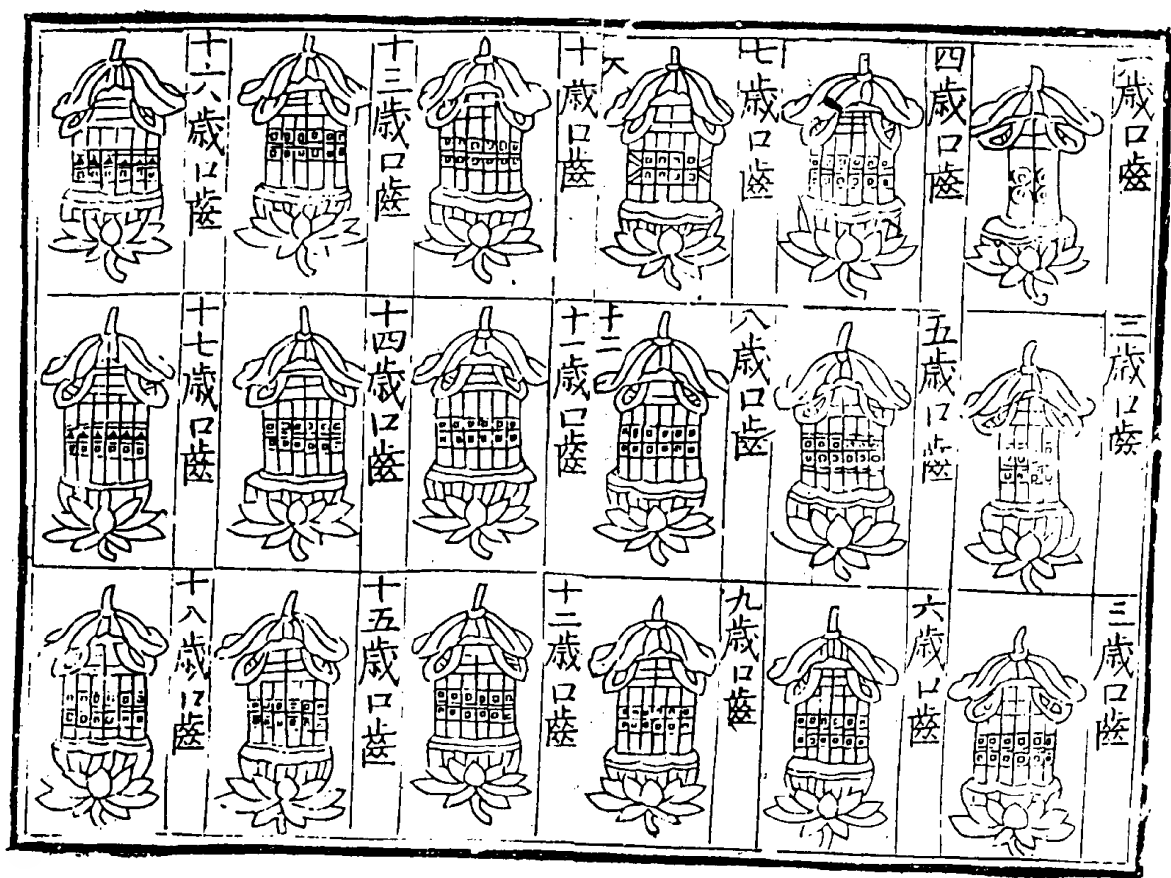
蒲箱凸出不孺然 白綾貫睛行五目 非如散豆勿同存

面若側壘如鍾背 鼻如金蓋可藏拳 口又須深牙露遠

占如垂鰓色如蓮 口無黑齒須長命 唇似垂箱蓋一般

食槽寬淨頰無肉 咽失平而筋有闕 耳如楊葉裁杉竹
 燕眉高而軟不堅 八肉分而登左右 龍會高而上古傳
 項長如鳳須彎曲 鬃毛并細要如綿 髻高脚闊搶風小
 應高背闊脚前寬 膝要高而固似柳 骨細筋粗節要撐
 蹄要圓實須直立 身形充闊要平寬 肋骨彎而須堅密
 非鞍肉厚絕金鞍 三峯歷三須抵骨 此如猿落重如山
 幾身曲直須停穩 尾似流星散不連 背筋大小須勻壯
 下節持防系一鐵 羊髯有距如鷄距 能本解走可行千
 已前真日三十一 萬中難選一俱全





旋毛論

毛物之類聚矣其引重致遠堪託死生者獨馬為可稱故其行地無疆聖人所以取象於坤也然其種數亦多矣是以以此標之別有八曰紅曰黃曰桃花丁香青紫驪駒是也青之別有二曰純青驪駒是也白之有一曰純白是也烏之別有六曰純烏鈞星歷面白脚絲驪駒是也駝之別有十有一曰白駝鈞星歷面白脚烏青花黃雀鐵護蘭是也豬白之別有五曰純豬白鈞星歷面白脚護蘭是也駝之別有八曰駝駝金口驪駒黃黑鈞星歷面白脚足也駝之別有六曰純駝紫膊鈞星歷面白脚護蘭是也駝之別有五口純駝鈞星歷面白脚護蘭是也駝之別有五口純駝鈞星歷面白脚護蘭是也駝之別有六口駝駝驪駒紫黃鈞星歷面白脚護蘭是也駝之別有六口駝駝驪駒紫赤白是也驪之別有七曰赤驪銀驪黃鈞星歷面白脚護蘭是也駝之別有三曰純駝起云銀厘是也市此視之其種數之多如此其間皆之駝駝性之善惡與夫已色之純雜固亦不同不可以一槩而論也如其旋毛之生或在耳或在右或在左或在後而其後而命之以名因其名而遂有吉凶之說大抵相馬之法當以形骨為先旋毛排其一端耳且馬之有旋毛必果為凶也而畜之者事或不祥則婦答於馬以謂馬致然也豈理也哉昔人固嘗有議其居知者而曰人凶非宅凶茲誠通達之論也苟能明乎此則不護於馬矣今故登其形像及旋毛於古後之博物治聞者宜有辨焉

旋毛論終

齒論

三十二歲口齒訣

一歲駒齒二	二歲駒齒四
三歲駒齒六	四歲成齒二
五歲成齒四	六歲肉牙生
七歲角區缺	八歲盡區如一
九歲咬下中區二齒白	十歲咬下中區四齒白
十一歲咬下中區六齒白	十二歲咬下中區三齒平
十三歲咬下中區四齒平	十四歲咬下中區六齒平
十五歲咬上中區三齒白	十六歲咬上中區四齒白
十七歲咬上中區六齒白	十八歲咬上中區二齒平
十九歲咬上中區四齒平	二十歲咬上下及平
二十一歲咬下中區二齒黃	二十二歲咬下中區四齒黃
二十三歲咬下中區六齒黃	二十四歲咬上中區二齒黃
二十五歲咬上中區四齒黃	二十六歲咬上下及黃
二十七歲咬下中區二齒白	二十八歲咬下中區四齒白
二十九歲咬下中區六齒白	三十歲咬上中區三齒白
三十一歲咬上中區四齒白	三十二歲咬上下及白

口齒論終

仙樂鐵經

大凡行鐵先知穴道去處次辨淺深補瀉之法見其失誤右手持鐵左手按穴米行鐵切忌大雨大風綠風是禍害雨是絕命陰陽分爭不可行鐵用鐵須依穴道着病淺深補瀉相應出氣為虛入氣為實左轉鐵為補右轉鐵為瀉後按鐵為中補久按鐵為中瀉若偏較一絲不如不鐵隔一毫如隔大山子細審詳對病行鐵何愁不痊具穴道如後

下病

眼脉穴在眼後四指是穴入鐵二分出血療肝臟熱眼腫淚

毒指擦疥癬之病

留室穴在臍骨兩邊是穴入鐵三分出血療心經積熱胎切痛病

天

帶脉穴在肘後四指是穴入鐵二分出血療黑汗及腸黃病督尤在腎尖兩邊相對是穴入鐵二分出血療腰間滯氣及

腎臟風邪把勝病

尾本穴在尾根底四指是穴入鐵三分出血療脊間滯氣把

腰痛

同筋穴在裡乘車應骨下四指是穴入鐵一分出血療閃掣

著乘車骨腫痛并心痘病

夜眼穴在夜眼下一四指是穴其穴禁止不鐵

曲池穴在兩後肘屈處骨下曲盤凹處是穴入鐵三分出血

療應翅骨腫大及膝骨腫痛病

膝脉穴在膝下四指筋前骨後是穴入鐵二分出血療閃掣

著夾膝骨腫皮骨勞效痛病

經腕穴在前臂筋骨上後應節骨上筋前骨後是穴入鐵入

分出血療骨節腫痛筋病封裹至軟

帝頭穴在前脚川字上後脚八字上共四穴入鐵三分出血

療損筋脈骨腫痛及蹄胎腫毒病用藥封裝

裡外項上共一十八穴療馬患瘡瘡低頭不得病

上上灸 上中灸 上下灸 中上灸 中中灸

中下灸 下上灸 下中灸 下下灸

已上十八穴入鐵一寸三分療項脊低頭不得火鐵不

較即烙若是血氣凝即出胞堂脉大血用大鐵八分

穴羣前短筋已後兩面共有六鐵并八穴穴是七穴各去

毫厘四指是穴入鐵二十五分若是冷風吹着及唇下兩

水淋着或膝脚冷果傳流并內所傷須唯補暖溫脾泉

及溫滑若是損傷骨肉斷血脉不通須唯補暖血脉止

痛藥并用火鐵

天

膊上八穴兩面共一十六鐵用大鐵各入一寸療血脉

肺果把膊及膊尖骨腫大腫痛病

肺果 肺果 衡天 捨風 肺門 肺攀 掩肘

藥鐵

弓子二穴在弓子骨上四指是穴入鐵一寸三分療攣動皮

入品藥藥肺氣滿病

膊上八穴兩面共一十六穴火鐵各入一寸療內腎積水抽

把勝病

巴山路股大膊 小膊 汗溝 仰危 邪氣 臺腎

腰上三穴兩面共六穴腎骨腰骨角并接脊骨前百會一

穴共七穴去脊梁四指每穴和針四指火鐵入一寸

五分療內腎積水氣把腰病

汗膺穴在左裡仁畔後第五肋裡去脊梁一尺五寸是穴

火鍼入一寸療一切肝家之病

肝腧穴在後第三肋理自然氣仰手却合手是穴火鍼入

一寸療脾胃傷冷脾寒打顛脾不磨病

肺腧穴在後第九肋理去脊深一尺五寸是穴火鍼入一

寸療肺氣滯及肺癆病

兩耳中有禁穴二道不得鍼刺

大風門穴在兩耳根後面一指是穴火燒烙鐵烙深三分

治癰瘡卒中破傷風或諸風病

風門穴三道在頸上擔睛縣下是穴火燒烙鐵烙深三分療

肝昏腦黃病三穴一名

通關穴二道在舌根底下兩邊是穴入火鍼二分出血療六

脈閉塞舌本脹病

玉堂穴在口內上唇第三稜是穴入鍼二分出血仍用鹽擦

之療五臟伏熱腦塞束口黃病

開關穴二道在口內兩頰上腫處是穴火燒頂子烙二分入

鹽擦唯涼藥上焦熱熱水草難病

喉門穴二道在頰下一指相對是穴病輕即火鍼通關各入

三分重即火燒烙鐵烙骨膜緊硬熱水草難病

喉腧穴在頰下四指是穴鍼鈎刀割開眼園二寸透氣療熱

壅呀呷及束頰黃倒地病

雲門穴在大馬路前三寸小馬二寸半是穴火鍼入一寸療

勝脫積冷停留宿水病

蹄門穴在蹄內邊是穴火燒烙鐵烙角點烙止膿油塗療蹄門

并彈小頭腫痛點病

天白穴在蹄門上窩子是穴用粗火鍼入三分療久患蹄病

伏兔穴在耳後二指是穴入火鍼三分療項緊硬病

骨眼穴在眼內先將鍼線穿過眼骨邊頭左手牢把線右手

用刀子割去骨眼不許割着水輪療骨眼遮障病如

是不割了即眼不見物

心腧穴在腰脊上是穴如患心疸黃病用白針針十餘針針

出黃水或血將鹽一錢擦在針處拔出黃水毒氣如

不醫療成瘡透心肺

板筋穴在膝下是穴如患板筋大硬用烙鐵點烙

鹿節骨穴在鹿節骨上筋前骨後是穴入鍼二分出血療失

節腫痛病

尾尖穴在尾尖上是穴鍼五分出血療馬黑汗病及疳尾病

肚口穴此穴通流小便不許行鍼

臍辟穴在較臍上是穴火鍼三鍼各入三分療臍垂緊硬或

腹細病

血堂穴在兩鼻內是穴入鍼二分出血療肺熱攻注鼻腫痛

三江穴在鼻梁兩邊四指是穴入鍼二分出血療熱氣

攻注頰骨腫痛或癰瘡另破瘡病

垂睛穴在眼上四指是穴如患腫痛毒氣不散白鍼鏤之

醫中穴在脊梁前高處是穴如患一切腫痛用白鍼鏤消散

毒氣

棕草穴在曲池上是穴入火鍼三分鍼一名療腿撻撻病

鏤口穴在口角兩面是穴如患鏤口黃病用烙鐵烙深三分

長一寸半

外乘重穴在膝上五寸是穴入火鍼三分療閉著腫毒或臍

腹攻注腫痛病

垂泉穴在蹄底雀舌是穴用大頂烙深三分療久患蹄腫

痛毒氣不出病

陰胎元在外腎後中心縫上是元火燒丁字烙深三分用油
塗陰腎腫大并木腎病

馬本吉日不拘月分用之
巳巳 庚午 辛未 乙亥 丙子 丁丑 乙酉 丁亥
戊子 壬辰 乙未 戊戌 乙亥 辛丑 甲辰 乙巳
丙午 巳酉 壬子 丁巳 戊午 巳未 庚申 壬戌
放血忌日 春寅年戌 夏巳酉丑 秋申午辰 冬亥卯未
馬本命日

九月巳日 十月亥日 十一月午日 十二月子日
已上日不宜行鐵鑿治欲行鐵如犯血忌本命晦朔弦望風
雨陰寒皆是禁忌不可行鐵又緣春首及馬有病棄血如泥
餘月及馬無病惜血如金凡針馬之疾先觀馬之肥瘦次看
喫草多少然後相度行之鐵皮不得傷肉鐵肉不得傷筋傷
骨三補一瀉大馬先鐵工驟馬先鐵右後學者識之
王良百一歌

夫馬者獸也雖由芻飼亦稟五行且龍駒骨駿力幹體或重
之以千金或免之以十駕非伯樂之相孰能有分且肝脾肺之
源安則於臟腑勻和逆則於血脈弗順非師皇之術其何明哉
况茲為戎事之本代人之勞今撰其要略共成一卷號曰療馬
百一歌自前病患悉在卷中損益毛骨總存篇內曹云義深罕
則學淺難周貴乎助善焉敢効尤者矣

略相十首
耳小根一握 頤長鼻要寬 能行三千里 解立四蹄攢
臆前雖開備 眼曠勝須平 項長筋骨健 尾梢短為精
疎耳天然快 蹄頭第一強 蹄輕腰又短 伯樂亦稱良
鼻上紋十字 鼻中直並侵 雖無有筋骨 更要千溝深

初生無毛者 伯樂號龍駒 已初方始起 千疋也應無
近看雖似小 遠望却成高 要知深有力 擬上逆生毛
蹄大跳又軟 腰闊更要長 行時無步履 何必問孫陽
口淺不能食 眼深多咬人 猪豚難任重 馬堪致遠行
要知有壽馬 唇慢口方停 好是知羊目 驪良壽亦長
不在如龍狀 追風龍古米 目前毛骨駿 未可比驚駘

毛病十首
項上如牛旋 有之不用誇 環緣不利長 所以稱腰蛇
後有喪門旋 前煎有挾死 制君不用蓄 無事也須錢
先額并卸禍 非常害長多 古人如是說 此事不虛歌
帶劍渾小事 喪門不可當 滴淚如入口 有福也須防
黑色耳全白 從來號孝頭 假饒千里走 奉勸不須留
背上毛生旋 驛驛亦有之 只唯鞍貼下 此者是駘屍

毛病十首
卸禍口逐衝 時間禍少逢 古人稱是病 焉敢不言凶
眼下毛生旋 遙看似淚痕 假饒福也病 無禍亦妨人
毛病深知害 妨人在不占 大都如此類 無禍也宜適
擔耳馳鬃項 雖然毛病殊 更若煎鬃尾 有實不如無

雜忘十首
騎來求得飲 汗解是為強 卸鞍面何比 此是最招殃
欲出須知此 籠頭莫掛垂 雖然無大患 驚懼事防為
西北朝三畏 形跡漸三傷 其中忽有患 有患悔難當
遠來亦忌飽 出去不妨飢 何水莫令驟 偏傷肺與脾
濁水休交飲 多饒毛色焦 時間雖不充 月內不生膘
偏怕腥膻物 仍嫌土作槽 鼠穿成大穢 更忌草中毛
上山猶許驟 下嶺不宜騎 必定傷筋骨 能日日刺齋
近學新醫者 還知此事難 將鐵宜淺刺 方便更須端

此鍼六脉血 不在苦合多 移時若不止 傷損返如何
有病何妨療 無傷血莫鍼 近多愚學者 此意未深知

眼候十首

一切眼昏瘴 皆因熱所傷 莫令肝臟冷 泪出轉難當
黃風有赤脉 白翳忌侵睛 須抽眼珠血 救療有功能
烏風起肝臟 忽患便青盲 便是通神妙 除非解換睛
有瘡須多泪 無令冷藥多 細辛并地骨 犀角决明和
外瘡須磨點 黃連取能點 烏魚骨頗妙 輒莫用珍珠
欲療先令暖 仍須使子肝 防風圓翳好 去泪得睛寬
不可全憑藥 時聞亦用鍼 須抽口鼻血 腦熱勿令侵
肝病眼睛病 眼昏肝有風 發來時生暈 唯烙抵神功
環眼難為病 侵睛多即驚 月中騎亦懼 雪內使同育
卒熱傳肝臟 眉羸也易鑿 奈何雙目暗 得較也何時

鑿候十首

欲要着口色 春季忌於青 若以秋時候 鑿之必得寧
夏病不食草 口中赤色深 莫將為熱療 熱療病難尋
秋病為中白 時時喘息粗 於中帶黑色 肝肺恐應無
冬季口中黑 鑿之必不痊 肝肺雖有色 望退也無緣
大抵怕青黑 煎藥喘必粗 神功也不效 遲治氣全無
肺病効方療 心傷驚骨抽 目前雖有較 已後候無休
鼻內出濃血 如加氣轉抽 豈堪連背硬 何用更開喉
肺病休疑冷 腥膻不可為 但將涼藥療 莫使小豬脂
天門逐治肺 地骨也鑿肝 心熱苗苓妙 人參性不寒
前面熱未退 腰膝却行遲 是熱須鑿熱 少將冷藥鑿

起卧十首

脾寒令肉顫 胃冷吐清涎 但鍼脾上穴 暖胃藥為先

撲尾寒唇痛 此時四蹄顫 頃刻翻腫上 冷熱氣相干
起卧無時度 將身似狗蹲 腸中如蟻結 巴豆取為環
若作如斯候 切在細推尋 如逢腎脉上 多應腸入陰
識得尋常病 便須用摘皮 摘皮為第一 慈酒寧相宜
止痛當歸妙 牽牛為藥和 生薑宜刺使 滑石勿令多
治脾人間妙 針脾第一功 目前煎惡急 氣脉當時通
尿血還緣熱 風虛結毒為 秦尤能治療 通利大黃奇
忽蕩蕩如水 赤黃氣息腥 饒伊能用藥 口色怕微青
若蕩退草科 腹中虛氣鳴 大以腸黃候 脾家氣不勻

療風十首

有傷即為急 無傷呼為慢 先針喉脉血 亦須先出汗
尾楊過身硬 耳緊閉骨生 此風從後得 暖處勿宜吹
病見從前得 斯須便過關 大風格取妙 入口下應難

子十五

四脚難移動 一遠汗出微 口中時吐沫 見此莫生疑
不獨如斯狀 忽然後脚遲 盡知呼脾冷 卒急也難鑿
是藥皆治病 唯風却要蛇 防風并半夏 取急是天麻
治療皆惡藥 就中風也難 七朝逐似退 火烙大無端
欺汗風饒痒 為瘡急燥多 肺風多指擦 疥癩即相和
花蛇及乾蝎 亦療腦旋周 烏頭勿單使 麻黃更要可
有風切忌驚 角耳取為精 漢椒并附子 相合耳中傾

筋骨十首

膊痛緣時苦 蹄傷敗血攻 痛時針且妙 蹄損火能通
膝骨難任痛 行時時失多 無端針脉血 得効也蹉跎
子骨連時痛 多應是物傷 絡斷人不發 漸之骨開張
失節莫妄煩 鹿筋黃水成 假饒用火烙 滑水鎮長盈
但是筋痛痕 皆因傷損為 於中硯子骨 未後不通鑿

養槽長雖烙 多緣病生 胃翻加吐沫 何藥効能成
小勝骨若痛 牽連馬翅疼 欲針頂得火 用藥更時
曲池鵝鼻骨 脹時不在針 芸薹并紫葛 巴豆取攻深
附骨浸於膝 走驟多併失 火烙意還却 藥消為第一
筋脈用猪腦 冷藥要蛇床 細辛并薑本 米醋及生薑

療黃一節

躁悶忽即腫 此即是心黃 先須用火烙 時下得安康
胸背忽腫硬 未可用針針 須使消黃藥 無令痛所侵
偏次黃雖少 還緣積熱成 常開連五臟 根向肺中生
疾內若生黃 此病實難當 藥針但少効 向裡結成囊
急慢腸黃候 患時俱一般 慢時一月多 急時當時間
腎黃暗脈腫 積冷致如然 還須脇腰上 以此出頭延
水黃連帶脉 虛腫在皮膚 先用火針治 消時膿出余
臘黃不用針 塗藥妙能深 消石并草歷 橘皮使耐金
驢馬緣風熱 因此作如黃 塗藥交駒恒 切恐結成囊
一切黃虛腫 多緣積熱生 宜扣唯脉血 諸毒不能成

瘡癰十首

竹節瘡癰瘡 骨鑽非難當 若塗先用光 欲使洗鹽湯
貼瘡離用藥 艾灸且令焦 乾姜將內入 根出始方消
瘡瘡生眼畔 疳血化為疳 仰漸侵於腦 和膿又作膿
口內忽生疳 心臟熱如然 有瘡須用藥 包藥使綿纏
肺毒若生瘡 壁之要肺涼 貼藥雖宜洗 可用甘草湯
斷疏緣風血 燥蹄亦一條 腐齊草歷子 貫眾及黃丹
全病緣草結 膿多瘡口寒 乳香并附子 貼此始應着
疥癬深秋疳 小瘡感要多 郁綠風血聚 忙療莫遲延
血燥連蹄腫 筋風血作膿 煎黃鶴風妙 能殺此瘡

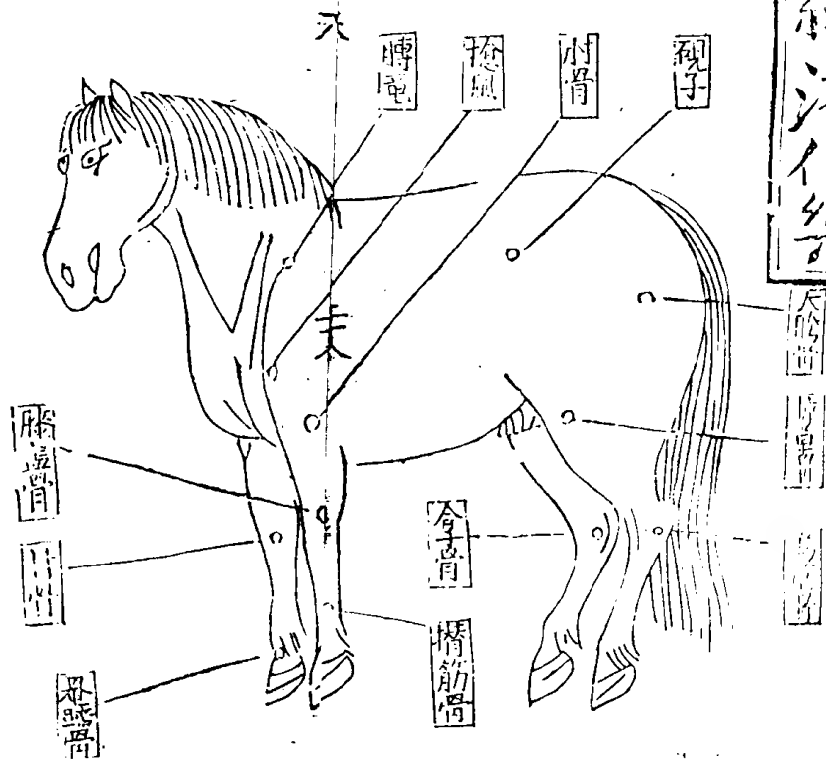
一切破損瘡 勿令口自傷 潰瘡難治療 客風酒是

瘡癰十首

瘡有數般瘡 教但識不妨 莫言為小事 識得大賢良
黑白一齊全 生來始八年 中間初似破 十二歲無偏
瘡如十二月 驛牙象四時 二十四氣足 伯藥定為規
四齒不曾退 年已只以駒 但有邊畔者 咬得白還殊
駒子生駒齒 齒之必不勻 直饒齒歲小 區白也多平
向南馬盛口 野放咬山多 區白雖先破 莫言歲齒過
黃區將欲盡 黑口以全無 上下齒更展 十二歲應余
驛牙初出肉 俗言即五六 至老或不生 須平區白真
驛牙無可定 驛馬不會生 若愚為端的 休言此是真
有壽三十歲 筋骨一依常 雖然能走驟 爭如火年強

王良百一歌終

續添伯樂



畫烙之圖

伯樂畫烙圖歌訣

畫烙腫毒歌用

腫毒腫痛難移 當因打損受火危 火烙之時須用字 藥針敷熨最為奇

畫烙拾風骨歌

拾風骨大說根基 皆為折損是因依 用大燒鉄田字烙 自然痊差不須疑

畫烙肘骨歌

肘骨疼痛把脚拖 為因閃折不調和 按其骨節三又烙 當時輕健自消磨

畫烙硯子骨歌

硯子骨大為因何 蓋為打傷腫痛多 用大燒鉄把子烙 免令失誤得安和

畫烙大膀骨歌

大膀腫痛掩脚行 識其此證是能明 骨上頭三點烙 更添十字便安寧

畫烙掠草骨歌

掠草骨痛損傷多 本因骨脹脚難拖 麻藥烙透須平穩 塗油針治便消磨

畫烙膝蓋骨歌

膝蓋腫痛取難任 踏空虛閃敗延生 注膝穴內須出血 火烙週圍得差寧

畫烙付骨垂歌

付骨垂病侵於膝 行時直脚多餘失 火烙之時亦選粗 用藥熨消為第一

畫烙食子骨歌

合子骨脹說根基 皆為轉損是因依 筋分馬爪須消散 自然痊可不須疑

畫烙馬筋骨歌

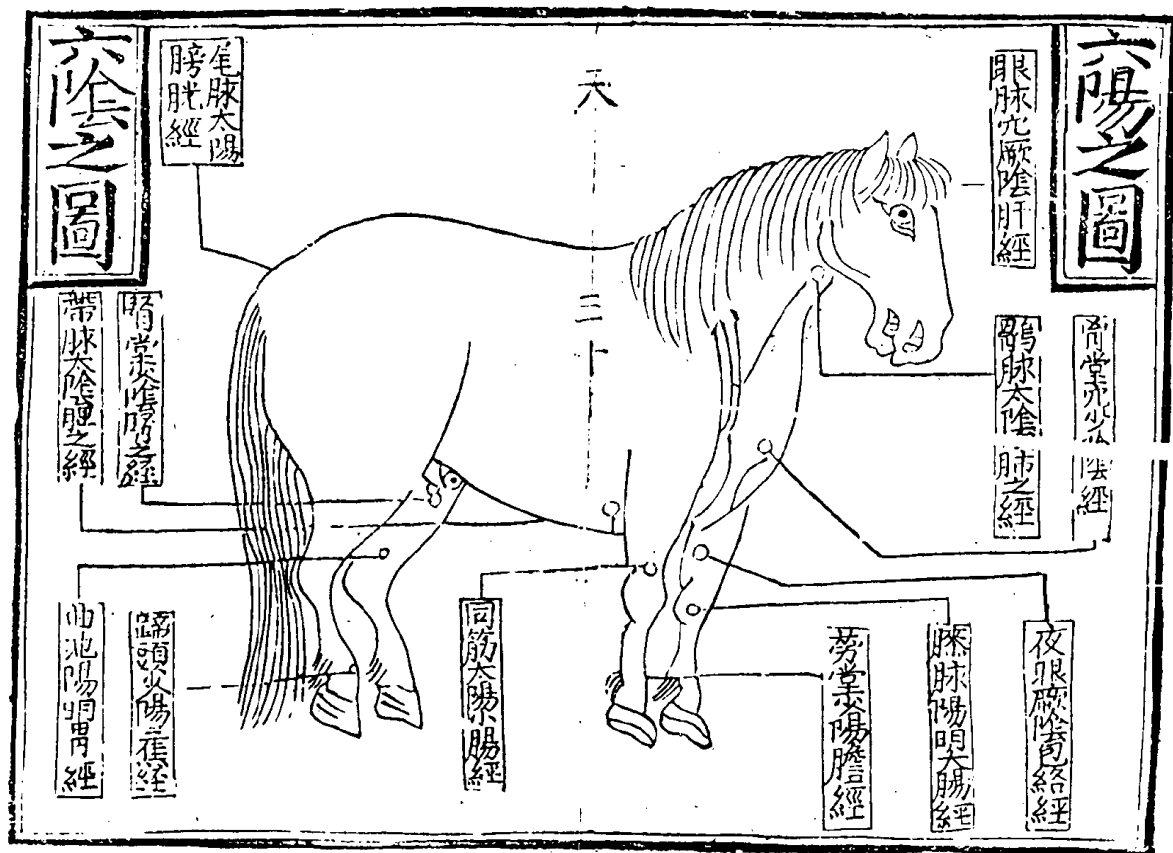
馬筋脹病怎生醫 筋轉之時受火危 火烙十字圍一道 油塗消散是為奇

畫烙筋骨大歌

攢筋骨大為何因 失節之時是其根 川字火烙增藥擦 便是醫家妙手真

烙蹄骨大歌

蹄骨腫脹最難醫 因傷子骨是根基 蹄門穴內微針刺 須將烙鉄盡燒眉



司牧安驥集卷二

大腸連脾左邊存 脾動肉動脚又散 鼻中膿出病十分

醫工見者休辨認 此馬必定救無

腎第四

冬三箇月腎旺七十二日腎為烈女腎有兩箇左腎為腎右腎為命門腎重一斤十二兩腎者外應於耳腎即生津液津液壯其骨腎家納藏腎為臟膀胱為腑腎者水為臟膀胱為津液之腑腎是臟中之使腎為裡膀胱為表腎為陰膀胱為陽腎為虛膀胱為實腎者外應於北方壬癸水 歌曰

腎家受病切須知 後胎難擡耳又垂 心連小腸尿更溢 膀胱和氣透入脾 朋料早辰空草唯 苦練面香青橘皮 脚重頭低陰又腫 此馬必定可憂疑

脾第五

四季脾旺每季各旺一十八日共旺七十二日脾為正位胃為

大夫脾重一斤二兩脾者外應於唇唇即生涎涎即潤其肉脾家納甘脾為臟胃為腑脾者土為臟胃者草穀之腑脾是臟中之母脾為裡胃為表脾為陰胃為陽脾為虛胃為實脾者外應於中央戊己土 歌曰

脾無正位號中央 雙抽兩腫連膀胱 多吐少草又哽氣 唇乾舌上口生瘡 生姜和蜜并菴豆 砂糖四兩用消黃

氣藥連脾針脾穴 此馬驗認是脾黃

馬師皇八邪論

黃帝問曰夫馬有八邪之病逐逐天地寒暑而往來五臟傳遍而散其病形大小舛舛皆何如馬師皇答曰八邪病者風寒暑濕飢飽勞役是也即無大小遍傳五臟併攻四肢其為疾當隨處而攻也

一曰風傷肺 戊戌肺之舍也風邪先舍於

二曰寒傷脾 脾土也故曰寒濕皆為

三曰暑傷心 心火也故曰暑火皆為

四曰濕傷脾 脾土也故曰濕土皆為

五曰飢傷胃 胃土也故曰飢土皆為

六曰飽傷脾 脾土也故曰飽土皆為

七曰勞傷心 心火也故曰勞火皆為

八曰役傷肝 肝木也故曰役木皆為

然風寒暑濕者四時之病也為外陽受病與陰藥而服之是治陽之病也飢飽勞役一絲之病也為內陰受病與陽藥而服之是治陰之病也一日於皮膚大腸受病二日於表胃受病三日於血心受病四日傳臟腑五日諸臟受病六日三陰三陽受病七日通攻八日亂攻九日三損十日病滿鑿失時此是十種

天之病也皮膚在六腑上陽也馬食水穀然後為力水穀在腹中化為氣血氣血乃行於皮膚其精粕傳與大小腸小腸連心

心屬火大腸合肺肺屬金肺象華蓋是五臟之蓋以屬於太陽也心屬南方丙丁火以屬於統陽也內腎隱精以屬於太陽肺

為厥陰肺為太陰外為少陽以宰也六日三陰三陽唯厥陰法

病內損傷傷肝中隱魂肺中隱魄心內藏神腎內藏精三陰三

陽皆受病七日遍攻內外俱盡九日三損損其三焦毛髮乾枯

筋甲不隨行動無力牙搖動搖天馬出相者是馬五臟之神受

內即有病外而頭之人相之者見其外以知其內是以凡馬有

病先着口色晝即相其行步夜即听其喘息即知病源然後觀

其逆順定其吉凶莫不因八邪而生也

王良先師天地五臟論

混沌初分輕清上為天重濁下為地盤古氏為導自後女媧伏

義始有人民萬物天地之內人為貴馬實次之故傳曰行天莫如龍行地莫如馬則馬之為用可以任重致遠天下之物未有能先之者也是以往古有八駿之名九逸之號然究其所自莫不收養之有法抹治之有術若周官牧師焚牧通溝之有時園師除瘴療疾之有教巫馬又掌養疾馬而乘治之相鑒而導用攻馬疾則馬之有醫其乘尚矣其頭而見於古昔者馬師皇是也蓋良馬雖為四足亦稟天地而生故天有五時馬有五臟天有三光馬有三大有日月馬有眼目天有四時馬有四肢天有七星馬有七竅天有六律馬有六脉地有八山馬有八竅地有江海馬有腸胃地有清渠馬有血脉地有林木馬有鬃尾地有四瀆馬有四蹄一年有三百六十日馬有三百六十穴亦有三百六十骨節也

天項骨 腦骨 額骨 額角骨 肩稜骨 眼眶骨
垂睛骨 閃骨 鼻梁骨 鼻隔骨 鼻素骨 頰腮骨
松子骨 上頷骨 下頷骨 上排齒骨 下排齒骨
上下四十齒骨 舌連骨 耳筒骨 伏兔骨
項鎖骨 六節 喉骨 卷頸骨 三節 髻甲骨 脾尖骨
弓子骨 杓子骨 搶風骨 臆骨 臆車骨 肩骨
裡乘重骨 外乘重骨 同筋骨 膝蓋骨 膝角骨
夾膝骨 附骨 柱膝骨 脛胫骨 髀骨 攢筋骨
柱蹄骨 卷蹄骨 蹄胎骨 掌骨 子骨 脊梁骨 三節
肋肩骨 十二條 柳子骨 八條 邊骨 六條
三山骨 接脊骨 尾軀骨 三條 尾脰骨 鴈翅骨
掠草骨 合子骨 烏筋骨 楊骨 族黎骨 鵝鼻骨
天定骨 鹿節骨 鼻筒骨 越骨
前面有六門後面有四門門門對馬有一百五十九道明穴

並在一百八十道白針一百八十道火針之內各有去處夫針則無害而鐵有義若偏較一絲不知不鐵止穢中穢下穢上穢是左譚脉中穢是帶脉下穢是腎脉穢為汚也汚為血也馬有三堂六脉三堂者一胃堂二王堂三腎堂此名三堂六脉者一耳根不動二耳脉不散三口色不惡四舌色不弱五臍前有七道命脉不絕六陽後有七根命毛不側此名六脉肝主眼腎主耳脾主唇肺主鼻心主舌眼耳唇鼻舌是名外腎肝脾心是名內見其外即知其內內外相應病下藥何憂不痊大腸如江小腸如海頭心肺腎如四海頭為髓海心為血海肺為氣海腎為水海血海如溝渠大腸長一丈二尺緣一年十二箇月小腸長一丈四尺按一年二十四氣呼為內一疋四蹄有八字四八三十二馬頭高八尺以於入節呼為外一疋夫馬雖是四足亦稟陰陽而生生於灰臺之下龍飲天地之水遂生得馬馬祖亦有父母父名屈強母名屈女屈女生女子女子生得飛兔飛兔生得麒麟麒麟生得馬馬生得驃凡馬有三百六十骨節亦有三百六十九孔馬有二十萬二千一百一十經受病毛發馬亦有三百六十九孔血出氣為喘入氣為息馬若無病一日一夜有三萬六千一百度喘息馬若有病一日一夜有二萬六千一百三十五度喘息馬有六腑膽為清淨之腑大腸為傳送之腑胃為章殺之腑小腸為受盛之腑膀胱為津液之腑三焦為中之腑夫醫馬者須知病源察其根本按審筋脉聽其喘息便知生死春三個月一日一夜血脉流傳二百四十遭夏三個月一日一夜血脉流傳一百八十一遭秋三個月一日一夜血脉流傳一百二十遭冬三個月一日一夜血脉流傳六十遭春三個月肝旺夏三個月心旺秋三個月肺旺冬三個月腎旺肝屬東方甲乙木心屬南方丙丁火肺屬西方庚辛金腎屬北方壬癸水脾

屬中央戊巳土春三個月肝旺七十二日夏三個月心旺七十二日
三月秋三個月肺旺七十二日冬三個月脾旺七十二日
正形旺在四季內各旺十八日馬有四百八病內四病不見春
管一百一病夏管一百一病秋管一百一病冬管一百一病內
有四病不見者口中中鐵背上搭鞍兩邊垂鑑今人乘騎馬若
有病須是應病下藥肝納酸脾納甜肺納辛心納苦腎納鹹馬
有七連耳連腎舌連心肝連脾脾連胃胃連肺肺連心連尾連腸
肝欲得小耳小則肝小肝小則識人意肺欲得大鼻大則肺大
肺大則能奔心欲得大目大則心大心大則猛利不驚目四滿
則胡裏捷腎欲得小腸欲得厚且長腸厚則腹廣方而平脾欲
得小懸腹小則脾小脾小則易養望之大就之小筋馬也望之
小就之小肉馬也皆可乘致至瘦欲得見其肉筋剛角至肥
得見其骨鬚鬚馬有五赤鐵磨口角呼為一赤舊膊呼為二赤
肚帶磨致肘下呼為三赤磨梁背呼為四赤磨破尾下呼為五
赤馬有五疾垂腰不收腎之疾氣如指椽肺之疾寒唇愛笑
脾之疾舌如朱砂心之疾兩眼不見物肝之病馬有三危鼻中
血出是肺危眼內生瘡是肝危陰腫是腎危馬有五勞筋勞骨
勞皮勞氣勞血勞凡傷勞者鑿家須要審詳所知而勝不知所
識而勝不識但念此則萌而可明也

胡先生清濁五臟論
清濁初分未曉明 混沌猶如金卵形 盤古起時開天地
下為濁氣上為清 頭即象天足象地 兩眼呼為日月明
天有五星辰宿位 地有五嶽五山尊 世有五行并五姓
生老病死若相因 神有五通通天地 馬有五臟立身形
天產獸類馬為貴 更兼獅虎及麒麟 肺時心肝脾作臟
萬病皆從五臟生 肝為尚尊為佐使 腎為列女水中精

脾為大夫名課議 肺為丞相佐其心 四處呼為四宰相
心為五臟第一尊 血脈皮膚皆骨節 關連心臟得安寧
肝能藏魂肺隱魄 心內藏神腎隱精 脾即臟中生血氣
五神不窮身形 皮膚內連於血肺 肺注皮膚瘡疥成
內即關連於肺臟 齒根本是骨中生 血脈內連於心臟
心家有病脈不停 脾虛即飢多虛熱 腎虛耳似蟬聲
肺虛鼻中無香氣 心虛無事目生驚 肝虛目赤有眵淚
萬病皆從五臟生 筋骨蹄節節有病 血損毛焦吹又無
腎傷陰黑知休咎 相見根源病淺深 肝臟共同膽一處
肝膽夫妻一踎行 膽號為膽肝為臟 臟腑中間要辨明
脾與胃通連血脈 併合陰陽一處行 小腸連心心作臟
小腸為腑一家論 腎合膀胱腎為臟 膀胱為腑又須關
若說三焦知去處 都來捻不離身形 頭至尺心上焦位

中焦心下至臍論 臍下至足下焦位 此是三焦亦要明
脾即屬陰呼作磨 確是心王號丙丁 脾即為寒心為熱
陽陰二字要知因 脾磨能消化五穀 心旺血脈不暫停
陰盛陽衰脾不磨 穀豆難消草料停 血脈不行住看確
四肢無力暫難行 確磨俱停血脈能 好手鑿人療不能
肝生於膽呼為肺 胃主根源脾內生 肺為氣虛心上起
生於虛汗在心神 津液關連於心臟 要知來處本元因
肝屬東方甲乙木 春旺花開萬物生 正月二月六十日
三月十二木家榮 七十二日肝家旺 已外十八土家榮
心屬南方丙丁火 夏月炎天正旺與 四月五月六十日
六月十二火家榮 七十二日心家旺 已外十八土家榮
肺屬西方庚辛金 檢到三秋正旺與 七月八月六十日
九月十二金家榮 七十二日肺家旺 已外十八土家榮

脾無正形分四季 四處榮旺 安寧 四十四處經中說
 四八三十二界分 每季各旺 十八日 脾家當旺解惺惺
 此是五行分四處 內按五臟 安分明 肝病傳與南方火
 父母見子必相生 心屬南方 四火 腎病傳脾未生
 脾家得病傳與肺 安寧必定 土生金 肺家得病傳於腎
 金水相和無退避 腎家得病傳於肝 水能生木必相親
 此是號名相生法 免有災殃 何害侵 肝家有病傳於脾
 木來尅土必災生 脾家有病傳於腎 土來壅水無因
 腎家有病傳於心 水來洩火救無門 心家有病傳於肺
 金逢火化倒銷形 肺家有病傳於肝 金能尅木病難痊
 此是五行相尅病 好手醫工療不能 因吐休欲須消息
 相生相尅要分明 春病忌秋肝臟死 秋病忌夏肝旺與
 夏病忌冬月令 腎病當憂四季榮 口中舌如煮豆色
 天 三十八
 睜目看人不轉睛 喉中作聲如抽鋸 汗出如油是死形
 見此病源休治療 耳饒妙手亦無能 下手即憑諸方論
 善惡中間要曉明 此病診時如雀啄 定息看時氣不停
 鵲啄自來不著道 欠去不來不停勻 一息一動當日死
 動如毛髮入幽冥 大論高談多廣說 察色中間會聽聲
 了了心間無不會 臨時不善恐難明 應身醫家行海上
 論談醫藥衆不聽
 ○碎金五臟論五篇
 頭高八尺似龍形 二氣陰陽造化成 四大為胎無實相
 胎胞運氣不堅形 造父昔時觀外相 慧性天然有異靈
 筋骨宿因皆法定 觀形看息斷平生 內說一篇五臟論
 堪與醫家作證明 大有五星辰宿位 馬有五臟立根形

肝第一

肝為東方甲乙木 三斤十二似荷形 左短右長都五葉
 肝垂心下若垂鈴 肝盛目赤能眵淚 肝熱睛昏眼淚生
 肝風眼暗生翳障 肝冷流淚水冷冷 肝即善能酸味
 氣引風牽入肺絨 過得咽閉皆有煙 似水通流二潤經
 心第二
 心屬南方丙丁火 注於心上似偏靈 大小又如子樣
 一斤十二旺朱明 受其津液都五合 注潤魂魄得安寧
 心有七竅通於舌 王力金關能潤經 心熱舌乾多吐沫
 心冷吐水交唇青 心虛無事多驚恐 心痛顛任脚不寧
 心黃護繫逢人咬 心口交瘡生 心即善能納苦味
 小腸同肺脉同榮
 肺第三
 肺屬西方庚辛金 色似蓮花金蓋形 肺壅鼻中饒清涕
 正病體如金露形 肺喘毛焦因氣敗 肺壅連咳鼻噴清
 肺風擺頭多鼻呬 肺熱身身瘡疥生 皮肉毛焦肺家管
 肺納辛味肺浮輕 肺合大腸為傳送 通連水臟自然慳
 二斤十二分為相 本住耶尼佛國城
 腎第四
 腎屬北方壬癸水 膀胱兩畔要勻停 左腎大腸端四匝
 一丈二尺不交并 右腎小腸端四匝 二丈四尺絕其盈
 腎聾耳聾難聽事 腎虛耳似蟬聲 腎熱耳根黃腫起
 腎冷拖腰鞍脚行 腎傷牙齒頻咬動 一斤十二古來論
 一切鹹味其中納 內注風勞亦不停 証候先須看步脉
 辨別浮沉識重輕
 脾第五
 脾屬中央戊己土 日夜垂廉氣動停 脾冷身寒多濕氣

脾熱脣寒見料驚 脾寒身顫毛如刺 脾虛吐沫病自生
脾不磨時馬不食 脾黃起心夜增 脾即善能納甜味
胃口相生佐土星 下得咽閉皆有痰 外別陰陽配五行
起卧入手論

說馬起卧有多般 第一且之入手難 六陽九積應九曲
小腸入積應六蟠 五積結在隔後 四積受氣也相連
五蟠受水小腸旺 三蟠受精并受於 橫弦之肚須回進
一尺二寸至女關 入手多須用油水 莫教冀遊向前難
打結之時靠外手 兩面搜尋細意看 裡結之時入手見
徐之按動氣通宣 靠門結時口取 盛將油水推向前
背手結時翻手轉 合在手裡恰一般 吊結之時須縛倒
兩面彈起曲頭彎 垂結之時靠梁打 虎口按破便得突
大肚板腸塞不轉 猪脂鹽散七聖丸 用藥調和速囉囉

造父八十一難經
○第一難病是心黃 咬噬頭低似乙癰 起卧望空身毛頭
翻目流星口不張 見者須當與辨別 三朝不差必身亡
唯藥用鐵全不退 醫家認取急心黃
第二難病夾心黃 時人見者乱消詳 交肋星直脚不住
心膈一道針烙強 然而取効須兼藥 蔚金更使川大黃
甘草地黃三兩分 同和唯唯得安康
第三難病是心焦 五積焦聚似火燒 毛落色開難移
飲水衝着把舌找 悶即垂頭搭耳目 拽動繩繩把首搖

錢方醫治早為之 揀法先交用藥消

○第四心熱治難 口乾氣衝五積間 口色更看赤脉候
醫家認取是心痰 頭低淚止常不絕 喘息氣粗人會難
治肺消黃藥與療 更無舌上似火燃
○第五難病冷傷心 脾顫頭低喘息頻 兩眼似育不見物
此時病狀轉沉 三朝不可足知死 別取名方細尋
○第六難病次心黃 醫工見了便憂嫌 頭垂口中涎沫出
遍傳五臟肺家先 心脉自熱尋前去 陽脉後來奔陰間
皮急更加連腸絞 醫家莫作破傷風
○第七難病是心濕 水腫喉中吐血珠 因成傷重緣五臟
起卧其形似伏猪 水傷連肝心肺急 擺頭垂耳泪連珠
針烙唯藥徒勞治 葛藤纏倒項筋舒
○第八心勞氣難醫 元因毒草損傷脾 毛落更加肌肉瘦
水草日成漸危羸 四脚難行難骨痛 早與名人誰的知
莫交交作長年病 急難難經與救之
○第九肺勞切要醫 肺為華蓋方萬西 秋天似患腸黃病
因為脾家不磨時 日漸危羸喘急慢 病深連唯藥無疑
但唯補勞治肺藥 空嗽連頻急療醫
○第十把肺受驚頭 連點前來不自由 硬地行時連心痛
却喚醫人作祟求 不須更覓其他藥 但把油煙重煎頭
更針肺臟并主脾 難經之內用功搜 起卧連聲長肚脹
○十一難病肺家痛 硬氣頻頻又送 腹內如雷結不通
五積焦聚更痛 氣痛由開為小事 腹內如雷結不通
但唯急酒調氣藥 便見安康力有功
○十二難病肺家黃 口中吐沫實難當 垂頭兩耳橫攢後
垂涎瀝瀝口難張 起卧頻頻連聲喚 醫家莫得乱消詳

十三肺癰最難有 咳連消三五般 肺癰三焦連上帶
 垂涎氣出閃連人 走驟驚狂如驢駒 此時無力卧觀天
 自然倒地心性急 立死無生命不存
 十四難病肺家風 胃前指破一重人 疥癩連皮毛又落
 後連尾下尾傍中 灌藥先須治肺散 塗藥為良即見功
 十五肺癰涎沫出 傷冷傷熱要辨之 熱即是求因乘重
 冷即口中有涎垂 似卧不卧難治療 腰間溫三正合宜
 但灌墜涎三藥 各隨肺腑辨根基
 十六傷肺又難痊 喘息頭低肺有寒 咳嗽頻人声不絕
 即知因傷五攢間 肺家只有五般病 認取難經意內言
 十七難病肺家風 壅聚頑涎氣不通 四蹄強硬行無力
 双耳橫搭脊似弓 水草漸成頻加喘 治肺消黃藥有功
 更抽六脉胃堂血 今後輕健可追風
 十八難病肺家傷 擬耳搖頭似心黃 眼目不開口不禁
 鼻中膿出似魚腸 氣息更兼腥臭 瘦患毛焦體不強
 日久時多不治療 灵丹聖藥治無方
 十九難病肺家類 鼻中氣響似鈴揚 膿血噴下腥穢臭
 腦中空病怎生當 除却開喉斷絕得 唯藥饒伊有萬方
 須要系頭取熱腦 開之裡面貼其瘡 有效不過三五日
 醫家用意莫胡忙
 二十難病肺毒傷 喉脹滿來又難空 癰腫連胃氣又結
 嘶如在野莽走狂 針慢把脾肺治 卧時辨取左右拒
 二十一難肺家酸 頭低鼻內出清涎 口中吐出紫人血
 日久時多病相傳 更兼兩目以垂淚 行步移來四脚攣
 或是空嗽心中熱 唯藥如同似井開
 二十二病肺家難 喘氣連声眼似環 腹脹滿來飽起卧

二十四難病脾家 胃前指破一重人 疥癩連皮毛又落
 後連尾下尾傍中 灌藥先須治肺散 塗藥為良即見功
 二十五肺癰涎沫出 傷冷傷熱要辨之 熱即是求因乘重
 冷即口中有涎垂 似卧不卧難治療 腰間溫三正合宜
 但灌墜涎三藥 各隨肺腑辨根基
 二十六傷肺又難痊 喘息頭低肺有寒 咳嗽頻人声不絕
 即知因傷五攢間 肺家只有五般病 認取難經意內言
 二十七難病肺家風 壅聚頑涎氣不通 四蹄強硬行無力
 双耳橫搭脊似弓 水草漸成頻加喘 治肺消黃藥有功
 更抽六脉胃堂血 今後輕健可追風
 二十八難病肺家傷 擬耳搖頭似心黃 眼目不開口不禁
 鼻中膿出似魚腸 氣息更兼腥臭 瘦患毛焦體不強
 日久時多不治療 灵丹聖藥治無方
 二十九難病肺家類 鼻中氣響似鈴揚 膿血噴下腥穢臭
 腦中空病怎生當 除却開喉斷絕得 唯藥饒伊有萬方
 須要系頭取熱腦 開之裡面貼其瘡 有效不過三五日
 醫家用意莫胡忙
 三十難病肺毒傷 喉脹滿來又難空 癰腫連胃氣又結
 嘶如在野莽走狂 針慢把脾肺治 卧時辨取左右拒
 三十一難肺家酸 頭低鼻內出清涎 口中吐出紫人血
 日久時多病相傳 更兼兩目以垂淚 行步移來四脚攣
 或是空嗽心中熱 唯藥如同似井開
 三十二病肺家難 喘氣連声眼似環 腹脹滿來飽起卧
 三十三難是脾家 更有肺絕一般病 咬牙齒落似風
 針刀慢治看六脉 脾肺心肝腎一般
 除却開喉別無策 喘息氣粗連喉脉 行時腰痛難移步
 二十四難損脾家 目垂淚下更無誇 衝熱走時傷於肺
 放血先須治癰他 水草不住依時節 陌然更患咬風邪
 肝家咬齒相傳染 即是先從五臟傷 變見依方無病差
 難經論裡細消詳
 二十五難是肝風 坐翻兩目脚踏空 口中吐沫牙關緊
 項直肚脹脊腰躬 醫工喚作鬼抽筋 本是肝家脹疫
 千萬醫方必定死 難經論及一場空
 二十六難是肝黃 眼腫頭低目無光 水草不食心肺壅
 頭旋腦轉喘忙忙 切須且灌洗肝散 用藥之人明記方
 揆雲散子調和下 針刀治癰永除殃
 二十七難是肝脹 說與明人怎生向 不過三日身必死
 難經論裡無方狀 報知後代醫工者 下藥無効空惆悵
 二十八難是肝熱 兩眼唇青如黑血 醫工見了百愁生
 本因傷重失水渴 日漸毛焦不啞草 即是東方春時節
 向裡血注連心起 渾身冷硬誠如鉄
 二十九難是肝虛 透睛膜碧泪如珠 日日更兼常吃水
 都緣心熱是肝虛 使用治肝涼藥確 洗肝散子蒼木俱
 三十難病是肝衰 骨痛起卧人難解 製草更兼中
 無奈時時眼疼腫 攤頭掉腦如醉狗 分明記取肝家敗
 三十一難是脾勞 腹痛長添毛又焦 日漸瘦時双垂耳
 渾身瘡疥似火燒 即是腸重因於熱 行步開單脚又
 三十二難是脾黃 起卧舒腰擺尾忙 寒唇愛嘆脾家病

珠息三朝氣作勞 口中黃色腹脹 脈胸針烙治三焦
 ○三十三難是脾虛 瀉糞頻之更上珠 正痛溫脾散子
 都是脾家一位居 消糜不轉水多慢 葛然倒死項舒
 事須一一明記取 却檢難經用功夫
 ○三十四難是脾寒 頭低鼻內擤涕涎 肉顫更煎
 五臟相連不能安 下手一針自
 ○三十五難脾家熱 睡卧時喘不微 中央戊巳脾為事
 管得皮膚百骨節 疼痛手焦赤腹脹 頻之作喘又作熱
 ○三十六難脾家風 擺尾亞腰時踏空 起目先須兩目急
 針治脾胸更用功 此病因從冷熱主 急唯靈丹病可攻
 ○三十七難脾家冷 渾身似鐵氣又便 即是寒風吹拍着
 致令病痛因難整 唯藥先須出汗散 急用蠅蚶汗自猛
 ○三十八難肝表黃 頻吐沫項硬 牽臥倒來舌硬氣
 此時且與尋消詳 若是三朝緊不差 難經必定更無方
 ○三十九難肝表脹 此病難整 當 低頭攢腦延目
 即是心肝五臟傷 咬齒又還顫 恰似傷風患腦黃
 針刀謾把脾肺治 唯藥從交救一場 若是檢方知必死
 名上好手莫論量
 ○四十難肝病表風 吐沫頭垂脊似弓 肚脹腰拳先口噤
 立發時氣不通 此風恰似風抽病 醫人尋取伯樂功
 四十一難肝表虛 狂行驚走似風猪 不惟驚走常不住
 目中滴泪更如珠 唯藥鎮心并治肺 魂魄虛邪病自扶
 仍安搐頭墜兩目 龍骨白粉屑珍珠 滑石硃砂連志散
 三服之內把邪除
 ○四十二難肝表衰 咬牙齒 醫病難 耳垂伏地顫戲
 醫工切須用功夫 此般病 難 不知此病有差殊

○四十三難腎家風 因盤五臟難相衝 四蹄難移須數日
 腰脊硬又跳躍 後脚多跳主腫氣 腎家傳奔勞肚中
 用藥先須早補治 排風散子使蜈蚣
 ○四十四難腎家黃 虛腫來奔陰間忙 結硬多時變黃水
 恐防氣蔓入胞堂 急手先須與針破 更須淋洗乃為良
 白礬藥水先煎洗 不過三上病除殃
 ○四十五難腎家傷 兩耳双垂體不康 口中黑色仍多有
 用藥應須檢妙方 黃耆換柳與白芷 黑色柴胡及麻黃
 乾姜龍骨白附子 肉桂茯苓用面香 一十二味搗為末
 炒鹽煎用煎葱湯 每服須用生薑酒 唯之三服得安康
 ○四十六難損腎損 一卧不起倒抽牽 運身似凍冷如鉄
 心中常似大燒煎 四脚無力難移步 自把身軀左右翻
 針烙腎胸穴一道 醫者十中一二安
 ○四十七難腎家冷 拖腰筋舒起卧遲 上虛下冷因傷力
 敗氣衝心傳與脾 即是急速因爭路 更緣芝藥惡乘騎
 致令得病難治療 愚醫不識又作知 醋炒黍沙腰內熨
 大針更烙恰合宜 藥用烏蛇并附子 防風牛膝使當歸
 酒下一服黑神散 此藥靈通効不遲
 ○四十八難腎家熱 起卧時尿黑血 傷重只因熱上得
 水草未進糞又結 消磨不轉是脾病 左右牽連百骨節
 好酒燒鹽同調下 不過三上血自絕
 ○四十九難大腸風 頻頻發噦氣不通 眼似流星草草慢
 頭低耳垂脊隆躬 醫人草作求神崇 腸結肚脹塞心胞
 五日三朝如不差 川藥先須使瀉通 滑石一兩配接卷
 羌活相接使天蓬 續隨脂粉牽牛子 風結不通即和同
 九味相和都為米 生油同下有神功 不過三服須有効

大腸從此更無風

○五十難病大腸結

氣奔心胞似火熱

此病多應難救療

○五十一難小腸風

起得來時步亦痛

○五十二難小腸結

尿下寒似黑血

○五十三難難家風

想應此病也難攻

○五十四難子腸風

若用神針更有功

○五十五難難毒攻

灸針涼藥取為功

○五十六難瀉血傷

兩腫時顫莫當

○五十七難五般淋

冷熱相衝不用針

○五十八難傷水寒

因騎飲水損其肝

○五十九難難脾寒

急難休時作非開

起引微喘不歇

醫人見了百憂愁

五臟腸中只怕結

搭頭在背咬身躬

便使白芷天門冬

七味同調酒可攻

敗氣衝心腸內熱

結聚病來無門向

此藥靈通實可誇

四脚難移骨節痛

本是有家相

腰脊起如蒼蠅

但與排風散子唯

便知五臟變成風

延過皮膚結硬腫

氣因冷熱入於腸

冷熱相衝變作血

藥用當歸厚朴

一般形狀兩般尋

大黃附金沒藥方

續萎臙粉天仙藥

回頭看腰腹又顫

針刀謾治無門說

嚼草時胞似轉

麻黃黑附及蒼朮

小腸不通吞隆躬

水銀海蛤蔚金沙

本是骨家相

但與排風散子唯

延過皮膚結硬腫

氣因冷熱入於腸

冷熱相衝變作血

藥用當歸厚朴

一般形狀兩般尋

大黃附金沒藥方

續萎臙粉天仙藥

鼻中喘氣多來往

毛焦卓立四蹄攢

更須急喉頻噴

水草不食多合眼

麻黃蜜薑藥取便

更須急喉頻噴

○六十難病九般乾

各居臟腑數多般

○六十一難難勝黃

用藥難消先檢方

○六十二難九般黃

恐防裡面更成殃

○六十三難倒汗風

五六日後病難攻

○六十四難豆傷腸

當時治療得安康

○六十五難惡疽瘡

龍骨白芨是奇方

○六十六難吐黃稀

胃家翻倒損於脾

○六十七難鼻中顫

良醫作肺傷不棄

玄參知母把把葉

○六十八難口中瘡

五臟傷熱病難當

白凡大黃猪脂唯

○六十九難是肺風

更饒脂藥唯成功

數卷經書一處攢

瘦弱壯弱惟此甚

疲勞拘急為攻傳

肺脈動時口中白

腫硬時多交作漿

針烙要知深與淺

把住牙關氣不通

三四日間猶可療

用藥朴消川大黃

巴豆牽牛脂油蜜

猶如發背氣榮黃

若藥金搽油藥妙

醫工見了便懷宜

因騎傷重失水草

生薑酒下治合宜

鼻中作聲如鈴響

氣塞閉腦連喉間

天門白芷并貝母

逆卷柱心疑冬花

唯之三上得安痊

延沫戒來漸瘦

定知死病自火殃

此藥靈通不可量

記取此方為妙術

欲療先須放大血

朝之毛落又指紫

只因摘御被風衝

五臟通時牙關硬

風藥配樓慈

方中用藥使蜈蚣

四脚難移脊似弓

只因摘御被風衝

五臟通時牙關硬

風藥配樓慈

方中用藥使蜈蚣

四脚難移脊似弓

只因摘御被風衝

五臟通時牙關硬

風藥配樓慈

方中用藥使蜈蚣

四脚難移脊似弓

只因摘御被風衝

五臟通時牙關硬

風藥配樓慈

子 54-411

天麻附子并官桂

沙苑

蔞藜更有功

酒下一服

威靈半下有神通

○七十一難通身瘡

風痒刺人不易當

疥癬固有多般數

都是脾熱毒氣傷

○七十二難筋骨傷

筋斷之時各有方

巴戟茴香用枳櫛

敗龜虎骨碎補

○七十三難盤脹方

生下駒兒數日強

水蛭虫虫用紅娘

蛇青蛇膽并沒藥

○七十四難生閃骨

閃骨雙睛不自由

路上驚狂走更憂

說與今時醫者道

○七十五難愛點頭

緊在柱上不肯休

鼻中衄血又交流

因為風汗透入耳

麝香猪牙并瓜蒂

藜蘆藜蘆更用油

自然頻嚏病相投

醫家見了切用功

○七十六難腦涎風

大戟一顆胡麻子

藥用前方有神通

又共燒筋事兩般

○七十七難冷肝拖

但針曲筋左右處

牽行骨熱却除疼

腦中之肉似魚腸

○七十八難愛搖輻

此病仍須開頂腦

定知此病最難當

口舌難草又難衝

○七十九難顛骨風

口舌難草又難衝

更被風結變成癰

口舌難草又難衝

○八十難病五般難

口中硬壅五般難

定知此病救無安

難經之內用功求

○八十一難論裡搜

息脉死活如來處

辨認四百四候病

傳與賢良後代留

前賢秘法最難求

百聖經書仙人造

看馬五臟變動形相七十二大病

世代流傳方古秋

夫馬生天地之中稟陰陽造化之氣故蹄可以踐霜雪毛可以

風寒任重致遠行他無疆而武所賴以開習者豈可後哉昔

神農皇帝創醫藥草八百餘種留傳人間救療病馬自後馬師

皇孫伯樂王良造父問世而出為時名醫能辨馬之寒熱識馬

之虛實觀形骨之驚駭別四時之受病又能知五臟六腑之病

祭五行衰旺之氣候有病針藥隨療即瘳而為方世之師也

春三個月肝旺七十二日位列東方甲乙木外一十八日旺於

脾夏三個月心旺七十二日位列南方丙丁火外一十八日旺

於脾秋三個月肺旺七十二日位列西方庚辛金外一十八日

旺於脾冬三個月腎旺七十二日位列北方壬癸水外一十八

日旺於脾脾屬中央戊己土此是五臟各旺七十二日為脾旺

四季是陰陽之表裡都計一年三百六十日土於四季各旺一

十八日都計七十二日為土旺時日也脾無正形分在戊己之

位乃於中夫以四臟為主腑病為陽此病易醫臟病為陰此病

難則馬有四百四病內有七十二大病其意深其旨遠病相各

別醫者當用心求之矣

第一馬患脾家病口色多黃鼻冷多寒不食水草寒瘡似咬

傷冷之候速與針灸熨熨唯溫脾藥

歌曰 一冷傷脾病少精神 鼻冷毛焦顛不寧

身瘦厚朴能和胃 脾元溫針更熨頻

第二馬患傷脾升胃氣不和水草漸退精神減少眼色慢氣

脉短少須唯氣藥 草傷脾病氣不順 頻之而欠不奈何

水草進退微要則 氣滑藥酒相和

第三馬患脾不磨病草谷難消化氣脉不和鼻中息短精神慢多卧上脘似吸速須針用生薑車前氣藥唯

脾不磨病要得時 口內黃氣力微 鼻冷頻々時要卧 針脾暖胃恰合宜

第四馬患偏次黃病從心臟起生在肺門後此病直透心肺多是心臟毒有失唯唯涼藥為緣馬熱上生黃速須針醫唯唯涼藥金之

偏次黃病有可醫 搶風頭上腫如梨 急須針破塗妙藥 更唯唯涼藥相宜

第五馬患急偏次黃病亦從心臟起為緣馬春秋不抽六脉血及餵熱料毒氣攻於五臟所以病生速唯唯涼藥抽其大血急偏次病心上得 搶風近上連食脉

若是正病治他難 此小皮膚藥醫得

第六馬患寒類黃病是五臟毒攻於咽喉有失唯唯須與針烙用藥漸次消除及與出血醫速便見損傷

寒類黃病咽喉腫 草料微細熱氣衝 火烙用針涼藥唯 更須塗藥漸消融

第七馬患癩類黃病肺攻注連腮腫毒並起漸々病重豈料不食頭低出氣不得喉唯唯涼藥抽胞室血

癩類黃病要知 連唯唯急須醫 草料進退舌根腫 消黃涼藥用猪脂

第八馬患肺癰把脾瘦把背膊病此馬行步稍難擡動便卧時時用力搖倒是因傷重氣促損肺而得疾把定背膊難行食脉緊急食槽腫硬須烙肺門

肺癰病狀又如何 食槽下而腫硬多

連脾把定行步慢 肺門金烙易奈何

第九馬患草結病是在母腹中時穀料之毒氣攻注初時足子大次如杏枝漸若連珠硬即是風軟即是腫若不取須致命矣

草結之病用心取 硬即是風軟是母 偏損鞍馬結成腫 和根取子無復有

第十馬患前結病起卧喘息粗因馬食草料之時傷草穀在大肚中熱氣積聚惡毒成結其馬負痛起卧氣粗鼻咋腹脹氣痛與唯唯滑藥并四味指氣藥透過若不透過即難治

前結起卧連腎臆 兩脚夾頭氣不通 頻唯唯藥嚼四味 急走捧行即見功

第十一馬患後結起卧病馬因食乾草過多在腸胃緣馬積熱並帶負痛後聚聚成結速唯唯滑油酒藥便須入手按破氣通即差勿令放交氣滿

後結起卧腹脹大 迴頭向腸側肋卧 入手打破氣脉通 交伊卧時也不卧

第十二馬患中結起卧病大腸壅熱滯難行積聚惡毒在拔腸痛聚聚成結

中結起卧因失飲 冷熱氣壅不降升 須知此病是中結 變成積塊致死索

第十三馬患冷痛起卧病因冷熱不調冷傷於脾胃多作寒熱氣痛不止須唯唯和氣藥更針熯脾臍穴即差

冷痛起卧因陽脾 口鼻自冷出氣微 三熯火上針要動 葱酒下藥恰合宜

第十四馬患大肚聚不轉絞絞在在大腸更連拔腸囊多卧不起時々迴頭須用脂藥一兩服微々進行

大肚反腸塞

起臥頭低尾擺

起時前胸冷坐

頻將四味嚼指

第十五馬患腹病欲吐腹却不尿馬氣逆失尿与嘔氣藥入手撥正即差

抱轉疾病失尿時

氣悶不順勿狐疑

消石燈心葱酒灌

入手撥正用心機

第十六馬患腸入陰痛因擦腸中有一竅元如錢來大透入小腸於陰囊中肩痛時起臥迴頭看腹須臾氣藥治七傷寒葱酒灌之手揉依元帶子計之

腸入陰時尿不通

頻迴頭小腸中

以手揉過帶子繫

七傷氣藥酒和葱

第十七馬患水穀併偏身并出竅中有水沫出努目鼻咋頭平耳垂鼻中時滴清水

水穀併病努目睛

鼻中出水冷如水

通身汗出鼻又咋

死生當日及初更

第十八馬患水掠肝病因熱困乏猛努水肝傷其水又傷臟腑漸入皮膚

水掠肝病目其視

通身汗出喘息粗

口中黑色難治療

頭低脚散命必租

第十九馬患渾睛虫病其病因露露水入眼轉入睛中号渾睛虫用藥點五輪元針即差

渾睛虫病本因何

露水入眼出不得

恐他點藥治療難

開天穴內針得方

第二十馬患內障眼病因心腎不安腎屬水心屬火水火相尅二臟相傷致令目中受病眼目傳注流脉入腦於太陽穴針治即愈

內障病眼鑿莫逢

頭熱頻流腦脂

太陽穴內須針烙

洗肝涼藥用山施

第二十一馬患外障眼病初得有似熱量頻淚出青量膠人有似遮欄連与點唯鑿療即差

外障眼病肝家積

初得淚下如雨滴

撥雲膏子頻與點

更唯洗肝是仙方

第二十二馬患筋骨風病緣肝注筋骨是肝臟邪氣攻於筋骨有似風狂之狀

筋骨風病恰如狂

後脚攪膝行動忙

豆淋葱酒風藥灌

鑿入用意細消詳

第二十三馬患腰退風病後脚腰膝無力卧時筋舒起止不得兼是損着腎抽發肉俱斷其病難差

腰退風病初受時

後脚筋舒起不得

腰退風病初受時

後脚筋舒起不得

第二十四馬患指着五指痛病出氣粗精神慢口前不食水章雙拒背膊須針六脉出血止痛藥灌之

指着五指痛病出氣

欲卧不卧連心肺

水草微細拒背膊

鑿者分明子細記

第二十五馬患筋風瘡初得作坑有赤水流連蹄腕漸次轉灵急須見之

筋風瘡病連蹄腕

赤水當流不可觀

須身乾瘡敷妙藥

不過數日必能乾

第二十六馬患肺花瘡初得時前後脚連腿上下生出須截烙與唯陷貼藥

肺花瘡病急須鑿

初出連腿後連腿

若是赤膿須且觀

藥非應為難退

第二十七馬患草瘡病困來猛食水草所噉不及噉在喉咽內至口中吐沫通身汗出垂頭便須治之

草瘡病狀下咽遲 垂頭直頭喘不得

口中沫出微有汗 此病多應人不識

第二十八馬患卒心疔病五臟各有毒氣攻注於外出自背臆下至肺門搶風上下腫破須針烙金藥

心疔黃病前脚開 腫硬鑿家要卒掛

針鏃火烙頻水發 多時未較奔心來

第二十九馬患草瘡傷脹病因飽後騎傷着咽喉喘粗腹脹結餒時不食水草

起脚脹病飽太過 口乾喘粗氣不和

和水糞行無滯礙 氣滑藥唯便消磨

第三十馬患肺孔病雙鼻血出帶紅鼻叶因五勞而得肺天

注於氣海肺為蓋肺是五臟最嬌不可傷之

肺孔開病雙鼻叶 頻血出兼肺空

肺臆傷敗須救療 七傷理治定能痊

第三十一馬患血海翻病馬心主於血役於勞氣是心臟之敗致令血海翻

血海翻病心肺攻 有熱因病氣脉衝

交藥當常用酒唯 胃堂出血有音功

第三十二馬患腦黃病初得時頭低耳垂精神短少身轉口中有水沫出因五臟熱毒傳流入腦變作腦黃心中悶亂發歇不定涼藥唯之

腦黃得病兩耳垂 左轉頭低脚數移

水草細微精神慢 心膈出血恰合宜

第三十三馬患肺癰病其病甚惡兩鼻中皆膿極臭毛焦精

神少肺癰病內慢肺黃所傳其病不可治

肺癰之病惡形儀 黃膿黃瘦傳回

毛焦眼淚精神短 肺搖肺散不多

第三十四馬患急肺黃病初得毛焦受塵汗流遍不住喘粗肺臆毒致有黃生用涼藥唯之

急肺黃病初得腎 口黃毛焦汗流

板藍天糞猪清唯 耆膈淋水急須

第三十五馬患腦癰病鼻中膿出兼有瘡生不克漸瘦不可治也

腦癰之病得多時 鼻中膿出有瘡

莫怪形軀漸瘦 倏忽之間化作

第三十六馬患熱痰病初時腰背項緊硬行步不穩形如中風耳緊針項鐵腰唯止痛藥

熱痰之病兩耳緊 搔着脊硬行不穩

頻唯油藥并出血 用着風藥病必損

第三十七馬患慢肺黃病初得頭平耳垂精神短少番發涎尿遲如血汁或似梔子黃色若陰腫鼻內有膿即不可治

慢肺黃病兩耳圻 水草不食糞赤

若是陰腫并鼻溫 檢名方醫之得

第三十八馬患肺癰黃病脚狂精神轉惡或起或臥或顛或搖口色赤白或肺門有汗急與唯涼藥

肺癰黃病脚有狂 肺搖精神轉惡

或起或臥來往走 急唯涼藥藥調

第三十九馬患肺癰病口中多吐涎沫因肺熱所傳此病急須唯化痰藥

肺癰隔上熱涎多 口中沫出不奈何

草麻白礬能治肺

頻之唯喘逆

第四十馬患肺敗因非理走驟飲餒失時寒熱通受若疲

肺敗病狀又如何

飲餒失時走驟多

第四十一馬患心黃病因五臟積熱依時不抽六肺血并失

心黃病狀精神多

勞目直視氣不和

第四十二馬患心風黃病兩耳卓輦蹄不住狂走唇口冷左

心風黃病因熱極

脚狂乱走一如瘋

第四十三馬患肝昏病兩眼不見物四脚不住身轉乱走衝

肝昏之病與唯涼藥

四蹄欲倒頭垂地

第四十四馬患木腎黃病行多拽勝脊梁緊硬火針百會尤

木腎黃病腰脊硬

拽勝精神不欲行

第四十五馬患肉木腎黃病腰脊緊硬頭平耳垂多起却又

肉木腎黃病初須知

腰脊緊硬又頭低

第四十六馬患陰黃病馬因傷重并傷宿水不消

百會尤淋洗唯藥

陰黃得病陰又垂

傷今傷重脚難移

第四十七馬患急肝黃病初得口色青眼中泪少兩目如痴

急肝黃病口色青

眼中泪出少精神

第四十八馬患魚肝黃病兩眼無光擗行不得時之倒坐肝

魚肝黃病目無光

擗行倒坐脚如狂

第四十九馬患虫蝕肝黃病初得身軀轉不定兩眼似睡或

虫蝕肝黃病脚轉

似睡多驚時又喘

第五十馬患肺旋黃病馬騎來不歇便與草料即不知馬困

肺旋黃病脚多轉

迴頭向後似阿欠

第五十一馬患肝黃病因肝臟熱攻注於目兩耳卓輦束

肝家受病人不知

兩耳卓輦眼精病

第五十二馬患肺風黃病初得遍身指擦皮膚癢痒可放大

肺風之病疥選生

遍身指擦似虫行

大血放却毛滋潤 五參散唯氣血榮

第五十三馬患腎胸黃病初得連腫久不消便有瘡生頻與新水林急針藥扶持

腎胸黃病亦得時 腫痛腫勿疑之

若攻前脚水草慢 病腫傳來入四肢

第五十四馬患復抽腎病把腰膝脊梁緊頭平耳垂水草慢下止痛藥唯之

復抽腎病因閃着 脊梁曲硬拽後脚

或上或下腎堂血 沒藥當場用考藥

第五十五馬患單項疾病因困來未定便飲水及客風吹着單項緊急用涼藥唯之

單項疾病因何得 腦熱氣攻連項急

走來未定即飲水 用藥行針効項刻

第五十六馬患單抽腎病腰脊久冷唯冷藥過多必有後冷之病與溫針之

單抽腎病脚難移 腰膝久冷苦傷騎

腫後一穴針三寸 七傷藥唯更無疑

第五十七馬患項脊松病其病瘡身硬佝頭不得若不早治傳在肺經不可治

項脊松病連腰硬 汗出損着兩膝間

用藥行針須好手 若是正病治難難

第五十八馬患肺松病兩脚拒地難行兩脚或高或低水草漫若如鼻濕不可治

肺松之病兩脚掉 鼻內膿出血相連

若加腫硬并肉瘦 唯恐涼藥救無緣

第五十九馬患風松病因騎上藥或當風卸鞍汗猶未定迎

風而立去鞍並不交驥致令有此病狀賊風透入令五臟病生

風松之病氣不和 因騎走驟汗出多

當風卸鞍迎風立 鼻開腰硬且奈何

第六十馬患脾家虛病精神短慢毛焦受塵鼻中息短氣脉不和因冷傷脾胃病頻與溫脾藥

脾家虛病口色黃 時久起卧似尋常

毛焦鼻冷移左脚 街人三指針最良

第六十一馬患肚黃病並因是臟腑內積聚膀胱宿水不消兼榮衛不和須與針用藥敷貼以新水滌之次用大黃氣藥唯了不住擡行此病漸減

肚黃之病又何如 榮衛不和帶氣多

須用大黃氣藥透 空草却收唯溫藥

第六十二馬患遍身指擦病因走回卸鞍早致有血汗風傷於皮膚須與放血及用肺風藥唯次塗藥治之

遍身指擦血汗風 肺門壅滯氣未通

大血出却頻唯藥 五參於此有殊功

第六十三馬患脾毒風氣病滑口但腫毛焦受塵氣脉不通多注破皮膏有失盤療則瘡生須與針烙治之

忽然瘡動脾毒風 毛焦受塵氣不通

細針膏上連口鼻 五參散子用從容

第六十四馬患肘黃病元是惡毒攻注兼榮衛氣不和綠血為榮氣為衛兼壯帶勒得緊畜住氣脉攻於皮膚須與針破維藥更頻淋之

肘黃榮衛氣不和 木是癰毒熱多

針破用藥微消 頻淋新水微消

第六十五馬患肺毒病忽生瘡狀如爛之類色食水草慢不着脂臍精神短少口色白與開喉放大血用治肺藥唯燭烙鉄烙之

肺毒之病忽生瘡狀如猪腦膿似漿不甘水草精神慢此是正病肺家傷

第六十六馬患骨眼病初得之時多驚怕乘騎本是肝家積熱大皆裡面生骨如指甲大磨得眼睛變色多昏暗不見物色類煩止者不取了磨壞眼目

骨眼多驚怕乘騎

肝家積熱瞋失時

針線穿定刀子割

不損五輪始會整

第六十七馬患附骨垂病於膝下同筋上腫者多前失類用消筋骨藥敷之更須點烙

附骨垂之病在膝

同筋骨下腫多時

天

用治筋骨藥頻貼

不較還須點烙之

第六十八馬患蹄黃病多生在四蹄上並因自來春秋不出四蹄之惡血毒氣衝於四蹄致有蹄黃瘡病頻與貼藥即差

蹄黃毒氣注多時

蹄胎上面作瘡病

膏藥頻塗於面上

更敷瘡藥不宜遲

第六十九馬患瘡尾病因有賊尾痒擦多日聚膿成虫在於尾脰內須與毒藥擦之去除虫注痒瘡遲遲了尾

瘡尾之病因賊尾

痒來擦動作疽瘡

毒藥頻擦虫又死

勿令稍緩尾周傷

第七十馬患脾水病蓋因冷熱不調傷於脾日漸羸瘦燕飲宿水傷於脾氣須草前用藥唯之即差

脾水漸瘦已多時

傷水漸瘦已多時

冷即難愈熱即易

脾水漸瘦已多時

第七十一馬患肺把脾病因傷氣衝於前膊並是五勞七傷之病速與針醫時人失治多傷肢脾病食水草慢轉難醫

肺把脾步點頭移

哽氣因茲草料微

胃掌出血連針脾

亦須治肺藥扶持

第七十二馬患傷重尿血病此病先傷心臟次傳於小腸遂使勞衛氣不和致令尿血緣心為血海小腸為表至於尿血須急與治之

傷重尿血意料微

時人展腰病連脾

紅花當歸沒藥酒

七傷連囉莫相疑

天

六十一

司牧安驪集卷二

偏次黃第十五

單叻黃第二十一

皇明黃帝長子明遠聖祖
進軍白金山血戰加硬火針

了却還平府人而作病者或傷於血或傷於氣而喘咳痰喘
猪脂并勤潤消黃治肺宜頻放入棚中令自任自然病
可有精神

舌黃第二十一

馬患舌黃用心窺精神依旧水草稀腹中害飢頻索草及至上
料却不飢吐舌黃者病熱也依旧吐舌但渴開口舌上觀舌
腫舌硬有瘡瘍即出劫過飢也醉蜜生油甘草末每日頻
與啗之

鼻黃第二十二

馬患鼻黃出氣粗鼻腫鼻硬葉難敷白針鉄時血膿血火針刺
瘻得消除肺氣不旺鼻腫難敷白針鉄時血膿血火針刺
末消黃治肺亦相須香瓜蒂并雞子頻與食草免致致

頰黃第二十三

馬患頰黃有雙單耳鼻眼頰腫如山狀頰黃者病熱也依旧
頰腫如山狀頰黃者病熱也依旧頰腫如山狀頰黃者病熱也
問人對水即出火針白鉄毒氣散口服消黃不暫開耐蜜生油
州硝末沙糖漿水共白碧

背黃第二十四

馬患背黃子細看脊梁兩畔鞍貼問訣背黃者病熱也依旧
鞍貼問訣背黃者病熱也依旧鞍貼問訣背黃者病熱也
烙斷根源

地黃第二十五

馬患地黃要知因牽運肺臟是其根傷重遠行及傷拉傷飽本
馳憤庚辛狀地黃者病熱也依旧馳憤庚辛狀地黃者病熱也
有腫似地皮底穩相連似紅連火針不可須燒烙治肺仍
效藥有神

耳黃第二十六

馬患耳黃有雙與人少單多是尋常耳腫耳硬生膿血內有膿
裏似有腸狀痛癢病熱也依旧裏似有腸狀痛癢病熱也
也下針之時絲塞耳勿令膿血向裡傷氣起針之針令有膿
取黃此病若差時不依替一耳低垂一耳張

脾黃第二十七

馬患脾黃要審詳脾腫鼻號中央脾令口乾多飲水脾熱脾
毒口寒腹脹脾熱脾腫鼻號中央脾令口乾多飲水脾熱脾
脾經傳熱見於唇口紫焦也冷氣傷脾脾助顛顛氣於
變白也色可益於草傷脾口色黃

帶黃第二十八

馬患帶黃用心看為侵羅隔近肺間缺缺黃者病熱也依旧
能通黃者病熱也依旧能通黃者病熱也依旧能通黃者病熱也
重脂於散粉白針出血不輕可直須火烙斷根源

腦黃第二十九

腦黃黃病得多時鼻中膿出有瘡瘍鼻黃者病熱也依旧
治其病甚病大鼻黃者病熱也依旧治其病甚病大鼻黃者
上為外成瘡也腦不充身軀化作泥

肺黃第三十

肺黃黃病惡形狀黃初出連四肢夫肺黃者病熱也依旧
肺黃黃病惡形狀黃初出連四肢夫肺黃者病熱也依旧
之肺黃者病惡形狀黃初出連四肢夫肺黃者病熱也依旧

腦黃第三十一

馬患腦黃兩耳垂四脚頻移頭又低伏鼻黃者病熱也依旧
不見物風門火烙不宜逢

慢而次黃第三十二

後偏次黃有何醫治風頭上腫口紫大便燥結久積在腹不消也
須臾破釜大黃而瀉之則愈也近世涼藥病相宜

肥黃第三十三

馬患肥黃病可知秘注後黃草料稀薄滋潤故也病在腸胃小
利也生所必細細色也同頭向腹頃之月小便淋瀝似血
垂敗才發也其病在腹中大便不通也又水大腸與胃
受熱故其病在腹中大便不通也又水大腸與胃
是安時

單肝黃第三十四

單肝黃病日無光搖着倒坐脚又狂下單肝病者其
腹中不和則涼藥悉棄大黃灌之則愈也其病在肝
三行雖生身下不見物而熱在上便者不能下也其病在肝
地

取出 延大格強

永黃第三十五

不食因冷聚其熱變為腫氣無有血夫脈者病因氣其
為血也即腫中則全便在病中不宣熱血不宣於血
經也故行高時用藥使大黃全時醋麵調益末

鏢口黃第三十六

鏢口黃病少人知識會之人方可鑿低腫而散結消腫上熱生
風者鏢口也一名心風紫却口鏢口者後傷於心則心火
治鏢口也時人見者乱猜疑人參疾并治黃連甘草共山
板羌活川硝并雞子須知唯鴨連為宜

心黃歌第一

心黃起卧何煩數 汗從頭出次遍身 起卧急時逢搖受

迴頭乱咬及身頻

肺黃歌第二

肺黃起卧慢騰 喘粗垂耳少精神 口眼黃皆有驗
黃膿噴出死之因 噴出白膿方可治 切須子認根源

肝黃歌第三

肝黃不腎口眼青 牽行兩眼似雙青 逢物逢牆便衝抵
時之乱走或嘶為 舌青勁立蹄不動 其中十死無一生

腎黃歌第四

腎黃不尿後踟躕 後乃拳腰不展施 雙足難撐時哽氣
喘粗抽搐難危 糞口黑裏不可治 若無身顫可通鑿

脾黃歌第五

脾黃起卧雖非急 忽蹣腰坐上脣紫 奎頭如笑唇頻動
耳尾時之似弱弱 穩腰便卧肝家驗 口眼黃自曉然

急腸黃第六

急腸黃馬病連 擡頭緊耳向人拱 忽作難禁形狀舛
陌然引頸似鷄咽 遍身汗出頻加驗 汗出須知白首先

慢腸黃第七

慢腸黃馬慢騰 耳垂食水步難行 引項打尾頻顫腫
穩腰便卧口黃生 口若不黃腸必燥 藥塩同炒與脂停

腦黃歌第八

腦黃起卧不忙然 口中沫出尾如散 頭上有汗逢牆抵
行如醉客恰一般 目緊頭低狀可驗 始知黃在腦中安

風黃歌第九

初見風黃捉四肢 早已膨腰血脉痴 腹中如火腰背硬
脚直耳緊項難低 蓋因熱料牙關急 退毛貼下卸鞍時

偏次黃歌第十

偏次生腫肺上連 蓋因熱積五情間 粟毒雍滯時多聚 血氣不流閉却閑 連肉不連皮用藥 連皮粘肉火鍼鑽

流黃歌第十一

背浮流等是三般 皆是陰陽氣不全 為少騎習乘熱聚 久停滯滯在心間 藥用消黃漿水下 急須針治便平安

草黃歌第十二

草黃眼急立頭高 元因傷飽未能消 移脚到槽開口懶 四停八穩瘦分應 得病便絕穀加料 水草和麩餵七朝

求口黃第十三

東口黃時馬成脚 不能張口脉浮高 頰中筋急難開口 任加麩料亦焦毛 烙斷頰中筋兩股 紫蘇紫苑蜜消

也 黃連同并用 隨時忌水至來朝

舌黃歌第十四

舌黃舌擺似垂刀 涎沫流時脉又高 舌色紫時脉氣閉 三堂放血不分饒 煎有四蹄何用惜 疾本紫死少油調

頰黃歌第十五

頰黃腮腫通食槽 內外如石硬不消 陰脈衝陽氣不順 壅聚而生似拳高 陽結陰積成腫患 鏢開血出類櫻挑

益醋若塗指一上 莫教飲水應時消

丁黃第十六

丁黃初起緊拳腰 背上升瘡高八邪 膿似黃膠猶可治 血連黑水命難逃 白礬四兩人中物 豆漿菜子入熱燒

封口不令煙火出 炭攢伏火便須炮 提更唯時藥水下 秋冬種被覆其腰

柳頭黃歌第十七

忽逢柳頭病難整 藝如造父也攢眉 頰骨腫時心肺腫

料毒穀氣滯頰頰 多為乘騎不出汗 血極不散貴須知

索勒須抽膿脉血 黃亦歸時要辨之 赤黑色時猶可治

血連黃尔不通整 藥用消黃漿水下 開喉別是一般奇

外疳黃馬有三般 致令陰腫一邊偏 硬似鉄石如水冷

恐疑腸潰在陰間 腫處熱時黃藥灌 生美研爛更加禁

須用火針流膿水 勤之水發便平安

陰黃歌第十九

陰黃有腫走脂饒 漸之流來為肚黃 多之少騎冷氣聚 久停滯在膀胱 忽然心間脹悶起 病名遂喚作流黃

肚邊生腫從後發 此乃流黃不易當

蹄黃歌第二十

蹄黃破移水浸傷 忽因口咬破針瘡 二毒相競蹄脫熱 瘡中水出号為黃 油蝎白礬鹽少許 汗椒歷青治瘡傷

更灌七傷三五上 休教入水便安康

川瘡黃歌第二十一

肘間乘銓忽為黃 心頭熱氣注生瘡 前肘肘黃元易熱 鏢開斬之病消亡 更有硃砂去爛肉 乾姜等分入砒霜

糯米作丸煮豆大 似鼠逢猫虎赴羊

瘡黃歌第二十二

瘡黃不住隨筋流 久停熱在五指頭 磨擦破時毒氣發 瘡痕脹引水無休 白芨白欬無心草 非獨已豆據方修

乾量似砂和利川 此瘡難差不須憂

雙煙黃歌第二十三

雙煙連類似金泉 通身本號号蠟蟬 此病骨草方可治

鉗開血水似槐花 消黃二兩分三噓 但忌奉泉不用他

心疳黃歌第二十四

心疳黃腫出黃津 若有膿時水一盆 鹽醋調冷漬先淨 熱腐指擦隔煙薰 更噓七湯三五次 便須痊差不須論

岐伯瘡腫病源論

黃帝問於岐伯曰五臟六腑和熱毒何以知之岐伯答曰榮衛稽單於經脈之中皮則血並不行則胃氣從之不通壅滯過不能行火氣不止熱盛則肉應為膿然不能化內皮膚於骨髓不為焦枯五臟六腑故為毒也

黃帝問岐伯曰何為頭毒岐伯答曰熱氣浮當其筋骨肉無餘故曰為毒瘡上皮膚薄如紙已堅聚成腫毒氣隨經絡而行壅注成膿也

黃帝又問岐伯曰及而所說未知其子細瘡腫都有幾岐伯

答曰有膿無頭者是熱氣毒有耳膿血者是心毒腫便如石者是陰毒眼目小瘡是肝毒鼻內有瘡是肺毒口內發瘡是心毒躁蹄發有瘡是筋毒漏蹄有瘡是腎毒乾漏是血毒腎上有瘡是脾毒此是十毒之狀也

黃帝問岐伯曰一氣者何以別之岐伯答曰氣毒者是肺受其庚辛金之氣血於不行住滯瘡發得腫即氣血滯而不行血壅住變成慢腫也不須針刺用藥塗之

木鱉子

主治一切瘡腫

木鱉子

出衣粉炒

川山甲

黃蘗各等分

右件為細末醋打麩糊成膏日塗之

病源歌第二十五

氣毒在端腫依頭 不用施針利血流 便將衣粉炒焦黑 黃蘗同將木鱉膠 又共川山甲為末 半分燒焦在膏求

醋打麩糊同調藥 隔日塗之腫自休

黃帝問岐伯曰三肺毒者何岐伯答曰肺主皮毛經絡受其太毒壅滯不行毒隨經絡而行血氣不流過五日變成膿血又隨血同而夾有瘡者氣血相隨身流轉也用針利破出血膿盡血住瘡治之

黃帝治之

砒霜

礞砂

硫黃

雄黃

粉霜各等分

右為細末麩糊為丸任藥一丸便差

病源歌第二

氣毒壅滯肝經中 血脈成瘡發作膿 流轉血同行處是 用針刺破血流空 雄黃砒霜同共用 粉霜礞砂砒黃同 等分麩糊為丸 一丸任上便成功

黃帝問岐伯曰三陰毒者何岐伯答曰陰毒者因為其冷氣不順陽氣盛陰腫冷如冰水者是陰腫須得大針出膿五日即可

若微熱者黃蘗歌治之

黃蘗

香白芷

常棣

茴香

芍藥

白欬

防風

大黃各等分

右為細末用醋調塗之三上可差

陰毒病源歌第三

陰毒結聚冷如水 腫硬時高便氣升 更用火針出膿血 不過五日便須平 又將此藥消治瘡 乃瘡當白正傳 防風白欬同為末 醋調塗之便愈

黃帝問岐伯曰四肝毒者何岐伯答曰肝毒者因為肝臟受其風熱外傳於眼目出化名瘡也白粉歌治之

白凡

礞砂

黃丹

輕粉各等分

右四味為細末藥水半碗便差

肝毒病源歌第四

肝毒傷熱臟如燒 泪注成瘡毛又焦 洗水洗來瘡口乾
硃砂輕粉白礬調 更用黃丹研細末 貼之三上自然消
黃帝問岐伯曰五臟臟毒者何岐伯答曰臟毒為陽明土其病
膿血不止水濕不乾化破皮肉為瘡瘡之瘡每月清水洗用

治之

麝香 乳香 黃蘗 白芨各等分

右四味為細末入麝香少許鼻內吹之五日可差

膿毒病源歌第五

膿毒皆因肺不乾 皮膚孔破成瘡疔 麝香少許并黃蘗
乳香白芨用心看 搗研為末吹於鼻 不過五日便痊安
黃帝問岐伯曰六心毒者何岐伯答曰火陰土其病因為暑月
熱時不灌暗涼瘡放六脉之血聚其血應毒毒在心內故為

治之

瘡用新水洗過淨速更用綿生絹袋子成瘡化蜜水和膏子

口內含足蠟毒歌治之

蛾青 黃蘗 白芨 呵子各等分

右為細末同和作膏子口內含化三五日差

心毒病源歌第六

心毒暑月口生瘡 不曾飲血又煩喧 青黛黃蘗并呵子
更法白凡蜜作漿 調膏盛於絹袋子 口中含化得安康
黃帝問岐伯曰七筋毒者何岐伯答曰筋毒者因為火行傷筋
斷注其毒氣傳在四蹄足破為瘡名曰躁蹄前脚於時元是肺

毒生破後脚於時血氣筋毒也

治之

乳香 烏魚骨 白芨 龍骨各等分

右為細末醋調藥水洗淨乾貼之三五日差

筋毒病源歌第七

筋毒行急注破蹄 先傷後蹄又傷脚 乳香龍骨烏魚骨
白凡一處便合宜 同共研成藥水洗 瘡於瘡上復生肌
黃帝問於岐伯曰八腎毒者何岐伯答曰腎毒因為腎臟之風
熱傷其胎甲血脈流傳不勻毒氣住於蹄中久立濕地如削開
毒出尺毒氣膿水以用絹乾綿三日用藥可差若不割開蹄上
足破須出蹄頭血更不差火烙之

紫礬 麻黃 歷青 黃蠟 頭髮灰各等分

右為細末用骨子將烙鐵消捺之

腎毒病源歌第八

腎毒皆因病臟風 注於蹄甲氣難通 濕地立時蹄注破
削開膿出是良工 未較先將烙鐵點 濕青黃蠟髮灰中
麻黃紫礬同消撒 鐸於蹄上速成功
黃帝問岐伯曰九血毒者何岐伯答曰血毒者因為腎臟血毒

地

血脈怯弱風氣盛注在於蹄血脈不能剋化為膿水蹄甲焦枯
硬不出血取毒死胎用火烙養其差

血毒病源歌第九

血毒因病注於蹄 不能消化脈浮達 瘡骨枯焦風氣盛
養於半月恰合宜

黃帝問岐伯曰一脾毒者何岐伯答曰脾毒者肉為五臟外應
於唇風熱盛之傳於唇腫乃名脾毒風也以白鐵刺破醋調藥
米傳上若腫不消大鐵刺破出黃水即安

秦元 鹽鼓 黃蘗 妙鹽各等分

右為末以白鐵刺破醋調塗三兩上即差

脾毒病源歌第十

脾毒熱氣口色黃 唇腫尚時不似常 秦元鹽鼓同黃蘗
妙鹽等分細為良 塗之三上須安可 岐伯置下有方

黃帝問岐伯曰吾聞腸受穀氣者不轉注五臟發起瘡腫岐伯
答曰上焦出氣溫熱而養骨節連理也中焦氣溫注本而榮榮
衛經絡皆忽周身有道理與天合同不得休止切而審之從虛
去實瀉則不足矣則氣留補虛實則血已調形神乃持余已知
血氣和平不疾未知瘡毒之患所從生成則以死生之期其有
遠近何可以知之馬有六龍祖之尊貴經絡流行不止與天周度
與地同紀故天宿失度日月薄蝕經地失其水道流溢草木不
成五穀不植萬物不遂壅腫成瘡血脈猶然故也夫血脈榮
衛周身而不息上應星宿下應經絡寒谷經絡之中則凝滯
而不通血不得後故腫也寒氣化為熱之氣盛則肉腐為膿不
瀉則則瘡筋骨肉不得相親經絡則滿黑於五臟五臟有傷故
曰瘡腫也

黃帝問岐伯曰應瘡腫有幾何以別之岐伯答曰外辨不敗
地十五

乃一十八般瘡上於益名曰血疔不治則化為膿針下意針
上若針上即為肉者瘡孔出血者活其腫者瀉已成膿者無令
瀉三日後方孔不發頑硬者血候即五日破也
黃帝問岐伯曰夫瘡瘡者有幾岐伯答曰瘡瘡者有五般有浮
瘡瘡在皮者是黑瘡瘡在清肉者是黑瘡瘡有死皮者是水疔
有疔者是血浸瘡瘡有膿血瘡瘡者是急瘡瘡此是五般瘡瘡
也

黃帝問岐伯曰黑瘡何以別之岐伯答曰黑瘡瘡以瘡之
得用刀子割有風毒瘡起於心以

生薑 世豆 胡桃仁各半分
右三味細研為末蜜酒上即安

黑疔塗藥用生薑 芭豆胡桃爛剉將 使用小油調敷腫

瘡癰毒最為良

黃帝問岐伯曰筋疔者何岐伯答曰疔瘡者熱毒所生其有汗毒
氣侵之活肉變為筋疔瘡也以

續斷 香泉 乾姜 芫花 皂角 槐花
右為細末乾貼之後用醋打麵糊調塗定三日有之

筋疔有汗熱來侵 活肉膏時皮底深 乾貼時并虫尿
川薑皂角要推鼻 麵糊布上將塗定 三日已後必安寧

黃帝問岐伯曰水疔瘡者何岐伯答曰為流行飲水聚在瘡中
積成水疔瘡也

章烏頭 川山甲 吉虫 爛砂
亭羅子 龍骨各半分
右為細末乾貼瘡上立差

水疔病源歌第三
水疔飲水聚瘡中 龍骨爛砂最得功 川山甲共亭羅子
烏頭更使氣脈通 搗羅將來為細末 上其此藥絕其蹤

黃帝問岐伯曰血浸瘡瘡者何岐伯對曰血浸瘡瘡者因為毒
血氣而漏於活肉損其好肉名曰血浸瘡瘡以

巴豆去油 烏石 紅娘子 力青
血竭各等分
右為細末乾貼瘡上差

血浸瘡瘡源歌第四
血浸瘡瘡時頭又低 力青血竭紅娘子
烏金巴豆又生肌 拊羅為末同北用 聖人留下後人知

黃帝問岐伯曰氣疔瘡者何岐伯答曰氣疔者因為賊風氣吹
看皮肉死氣血不通變成惡瘡形狀異料不與用藥餌治之

治法

章馬頭去火 杏仁 巴豆山油 班猪

章馬子 律角蟲各半分

右為細末用溫藥水洗過乾貼三二日換再貼

氣疔病源歌第五

氣疔風盛冷來侵 變成惡瘡已早深 烏頭去火章馬子

班猪杏仁要停均 律角蟲生為細末 將來塗貼竟敷深

不經旬日生瘡子 却見元毛喜不禁

黃帝又問岐伯曰諸般毒者何以知之岐伯答曰夫疔瘡者惡

者公治之未發之非肥滿為古察之異或瘡發自洗似苦小節

或移大患皆是微微宜喜探之欲知是非輕重探其此處是良

馬 貴後四肢此身得即失者定後即為第一便烙第二用

其中百箇數九分微小者用藥塗之不得便烙有大毒易化為

瘡瘡補漏全在藥者若在內醫五臟熱毒所發外有諸翻瘡腫

皮膏外即冷 已不用其熱藥溫涼為法開其口泄熱而生也

取槽結法

凡馬取槽結須要及六分合行開眼之日且忌大風大雨風是

禍害雨是絕命更要天氣晴明及晝血忌日懸懸如辨認槽結

軟即是風結候熱只用白銀鑿破出了膿即消好較摸滑打

入手者是槽結如取槽結時摸著硬者是筋膜也流者是肉也

軟者是血筒也若取槽結早展空章取先須要好難頭細索而

牢棒柱用刀子割開大口口子次後左面立地用刀子打開口

面膈膜口子後上細意取下右面立地用刀子打開左面口子

從上細意取下咽而投鼻槽結都次用油半盞炒二盞鹽

油都入在瘡口內養馬人不得亂用小洗瘡口三日懸懸絕早

用水將手于瘡口內左右搜鼻槽膿血惡物去及自當日養

馬人每日五七度淨洗瘡口隔一日用美水草治肺及消黃藥

灌鴨限半月好較若是板著舌胎即古胎腫硬用白針猴之便

肉止痛藥唯若板著延高即口內有青白涎不止即用止痛治

肺藥灌鴨若板著或刀子割著血及用乾葉或紙塞瘡口治之

大忌頂著城肩即今咽喉腫痛燕水草不得如身腫氣兩日不

消須用開喉如槽結及六分別無病開取十疋好較如自有槽

結熱上魚濕及有槽結失取回而生肺毒瘡難不鼻溫及草料

不戒此二病十中可鑿五六或有槽結失取甚臟腑注鼻溫

之病十中可鑿三

歌曰

槽結元從胎裏來 臟中飲血隔不開 胃氣時時隨母出

心胃蘊毒結難挨 後代盤工細意取 莫犯涎血及血胎

涎胎犯着猶可療 犯着蛾眉惹禍災

放血法

秦穆公問伯樂曰馬於春首針刺出血何也伯樂答曰人受氣

於癸之陰水也水主腎人主精故精氣多而血氣少馬受氣於

丙之陽火也火主心人主血故血氣多而精氣少故馬必針刺

出血者不使血氣太盛而為疾病也然出血必於春首者何也

蓋春木也夏火也木生火者也馬既為火畜火又受氣於亥生

於寅旺於午伏於戌必於春首針刺者春火生時於針刺分

其血氣不至太盛故雖火畜至夏火旺時血氣調均不至淫過

而生諸病也穆公曰善

血在周身經絡中 性有大血管流通 馬為軍小膽分大

血盛逢春變熱風 性神如驕多恍惚 皮毛皆察似生虫

須將大血金針刺 去毒後倦其躁 郁得血筒皮下脹

度重深淺用神針 欲得順毛流下穩 不須猛出若慈客

血筒有似帶中水 切忌針傷第二重

凡放馬血先看虛實肥瘦定出血多少若馬體大肥實即出血宜稍多若馬體小瘦怯即出血宜少放血穴十有一須是心寬精專洞曉尤道通能用針的遠淺深分數不差放時方要天氣晴明不是血忌及馬本命之日且令早晨空羣半與列維口蹄若放眼脈血即用走索子於半項中郁起眼脈血筒若放體脈血則用走索子於項後捲起鬃都起體脈血筒餘穴不用走索子用針之法大馬先針左驛馬先針右須用指按定無筒要實若鍼了血出更不須用指按定十一穴中蓮胃堂尾本尤出血須截筒用鍼放於穴並順筒用針放此論春者放血之法耳太低放血不宜太多尋常除春首外無病惜血如金藥血如泥今列穴名十二除夜眼穴不鍼外并所治病証用針淺深分數出血止血法于後

上六脈穴

一眼脈穴在眼後四指是穴用走索子於項中郁起眼脈血筒入鍼二分用針輕滴為妙手重即令有腫氣療

肝熱眼眼中泪出病去了索子血定未得飲喂隔日用洗肝散灌之

二體脈穴在頰骨下四指是穴用走索子及捲起鬃郁起血筒左手捏穴右手用針入針三分用心摘揉行針

療五臟積熱壅毒擦疥癩病去了索子血定用麪粉紙花子貼了未得飲喂隔日用涼陽治肺藥或使五參散灌之

三胃堂穴在骨前臆骨兩面是穴用兩指特定血筒入針三分療心經積熱胃中一切痼病要血住即用針手捏穴即止且立未得揉行

四帶脈穴在肘後四指兩面是穴入針二分放重汗及腸黃

病要血住用乾糞蓋針眼將肚帶勒之即止隔日用涼膈散水草治肺藥灌之

五腎堂穴在外腎兩邊是穴在面蹲腰立入鍼二分於右面

血右面蹲腰立放左面血療腎臟風邪把勝病要血住用手捏之即止隔日用止痛入腰勝藥灌之

六尾本穴在尾底去根四指是穴須得手重入針三分更肥

尾掉拽動方得血出流使療腰間帶氣把腰病要血住須用乾糞貼針眼及用紙數重襯以索子扎之候一兩時即止用止痛行氣藥空草灌之及用藥救腰

下六脈穴

一同筋穴在胃堂下腿裡四指是穴在面蹲腰立入針二分

放右面血右面蹲腰立放左面血療閃折着乘重

骨腫痛病要血住用手捏之即止用止痛治肺藥灌之及用藥敷燭

二夜眼穴在夜眼下四指兩面是穴其穴是禁穴不行針刺

如有腫痛用止痛治肺藥灌及使藥敷燭

三膝脈穴在膝下四指兩面是穴左邊蹲腰立以左手捏右

面穴筋前骨後是穴入針二分療閃折着夾膝骨腫痛要血住用手捏之即止右邊蹲腰立放左面

血用止痛治肺藥灌之及用藥敷燭

四曲池穴在後腳鴈翅掠草骨下四指是穴左邊蹲腰立入

針三分放右面血右面蹲腰立放左面血療鴈翅

骨腫痛病要血住用手捏之即止用美水草治肺藥灌之及用藥敷燭

先在前臑臂骨上後肘節骨上筋前骨後是穴

左邊腰立用左手禁右手入針二分放右面

血行逆腰立放左面血療板筋太硬及失節腰

痛病要血住用手挫之即止用美水草藥霍及用

藥敷

六蹄須死

在前脚川字上後脚八字上離口半指是穴躡

腰立入錫二分療筋腫痛及蹄胎腫痛

病嬰血止用手挫之或用素子蟬定即止用美水

厚以助之及用止痛膏藥之類



1

第一後結起卧切須知回頭觀
後結起卧切須知回頭觀
腹糞又遲鑽締網靜體
忽破結者棄用大腸
後名破腹結又在
腹中病又因痰而飲水
腸結也又因痰而飲水
胃結也又因痰而飲水
薑汁生油於穀道手取急
須用藥鑿灌了捧行三二
里恰似從前不患時
滑石 牽牛
抖硝



三



三



24



11



第
 一
 補
 氣
 壯
 陽
 益
 精
 固
 本
 之
 功
 多
 起
 下
 達
 損
 以
 復
 出
 氣
 煩
 鬱
 口
 乾
 而
 碎
 隔
 青
 龍
 而
 走
 向
 鼻
 其
 病
 而
 傷
 心
 氣
 也
 大
 寒
 屬
 陰
 邪
 乃
 傷
 脾
 氣
 故
 骨
 痛
 酸
 半
 升
 并
 白
 芷
 更
 添
 沒
 藥
 用
 當
 歸
 甘
 草
 麝
 香
 三
 服
 必
 去
 乘
 騎
 碎
 補
 有
 白
 芷
 麝
 香
 沒
 藥
 當
 歸
 各
 半
 分
 為
 末
 用
 酥
 蜜
 半
 升
 燉
 之
 差
 也



第九卷
汗起
肝病
涼歌

第八卷
汗起
肝病
涼歌

第七卷
汗起
肝病
涼歌

第六卷
汗起
肝病
涼歌

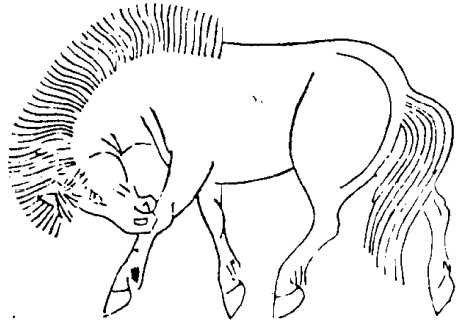
第五卷
汗起
肝病
涼歌

第四卷
汗起
肝病
涼歌

第三卷
汗起
肝病
涼歌

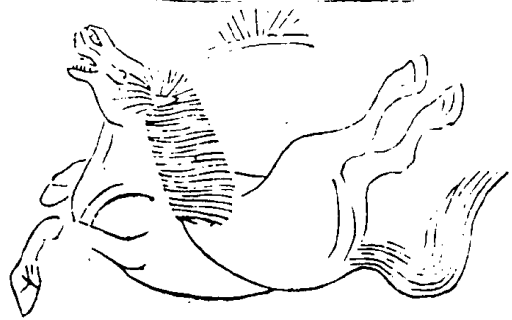
第二卷
汗起
肝病
涼歌

第一卷
汗起
肝病
涼歌



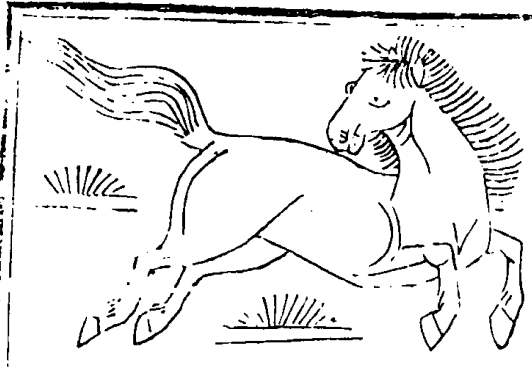
第十七十二腎黃起臥病源歌
時常便忙弱黃起臥病源歌
者眼病又口黃而走太急目
陽生也腎是少陰大和
大腰膝黃痿腰之即入另腿
上兩傍相取趾者微痛
此期鴈水更抽尾下微速
血朴硝油水蜜衝腸消黃
地散便是仙皇伯樂強

第十一心黃起臥病源歌
十一心黃不并情咬身用
力痛無志喘悶都師皇曰
心黃者五臟之氣也注於
肺王其下論云要學此
明色利氣公之心生於
在子之作氣必陽死傷
腸乃損黃也又云榮血
清逆黃順急甚端作府
大豆并鷄子水煎連灌便
惺惺又方鬱金黃連散遠
將此藥下猪清



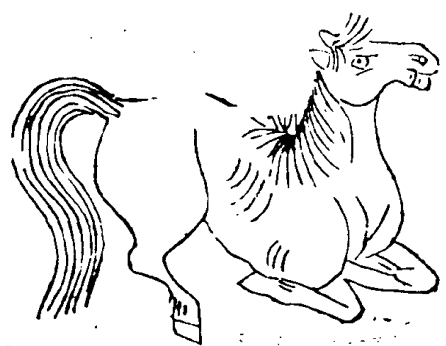
第十四腦黃起卧病源歌
馬患整家辨腦黃口中沫
山又衝帶腦歸都卿程曰
腦腦情積黃出於肺其
病極而熱狂而神悶不出
極極汗出打毫皆涼藥
腦開二孔與封漿以心
熾壯用燭非週每朝新水
類沐腦灌藥仍須性要涼
若於六脉針流血便是神
農真藥方

第十二氣痛起以病源歌
 馬患氣痛不調和腹脹時
 川聚出多黃帝謂師聖曰
 草太急又因火積而乘其
 傷脾也通下陰主其病不
 傷脾不通下陰主其病不
 口白更乾毛逆燥肺家壅
 滯不柰何取毛者補脾氣
 也白木麴末當歸散酒煎
 連灌更無病每上灌時生
 薑蜜三服必定見消磨



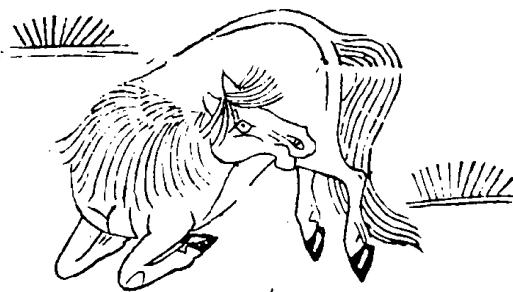
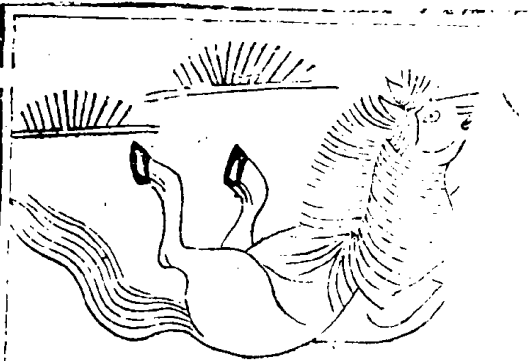
第十六章 立起卧病源歌
 出又逢人 韓又逢人 韓又逢人 韓又逢人
 其病又逢 其病又逢 其病又逢 其病又逢
 肺病又逢 肺病又逢 肺病又逢 肺病又逢
 後脚又逢 後脚又逢 後脚又逢 後脚又逢
 和脚又逢 和脚又逢 和脚又逢 和脚又逢
 聖方又逢 聖方又逢 聖方又逢 聖方又逢
 聖手又逢 聖手又逢 聖手又逢 聖手又逢

第十五章 立起卧病源歌
 肺病又逢 肺病又逢 肺病又逢 肺病又逢
 後脚又逢 後脚又逢 後脚又逢 後脚又逢
 和脚又逢 和脚又逢 和脚又逢 和脚又逢
 聖方又逢 聖方又逢 聖方又逢 聖方又逢
 聖手又逢 聖手又逢 聖手又逢 聖手又逢



第十八章 立起卧病源歌
 教名士亦何施 教名士亦何施 教名士亦何施 教名士亦何施
 後脚又逢 後脚又逢 後脚又逢 後脚又逢
 和脚又逢 和脚又逢 和脚又逢 和脚又逢
 聖方又逢 聖方又逢 聖方又逢 聖方又逢
 聖手又逢 聖手又逢 聖手又逢 聖手又逢

第十七章 立起卧病源歌
 了不豎才 了不豎才 了不豎才 了不豎才
 後脚又逢 後脚又逢 後脚又逢 後脚又逢
 和脚又逢 和脚又逢 和脚又逢 和脚又逢
 聖方又逢 聖方又逢 聖方又逢 聖方又逢
 聖手又逢 聖手又逢 聖手又逢 聖手又逢

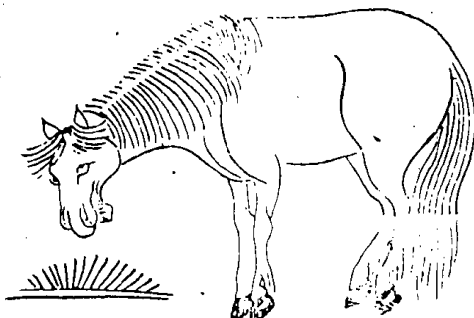
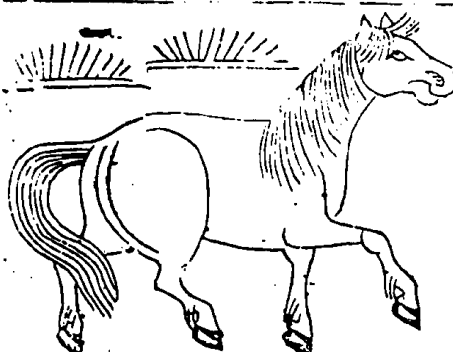


第十九腸入陰起卧病源

馬患難醫腸入陰起卧病源
腹示難醫腸入陰起卧病源
太難醫腸入陰起卧病源
病入難醫腸入陰起卧病源
腎囊一而牽入小頭也
其有鬼神冷一過腸也
相期有鬼神冷一過腸也
除根本者良醫妙術所當
親期有鬼神冷一過腸也

第二十大肚結起卧病源

馬患難醫大肚結起卧病源
高時須看大肚結起卧病源
傳在口大肚結起卧病源
磨在口大肚結起卧病源
城在口大肚結起卧病源
小在口大肚結起卧病源
通在口大肚結起卧病源
相在口大肚結起卧病源

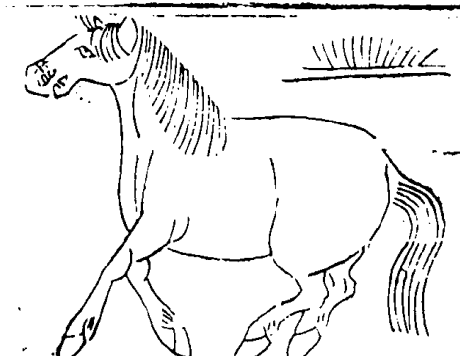


第二十一肉斷起卧病源

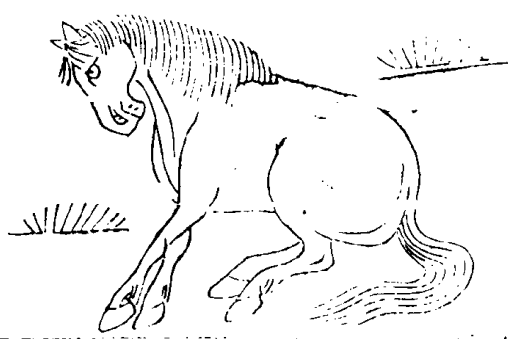
肉斷起卧病源
肉斷起卧病源
肉斷起卧病源
肉斷起卧病源
肉斷起卧病源
肉斷起卧病源
肉斷起卧病源
肉斷起卧病源

第二十二水掠肝起卧病源

水掠肝起卧病源
水掠肝起卧病源
水掠肝起卧病源
水掠肝起卧病源
水掠肝起卧病源
水掠肝起卧病源
水掠肝起卧病源
水掠肝起卧病源

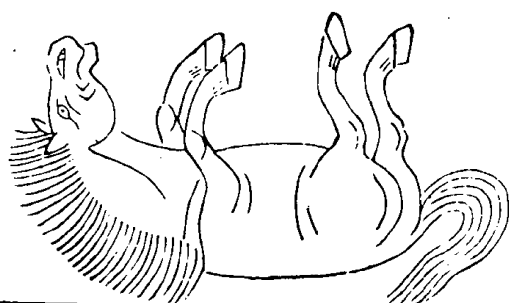
[illegible]

第二十三羅隔傷起
 源歌曰
 馬患難醫羅隔傷精神
 戒越尋常猶隔傷精神
 氣不羅隔傷精神
 離鬼棋病而情仲傷也
 繫經云羅隔傷也
 隔損更兼肉又顛鼻內特
 流血水漿眼目昏人煎腹
 脹血奔心時喘息忙
 漫不諸肝傷也
 持不隔為報鑒工休治療
 大都此病必難讓



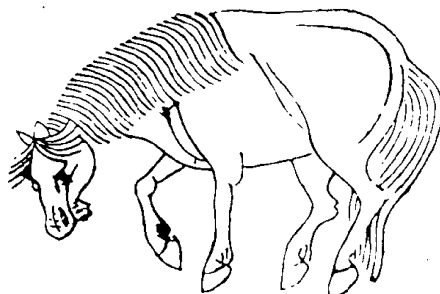
第二十六肉齧起胃病源
歌曰
肉齧起胃汗微々忽覺心
狂左右窺肉齧起胃汗微
其病又云注血傷心肉齧
也肉動渾身顫戰或無令
鑿者乱猜疑齧齧齧齧齧
用針刀向後覓腎堂尾本
兩岐名曰脂血生齧肉本
彌糊也右方烈金并搥子
消黃冷肺共扶持

第二十五水泄起用
歌曰
小豈起用火人知縮項薄
腰汗瀝蹄橫豈稱奇
冰盪而鷄啄水來急未足乘
大陷上其病水腫而上不鑿也
頭者能於病也豈也以絛疳出
陰陽不和口清水下消
人滴鑿工見者亂猜疑如
清水者心冰溢而不納水
山也又臥而水勝其水也
水急方中看藥餌肯前棒
捍不宜溼又方更用五香
散三江出血病須移



第二十七 蟬蟲咬膊起
 病源歌曰
 咬膊起 最幽玄 不在五
 臟及章篇 草料餵時 依舊
 喫牽下 棚來 袞張眠 黃帝
 體 駝 駝 駝 駝 駝 駝 駝
 之勞 鑿人袖上 覓摘 却之
 時必見 安後代之人 習此
 理 免教 良馬受 銼酸

第二十八感着五橫痛起
肝病源歌曰
感着當時四節攢為緣血
脉不通連黃希胃脾着何
諸傷變走血脉又積秋
神傷脉更聚太依而血壅滯
云熱血精聚太多血其病
云熱血精聚太多血其病
五日七朝不醫療腰曲頭
低行步維艱者太傷於心
心傷脾神氣云太傷於心
中着藥餌拙其六脉自然
安



第二十九肺病起肺病源
歌曰
肺痛起川節微々口內如
綿要辨之肺病起
氣味太急其病
傷風寒起肺病
也或熱汗也
也或熱汗也
足用藥不宜違五裁肺是
此建心肺喘三陽又肺
也傷心沙糖乳汁并鷄子
消黃洽肺共扶持箇之三
上無痊差必定拋亡豈復
疑

第三十大肚傷起卧病源
歌曰
馬患須看大肚傷卧時不
起汗淋浪卧大肚傷卧時不
太晚師徒臥臥傷卧時不
不晚卧地陽卧傷卧時不
喘粗鼻咋魚肉顏鼻內時
流糞氣榮鼻氣而氣暢
吸云如蟻心而而蟻便氣
之時胃必損便有灵方病
也妨脾胃損便有灵方病
也為蟻蟻人休治療此時
大會見照常



第三十二 腎痛起卧病源



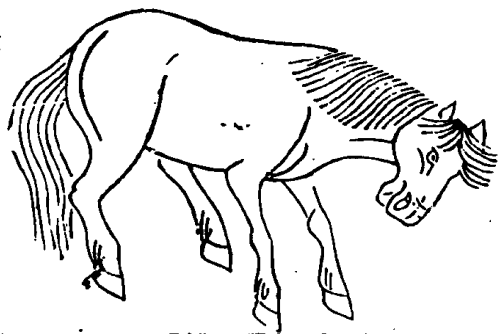
第三十一 心痛起此病源



第三十四



第三十二 冷水傷起



第三十六 刑病起卧病

源歌曰
忽逢邪病用心看白汗流
時兩眼翻黃帝問師曰
玉病受其氣初得時氣
先以心藏身外五臟又
和云眼者心之使也
傷內主其神者也
出心傷其神者也
麝香薰鼻內上唇出
血當時安

古唐洞羊質

言

校勘

黃帝八十一問并序

蓋降天地之間人倫之內有地土六畜者可以樹藝五谷是民之生涯也又曰務茲稼穡者全賴耕牛之力平戎定寇者莫非戰馬之功此之謂也既養其六畜須伺察其飢渴疲困疾患若有其疾患者須憑針藥治療也昔者黃帝在位帝基永祚自破蚩尤已後四海咸服黎庶康寧薄稅紂而深耕易耨也茲者是德化之治也以感動天地神明者矣後王正月十五日夜風清月朗露泣烟輕有暨獸六人者乃是聖賢聚會之際也傳枉賞月之次逆相議論唯有八十一問數內有馬師皇者避席而起焚香仰祝上蒼上帝遙知即云有馬師皇處世救萬民六畜遂

差天丁使者於白王連花櫃內取出八十一問王帝又遣一仙童賁此書直至下方令付與師皇仙童奉勅得書直至下方化作一凡人謁見師皇道話次將八十一問付與師皇師皇見此書踊躍大喜拜謝次仙人失其所在此書乃世之寶也既得此真方禁餌遂依方修合療其六畜之患無不神効也着口色而祭其病源听喘息而知其休廢内曉五臟六腑外觀四季五行解陰陽知其生死識運氣斷其吉凶炮煉按法針烙從穴乃究根源深窮造化之理也今有後學之流不識文墨不曉經書妄為鑿施針用藥謾設其功一生而九死所悞及多今將秘本燭下再三披閱子細詳之漫其樞要者矣皆明昌壬子歲丁未月上旬日序

黃帝問於師皇曰有八十一問所斷何也師皇荅曰
一問肝冷者何也 肝冷冷淚恰如珠 出氣不聞本臟虛

皆因汗出生此患 冷物傷之與上居 毛焦更重水草慢
 被風吹怕項連扶 傳送証身爐火燭 鼻頭針破血流涎
 ○二問心冷者心臟冷逆鼻似水者何也 歌曰
 心冷頭低吐清水 口似東凌急須治 立後肉顫攢四蹄
 以後增寒不肯起 便用孫陽暖心散 此藥世間應無比
 ○三問肺冷者鼻傳水涕不食水草用藥治之 歌曰
 肺冷鼻中水涕出 毛焦肉顫攢蹄立 口鼻白色似冬凌
 時壅增寒隔上逆 先灌溫藥用大針 妙藥神功人不識
 ○四問腎冷者何也 歌曰
 腎冷把腰更拖肝 後脚虛腫四蹄攢 外傳腎相浸兩膀
 以後筋挛脚怎跳 火針八道海水穴 暖臟溫之四肢安
 ○五問脾冷者何也緣喫着冷物傳於胃 毛焦草慢用藥可
 治之 歌曰
 頻頻即瀉臟不調 脾冷胃氣毒來潮 大小腸中如雷吼
 喫却草料不能消 变化毒氣頻瀉瀉 日焦日瘦又毛焦
 ○六問肝傷熱者眼赤眵淚翳膜用藥治之 歌曰
 肝熱眼赤瀉難張 翳膜遮時滿目瘡 時時疼痛應難忍
 朝朝開閃怕人傷 先點後灌洗肝散 兩目分明似太陽
 ○七問心熱者何也 歌曰
 心熱舌赤似火團 生瘡滿口吐粘涎 空時注悶水草慢
 瘡痛難咽被延纏 要效除非黑散子 更將油蜜煉白蓉
 ○八問肺熱生瘡壅毒外傳喉骨鼻中膿出喘急粗者以
 治之 歌曰
 肺熱頻空喘急忙 鼻中膿血要消詳
 喉骨大時食槽腫 毛焦瘦弱病難當
 ○九問腎熱者何也吞口腎熱者甲春生瘡背毛又退落可用
 藥治之 歌曰

腎熱毒氣傳腰骨 甲春生瘡毛又退 皮肉膿血瘡一片
 腥臭薰人實可畏 便用川師解毒散 假饒方病也須遺
 ○十問脾熱者外傳唇口生瘡治之 歌曰
 脾熱生瘡外唇唇 皆因毛退落紛紛 喘息更便黑處臥
 目眩唇色頂精神 要較油蜜消黃散 不過三上即安身
 ○十一問肝傷水者冷氣傷眼目不開毛焦肉顫可治之歌曰
 肝家傷水口鼻青 出氣往來冷如水 毛焦瘦弱眼不開
 冷氣攻於膈上凝 上衝臟時和胃口 尋思內發外分明
 此者便是肝傷水 認取根源莫亂呈
 ○十二問心傷水者臟冷逆鼻似冬凌兩膊肉顫可治之
 歌曰
 心家傷水口鼻冷 攢蹄肉顫兩膊慄 背前肉動又毛焦
 增寒慄森度日影 此者本是心傷水 莫得胡猜損於丙
 ○十三問肺傷水者外傳鼻中清水頻滴毛焦肉顫可治歌曰
 肺家傷水鼻中滴 毛焦肉顫頻瀝瀝 口鼻白色似冬凌
 下唇哆呵垂頭立 本因冷氣注於胸 也是肺內冷相激
 ○十四問腎傷水者冷氣吼聲垂頭耳肉顫可治之 歌曰
 腎家傷水兩耳垂 渾身肉顫又頭低 口鼻破溢出氣冷
 以後盤身使屈遲 此者本音傷腎水 識其形狀是明鑿
 ○十五問脾傷水者冷氣傳於胃口肉顫增寒不食水草者可
 用藥治之 歌曰
 脾家傷水更增寒 肉顫渾身似一團
 出氣之時口鼻冷 四蹄撮聚把身攢 病軀數翻依經本
 隨方用藥辨根源 此者本是脾傷水 細意搜尋辨一截
 ○十六問腎寒內障眼有幾翻內障有一十六翻五臟所生
 可以治之 歌曰
 內障從來十六翻 一點由如水一盤
 陽裡着時應日月 陰中翳後左邊寬 陰中一掩雲中去

○月分明觀遠天 不是術人誇好手 東西南北盡談傳

○十七問學畜頻頻洩者胃口呆熱相衝毒氣作頻頻洩

洩也 歌曰 頻頻洩洩不調 脾冷胃氣毒逆朝

大小腸中如雷乳 變却草料不能消 變化毒氣頻洩

日佳日瘦又毛焦 要較桂心豆蔻散 直饒病見功勞

○十八問六畜腹疫者五臟壅毒積熱逆氣奔腸五翻脹疫

之可也 歌曰 五翻脹疫病傳將 亦覺毒喚早治

內得心肺生熱毒 外傳鼻內諸口瘡 眼赤肝壅多有淚

○十九問六畜腹緊硬者五臟中宿草不消化可治

之 歌曰 五臟壅毒腸中難 盛積聚生此患

大小腸中不消化 日夜拋糞如鉄彈 毛焦瘦弱又踴躍

慢草羸羸精神慢 要較脂硝取臘中 敗毒糞硬病消散

○二十問學畜生駒惡物在腹中頻頻尿血水及小腸惡物何

以治之 歌曰 落胎惡物在子腸 腹脹在腰小便忙

痛衝胞膈時時悶 口深不取命須亡 要較早用敗毒散

地龍膩粉最為良 當歸沒藥堪可治 馴馴甘草骨碎將

○二十一問心肺黃者病內生壅毒腹中疼痛兩眼胡觀實似

醉何何以治之 歌曰 眼前花發見東西 立地之時如醉狗

心肺黃病集熱壅 腹中疼痛如雷吼 每度夜時汗以泥

連唯三眼敗毒散 三焦閉却為壅遲

○二十二問慢腸黃病者宿草第四盤中聚成病內主疼痛不

消化糞頭緊硬忽起忽以用藥治之 歌曰

起引要識慢腸黃 宿草困水大小腸 三朝兩日頻觀額

糞拋隨水硬光 一昨痛時和腰脊 一回疼後却爭張

急淋過季今交涉 莫交腹腹見身亡

○二十三問慢肺黃病者宿草不消是困水納其二臟生其此

患也 歌曰 起卧須知慢肺黃 左右周迴觀肺堂

立地鎖腰拖後脚 臥觀四路向上瞻 展腰亞身不唯

黃拋脂硬硬光 亦覺便用脂和藥 日多生脹見無常

○二十四問肝壅病者肝家壅積聚毒氣上衝膈前迷悶疼痛

兩眼不見遍身有汗不住胡走急起臥以藥治之 歌曰

肝壅起卧見精神 壅毒兩眼不見人 途墻入坑胡更撞

棒上擊定不須存 遍身毛焦濕汗 肝熱衝心灌胃門

○二十五問鎖腰風者汗拍老腰膝四肢恰如筋斷搭眼精迢

身肉顫之 歌曰 難立到生拖後脚 搗腰鳴處痛形容

翻睛眼露白人腫 盲聾不識須胡道 却言磨瘰鬼神風

○二十六問四柱風者各風透入四肢虛腫無力難起難以用

藥治之 歌曰 前脚拒定後脚坐 欲起不起又却臥

喚得豎人看病源 諸家求神言是禍 豎人不識四柱風

燒錢奏馬免災禍 各依敗毒能針治 下藥趕日須安可

○二十七問難患風者賊風透入四肢內攻臟脉四脚無力恰

如筋斷起臥無因此病難療何以治之 歌曰

擎畜病却難患風 邪風敗氣鎖腰中 脾傳胃逆朝百會

腎閉缺骨四肢攻 蹄脚無力如筋斷 臥地難行救無功

似此形狀不下藥 日深必定命歸空

○二十八問臍風者賊風透於臍內傳五臟六腑外傳滿身僵

硬眼目吊翻牙關咬定用藥治之 歌曰

風鐵口片時間 初時先是開牙關 渾身強硬兩耳直

雙睛吊起更頻翻 三日傳來集毛詐 五朝必定吐痰涎
亦下火針須用藥 莫交傳定命速慙

二十九問肝氣痛者上衝肝臟腹中疼痛外傳赤時擁注
胃張口啞喘也 歌曰

肝家氣痛起卧懶 擁毒主悶張口喘 兩眼赤色把頭拜
開眼觀人如閃電 腹中積聚逆氣朝 内生外傳來往反
本是臟中同共得 要較早用七星散

三十問心氣痛者積聚擁毒注悶内生疼痛外傳有餘汗喘
空急也 歌曰 心家氣痛起卧急 口內如花舌上紅

起卧胞前微微汗 喘急注悶逆氣衝 便用王良止痛散
偏能敗毒心中

三十一問肺氣痛者飽上行急困草不消内生疼痛見悶喘
粗遍身汗出用藥治之 歌曰

肺家氣痛似刀割 起卧肉顫汗微微 口鼻白色喘息粗
左右搖頭顛肚皮 急用妙藥針本穴 當時輕快病痊宜

三十二問腎氣痛者宿水不消化小腸疼痛起卧也歌曰
腎家氣痛又傳腰 皆因宿水不能消 小腸疼痛中難忍

腰疼起臥受無家 逆背毒氣如雷吼 以後拳脚怎舒腰
交驚轉時前跑地 止痛散下有功勞

三十三問脾氣痛者冷傷脾胃内生疼痛逆氣衝心也歌曰
脾家氣痛起臥忙 腹中疼痛似刀傷 氣者冷傷脾胃逆

舒腰不動甚難當 要較挂心蓋蓋散 戒痛除災免禍殃
三十四問大小腸冷痛者腸中雷鳴内生疼痛逆氣相衝治

之可也 歌曰
大小腸中冷氣逆 皆因厥逆病相乘 起卧痛時頭顛頭

腸中作聲似雷鳴 便用止痛積柳散 何愁此病不安寧

三十五問臟腑冷者口中吐痰水即漸瘦弱可治之 歌曰

又患諸臟冷來侵 口中痰水舌底沉 發時肉顫渾身動
瘦弱羸危病轉深 挂心附子良蓋散 此病炎冷要推尋

三十六問腹中冷痰四肢困者冷傳於脾四肢無力眼中冷
淚用藥治之 歌曰

肝冷傳脾淚連連 頭重偏凌日陽前 以後彎頭嘴扎地
行時無力四肢癱 要較洗肝溫脾散 此般藥效直千錢

三十七問脾腎冷者脾腎冷傷胃病用藥治之 歌曰
脾顛脾腎冷來侵 起卧腸中痛轉深 因為晚水浸里面

又為此病痛難任 厚朴官桂宿砂散 酒下之時喜不禁
三十八問小腸秘澀毛焦皮黃時時疼痛用藥治之 歌曰

小腸尿澀小腸傷 澀澀便時金色黃 疼痛疝氣頻頻臥
遍身皮毛沒精光 芍藥桂皮二附子 一時灌下便安寧

三十九問脾風者急水傷脾胡走作聲後脚踢前膊可用藥
治之 歌曰

畜患脾風不住走 頻頻作聲驚人吼 擊定逆擒來往轉
後脚往前踢膊口 火針脾胃用藥鑿 當時立效人皆喜

四十問心風黃者血注衝心哮喘不住作聲胡走可治歌曰
心帥黃病走來頻 哮喘高聲驚四隣 眼睜三角逢人撞

見者都道不曾聞 名鑿便烙天門穴 當時立效似還魂
四十一問日夜作聲不住呼喚者為肝膽內有貴呼為寶養

富也 歌曰
肝膽有黃吟哦聲 百鼓聲氣可人听 臟腑之中有音物

養生必定家道榮 鑿人不識胡胡道 依立病狀亂施呈
四十二問五臟傷熱者膈上擁毒生口瘡吐涎沫毛焦慢寧

也用藥治之 歌曰

傷熱毛焦五臟傳 口舌俱赤止指施 空聲注問水草慢

痛瘡難咽地延纏 要較除非黑藥子 要將油蜜煉白凡

四十三問餘汗出五臟積熱多飽口中燥悶用藥治之歌曰

五臟積熱多飽汗 六腑相傳燥熱亂 臟腑不和主問多

所以患出主此患 不治毛焦水草微 日深成病為災難

對證涼藥解毒散 自然安樂身輕健

四十四問肺邪牽者客風透入外傳脾痛者用藥治之歌曰

項曲頭降痛到臂 偏風成病是根元 風抽筋急傳外向

佳時呼作肺邪牽 此患肺風鏢三葉 外傳頭上病如然

用藥表時通臟腑 要較針烙項兩邊

四十五問肺把脾飽上衝肺頭痛慢草難行可治之歌曰

肺把脾時飽上得 肺頭痛向前速 急行傷重肺把脾

四蹄攢時緊去撮 毛焦慢草又頻咳 滲身皮肉如繩束

用藥火針脾兩相 毒氣消散是良齋

四十六問肝肺黃者二臟熱盛疼痛喘息有汗可治之歌曰

肺肝黃病眼頂赤 起臥多飽辨有因 逢人便撞難攔護

擊在橋上轉來頻 鼻詐喘時粗氣出 微微須有汗渾身

此患三朝通治療 日深傳受命難存

四十七問口鼻黃出者飽上衝着羅隔脾胃上逆相衝呼為

水草翻日淺通盤 口鼻吐黃水草翻 衝着羅隔脾胃間

眼合耳垂不契草 日焦日瘦不能安 或脹或消吐出糞

五臟毒時逆氣轉 日淺通盤容可治 日深須是病難全

四十八問煩咳聲啞者因飽上行急前肺難移可治之歌曰

日夜聞咳水草慢 更添啞氣煩聲啞 飽上行急五積疼

前脚難移臥時顛 要較中脾火卦治 消黃治腸壅斯思

四十九問慢草瘦弱者傷重衝着五臟內生疼痛毛焦宜治

之可也

朝朝水草似食泥

四肢無力項筋急

五十問傷重喘喘者熱傷衝心肺注問疼痛外傳喉骨

鼻中膿出又慢草可以治之

熱傷心脾又頻咳 鼻中膿出喘忙忙 毛焦瘦弱水草慢

忙如鬼壯項即當 立時行步風吹倒 卧後合眼少精光

醫人用藥急對治 日深肺脹命須亡

五十一問傷重衝心肺者難以調治擁毒不食水草

傷重行急損心脾 鼻內膿流時卧地 雙眼赫赤不見物

渾身肉顫應如醉 五積疼痛草難食 茶胃之間氣須閉

此般行狀藥休醫 假饒妙手應難治

五十二問傷重滿膿血衝着臟腑擁毒慢草瘦弱可治歌曰

飽上傷重更着熱 朝朝聞咳滿膿血 慢草瘦弱漸延羸

骨瘦如柴無力怯 起臥之時不肯休 此患為因皆是熱

奉勸主人辨藥資 胡下藥時神天折

五十三問腸中即瀉膿血擁毒疼痛氣脈不順可治之歌曰

傷熱腸中濃血衝 臟腑擁毒胃氣攻 臍下痛時如刀割

一回疼後奔心中 日漸瘦來筋骨露 耳慢頭垂脊似弓

識病先下敗毒散 然後調治氣須通

五十四問即瀉者困水腸中宿草不消逆氣相攻頻即水切

治之 歌曰 困水即瀉不安寧 傳來胃氣若雷鳴

日深漸瘦柴相似 春桑綳刃甚伶仃 動脚欲倒行無力

卧時難起弱傷形 只宜針治八竅穴 補其臟腑得安寧

五十五問冷水傷於五臟胃氣不和腹中雷鳴頻即水何

以治之 歌曰 即水朝朝似冰津 腸中雷震吼聲頻

脾腎冷來胃氣逆 大小腸中漸漸寒 兩脇痛時水草慢
 疝痛弱沒精神 要較針槽治臍臍 腎抽針了及雲門
 五十六問敗水逆行五勝不結透外臍可治之 歌曰
 困水荒外奔豚來 敗水逆運痛腹懷 榮衛閉塞血脈端
 頭垂肉顫脾難控 醫人若還識此患 先調脾胃藥安排
 更用解毒針本穴 莫教性命掩塵埃
 五十七問宿水荒外宿水不結者逆氣攻心內生疼痛傳於
 荒外也可治之 歌曰
 宿水荒外徹肚漫 腹中冷痛似刀刺 痛則肉顫生腹脹
 痛連腰脊急暴寒 識病用藥敗余水 不會却道脾胃寒
 三日已前通治療 五朝已後命須排
 五十八問敗水侵於臍腸臍痛用藥治之 歌曰
 敗水荒外透臍腸 臍腸痛似刀傷 或腫或消又却下
 朝朝慢草莫精光 傳水肉顫添受氣 兩脇氣刺似心狂
 名醫去毒除宿水 不知胡謂命真亡
 五十九問食積血結者心熱臍外傳食積切治之 歌曰
 血結食積食裡生 毒傳最聚長來成 上下根苗傳臍臍
 食積裡面結成精 腫破微連喉骨大 鼻中膿出自然清
 開喉用藥能醫治 後學之流莫亂呈
 六十問草結者肚中擁滯外傳食積有膿血治之 歌曰
 草結原從胎內來 腸中有結結成疳 食積生時筋肉聚
 恰似胡挑累累排 發時臍臍頻喘喘 急喚醫人取結開
 手奔之時猶小可 犯着蛾眉恐禍災
 六十一問食積推毒氣結喉骨高者用藥治之 歌曰
 食積草結有二般 就中氣結脂膜纏 夾喉食積喉骨腫
 緊硬忙醫醫莫藥 鼻中膿出頻喘喘 往來山氣欲奔肝

名醫開喉能取結 育醫不會亂胡言
 六十二問毛焦者五臟精熱血脈乃毛焦也可治之 歌曰
 三焦不和傷他熱 五臟雍毒氣脈結 榮衛閉塞來往悶
 不醫多日生瘡癰 要較油蜜消黃散 身上毛光精神悅
 六十三問口中涎水為冷熱相攻結於羅膈上則虫落架心
 頭痰水也 歌曰
 口中白沫吐粘涎 落架蛔虫呼肺痰 冷熱相攻朝膈上
 頻頻咳逆更心煩 要較白礬齋蠶蜜 立效除要黑神丹
 六十四問一種脾寒者肉顫疼痛兩眼頻頻頭顫切須
 以藥治之 歌曰
 一種脾寒又傳肝 熱頭肉顫耳聾聾 遍身疼痛如錐刺
 筋骨酸疼似刀刺 發汗要較溫風散 四肢輕快便康安
 六十五問二種脾寒者喉森肉顫腸疼口色白可治之 歌曰
 二種脾寒冷凌心 咬牙禁森顫冷吟 小腸疼痛頻頻臥
 口色白黃似淡金 風藥解毒先出汗 本穴應須用火針
 六十六問三種脾寒肉顫者鼻中水大腸疼痛腹內雷鳴多
 下氣也 歌曰
 三種脾寒又傳肺 毛焦肉顫鼻泉流 大腸疼痛頻頻多
 腹內雷鳴多下氣 火針本穴氣自通 先須治胃方中詎
 六十七問四種脾寒肉顫舒腰脊疼兩肋痛頻起也 歌曰
 四種脾寒又傳腎 攢身顫慄多心寒 舒腰挽脊卧頻頻
 痛刺臍助如刀刃 下針本穴便須痊 妙藥三服氣脈順
 六十八問五種脾寒肉顫齒痛起則疼痛慢草可治之 歌曰
 五種脾寒傳胃口 肉顫齒痛起則痛 痛時頻顫沒精神
 卽後彎頭恰似狗 風藥煖胃治腸中 火針立效方中有
 六十九問六種脾寒肉顫齒痛起則痛頻起也 歌曰

脹 歌曰

六種脾寒傳五臟 肉顫寒森頻頻脹
腹中疼痛見悶多 更兼逆氣攻隔上 喝下毒熱又來衝
直是妙手也須發

七十一問七種脾寒通肉顫逆氣攻心可以治之 歌曰

七種脾寒傳六腑 肉顫逆氣來往走 逆氣攻心抱心來
眼黑倒地陌然乳 唇口青黑似冬交 片時身 為天土

七十一問八種脾寒三焦擁滯血脈不通增寒頻目宜用藥
治之也 歌曰

八種脾寒傳胃間 三焦逆氣難 冷氣侵時頻臥地
疼於五臟又增寒 要較火針十二道 表於寒氣便身安

七十二問九種脾寒者肉顫毛焦腸中乳聲亞身頻尿用藥
治之可也 歌曰

九種脾寒大小腸 腹中冷氣乳乳狂 肉顫毛焦寒禁聲
地 亞 歌曰

亞 歌曰 火針五橫須得快 溫和六腑便安康
七十一問十種脾寒 肉顫寒至吐水及多可治之 歌曰

十種之病號脾寒 候時肉顫寒至 腹內不和下氣乳
以中寒水令連連 更用火針針四道 是須長桂木香丸

七十四問寒熱洩瀉因水宿草腸中不納冷熱相攻內生疼痛
痛時時洩也 歌曰

急水急草熱來 腸中洩水卒然定 成病腸中如雷吼
下來疼痛若刀割 腹內不和寒熱甚 頻頻逆氣又隨來

火針百會和渴藥 萬病消除最妙哉
七十五問冷急不足又傳脾胃疼痛起小腹作雷鳴用藥治
之可也 歌曰

氣痛起小腹舒腰 左右回觀地跑
腹中疼痛如雷 到腹時後脚跳 當歸芍藥能止痛

木香酒下洽相調 細辛橘皮香白芷 此般好藥有功勞

七十六問從冷傷內腎腰膝無力難起臥治之 歌曰

搖患腎冷氣把腰 腎家冷病不能消 以後難無氣力
行時腰脚更腰 百會八府須到烙 三溫腰膝腎功脈調

先於交當脊骨 不過半月病除消
七十七問度弱者飲毒毒氣水砂入肺中可治之 歌曰

毒氣砂石入肺腸 不能消化腹中脹 草遲無力身沉重
即漸在肅病莫驚 朝朝合眼頭垂定 少却精神未可當

針烙切須先治療 日深必定命無常
七十八問傳肺病者困弱急汗出因中上積熱發少土雞
糞臟腑不消不化可治之 歌曰

糞臟傳困弱性 臭登毒氣肺中傷 初得外傳和脚痛
搖患傳困弱性 臭登毒氣肺中傷 初得外傳和脚痛

不知早至外症相 四脚傳來頭項硬 喉骨高太鼻腫痛
慢者難行無力 要較針醫神效方

七十九問項候把者內傷五臟因中下出賊風拍着項強緊
難臥籠 歌曰 項候把腰頭低難 汗出雨着皮膚間

皆因行急傷五臟 漸漸在肅似刀刺 筋骨硬時難臥地
後脚相時痛無偏 早遇良醫必須差 不識之人却胡傳

八十問胎動有患者母臥旋四蹄努咽承虛者內傷觀可用
藥治之 歌曰 胎動有患最難醫 四蹄努咽旋四蹄

子痛母疼不敢觀 頻頻尿下達達 屢屢子暢無要務
犯時水道血衣垂 致取二般和端的 已日連夜轉高低

八十一問駒子結者腸中擁毒熱結定氣腹脹疼痛難忍
可用藥治之 歌曰 駒子結也難醫 腹脹起以是災危

滑石油蜜同服粉 唯時子細用心機 玄妙鼠藥筆管中

溫水同將公道吹 取透隨行三二里 通關氣道病方移

按正監本補注解安醫集卷第九

增廣監本補闕汪解安驥集卷第六

新添馬七十二惡汗病源歌

古唐潤筆 賈誠

重校

渾身汗出病源歌第一

渾身汗出救般呼 內有金木水火土 五行運氣人不曾
陰陽汗出有等殊 汗出如油人道死 汗出如漿命却甦
馬有七十二惡汗 斷得生死用功夫

渴汗風病源歌第二

風喉耳下大如越 出氣乳声汗自流 風喉頰下食積腫
開喉連下蜜脂油 更用大黃朴硝散 活石大戟共牽牛
都用將來蜜裡下 醫人會得不須憂

束喉汗出病源歌第三

急瀉病馬氣束喉 頰頰兩畔汗如油 喉咽合時難出氣
良醫見了急開喉 大快開時瀉停分 三停裡面要旋周
三停取時無錯處 會得師皇不外求

腦痛汗出病源歌第四

腦痛汗出熱如湯 得病衝鋒更撞牆 衝天鑿透如錢大
新水面上急澆涼 渾身水淋如打顫 砂糖油蜜下三黃
半合料中須忌菓 便是先賢白藥方

腦解汗出病源歌第五

腦解傷病汗如漿 得病時時腦爭撞 汗出撞狂如醉狗
開天鑿透檢名方 便將消黃蜜油下 開天穴內水淋忙
更放定魂候脉血 此是師皇立效方

腦渾眼黑汗出病源歌第六

腦黃眼黑汗如漿 得病鼻時檢藥方 眼黑腦渾如似醉

精明鑿透便為強 鑿透之時淋新水 從前用度必無傷

風痲汗出病源歌第七

風痲元來汗未休 恰方吹拍頂雷頭 汗出當頭風更
醫人切解用功求 藥用麻黃定風草 防風附子配烏頭
乾竭烏蛇蜈蚣散 酒油同下唯牽牛

熱痲汗出病源歌第八

汗出渾身耳先緊 四脚強硬腹內忍 熱痲行時如風病
鑿家辨認細消詳 頻噴涼藥調油下 新水須得用井泉
六脉抽時立便較 消黃蜜下自然休

項恡汗出病源歌第九

項恡當因汗自流 熱風吹拍是根苗 三恡恡病都一牀
消黃莫忘蜜和油 更針雷問并百會 三委火烙一無憂
單抽汗出病源歌第十

單抽汗病似如油 烈女抽左連腸頭 左廂烈女為津液
右為命門兩靨求 腦後火針深三寸 防風附子配烏頭
莖荳牽牛和狗脊 慈煎入藥酒唯油

雙抽汗出病源歌第十一

雙抽腎病最難當 毛焦無力汗如漿 抽在冷堂如裡面
腎家腿上兩傍相 火針如前深三寸 瘡中頭大入硫黃
須下七傷依前用 唯時只得入乾姜

熱抽汗出病源歌第十二

熱抽騎來汗自流 道頭裡面便須收 收上道頭陰抽起
都因熱在氣心頭 涼藥解於心臟熱 下元黃荳配牽牛
飽用消黃蜜裡下 飢來慈酒下烏頭

令抽汗出病源歌第十三

大腸瀉湯不曾休 上焦積熱汗如流 下元冷時饒必水

<p>更須急由候床血 收尿機龍放</p>	<p>連頭和項擦猪油 擦破眼匡為</p>	<p>習麻汗出遍身流 自把身軀口</p>	<p>蝦蟇見水重相吐 地皮搗碎唯</p>	<p>蝦蟇汗出似冬瓜 吐涎綠水似</p>	<p>跳是火烙是癰家 火烙太陽并</p>	<p>蝦蟇汗出病源第十 一</p>	<p>蝦蟇汗出病源第十 二</p>	<p>更用火針生起膊 慈煎麻附</p>	<p>精神知慢更為陽 止痛當婦白</p>	<p>舉脚汗出肺家傷 肺痛行時審</p>	<p>肺痛行雞汗出病源第十 三</p>	<p>上痛唯時生姜下 便是癰家</p>	<p>肺把汗出流不休 行時立便不</p>	<p>乘騎筋緊沒來由 下監暗時頻</p>	<p>白凡熟入冷後嚼 便是師皇計</p>	<p>火針肺舉即為先 更放胞堂血</p>	<p>軍身汗出肺家牽 食槽下面硬</p>	<p>交當六脉都与放 葱油酒下水</p>	<p>蒼木樹葉配牽牛 官桂桂心青</p>	<p>汗出交磨饑不休 氣抽兩脇不</p>	<p>醋煮麵九如鷄子 乾時酒下</p>	<p>醫家切要細搜求 包米只川茶</p>
<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>	<p>入河不住洗淋漿</p>		

<p>流着羅便醫難 胎壹</p>	<p>葉末一匙蜜四兩 方知用鮮</p>	<p>火家見水得除痊 更用消黃</p>	<p>火黃汗出敗舌乾 腸中五臟</p>	<p>四脚移來又似癰 氣阻臥時</p>	<p>觸腫喘時須見死 追風八駿</p>	<p>丁黃汗出腫即當 行步垂頭</p>	<p>脚頭不消脚腫狂 服慢頭低</p>	<p>先經論定交他死 便是龍馬</p>	<p>胞黃腫氣上胞堂 當胞流出</p>	<p>虛腫胎腫大如毬 腫氣通身</p>	<p>醫人須記在心頭 脫腕上面</p>	<p>更用消黃涼藥唯 從來有病</p>	<p>胞黃腫氣汗出病源第二十三</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>	<p>胎室放血洗淋河 更用八味</p>
<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>	<p>四脚移來又似癰</p>		

為緣脉与血通運 五口三朝不治療 移攢四脚似風癱
砂糖油蜜消黃粉 胞堂血出自除痊

肉斷汗出病源第二十七

肉斷當因走不安 汗出渾身似湧泉 本因行急傷於肺
飽時不得急騎煎 飽後騎急多腸斷 育鑿不識這根原
急攢胞堂油蜜咬 行時律步御移難

牽肺癰口痛汗出病源歌第二十八

肺癰癰未口咽涎 奪少血水就中先 汗出煩瘡如疥癬
薑配碌凡 射香黃肉黃藤散 白芨白欬用焦
猪脂油調擦一上 瘡皮退下一漫難

急喘汗出病源歌第二十九

急喘汗出春如弓 此病難鑿不異功 汗出急喘難調治
前采死病亦和同 喘時口中白沫出 鑿二千萬一場空

師皇論裡交他死 主人 手提胞

肝熱風汗出病源歌第三十

汗流吐沫春如弓 五臟腸中不易通 肚脹權腰油汗出
四蹄強硬走東西 鑿人見此如此病 經書檢尽死不同
鑿着此病無不死 直饒入鑿是飛龍

腦頭腫出汗病源第三十一

腦頭汗出鼻如膿 膿黃共血似花紅 腥臭黃膿微水出
黃勝滴下似脂油 雖然喫得些草草 下稍不免命歸空
經書注定交他死 主人年合不亨通

心愈汗出病源歌第三十二

心愈熱燥汗自流 出氣如同以錫抽 心愈肺喘更肺敗
胞堂大血最為驚 再用消黃涼藥堆 入河杯洗自然休
非愈汗出病源第三十三

汗出渾身喘不休 鑿人切在細搜求 肺喘氣粗并此脾
胞堂大血急須抽 更用入味白藥子 沙糖白蜜配生油
更下白凡粥裡啗 藥時不得忘瓜萎

肺破汗出病源第三十四

肺破渾身汗似油 喘裡鼻不擡頭 識其此病終難療
夏間不死到初秋 先經論裡交他死 鑿人千萬不迴週

肝爛失魂汗出病源第三十五

肝爛失魂汗如漿 行如醉狗使衝牆 肝爛肺真難鑿治
腸斷肝破更死方 交他主人難理會 師人談与定心驚
經書檢尽終無效 主人見道哭忙忙

心破肉顫汗出病源第三十六

汗出心破血如漿 眼目惺惺似醉獐 中處咬牙涎沫出
明知此病也難當 手按鼻中無煙氣 方知此病交勘量

駿馬命交他去 定知三日見閻王

內腎傷汗出病源第三十七

內腎傷汗流洋洋 耳又搭垂眼沒光 鼻冷仆時鼻不起
草料如常喫水漿 傷損腎難治療 名鑿好手救無方
此馬得時得日月 下稍不免去無常

脾脹汗出病源第三十八

汗出脾家脹不消 五臟六腑不和調 口苦鼻冷微腫搖
相知此病大難逃 唇又即當精神慢 垂頭着地不能高
主人見馬如此患 鑿家用意莫功勞

頭腫眼腫汗出病源歌第三十九

腫脹汗出眼如桃 微步行來後脚稍 上焦只用消黃散
下元葱酒唯牽牛 上焦太陽多出血 下元出血放胞堂
為報鑿人尋方論 會盡師皇八駿高

通連汗出病源歌第四十

四十論盡汗功勞 朕謂師皇子細教 然古人今何在 累生相遇有功勞 道身七十二點汗 認得通為高 師皇留下先經義 教人後面識根苗

開候汗出病源歌第四十一

馬患槽結病開候 出氣如同似鋸抽 氣塞運身饒汗出 食槽裡面似瓜萎 為耕墾人抽大血 大血放罷更開候 逐日只唯消黃散 臨時不得忘脂油

心熱汗出病源歌第四十二

汗出渾身救熱黃 心家有病熱來傷 足下熱時涼藥補 蔚金雞子共商量 甘草八用荷車散 大黃扶子配蒲黃 七味將米家裡下 大血抽罷放脂堂

耳上汗出病源歌第四十三

耳上汗出病源歌 腎家有病檢名方 下出如油 師皇檢名方

臍上汗出病源歌第四十四

上焦熱時臍汗出 太陽卒痛放交當 臍上汗出是 臍黃連反尾相傍 尾汗微消人道度 偏熱如油命必亡 喘息急唯消黃散 帶脉出血是名方 更向尾傍烙一道 乃是師皇治療方

陰腎汗出病源歌第四十五

陰腎汗出是心黃 心黃腎上汗如漿 心連小腸饒頭走 更兼臍汗眼微往 急灌消黃洗肝散 入河淋洗更無傷 大血兩針消要出 墾人不任放脂堂

臍上汗出病源歌第四十六

臍上汗出肺家黃 肺家黃病喘忙忙 汗出脂前如油色

墾人切要細搜方 藥用三黃廿二硝 砂糖日蜜共生薑

一兩兩服林上 鼻書放罪苦為強

膊前汗出病源歌第四十七

膊前汗出次心黃 汗出連項痢胞堂 汗出狀如油似血 墾人一見便慌忙 皮肉焦黃須見死 頭垂眼慢死難當 墾人見時休下藥 經書檢名沒名方

渾身汗出病源歌第四十八

渾身汗出似如漿 諸家黃病有評張 五臟熱時涼藥唯 六腑大血放脂堂 唯消黃林上 表裡俱涼急檢方 曉夜計較尋方論 恰似從前許父郎

白汗出瀝蹄病源歌第四十九

白汗瀝蹄不覺黃 本因敗水急於腸 水咽便是根源本 口中吐水瀝汪汪 藥用七傷瓜萎散 五香酒下是明方

鼻角脫時騎數重 急行打奉命延長

虛汗出瀝身病源歌第五十

虛汗騎來亦是黃 每年少啗失於涼 春秋不撒三江血 何勞臟腑却要滑 草料八分添水草 怎無白汗更流漿

黑汗出如油病源歌第五十一

黑汗渾身便賊流 喊來莫記在心頭 識其此病終難療 早展得病日西休 主人心中難割捨 須令壁上掛籠頭 墾人休尋方共論 從他一命及休休

血汗出渾身病源歌第五十二

血汗渾身狀似油 一年冬夏及春秋 少啗熟米黃病起 胸堂大血不曾抽 得病便作難治療 主人捶胸哭不休 墾人見道休生惱 師皇論裡用心求 胞前肺痛汗出病源第五十三

腔堂汗出肺家傷 口白鼻冷喘吐忙 性慢耳垂不喫葷
黃連白蜜配少糖 知母貝母當歸散 使香白芷共生薑
唯之三服無痊癒 必然大命存低昂

腦上汗出病源歌第五十四

腦連頭汗要須知 腦黃熱病本根基 口中沫微微汗
衝夫鬱透水淋之 生亦十朝不得餓 半月已裡往來騎
涼藥一服淋一上 三江大海放為其 藥人是須尋方論
便是從前聖手依

傷飽急行汗出病源歌第五十五

傷飽急行汗如漿 頭低耳慢眼如拒 上傷葱油滑氣散
枯脂白蜜共三黃 春唯二服麻子汁 藥末三錢便為強
唯了牽行三三畢 自然病可得如常

水掠肝病汗出病源歌第五十六

汗出渾身水傷時 水傷肝病有差移 水掠肝傷饒吐沫
欲步羊行脚到避 鼻中水黃微微出 主人千萬不棄騎
誇馬乘騎如挂倒 主人忘不淚悲啼

大肚傷汗出病源歌第五十七

汗出渾身大肚傷 醫人一見便慌忙 卧地任說不肯起
鼻中時時噴水漿 主人休要貪心望 交他命尽見關王
驚人休道無仙藥 肚破肺黃血倒方

心邪汗出病源歌第五十八

心邪汗出恰似漿 散行心狂去連薑 魂魄不全生驚月
先經論裡檢名方 疾來定魄珠沙散 人參雄黃共牛黃
帶命定魂多出血 射香薰鼻即如常

陰汗騎來風傷腎家如鐵水

陰汗騎來風傷腎 腎家如鐵水 小背腰膈如筋痛

火針刺破是名方 止痛消黃壅筋擦 上傷唯酒酒為強
唯用妙藥一匙 酒煎冷下却如常

熱汗渾身病源歌第六十

熱汗渾身病源歌 遍身木硬似如殭 渾身汗出粘鞍轡
五臟腸中一似湯 腸中熱著風吹急 藥末府金共三黃
苦參二清荷車散 蠶白附共麻黃 蛇蝎烏蛇都為末
漿水油下一片強

陰汗連腫汗出病源歌第六十一

陰上連腫汗如油 後連鴈翅尾及頭 都是心家并胃熱
腔堂大血不曾抽 上焦只用消黃散 下元復若共牽牛
君臣藥性知生死 端的衆中無處求

眼框汗出是肝勞

眼框汗出是肝勞 肝昏眼暗怎生逃 眇月月青不見物

洗肝群隊合為高

洗肝群隊合為高 日進二服茶裡下 太陽放血是功勞
後代醫人依此法 便是王良八駿高

項上耳後汗出病源歌第六十三

項前耳後汗出多 上焦熱病細搜羅 都是心家傳熱病
腔堂大血放為過 血定急唯消黃散 唯了牽牛淋洗河
一唯二升麻子汁 臨時莫忘蜜桐和

汗出渾身乾健速

汗出渾身乾健速 發米擦破似脂油 擦破脂油腥爛臭
醫人莫記在心頭 識其病休治療 夏天不死在初秋
先經論裡知端的 交心命尽死難收

壯底小汗出病源歌第六十五

水汗出來壯底流 醫人切要細搜求 壯底汗流柴胃熱
燥熱發在五攢頭 便是肝黃水根始 交常帶脉急須抽

下藥須用消黃散 醫人端的不夢憂

耳根汗出病源歌第六十六

耳根汗出微耳稍 醫人切要須功勞 便是腎家根元本

蟬蛻附子一處熬 蜈蚣麻黃定煩草 烏蛇乾蝎配朴硝

搗羅將來油酒下 醫人細意認根苗

汗出四蹄病源歌第六十七

四蹄汗出肺之傷 為報醫人莫設忙 肺主四肢兼把膊

醫工立便放胞堂 消黃知母白藥子 貝母蘭葉要消黃

牙硝大黃麝金散 將來白蜜下砂糖

肺燥汗出病源歌第六十八

肺燥汗出消詳 脾頭兩畔共胞堂 肺燥汗出如珠露

砂糖白蜜共消黃 百合瓜蒌蛤蚧散 枯梗馬藥配生薑

搗羅將來都為末 右來同下用生黃

肝黃汗出病源歌第六十九

汗出渾身是肝黃 肝黃得病日無光 口中青色多眵泪

肝家本旺見青陽 五葉生魂通於胆 木家不奈火燒將

藥用洗肝消黃散 二硝蜜下唯三黃

心燥汗出病源歌第七十

燥汗出口生瘡 心家燥病入於陽 熱入於陽汗出

唯時蜜下消黃散 大家見水為相和 水火相逢要辨詳

脾即愈汗出病源歌第七十一

汗出脾愈口色黃 紫鼻直上笑忙忙 汗出脾黃多喫土

青皮陳皮共生薑 檳榔肉桂非豆蔻 桂心二硝配三黃

都用將來白蜜下 併唯三服自安康

心燥腎愈汗出病源歌第七十二

心燥腎愈汗出病源歌第七十二

汗出心愈腎愈 醫人切要須功勞 針藥皆要一

常備妙藥用藥 桂心厚朴并肉桂 青皮陳皮共生薑

搗羅將來葱酒下 唯之三服自安康

七十二汗歌終

治一十六般頭痛

乾瀉痛第一

蹄生乾瀉本因風 血脈凝時不流通 若被敗泥填塞痛

行時多痛步移痛 利刀割開多氣 藥攻火烙錐蹄中

兒教筋骨時多病 依法行時自有功

濕瀉痛第二

痛極無過濕瀉時 只因毒氣注於蹄 不經旬日成膿後

遂致蹄後步遲 此病常人多不識 以須詳審使良醫

消開除却蹄中毒 立交奔走疾如飛

蹄胎痛第三

蹄胎疼痛不尋常 只因出血被針傷 世人不解蹄中痛

到處求醫更檢方 此病若不全不療 前程中路實難防

法法勤勤理 除却根源命自長

壁掌痛第四

血注蹄頭壁掌酸 一因牽動似刀割 直須掌內淋漿洗 用藥塗瘡莫小者 若見有膿未着見 恐將心肝亂猜傳 更宜子細分明驗 此法無過貼便安

護手痛第五

執生六腑掌中乾 入紗籠任不自安 不是發駒心性劣 却因騎動滿蹄酸 利刀割的浮皮破 藥潤能聚千里鞍 從此便同馴善馬 世人不信且騎者

士旋痛第六

良藥蹄中多主旋 驟行受濕痛難任 行時正值途中暑 為過山溪入水深 冷熱不勻生旋裂 藥填火烙金蹄心 不經旬日生新甲 創見作元喜自生

穿海痛第七

馬患穿海大忌空 內無毒血亦無膿 痛多即漸傷筋脉 鎮日無毒即脫中 但用靈膏塗敷上 別生新甲見其功 更將黃藥頻頻擦 退下元初旧一重

薄痛第八

本是生駒形不痊 四蹄輕薄痛無偏 只因胎氣生時怯 走驟惟憂踏硬田 馳騁若逢沙磧過 算來騎也不如牽 不須過前常教長 任使他人笑不圓

水蹄痛第九

良藥無奈水蹄痛 踏濕沾泥軟似綿 硬地驟時連脫腫 沙石行處似刀砍 但將人髮為灰末 黃蠟松脂一處煎 淨洗四蹄塗此藥 任教騎歷過山川

蹄裂痛第十

畜有天然性格高 不甘群類共同槽 幾回跳擲因傷甲

數度咆哮痛自遭 逆頂四蹄如此狀 宜塗止痛潤蹄膏 若遇連掌痛痛 創烙時用藥消

蹄隱痛第十一

馬因過水踐途泥 沙石因而隱在蹄 自後入深人不見 却於諸處覓良醫 但將失物輕挑出 挑出之時用藥弥 從此不疼須記有 再經沙石請防之

蹄口痛第十二

駿驥時時掌內疼 只因多立少人乘 乍傷筋脉行長路 血注蹄中出未能 壁掌兩邊針一刺 更將黃藥傳三層 腫毒自消能健步 峻嶺高山自在行

疼蹄痛第十三

四蹄風盛注成斑 踏雪名高血汚殘 連曉腫時無索痛 此蹄疼處去何難 先針出血後塗藥 不過旬朝好更安 退尽白垢重淨洗 縱行千里豈為難

掌爛痛第十四

掌爛疼時亦可憂 疑血蹄中不放流 雖是一般輕可病 常人爭會辨因由 本因踏硬連胎損 烙鉄鑿之疾便瘳 今後分明須記取 免於藥內亂搜求

子骨痛第十五

子骨連蹄痛徹心 愚人不曉怎生尋 只因險阻曾經失 骨縫開時敗血侵 微燒烙鉄輕輕熨 蹄門出血莫令涸 仍將妙藥依方使 痛去如拈直萬金

掌蹄痛第十六

馬因行遠太難加 更被人騎過浪沙 微著寒濕連痛 十朝半月尚頑麻 其中毒血難然出 藥無靈藥是本差 即便依元筋骨健 拙揚高街滿鐵蹄

雜論

十八大病

心脾虛	或成痼	百脈閉塞	欲作心黃
血凝不道	多成痼	風濕四肢	入脊為痼
胞轉不正	陽必入陰	或逆喘急	或成痼
傷料過度	變作腸黃	或成痼	或成痼
飽後失水	遂成痼	曾吃消石	多患木腎
頻頻錯喉	水穀自併	跑地觀腹	腸中必痛
熱成喘粗	肺氣塞	傷肌肉重	變作痼
胞膜熱毒	腹中發瘡	又濕飲濁	膀胱水
臟冷氣虛	腸鳴如雷	又伏積熱	膀胱水

五勞

五勞謂筋勞骨勞皮勞氣勞血勞也筋勞者因久步得之其狀

終日懈弛放而不驟者是也其為病則發於諸痛痿氣弱之類也其為病也骨勞者因久立得之其狀維艱而不時起者是也其為病則為癱瘓皮勞者因久汗不乾得之其狀維艱而不振毛者是也其為病伏脊摩之熱也氣勞者因汗未息乘燥而飼飲得之其狀維艱毛而不即實氣者是也其為病苦氣不宜通故須繫之纏上遠觀草乃實也血勞者因驅馳無時得之其狀維艱氣而不即弱者是其為病則強行高擊之不得飲饒少時乃大弱

七傷

七傷謂寒傷熱傷水傷飢傷飽傷勞傷憂傷也寒傷者因全月飲宿水繫寒飢傷之其病全馬毛焦受辱是也熱傷者因暑月乘騎過多不時飲饒得之其病全馬煩燥悶亂是也水傷者因騎回便飲水停滯不散得之其病全馬水結腸胃積聚成病是

也飢傷者因馬盛飢更令大走喘息未定卒然飲饒得之其病令馬心脾氣結草料不消是也飽傷者因飽乘騎而便飲饒令馬大猛得之其病令馬腸胃積聚行遲遲是也肥傷者因馬臆大力行得之走傷者因馬急走太過得之二者皆令馬肉斷脂消氣不續也

口色形狀無病即四季口色宿紅

春季口中青者病在肝難治也若夏更者不可治謂水生木也夏白者不可治謂金剋木也夏季口中赤者病在心難治也若夏青者即可治謂木生火也夏更者不可治謂水剋火也秋季口中白者病在肺難治也若更黃者不可治謂土生金也夏更者不可治謂火剋金也冬季口中黑者病在腎難治也若更白者即可治謂金生水也夏更者不可治謂土剋水也四季下旬口中黃者病在脾若更赤者即可治謂火生土也夏更者不可治謂

木剋土也

人雜病歌

腰腿風

七歲已下受風時 傷肥肉重少乘騎 騎來帶汗卸鞍速 腰腿之風本此基 肚大頭高脂滿背 消石寒水一斤脂

邪氣衝肝病

邪氣衝肝不等開 眼睛似睡數多般 四蹄不收忽地倒 就中此病救應難 藥用消黃漿水唯 頭髮燒灰更用簪

隨黃病

尿腫難縮腫為黃 冷風侵處腎家傷 對衆人前羞不動 須憑醫驗有神方 蜈蚣一條并蛇貼 紫絲三莖入大黃 用藥相度半繫累 不須兩上即安康

心脾熱傷病

駒仁水道取包衣
東河浦益浦常路

之虫出秦鹿即止

牧放春月諸祥煙草劫騰同收放至氣候極暄即各漏
 則遇盛熱大暑於辰時上棚迎風繫行打首藉嫩草貼餵至晚
 涼下棚如雲陰及氣涼更不上棚凡值大風雨即時上棚若遇
 寒若冷即入暖棚應上棚以白草莖草依時餵休即當早午
 晚三時飲水如大暑熱度量加飲飲勿遇飲馬就便看驗有無
 病患交點足數每三日一次專上棚擊行作輪次瓜洗口鼻眼
 目皆時令獸擊遍看口色有病者唯唯其者別情醫治逐群每
 畜輪兵士四人當指隨群照管不任性來挨撻撻撥驅喝無致
 群聚立卧務要透風以免承暑生疔若冬寒雪壓草苗不可牧
 放即掃監

人

十九

新刊增注安驢集卷六

新刊增補安驢集方第七

治馬騾通用

○治肺病

養香散

療馬低頭不得

大黃 訶胡 甘草各一兩

木香

乾薑

細辛

肉桂各一兩

右件藥七味為末生針出帶脉血了用青州棗十斤去核糯
 米三合生姜一兩煮粥和藥二兩嚼下數即差

○治慢肺病

烏藥散

治馬走驟着胸膈喘濕前探五七声空不

草

天台烏藥

桑白皮

牡丹皮

茴香

赤芍藥

秦艽

桑本

右件藥七味各等分為末每藥一兩半煮棗漿水一升秋冬

人

養汁同煎三五沸放溫草後佳之

柴胡散

治馬慢肺病喘

柴胡

紫苑

知母

貝母

百合

桑白皮

胡黃連

右件藥七味各等分為末每用藥末一兩半蜜二兩薑汁二
 太盞煎三兩沸放溫草後佳之

麥藥散

治馬把前把後慢病喘

麥藥

知母

貝母

當歸

芍藥

小蘗根

紫蘇

香白芷

批把葉

桑白皮

桔梗

甘草

茯苓

山茵陳

黃藥子

白藥子

杏仁去皮尖

馬兜藥

山藥

秦光

右件二十味各等分為末每用藥末一兩半蜜一兩生姜一
 分薑汁一升煎三兩沸放溫草後佳之

麻葛散

治馬慢肺病把後慢緊細喘常作頭脊痠病

<p>麥蘗 百部 紫苑 百合 紫蘇</p> <p>乾地黃 山藥 枇杷葉 杜胡 茴香 杏仁</p> <p>右件藥一十二味各等分末每用藥末一兩半糯米三合煮粥瓜蒌一顆用雞草後嚼之隔日再嚼之</p> <p>治馬喘 馬喘 知母 貝母 天門冬 麥門冬 漢防己 當歸 白藥子 款冬花 山藥 芍藥 桔梗 枇杷葉 杏仁 去皮尖</p> <p>右件藥一十五味各等分末每用藥末一兩白礬少許蜜一兩水二盞同煎三兩沸放溫草後嚼之</p> <p>治肺病 玄參 葶藶 升麻 牛蒡子 馬兜零 黃耆 知母 貝母</p>	<p>右件藥八味各等分末用藥一兩漿水兩盞草後嚼之</p> <p>秦散 治喘 秦艽 甘草 知母 貝母 黃明膠 苦葶藶 牛蒡子 黃芪 川升麻 馬兜零 玄參 桔梗 右件藥一十二味各等分末每用藥末二兩糯米粥一盞已來同和草後嚼之</p> <p>瓜蒌根 治馬肺氣 瓜蒌根 馬兜零 黃連 杏仁 陳皮 半兩 山茵陳 杏仁 白凡 黃連 杏仁 陳皮 半兩</p> <p>右件藥八味為細末每用藥一兩漿水煎放冷草後嚼之</p> <p>白藥子散 治馬肺病 白藥子 知母 貝母 秦艽 沒藥 百合 當歸 芍藥 牛蒡子 紫苑 瓜蒌根 香白芷 馬兜零 款冬花 仙靈皮 已上一十六味各等分末每用藥二匙蜜汁二盞同煎一兩沸候冷入好油一兩草後嚼之</p>
--	---

<p>山梔子散 治馬諸疾 山梔子 知母 貝母 鮮金 黃連 黃芩 已上一各一兩 瓜蒌根 杏仁 升麻</p> <p>右件八味為末每服一兩以漿水麻腐天盞隔宿露過和草後嚼之</p> <p>後山梔子散 治馬肺毒毒 山梔子 四兩 知母 白藥子 貝母 瓜蒌根 配各 夜明砂 二兩</p> <p>右件六味為末每服二錢漿水一升並子小便半盞同煎放冷入蜜一兩雞子二個白凡半兩調令勻草後嚼之</p> <p>紅藥子散 治馬肺病 木通 牛蒡子 活石 款冬花 白藥子 紅藥子 井泉石 海桐皮 姜桂</p> <p>右件九味各等分末每服一匙薑湯三匙鹽一匙和勻嚼之隔日銀飽再嚼之</p> <p>白反散 治馬腹膜損肺腔不止口鼻中膿血出可食水草 白反 山茵陳 山梔子 甘草 川黃連 防風 山茵陳 山梔子 甘草 川黃連</p> <p>右件八味為末每用二兩漿水一升同煎至五分放冷銀飽嚼之</p> <p>黃耆散 治馬草慢氣血凝肺病 黃耆 烏藥 芍藥 山茵陳 地黃 馬兜零 知母 枇杷葉 去毛</p> <p>右件八味各等分末每服用二兩漿水或薑汁半升煎三五沸放冷唯銀飽路行唯以得</p> <p>紫苑散 治馬鼻濕毛焦喘喘草慢病 紫苑 川芎 知母 貝母 甘草 杏仁 馬兜零 亦芍藥 香白芷 白藥子 白芍藥 活石 玄參 木通 乾山藥</p>
--

右件十五味各等分為末每服一兩半水半升白凡少許

案 而前二三服效溫草後唯之

治馬熱濕肺毒瘡前後脚虛腫皮慢

牛蒡子 牽牛子 大蘇子 地紅三味

紅花子 秦光 小蓰根

右件八味各等分為末每用藥一兩半砂糖一兩水半升同

煎三三沸放溫草後唯之

治馬鼻濕空喘偷瘦

貝母 知母 杏仁 法及 秦光 甘草 款冬花

批杷葉去毛 馬兜零

右件八味各等分為末每用藥一兩半淡煮汁半升同煎二

三沸放冷草後唯之

治馬熱上喘喘鼻濕腫大及新馬不着腰偷瘦

款冬花 杏仁 法及 知母 貝母 大黃 甘草

紫苑 葶藶子 山梔子 馬兜零 黃芩 訶子

右件十二味各等分為末每用藥一兩用青蒿蜜水調草

後唯之

治馬肺毒瘡或患肺癰瘡擦毛頭受塵

貫衆 白蘘子 批杷葉 陳皮 青皮 馬兜零

紫蘇子 何首烏 小蓰根 桑白皮 葶藶 牽牛子

款冬花 紫苑 白痰藥 杏仁 去皮尖

右件一十六味各等分為末每用藥一兩水一大盞蜜二兩

同煎三三沸放溫草後唯之

治馬鼻瘡後頭不得把前把後慢病

連翹 知母 貝母 杏仁 法及 紫蘇 香白芷

桔梗 瓜蒌根 山藥 當歸 胡小 子 馬兜零

右件一十二味 各等分為末每用藥一兩半生薑一分蜜一

兩水一升煎三三沸放溫草後唯之

治馬熱濕肺鼻 濕及喉骨脹硬及一切熱

螺兒青 川芎 知母 貝母 龍腦 薄荷

川蔚金 牛蒡子 沙各二兩

右件七味為末每唯藥末一兩半蜜二兩煮汁一升煎三五

沸放溫草後唯之

治馬熱發喉骨 喉鼻 溫草 慢病 內有瘡類肺病腫及

四分喫得八分草料者用此藥効

朴硝四兩 黃丹一錢 寒水石 燒研火內

右件三味為末每服用藥末二兩猪脂四兩同和草後唯

之唯了草如常時隔日再唯之

治馬諸壯方及名換馬膏

黃連 大黃 黃藥子 黃蘗 黃芩 黃蘗 黃蘗 黃蘗

青皮 芍藥 均藥 黃耆 甘草 知母 陳皮

右件一十二味各等分為末用猪肚一箇用藥末二兩瓜薑

二个鹽豉二十個小便浸沙糖四兩相和盛在猪肚中煮熟

研細草飽唯之晚須煖

金匱散 療馬瘡頭不起

為藥也 當歸 半兩 金銀草 碎肉桂 白芷 柴胡

右件七味 處為末先針腦後血出了每服二兩者猪肉湯

調草後唯之

治馬鼻內黃白膿出及肺毒注破并熱發多空指擦

毛頭乾燥鼻溫非皆唯之小可一二服立効

木通 貫衆 草龍腦 各指搗半兩玄參一兩

右件五味 處為末唯時用藥一匙猪膽一個油二兩小便

一盞少銀後唯之

黃藥子散 治馬七傷寒水草治肺

川大黃 黃藥子 白藥子 知母 瓜蒌根 貝母

當歸 芍藥 甘草

已上九味各等分為末每用藥二匙頭煎水盡汁調唯如肺痛入生薑小使便後唯之

香白芷散 治馬肺熱或身上生瘡

瓜蒌根 甘草 紅芍藥 川大黃 黃藥子

已上七味各等分為末用藥二兩漿水一大碗同煎三五沸放冷唯之夏用雞子一個及黑藥子半兩依前草後唯之大効

欬花散 治馬熱發鼻溫草慢及取草結

欬花 川蔚金 黃藥子 甜瓜子 香白芷 甘草

杏仁 瓜蒌根

已上八味各等分為末每唯用藥一兩半軟飯一盞白礬半兩飛過瓜蒌一個剉爛一處同和草後唯之

明膠散 治馬肺熱喘草慢

瓜蒌根 甜葶藶 乾山藥 甘草 馬兜零 貝母

杏仁 去皮尖

已上九味各等分為末用藥一兩蕎麥兩匙草飽用水和啗之不效來口用腦茶清水調唯之

○治腦前痛

治馬五指痛 治頭難前探鼻鼻便氣腫起

山茵陳 陳橘皮 青橘皮 當歸 白藥子 桔梗

甘草 柴胡 沒藥一分杏仁三末煎死 紅花子

已上一十二味除沒藥杏仁各一兩為末用藥一兩半溫漿

水半升油四兩同調草後唯之

黃藥子散 治馬肺病把前把後喘喘前痛草慢

白藥子 甜瓜子 已上各一兩 沒藥半兩 川卷活

右件藥如春夏唯入乾山藥除了白藥子一兩為末春夏藥末一兩半漿水一盞蜜少許同煎放冷唯之如秋冬要切功

用沒藥小便唯之不計時候若看水草減退隔日再唯之

赤芍藥散 治馬胎腫痛傷重前探草慢

川紅藥 當歸 赤芍藥 蔚金 白藥子 乾山藥

瓜蒌根 甘草 沒藥 黃藥子

右件一十味各等分為末每用藥一兩半蜜一兩熟米飯湯二盞同調放溫唯之

欬花散 治馬肺病把前把後喘喘前痛草慢

欬花 當歸 玄參 貝母 紅花 甜瓜子

香白芷 白藥子 秦元去苦自然銅火燒赤醋浸

右件十一味各等分為末每用一兩半漿水一盞入藥同三

五沸放溫入小便半盞唯之

當歸散 治馬腦前胞腫痛前探草慢痛

當歸 烏藥 石菖蒲 藁本 川芎 海桐皮

香白芷 香附子 芍藥 玄胡索 薄荷 白藥子

右件一十二味各等分為末每用藥一兩煎慈湯二盞同調放溫草後唯之

散 治馬患腦前痛依頭難或便氣氣把腰草慢

荷葉 烏藥子 當歸 紅芍藥 羌活 白藥子

甜瓜子 玄胡索 已上各二兩沒藥 血竭二味各一兩

右件一十味為末每用藥一兩半漿水或薑汁二盞同煎三

右件散治馬病因傷舌不語氣喘毛乾探前或探後

又醫不差並治之
馬兜零 貝母 款冬花 知母 乾地黃
乾山藥 紫蘇子 秦元 當歸 紅花子 杏仁
自然銅 天門冬 芍藥 沒藥 瞿麥 木通
麥門冬 黃明膠 地龍 甘草 黃連

右件二十五味各等分搗羅為末每服用藥一兩小便半升
草飽實之一日三服三日必愈

益智散治馬五勞七傷因騎損起卧頭垂向地鼻令

檳榔 肉 桂心 厚朴 當歸 益智
芍藥 木香 五味子 白芷 細辛 青橘皮

右件一十三味各等分為末每服藥二兩蜜二兩酒一升半
水半升同煎五七沸放溫唯之傷水亦治

木猪苓散治馬喘逆及咳不止 款冬花

木猪苓 甜葶藶 山藥 甜瓜子 桔梗 芍藥
杏仁 桂枝 馬兜零 甘草 秦元 板藍根

右件十四味為末用藥一兩半小便浸鹽鼓入
蛤粉炒後服之

石燕子散治馬乾咳喘

石燕子 雄雞一對 紫苑二兩 乳香一錢

右件三味為末入白麵六兩著鹽更好水和作餅子鐵上烙
熟却為末濃煎柳枝湯調藥一斗草飽唯之隔日再唯必安

百部散治馬肺微受寒氣咳不止

枇杷葉 四兩去毛 一部三兩有橘皮二兩朴一兩

右件四味各搗羅為末分為三啗用糯米煮粥葱白一握酒
半盞同和飽唯之隔日一啗後三日再啗

款冬花散治馬非時喘逆草慢病

款冬花 蔚金 黃藥子 白芨 玄參 白姜
右件六味各等分搗羅為末每用末藥兩半蜜一兩白湯
同調草後唯之

杏仁散治馬肺熱喘

杏仁 桂枝 山梔子 甘草 知母 馬兜零
右件八味各等分搗羅為末如馬鼻內有農用蕎麥三合
汁和成草後唯之常服唯時用薑汁兩盞煎五七沸放冷入
油一二兩草後唯之滋潤毛頭不熱濕涼如唯時用藥三匙

散治馬驚悸狂脚不寧有少痛
白茯苓二兩 人參二兩 桔梗一兩 白芷一兩
右件四味各搗羅為末每服一兩酒小便同調草後唯之

白茯苓散治馬喘逆多驚咽候不利及吐涎未鼻濕病

遠志 人參 決苓 地骨皮 穀精草
右件五味各等分為末每服一兩蜜一兩沸湯浸放溫後
已上十味各等分為末每服一兩蜜一兩沸湯浸放溫後
吞之

散治心經火損眼合朦朧逢物便咬忽即倒地發搐病

胡黃連 川黃連 黃藥子 礞石 茯苓
天門冬 麥門冬 百合 旋覆花 甘草
右件一十味各等分搗羅為末每用藥末一兩半水二盞
二兩同煎三三服放冷童後唯之

驚風散 治馬心經久積熱及風痼發抽搐倒地或擦擦毛焦皮虛病

為竹 瞿麥 木通 防風 薄荷 石膏

車前子 甘草 大黃 靈龜根 刺芥 山施子

黃芩 地骨皮 黃連

已上一十五味各等分末每用藥二兩蜜二兩水一升同

煎三三沸放冷草後灌之或使馬飲取汁灌之

大黃散 治馬心經伏熱見物或時驚倒眼內如砂前擦草慢病

大黃 麻黃 黃芩 甘草 防風 山施子

右件六味各等分搗羅為末每用藥二兩半蜜一兩半沸湯

二盞同煎放冷草後灌之隔日再灌

人參散 治馬心經伏熱非時驚倒地口眼色黃草慢病

人參 茯苓 遠志 防風 麥門冬

薄荷 甘草 已上各一兩 龍腦 牛黃各三錢

已上九味各搗羅為末每用藥二兩半漿水二盞同煎三三

沸放冷入蜜一兩草後灌之

遠志散 治馬眼色瞤或時多驚慢肺黃病蓋因久伏積熱

遠志 地骨皮 茯苓 大青 川黃連

甘草 防風 吳藍 山茵陳 人參

已上一十味各等分末每用藥二兩半水一升煎兩三沸放

溫草後灌之

胡黃連散 治馬心經久積熱及風痼發抽搐倒地

胡黃連 川黃連 川大黃 黃藥子 甘草 篇竹

滑石 人參 茯苓 木通

右件一十味各等分末每服一兩半水一升竹葉一把同

煎三五沸放溫入生雞子二個蜜二兩同調應急灌之

立効散 治馬水舌外

欬冬花 瞿麥 山施子 地仙草 已上各一兩

右件四味搗羅為末金在古上立差

驚風散 治馬心經不調陰陽不通百脉沉重遂令十步九蹶如

壯如驚眼不顧物

升麻 桔梗 蔚金 略一生地黃 鮮牛蒡子 鮮

石件五味為末與羊膽蜜湯地黃牛蒡子調拌令勻藥二兩

半如馬疾休前說者草後便灌立効

○治熱病

鹽豉散 治馬熱發黃

鹽豉 升 猪母糞 蜜 已上各一兩 雞子 三個 新好塩 一兩

已上五味同和草後灌之不愈隔日再灌

人參散 治馬卒熱

知母 貝母 瓜蒌根 已上各五兩 山施子 一兩

右件四味各搗羅為末每用藥二兩生薑二兩研細後取

自然汁同調草後灌之

○治渴

止渴人參散 治馬熱發食水草慢或因起卧未着草虛熱喫水

甘草 人參 茯苓 川黃連 乾葛 烏梅

石膏 石膏 芦根

右件八味各等分末每用藥末二兩半蜜一兩水兩大盞

同煎三三沸放冷先用新汲水飲了後灌之

○治口瘡

牙痛散 治馬喉因腫痛或口内生瘡草慢

牛蒡子 天門冬 西 五倍子 少 鹽豉 白礬

牙消 已上各三兩

已上六味為末每服一兩半蜜一兩如有口瘡小便漫鹽豉

一兩飽之

○治咽喉

薄荷散

龍腦薄荷 川芎 朱荷葉 黃藥子 白礬 蒼

小荳根 甘草 川椒連 川細辛 牛蒡子 炒

右件一十味各等分末每服一兩半新汲水半升蜜一兩

同調草後嚥之

調草散治馬因心肺久積熱不散攻咽喉束塞及喉骨脹牙呬

牙消 螺兒青 黃藥 蔚金 白菱 麥

蒲黃已上各一兩 細砂半兩

已上七味搗羅為末每用藥一兩蜜一兩新水二盞調飽嚥之

天南星散治馬穀量入眼內有青白暈肝肺積熱眼腫

石決明 草決明 麩仁去油 川黃連 黃藥 甘草

秦元 山梔子

已上八味各等分末每服一兩半水半升蜜三四指撻一

故同調草後嚥之

秦元散治馬眼內有青白暈 秦皮 川黃連 青礬

烏魚骨各一兩 礬砂 白丁香 麩仁去油

黃丹飛過 腦子已上各一兩

右件九味搗羅為細末用藥一字燈心點之

白礬二錢青礬彈子大兩點

右將鹽為末餅子內中心用鹽蘸藥用火烘之故定後取出

加入炭火燒絕黑烟為度研如粉入龍腦點之

龍眼明睛散 白礬一兩 烏魚骨二錢 燕尾仁七個

右件藥一處研勻頻頻點之

○治中風

天麻散治馬脾氣虛弱偏風病

天麻 人參 茯苓 川芎 荆芥

何首烏 防風 煇殼 甘草 薄荷

右件一十二味各等分末每服一兩半蜜一兩米飲湯浸飽嚥之

天南星散治馬破傷風

天南星二個 獨十五个

右件三味為末用溫酒一盞調藥噴在馬耳內擦出汗汗出

立効

全蠍散治馬中風 天南星一个 乾蠍七个全

右件藥二味為末分作兩服以溫酒嚥之

天南星散治馬急風慢風

天南星 半夏 天麻 柳柳各一兩麻黃三錢

已上五味為末每服二錢以酒應急嚥之

○治腰膝痛

七補散治馬七傷 青橘皮 陳橘皮 苦練子

茴香 益治 芍藥 木通 滑石 官桂

紅豆 乳香 沒藥 當歸 自然銅

右件一十四味各等分搗羅為末非時起即用藥五錢酒

同煎放冷嚥之

天南星散治馬外腎痛腰脊緊硬或肺病把前把後草慢病

天台烏藥 芍藥 當歸 玄參 貝母 山南陳

馬鹿零 川升麻 香白芷 山藥 秦元 杏仁

右件一十二味各等分末每服一兩半蜜二錢熱酒調

空草放溫嚥之便如狗躡腰痛牽拽不動入小便嚥之

治馬腰膝痛或肺病把腰把膝病或陰虛肺木骨痛
川練子 牽牛子 木通 白朮 當歸

右件一十二味各等分為末每用藥半兩好酒一大盞同煎
三三沸放溫酒之隔日再服之

治肺病
澤瀉 枳殼 當歸 豆蔻 白朮 桂心

赤石脂 厚朴 已上各一兩 甘草
右件九味為末每服一兩半用酒一盞煮白三根同煎放溫

治小腸
金鈴子 沒藥 舶上茴香 胡荽巴 杏仁 乳香

陳橘皮 白皮 荊三稜 牽牛子 義棧 血竭
車前子 紫苑 玄胡索 破故紙 青橘皮 木通

右件一十八味各等分為末每用藥末一兩煮白三根同煎放溫
酒二盞同調空草唯之

治馬傷冷氣痛或起卧及胃氣寒口舌青白口慢
玄胡索 當歸 芍藥 乾山藥 青橘皮

陳橘皮 茴香 木通 山梔子 白藥子
右件一十味各等分為末每用藥末一兩半水二盞生薑二

分細擦同煎三三沸放溫空草唯之

治馬氣低頭難或抽腎把腰骨慢病
巴戟 胡荽巴 破故紙 舶上茴香 川練子

滑石 海金沙 檀花 白朮 鹽炒過 木通

右件一十二味各等分為末每服二兩酒一盞同煎并煮一握煎三

治馬小腸氣
沒藥 當歸 玄胡索 藥本 甘草 芫花

右件七味各等分為末每服半兩酒一盞同煎并煮一握煎三

治馬小便不通
滑石 一兩 朴消 三兩 木通 一兩

右件三味各等分為末每服半兩酒一盞同煎并煮一握煎三

治馬血
自然銅 藥本 芍藥 芫花 白芷 已上各二兩

右件八味各等分為末每服一兩酒一盞同煎并煮一握煎三

治馬初覺便難
紫苑 車前草 右件七味一處為末每服二兩酒一盞小便一盞同調空草

唯了便服

治馬抽腎把腰右用天南星
一大者用濕紙數張

之上件藥用慢火煨令黃色而度取出令在地地上出火毒爛搗

不羅每唯用酒半升豆豉半兩燈心十莖葱兩莖只用葱白一

處煎之一兩沸酒出去滓生豆豉葱白燈心酒之令將汁用

藥二錢入上項汁內煎一兩沸放如人休溫唯只一服

治氣病

新馬毛乾小時有瘦虫 白牽牛 雞屎 取

生雞葡萄一斤 去根 洗淨 切如片 青皮 不去白

右用猪肪脂二斤 煉成油 入前三味藥 攪拌勻 用一盞器 收之 每日草後唯二兩許 近不渴 隨時飲 飼以天陰不

治馬氣把腰抽臂把膝口色青白傷冷氣痛涼慢傷冷 御湯病

當歸 青皮 陳皮 細辛 蒼朮 厚朴

已上八味各等分 為末 每用藥末一兩半 生薑一分 葱白一 枝水二升 同煎三兩沸 唯之 隨時看病下藥

治馬傷飽氣痛草慢及因飽起臥病

牽牛子 續隨子 瞿麥 郁李仁 甘草 木通

陳皮 滑石

已上八味等分 為末 每服一兩半 煎葱生薑湯二大盞 同調

唯之 如起臥入油唯之

治馬起臥大肚板腸莫不轉

青皮 大戟 木通 大黃 瞿麥 陳皮

牽牛子 郁李仁 鼠糞 續隨子 滑石 晚瓜 薑

已上一十二味各等分 為末 每用一兩半 葱一握 水三盞 同 煎三兩沸 放溫入油二兩 唯之 後頻添

治御

治馬御湯 天仙子 三兩 牽牛子 三兩 一半生一兩

右件二味為末 用黑豆一升 藥末一兩半 同煮 熟每飯下 後 分作三日 餵如御時 更用藥月依前餵

治馬御湯用止御

牽牛子 生一兩半 青皮 黃芩 陳皮 一兩

右件四味為末 每用一兩 粟米三合 煮粥入藥 同和 空草嚼

之 啗訖 用新汲水洗口 即使餵

治馬 點點

治馬 因踏地虛閃 筋骨并搭着 攢筋及腰 膊痛 附 腎大硬病 羌活 官桂 烏梅 薑

木鱉子 蓖麻子 天南星 川大黃 白皮

草廔子 五靈脂 雄黃 菝葜

右件一十三味各等分 為末 每服一大匙 小黃米一合 用醋 熬粥 敷裹 着病 漆淺 隨時使用

治馬 諸般腫毒 筋骨大硬

雄黃 川椒 白皮 白蠟 官桂

草烏頭 白芥子 川大黃 硫黃 芸臺子

右件一十味各等分 為末 用藥一匙 麩一匙 醋一盞 同熬 敷 腫處

治馬 失節 向骨皮一兩 麒麟竭 官桂

牡蠣 沒藥 水蠟子 大黃 蓖麻

云臺子 已上各半兩

已上九味 為粗末 用猪腦和 裹縛 三日一換

治馬 陰腫 塗消腫毒

天南星 宿砂 牡蠣 燒過 天仙子 木鱉子

已上五味各等分 為末 每服二錢 淡醋一盞 同調 煎三兩沸 熱擦 塗上 自消

治馬 累脚 金毛狗脊 木鱉子 紅姜

右件三味各等分 為末 先研猪脂 塗紙上 糝藥三錢 糝上 差

治馬 累脚

木鱉子 蓖麻子 地龍

川白芥子 已上各二兩 澤川草烏頭 雄黃 已上各半兩

治馬 累脚

右件六味為末每用藥一錢生油調勻得所以手擦失節處
擦令熟為度如蹄束瘦時用生豬脂同藥一錢搗為膏擦
日再用藥更擦候較日於河內擅脚

治馬患筋骨大及攢筋拘節腫硬

川大黃 五靈脂 木鱉子 海銅皮 甘草 大黃
芸臺子 白芥子

右件八味各等分為末每用黃米二合煮粥入藥一處煎
布子一尺攤藥在上裹之

治馬失節擦腫 白芥子二兩 木鱉子七個

蓖麻子 芫花 草烏頭 雄黃 羊兩

右件六味一處為末油調擦候一伏時如失節川水浸有瘡
腫油調藥候一伏時用水洗滌或有腫痛再用敷貼候乾再
用水洗滌

人 燭藥

烏頭散 治馬傷寒氣痛起卧 草烏頭 蛇床子

茱萸 木鱉子 狗脊 芫花 萬良姜 蒼朮

已上八味各等分為末用生薑一兩搥碎同敷敷燭

又方芫花散

芫花 金毛狗脊 大黃 椒子 坐升

川烏頭已上二兩 天仙下半兩

已上六味為末入鍋子內炒焦黃為度每用使藥末一兩
半白麵兩匙好醋一盞調稀入餅子內再煎熟出大氣燭

治瘡

定粉散 治馬花瘡

砒霜一錢定粉半錢 膩粉半錢 藜豆二百粒

已上四味一處不語杵為末每用漿水洗過少使藥貼

龍骨散 治馬瘡

龍骨 香白芷 黃丹炒白皮 已上各乾姜半兩為灰

右件五味一處為末量多少貼之

續命散 治馬癰瘡 硃砂 夜合花葉 黃丹 已上各一

乾姜半兩 檳榔 砒霜 砒黃各一兩

右件七味為末先用鹽漿水洗瘡後用藥薄貼

白散 治馬打破瘡背 不灰木 桑白皮 綿黃蘗

右件三味分兩停為末乾擦之

白散 治馬瘡 天南星一兩 白欬三兩

右件二味同為末鹽漿水先洗瘡擦之

敗龜散 治馬打破瘡背 敗龜板

右不計多少為末如有瘡腫油調塗之如有膿水者乾用水
調麵紙花子蓋之立効

粉霜散 治馬蹄患穿心漏

溫智三兩 砒霜一兩 黃丹一兩飛過 天南星二兩

右件五味為末如馬患蹄漏用藥末一錢油塗之

美凡散 治馬打破瘡背 白凡二兩 生薑燒成灰二兩

右件二味同研每貼瘡油調為度瘡溫乾擦

丹凡散 治打破瘡馬染毒磨擦成瘡貼之立効

訶子核胚好研 白凡半兩 黃丹半兩

右件三味先以白礬於銅餅子內鑄作汁入黃丹燒令熟之
乾枯者黃丹色紫為度將訶子核搗爛使入藥中搗雜為末

每用藥時先以溫漿水洗過瘡乾然後更用冷水洗之貼藥
末上蓋通手按過並不妨藥藥者不過兩上

治瘡

香散 治馬乾濕瘡

烏賊魚骨二兩

白礬二兩

乳香半兩

右件三味細搗羅為末濕瘰癧貼乾瘰癧用油調擦

馬蹄散

硃砂一兩

黃丹二錢

右件藥二味同研細先用羊骨脂調擦

治蹄病

生馬蹄藥膏

紫礬

黃蠟各四兩

黃丹

白膠香

木驚子半兩

菜油四兩

膩脂頭髮三錢

右為末慢火熬頭髮為度盛在磁器中蹄上浸擦一週三日五日一上

生馬蹄藥膏

好猪脂四兩熬油去滓

生薑一兩

胡桃仁二兩半燒灰炒甘石一兩為末

右四味一處攪入熬成膏先就過蹄拭乾用藥先擦一週三日五日一上

生馬蹄藥膏

兩日一上

生馬蹄藥膏

猪脂半斤

紫礬三錢

頭髮二兩燒灰

木驚子五個為末

乾地黃半兩為末

右七味先將猪脂熬油去滓次入餘藥再熬成膏入磁器內盛於紙上攤貼

治馬蹄癰痛

皂角刺一握大小長一寸許皆可猪脂二兩

松脂半兩

黃蠟半兩

乳香一分

右五味以猪脂煎皂角刺令黑色不要口存油入黃蠟松脂攪成膏塗之

治雜病

野散

取馬瘡子

紅娘子

巴豆

右件三味各等分為末用好醋塗在瘡子上三兩日自落若口鼻上生疣子則於上面用藥點一兩次

治馬疔瘡

信州砒霜一兩

黃丹一字

射香一字

右件藥三味同熬研為末湯浸餅為丸如桐子大兩頭尖用迷針針破紙藥一丸在內半月已後取下

當歸膏

治馬父患蹄或掌內有瘡生死蹄甲

當歸

石腦油

敗龜

川山甲

虎腦骨

木驚子

白及

自然銅

磁石各兩白欬

黃蠟

略半油五兩

生薑二兩

乳香

右件藥一十四味都入鍋內慢火熬藥攪出再熬成膏每使先用溫水洗馬蹄拭乾方可使膏藥塗之三日後再塗之

倘掌內生瘡却將熬成膏入水銀二錢貴要膏膏子

治馬疥癩

婆羅子四個蜈蚣四個斑蝥三十個巴豆三十個去皮

硫黃一兩

蛤粉二兩

朴硝四兩

右七味搗羅為末淨洗過疥癩瘡疥多少用油調藥塗其上須用淨洗

治馬後冷腰緊

艾一兩

羌活一兩

獨活一兩

猪牙皂用一兩

川椒一兩

右為末如用藥溫馬時用水一盞藥三錢煎至一盞故溫用唯角後溫入藥次用燂藥貼在腰上如馬腰帶下白膿是藥有應如單抽及雙抽用酒水煎藥溫之亦用燂藥貼之

馬價丸

打馬結藥

猪牙皂用燂藥一兩牽牛子一兩

老鼠糞四兩榆白皮二兩續隨子四兩紫堇花二兩醋炒

郁李仁一兩

子 54-464

石件八味為細末用大麥麵半升煎糊為丸如彈子大小每有馬結便藥一丸好酒半升葱白一握并酒同煎三五沸放溫入小便半盞輕粉一匣子并藥同調唯之如唯時先唯油四兩如結覺大加半丸尋常氣發起只半丸油二兩不入輕粉唯之

治馬疫氣病方

獾肉及肝無即用糞

右用一兩肉及肝以水煮熟唯之糞即水煮熟唯之

治馬患汗方

乾馬糞一

右將糞安新瓦上更用人髮蓋之火燒令烟入馬鼻中即差

又方

猪脊引脂一條 雄黃半兩 人髮一兩

右三味一處燒黃馬鼻令烟入鼻中即愈

治馬疥癬方

相枝三十莖 右以相枝搥碎令在無底沙盆內盆底用磁錐子接足先用瓦井隔着上用慢火燒

取油入錐子內淨洗馬瘡亦有瘡大小相油塗之差

治馬傷水方

鹽三塊如杏子大

右研為末捻在馬兩鼻孔內手捻之交不出氣少時馬汗出即安

治馬傷料方

麥藥三升微炒

右為細末隨草料與馬甚良

治馬脚生疔方

巴豆三個去皮

右先將芥子研爛次入巴豆同研細用竹刀子以水和令相着每用先當附骨上按去毛融少蠟周匝圖之蠟能以藥傳骨上取生布割頭作三道意果之骨小者一宿便盡大者不過再宿着知骨盡即使取冷水洗瘡淨次取車軸頭脂作餅子蓋瘡還以淨布急裹之三四次解去即生毛而無癰此法神良大勝參耆然初用瘡將須以蠟圍着若不以蠟圍於

藥燥瘡大用藥子油頻頻着恐骨盡傷好肉若瘡未差輕乘騎便即冷瘡中血出便成大病切勿不慎之

治馬瘡口寒方

阿膠一兩 碎碎 釜根 糯米一合

右件三味一處煮粥後溫後嚼之候喫草再用訶梨勒皮煎湯調美水草治肺熱發溫後嚼之即愈之

黑藥子 治馬瘡口寒又不敢或磨刺破瘡定血

草烏頭不拘多少 黑藥子

右件藥用好麴裹之候乾燒令存性用梳合於地上良久去火毒候冷取出一處搗細為細末乾貼即愈

天麻 乾蝎 防風 烏蛇酒浸去細辛去毒 天南星炮

沙參 高良姜 阿膠炒燥 蟬殼去白姜蜜微炒

蘼香 桑螵蛸炒 旋復花 白附子新羅者為好

右件各等分為細末每一兩酒半升同調煎三三沸放溫唯之隔日再嚼

時有治馬破傷風 天麻 乾蝎炒 烏蛇酒浸去

天南星炮白附子炮 半夏 防風 蔓荊子 蟬殼去

蘼香 射香別研朱砂別研膩粉一錢各川烏頭皮

右件先將前十一味為末乃入射香朱砂膩粉一處拌勻每用藥末三錢酒半升調唯之

又方天麻散 天麻二兩白附子炮天南星炮蔓荊子 半夏

川烏頭炮麻黃去根乾蝎烏蛇酒浸去朱砂別研

右件都為細末入朱砂拌勻每服三錢用豆淋酒調唯豆淋酒法用黑半升炒令烟出以酒一升沃之去豆用酒

治馬患喉疔

牛蒡子一分 桂心二分 甘草炙一分

右三味為末用好酒一盞半與藥同煎三兩沸放溫唯了
再用猪脂煎氣虛者只用五兩細切以手擦令溫和嚼之

治馬駒方

黃芩散治馬駒喉骨脹臍內白膿病

黃芩 白礬飛過

右件藥三味等分搗羅為末每用桑末半兩蜜一兩同和嚼
之饑飽隔日再嚼之

治馬駒熱瀉病

黃連 訶子 烏梅

右件藥四味內三味等分為末五不一處為末每用桑末半
兩蜜一兩同和細入藥同和嚼之如不定依前日再嚼之

治馬駒肺病不食草

川升麻 紫蘇子 黃連 黃藥子 乾地黄 蔚金

右件六味各等分為末每服半兩蜜一兩瓜姜少許同和勻
藥末半兩同調慢嚼如再嚼用蜜一兩麻子一合取汁一盞
慢慢嚥之隔日依前再嚥

新刊監本安驥藥方卷之七

蕃牧纂驗方卷上

奉議郎提舉京西路給地馬牧馬王 愈 編集

四時調適之宜

春季放人血則夏無熱癰之病宜唯菌陳散或木通散遇夜令
馬卧黃場每日料各八分外時騎習馳驟晨時上槽餵罷飲
新水申時時再餵罷能搖拽調習行步令馬頭平至夜半再餵每
日三次餵

菌陳散治馬卒熱草慢口眼黃精神短慢微喘喘粗春夏五
七日一次常嚥 山茵陳 甘草 黃連 防風

已上各等分為粗末每用藥一兩漿水一椀細擦生薑一兩
蜜二兩同前三五沸放冷嚥之不效隔日再嚥

木通 乾山藥 山梔子 牛蒡子 瓜蒌根

已上各等分為粗末藥一兩生薑一分擦細沸湯一椀調候
溫入童子小便半盞嚥隔日再嚥

夏季不得出宜宜唯消黃散并菌陳散須搭棚令馬於涼風處
不得着熱每日餵飼比春季加料戒馳實時騎習馳驟外時上
槽餵罷飲新水未時再餵能亦飲新水申後搖拽調習行步至
二更時餵第三次每五日一次於河內深水處浸之

消黃散治馬喘粗汗出

黃藥子 貝母 知母 大黃 白藥子

黃芩 甘草 蔚金

已上各等分為粗末每用藥二兩新水半升蜜二兩調嚥隔
日再嚥

茵陳方在春季內

秋季宜噉理肺散白藥子散每日匙料各八分卯時騎習馳驟
辰時餵已時飲新水申時再餵龍搗調習行步半夜餵第三
次自八月已後忽令馬於兩露處寐勿令久卧濕地至九月
宜上糞場飲卧

理肺散治馬前探鼻內膿出前後脚虛腫遍身生毒瘡病

蛤蚧 知母 貝母 秦元 紫蘇子 百合

乾山藥 天門冬 馬兜零 枇杷葉 漢防已

白藥子 山梔子 承襲根 麥門冬 川升麻

已上十六味各等分為末每用藥一兩蜜二兩糯米粥一
盞瓜蔓一个去皮細研同和嚼之再加噉用蜜三兩白饅一
兩漿水半碗用上件藥調入童子小便半盞噉如病未退次
日噉八味白藥子散

白藥子散

四十一

治馬腰背氣把腰背低頭不得或眼溢腹緊

白藥子 當歸 芍藥 桔梗 桑白皮

瓜蔓根 貝母 香白芷

已上八味各等分為末每用藥一兩漿水半升葱白五莖生
姜一分拍碎同煎三五沸放溫入童子小便半盞噉之然後
針頂并放背堂血隔日再噉

冬季宜噉白藥子散酌香十二月內七日一次嚼諸脂藥每月
匙料各八分卯時騎習馳驟已時上槽餵龍飲新水未時乘騎
搗調習行步酉時再餵至夜上糞場飲卧四更時餵第三次
白藥子方在秋季用

面脊散治馬腰背氣把腰病

前香 川練子 青皮 陳皮 當歸 芍藥

荷葉 厚朴 玄胡索 牽牛 木通 菴荷

已上各等分為末每用藥一兩酒半升葱一握同煎三五沸
放溫入童子小便半盞空腸噉之次日再噉之

指脂

陳頂脂六兩細切鹽一兩豉七兩湯浸白三兩切切陽
已上四味一處拌和一次嚼盡七八日再嚼去毛焦腹緊之
病

四時餵馬法

已上二味入料內同煮熟餵飼三五日一次騎習率歇放卧
每着豆一石用皂角五挺貫衆五兩四時調習控御行步
放頭平免損馬肺草龍少時須解脚使起卧穩便不得久之
免傷馬筋骨

治心部

天南星 乾蝎 白附子 白僵蚕 麻黃 乾蛇

川芎 白茯苓 海桐皮 防風 黑附子 甘草

藥本 天麻 桂心

已上十五味各等分為末每用藥一兩酒半升同調灌之

天麻散治馬心風初得心胃反緊驚悸自奔衝信脚自行宜服之

天竹黃 天麻 防風 桔梗 黃藥子 甘草

知母 大黃 乾地黃 黃耆 黃芩 貝母

蔚金 黃連 牛膝

已上十一味各等分為末每用藥一兩蜜二兩酒一盞油

二兩水一盞同噉之

人參散治馬心黃病多腫餓驚治之

甘草 吳藍 大青 蔚金 黃藥子

黃藥子

板藍根 人參 茯苓

已上各等分為末每用藥一兩水半升生薑半兩擦油蜜二兩同煎三五沸放溫後服之

治馬心風氣初得時兩耳緊頭直頭高行走咬人

蔚金 黃芪 乾地黃 知母 沒藥 天門冬

大黃 人參 防風 桔梗 附子 麥門冬 紫參 麥門冬 紫參 麥門冬

已上各等分為末每用藥一兩鷄子四個漿水一椀調嚙

治馬驚心汗出頭垂舌熱如火口色白乾

黃連 白藥子 知母 貝母 大黃 黃連

石決明 山梔子 蔚金 黃芪 山藥 黃芩

沒藥 胡黃連 昇麻 地黃

已上十六味各等分為末每用藥一兩半蜜四兩生地黃

汁半升入水同嚙之

治馬心氣傷驚多卧小兒驚風二夜頭昂背吐涎沫

紅芍藥 沒藥 人參 茯苓 木通 麒麟竭

已上各等分為末每用藥一兩蜜二兩漿水半升嚙之

治馬心臟熱急慢并鼻內出血

黃連 黃連 黃芩 大黃 款冬花 白藥子

貝母 蔚金 黃連 黃芩 秦光 甘草 山梔子

已上十二味各等分為末每用藥一兩半蜜一兩計四兩水

半升調嚙之

八 治肝部

洗肝散治馬眼內有青白暈赤腫痛出肝熱

青箱子 石決明 草決明 井泉石 石膏 草龍膽

旋復花 防風 菊化 黃連 甘草 黃芪

已上十二味各等分為末每用藥一兩半猪膽使汁蜜四兩

白礬半兩藥水一升同調單飽唯隔日再進如未退針眼脉

穴出血即差

治馬眼暗翳膜障

菊花 防風 羌活 白藥子 羌活 羌活

已上四味各等分為末每用藥一兩漿水半升蜜一兩同調

治馬肝積熱眼生翳膜

蒼朮 蟬殼 小兒 黃芩 甘草 各一兩

已上五味各等分為末一兩冷水半升調嚙單飽唯

治馬穀量眼腫

蟬殼 宣黃連 菊花 地骨皮 細瓜子

白木 半兩 蒼朮 半兩 草龍膽 已上各一兩

已上八味為末每用藥一兩水半升煎三五沸放溫不計時

候嚙之

治馬內障眼暗紅青色後變綠色

黃連 蔚金 山梔子 石決明 草決明

旋復花 青箱子 草龍膽 甘草

已上九味各等分為末每用藥一兩半細切羊肝三兩拌

勻草後嚙之

治馬肝積病初得時月硬四脚如柱牽動到坐而倒

黃連 黃連 黃芩 知母 天門冬 貝母

蔚金 川大藥 山梔子 麥門冬 黃連子

已上十一味各等分為末每用藥二兩使雞子五個生地

黃三兩細搗合和但之次日再進

治馬止食中病初得時如伸伸頭垂耳頻搖項以
黃藥子 白藥子 石決明 人黃 知母 貝母
秦元 白燕 乾地黃 草龍膽 草決明

已上一十一味各等分爲末每用藥一兩蜜四兩醋一合陳
漿水一梳草後曬之

治馬肝腹初得時先伸前二脚如尻頻頻迴頭看後脚
射金 漢防己 山梔子 甘草 青黛 蘇解
細辛 大黃 玄參 紫參 人參 茯苓

沙參 草豆蔻 青皮
已上一十五味各等分爲末每用藥一兩半蜜四兩漿水一
升草後曬之

治馬眼暗初得時如醉脚弱欲倒頭向下
石決明 大黃 黃連 射金 黃芩 山梔子
沒藥 黃藥子 黃芪 白藥子 草決明

已上一十一味各等分爲末每用藥一兩便蜜二兩鷄子二
個水一梳同曬之

治馬肝熱發及眼熱有泪點之
黃連 青鹽 鞋仁 楮葉 烏賊 魚骨
已上一十五味各等分爲末乳鉢內細研如粉每用燈草取點
一日兩次

蕃牧纂驗方卷上

蕃牧纂驗方卷下

治脾部

治馬脾胃冷傷水瀉因成泄瀉之病
當歸 厚朴 陳皮 青皮 白牽牛炒
益智子 赤芍藥

已上七味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分擦細
煎三五沸空煮溫灌之

治馬脾黃病外腎棚上及兩脇浮腫
黃柏 知母 貝母 射金 大黃 山梔子
黃芩 白芷 桔梗 瓜蒌根 山藥

已上一十一味各等分爲末每用藥一兩蜜四兩水一梳生
姜半兩擦細同和灌之

治馬脾黃初得時精神少頭垂鼻出冷氣或起卧慢
病回頭逆者
當歸 五味子 沒藥 細辛 姜本 厚朴
香白芷 牽牛子 青皮 芍藥 白藥子 陳皮

已上一十二味各等分爲末每用藥一兩生薑半兩擦細酒
一梳調灌之

治馬脾不磨草口色黃白
陳皮 麥蘗 五味子 官桂 牽牛 縮砂
厚朴 青皮

已上八味各等分爲末每用藥一兩酒一梳調灌之
秦元 當歸 馬兜零 貝母 枇杷葉 小麥根

方藥 桔梗

已上八味各等分爲末每用藥一兩半漿水一升生薑一分
棗細煎三五沸候溫入童子小便半盞同嚥之

治馬飲冷水過多傷脾作泄瀉

桂心 厚朴 當歸 細辛 青皮 牽牛

陳皮 柴白皮

已上八味各等分爲末每用藥一兩溫水半碗童子小便一
盞同調嚥之

治肺部

治馬傷寒相火傷肺中痛一乃肺病

紫蘇葉 馬兜零 貝母 木通 黃芩 已 苦等藥

白牽牛 結核 當歸 甘草

已上十味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
一兩煎三五沸放溫草後嚥之

治馬肺熱喘急及空

大腹子 貝母 山梔子 紫苑 桔梗 杏仁

牛蒡子 瓜蒌根 甘草 百部根

已上十味各等分爲末每用藥一兩水半升煎三五沸放溫
草後嚥之

治馬肺勞傷奔走氣粗鼻內氣猛出泄不及逼促損

肺鼻內出血

漢防已 陳皮 知母 欬花 黃蘗子 白牽牛

杏仁 柴白皮 甘草 木通

已上十味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

知母散 治馬肺癰瘡

知母 大黃 貝母 枳殼 茯苓 青皮

已上八味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上八味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

人參散 治馬肺癰瘡

人參 沙參 玄參 丹參 貝母 麥冬

天門冬 知母 甘草 已上八味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上八味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上八味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

治馬肺癰瘡

人參 甜參 紫參 苦參 秦光

何首烏 砂參 已上八味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

治馬肺癰瘡

甘草 甜參 枳殼 貝母 板藍根 木猪苓

已上六味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上六味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

治馬肺癰瘡

半夏 川升麻 防風

已上三味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上三味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上三味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上三味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上三味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

已上三味各等分爲末每用藥一兩水半升生薑一分細搗
蜜一兩同煎三五沸放溫飲之

乳放冷唯之如病未退再唯之

治腎部

寧神散 治馬腎病外腎腫硬水豆進退抽拽後腎

前香 知母 苦練子 甘草 貝母 乾姜
泰元 官桂 山梔子 青皮

已上十味各等分為末每用藥一兩煨卷二条酒半升同煎三五沸放溫唯之

寧神散 治馬抽腎

華澄茄 木通 破故止 茴香 金鈴子 桂心
青皮 牽牛 細辛 甜瓜子 陳皮 胡芦巴

已上十二味各等為末每用藥一兩酒半升煎熱候溫唯之

馬志散 治馬腎傷氣地腰膠

葱五条打碎 椒各半兩 鼓二兩 小消二兩半
已上四味用水一升同煎沸去藥放溫唯之未退至晚再依前法煎唯之慢慢進行

破故紙 治馬腎受腰膝痛

破故紙 厚朴 胡芦巴 茴香 白豆蔻 青皮
川練子 陳皮

已上八味各等分為末每用藥一兩水一椀煎沸時令入童子小便半盞煎唯之

續命散 治馬抽腎病腰骨硬他拽後脚水草履

續命散 肉豆蔻 乾山藥 貝母 泰元
細辛 款冬花 牽牛 芭戟 沒藥

已上十一味各等分每用藥一兩卷白一条細切酒一椀煎

沸放溫唯之

雜治部

牽牛散 治馬低頭難腰脊骨化滯氣消膨脹

白牽牛 川大黃 威靈仙 大腹子 甘遂 陳皮
薑本 當歸 丁香皮 華解

已上十味各等分為末每用藥一兩水半升入葱白一握細切生姜一分細擦煎沸候溫草煎唯之

續命散 治馬熱毒草結

黃芩 白藥子 款冬花 黃蘗 蔚金 泰元
大黃 貝母 甘草 黃藥子 黃連 山梔子

已上十二味各等分為末每用藥二兩沙糖蜜各二兩猪脂一兩鹽半兩為之

白礬散 治馬喉骨脹硬低頭難鼻內膿山喉內作瘡水噴慢

猪脂半斤 白礬一兩
已上二味同研細草飽唯之

白及散 治馬因路虛閃着筋骨腰膝等處腫痛

白及 朴消 木鱉子 芫花子 苦葶藶
白芥子 川大黃 白蘗

已上八味各等分為末每用藥一大匙頭醋調藥痛處

續命散 治馬驚頭緊硬他拽後脚水草履

續命散 川大黃 郁李仁 甘草 牽牛子
已上四味各等分為末每用藥一兩童子小便一升同調唯

黃蘗散 治馬惡瘡

黃蘗 蜜陀僧 龍骨 白紋 魚骨 杜仲
木律

已上七味各等分為末每服藥先以糯米水洗净醋乾油調

花子散治馬閃着內痛尿血止痛

紅花子 當歸 芍藥 荆芥 槐花 胡瓜子
已上六味各等分為末每用藥半兩酒半升童子小便盪同調

烏梅散治馬駒子炸渴

烏梅 蔚金 黃連 訶子
已上四味各等分為末每用藥半兩乾搗三不打破入藥

休散治馬駒子肺病不食草
蔚金 川升麻 紫蘇子 黃連 乾地黃 黃藥子
已上六味各等分為末每用藥半兩蜜一兩八菱碎半個同和

謝金散治馬駒子喉骨脹鼻濕出白膿

蔚金 黃芩 白礬飛過
已上三味各等分為末每用藥半兩蜜一兩同和

膽礬治馬因踏硬蹄執怕着地

膽礬 硃砂 黃丹 硫磺
已上四味各等分為末每用藥一錢油一兩葱白三四寸細切共油一處炒入藥同調先用小便洗淨了蹄痛搗乾上藥

烏金散治馬五瘡

蜜陀僧 黃丹 烏龍肝 銅青 輕粉 皂兒
已上六味各等分為末先用小便洗過用茶油調塗之

針法
凡用針以心支血忌及平日大風雨陰晦並不得針

耳聾眼少時用鐵絨能立繫候晚

用穴在臍下兩邊是穴入針五分出血三升治心肺積熱并感着五積瘴馬腎等處痛

腎堂穴在臍下兩邊是穴入針三分出血一升治腎臟

眼脉穴在眼後四指是穴入針一分出血一升治肝臟卒熱

六腑不和毛焦生疥喉內不通羈有白膿一切黃病並宜出

曲池穴在膝下一寸是穴入針三分出血一升治傷重勞痛

下流在膝下二指是穴入針二分出血一升治腎毒冷

在臍上一指是穴入針六分出血一升治乾濕濕生

在口內此腹第二稜是穴用針三分出血三合治

蓄牧纂驗方下安驥集卷八終

安驥集三卷

永樂大典本

不著撰人名氏前有偽齊劉豫時刊書序曰尙書兵部阜昌五年準內降付下都省奏朝散大夫尙書戶部郎中馮長寧等劄子成忠郎皇城司准備差遣盧元賓進呈司牧安驥集方四冊奉齊旨可看詳開印施行長寧等竊謂國家乘宋後不得已而用兵故遣官市馬於隴右詔修馬政始命有司看詳司牧安驥集方開印以廣其傳云云詳其序意則舊有此書偽齊刊之耳凡病各有圖藥方附末其所載王良百一歌及伯樂畫烙圖十二經絡圖馬師皇五臟論八邪論大抵方技依托之言然其來則已久矣

新刊纂圖元亨療馬集六卷
圖像水黃牛經合併大全
二卷附馳經一卷

〔明〕喻本元 喻本亨撰

中國科學院圖書館藏清乾隆元年刻
本

附《四庫全書總目·療馬集四
卷附錄一卷》提要

牛馬駝經序

子思子言盡人盡物之性子輿子言仁民愛
物之理至矣哉參天贊地補兩大之不及者
其惟治療一書乎蓋六畜之大有功於人者
鉤衡駕輓負重致遠惟牛馬駝爲最田獵戰
陣馬績爲良任載力田牛勞莫鉅萬里千斤
駝功更遠有之者賦役充焉財用足焉誠富
國之能材宏家之楨幹也特其治療之術物
不能言而人功爲秘務窮其理務究其源不
可以粗淺躁妄試也方今

元亨療馬集序

聖天子景運重新湛恩累洽萬彙長養物不夭
傷以仁心育萬物固已咸若其性矣亦何俟
斤斤於治療一書然而善牧者潔其水草酌
其芻菽慎其寒燠節其足力則災疾不生孳
育日盛苟一有調馭之失宜縱師皇岐伯伯
樂寧戚復生不能無待於針灸之精與夫藥
餌之當也有明六安喻氏昆仲本元本亨究
師皇岐伯之經泄伯樂寧戚之秘針砭醫療

應手而痊經其治者馬大蕃息時出其緒餘以治牛民賴以有耕更精其手法以治駝國賴以引重壯軍威而成歲功利轉輸而濟牧養裨益豈淺鮮哉原序爲二子之隱於醫也不矜其功不計其利滋滋樹德務愛及羣材而咸盡其性誠哉九方神賞不乏孫陽也其方書已久行於世近逢李子玉書重梓其治療圖經頌論以壽於世予從旁竊閱之欽其利濟民物啓迪後人之善因走筆弁其端所

先章療馬集

序

皆

大清乾隆元年歲次丙辰孟春之月上元許銷賢聲氏題于有秋書屋

纂圖元亨療馬集目錄

卷之一

相良馬論 相良馬圖 相頭法 相眼法

相耳法 相鼻法 相口法 相形骨法

相蹄法 相超逸 相壽夭 相養法

鑄銅馬式新增上進銅馬衣 銅馬相法 牧養法

良馬寶金篇 日齒論 日齒訣 齒歲論

齒歲歌 四季口色 師皇五色論 肝論

心論 肺論 腎論 脾論

碎金五臟論 王良先師大地五臟論十八大病 造父八十一難經

五癆 七傷

卷之二

三十六起卧圖歌 脈色論 察色歌

診脈圖 診脈歌 察色歌

右手左脈三部圖 左手右脈三部圖

定症歌 伯樂明堂論 明堂歌三百六十句

火針氣針明堂圖 六脉出而明堂圖

火烙諸烙明堂圖 開鑿巧治明堂圖

針穴伯樂針經 三陰三陽圖 刀砭日

卷之三

七十二症病形圖 病源歌

師皇論 王良歌 觀形法 察色歌

診脈法 針烙法 調理法 戒忌法

應病方

馬患翻胃苦

胎氣胎風

馬患胎病

揭鞍風

馬患薑芽

馬患脫肛

馬患黑汗

寒傷腰膝

敗血

肺寒吐沫

馬患慢症

羅膈傷

馬患水掠肝

蟬虫咬神

馬患前結

馬患中結

馬患後結

馬患冷痛

馬患熱痛

馬患胞轉

馬患陰腎

偏次黃

脾氣痛

馬患草噎

新駒妳渴

五攢痛

腸八陰

馬患腸斷

肺風毛癢

項春核

胃冷吐涎

馬患賺黃

馬患冷拖桿

舌上生瘡

宿水停臍

馬患心黃

卷之四

馬患破傷風

垂縷不收

遍身黃

肝熱傳明

元亨療馬集目錄

馬患喉骨脹

板腸結

胃寒不食草

慢腸黃

馬患骨眼

內郁眼

混睛虫

心經伏

馬患胸膈痛

蹄頭痛

馬患腰黃

腎冷拖腰

馬患肺敗

馬患心痛

傷水起卧

肝經風熱

馬患肺壅

馬患肚脹

馬患尿血

馬患腎虛

馬患傷料

腎經痛

馬患心絕

馬患肝絕

馬患脾絕

馬患肺絕

馬患腎絕

脾虛濕邪

卷之五

冷腸水瀉

胡骨把勝

馬患額黃

心熱風邪

黃帝岐伯問答瘡黃疔毒論

瘡黃歌

五疔歌

千毒歌

三十六黃圖

五疔十毒圖

起回八手論

王良啞嗽論

啞嗽歌

起回八手論

八手歌

十綱圖

取結糞圖

三喉論

三喉歌

開喉圖

骨眼論

骨眼歌

骨眼圖

渾睛虫論

渾眼虫歌

點痛論

寒證論

寒證圖

熱證論

熱證圖

虛證論

虛證圖

實證論

實證圖

表證論

表證圖

裏證論

裏證圖

邪證論

邪證圖

正證論

正證圖

八證歌

論馬一十六般蹄痛

論馬無膽

無膽歌

論馬春季放太血

預針圖

放血歌

論取槽結法則

取槽結圖

槽結歌

論馬十門

前後十門圖

十門歌

論馬陰陽運氣

五運六氣圖

運氣歌

元亨療馬集目錄

逐日受病歌

馬本命日

放血忌日

論馬買馬吉日

血脈流轉歌

論馬水火二驢

駱馬圖并歌

論馬臟腑中有玉女關并歌

論馬卒死

論馬五疾

論馬起卧驀然而住起卧者

論馬起卧忽然卧地不起者

論馬起卧忽然而住起卧不起歌

論馬起卧忽然而住起卧不起歌

論馬明堂針穴者

論馬傳經絡四足輪流疼痛者

論馬寒症噴嚏藥疾施涼劑不效者

論馬有疾似無疾無疾如有疾者

論馬有疾者

卷之六

○蓄養本草喂飲須知 經驗良方

生料部 熟料部 青草部 枯草部

生水部 熱水部

○五經治療藥性須知

療心驚悸 療肝明目 溫脾和中 療肺喘喘

腰腎小腸 大腸車結 諸風解表 導熱涼焦

五癆七傷 導積滯氣 療血和血 殺虫治疥

辟瘟疫氣 和藥解毒

○陳反畏忌禁藥須知

六陳 十八反 十九畏 胎前服忌

○引經瀉火療病須知

引經 瀉火 和血 理氣

○君臣佐使用藥須知

和藥必用 引藥必用 使用歌方三十六

○經驗良方

治瘡黃 治疔毒 治咳嗽 治起卧

治臟結 治咽喉 治眼目 治點痛

治心部 治肝部 治脾部 治肺部

治腎部 雜治部

新刊集圖元亨馬集卷之一

六安喻木執著

○相良馬論

馬有驚驥善相者廼能別其類相有能否善學者廼能造其微
是以冀北固多馬矣伯樂一過其馬羣遂空者非無馬也無良
馬也今夫或或黃或黑或蒼或蠟聚蟲集旅走叢立四散倘恍
開合萬狀而善相者極手飛塵指毛命物其質之可取者牧畜
攻教始無遺質自非由外以知內施以及精又安能始於形鑑
之近終遂臻於天機之妙哉今列相法于其後以效能者云
○相良馬圖

頭

馬頭欲得高峻如削成又欲得方而重宜少肉如削鬼頭壽
元亨馬集馬論一卷

欲得大如綿絮包玉石生處也副骨欲得廉而闊又欲長
小骨也欲方而平八肉欲大而明八肉耳易骨欲直下骨也

元中欲深近牙頰欲開欲欲方前也

馬眼欲得高又欲得滿而澤大而光又欲得長大目大則心大

心大則猛利不驚目睛欲得如垂鈴又欲得黃又欲光而有紫

艷色箱欲小又欲得端正上欲方曲下欲直骨欲得成三角皮

欲得厚若目小而多白則驚畏腦子前後肉不滿皆惡目不四

溜上臉急下臉淺不健食目赤睫亂眼目下無肉皆傷人

耳

馬耳欲得相近而前立小而厚又欲小而銳狀如削竹如削欲

低耳小則肝小肝小則識人意緊短者良若根漫及闊而長者

良

馬鼻

鼻

馬鼻欲得廣大而方鼻中色欲紅鼻大則肺大肺大則能奔
孔欲大素中欲兼而張素鼻孔水火欲得分孔水在鼻

口

馬口吻欲長口中色欲得鮮明上唇欲得急下唇欲得緩上唇
欲得方下唇欲得厚而多理上齒欲鈞下齒欲錫領下欲深喉
欲曲而深唇不覆齒少食齒左右蹉不相當難嚼齒欲得深而
密淺則不能食又欲得齊而白則耐齒不滿不厚不能久走
齟齬欲得有辨而明舌欲得方而薄長而大色如朱紅

形骨

望之大就之小筋馬也望之小就之大肉馬也至瘦欲得見其
肉至肥欲得見其骨馬頸項欲得厚而強又欲得脫而頸項骨

欲大肉次之髻欲得柱而厚且折季毛欲長多覆則肝肺無病
是也鬃欲帶中骨高三寸鬃中胸欲直而出臆欲廣兩肩不
欲深肩肉欲寧寬闊欲開視之如雙鳧雙鳧欲大而兩邊肉
欲廣下欲廣一尺已上背欲得短而方脊欲得大而抗脊背欲
得平而廣晦筋欲大筋筋來腹欲充又欲平而廣又欲大而平
結脈欲多大道筋欲大而直下道筋從臆賺欲小賺小則脾小
脾小則易養季肋欲張肋欲大而漣從後數其肋肋過下者
良腹下欲有八字腹下毛欲向前腹下陰前兩邊生逆毛入腹
帶者駿三府欲齊三府兩肱骨欲大而長尾本欲大而強尾
骨欲得高而垂臂欲得長而膝本欲起前膝則腋欲開髀骨
欲健龍翅欲廣而長升肉欲大而明臍欲欲薄而博虎口欲

開也後脾欲廣厚汗溝欲深明直肉欲方脾外輪鼠欲方
也脾肉欲急也脾裏間筋欲短而減下筋機骨欲舉止曲如垂箱

蹄

馬足垂薄欲厚而緩膝骨欲方而痺又欲得圓而張大如孟
孟跪欲結而促又欲促而大其間縱容絆距骨欲出前間骨欲
出前後目外是臨附蟬欲大前後目夜鳥頭欲高鳥頭後從足
轉骨欲大轉骨也足後骨後輔肉欲大而明後脚欲曲而立蹄欲厚
而大又欲厚三寸硬如石下欲深而明其後關欲如錦翼如蛤
有瓏道若軟

超逸

馬龍顧窺目平脊大腹肥頸膈切重有肉此三事備者千里馬
也上唇急而方口中紅而有光此千里馬也牙去齒十寸者四
百里牙劍鋒者千里口中縷貫臆子者五百里上下微或雙臆

馬集

三

人者千里關孔中有筋及長毛者五百里關孔者眼上目中五
米盡具五百里耳三寸者三百里二寸者千里耳方者千里如
削筒者七百里耳本生角長一二寸千里羊鬚中生距如雞者
五百里腹下陰前兩邊生逆毛八腹帶者千里一尺者五百里
雙脚脛停者六百里鬚毛生也馬生墮地無毛者千里渴過前
足者五百里渴舉一足如大者千里膺下欲廣一尺以上名曰
扶尺能久走脇肋從後數得十者良一十一者二百里十二者
千里十三者天馬腹下平滿直肉方股薄而博肘腋開皆善走
壽夭

馬目中五采具及眼箱下有字形者壽九十鼻上紋如王公壽
五十如火四十如八三十如山如水二十如八十八如四八如

上進銅馬表

口齒謝氏唇髮丁氏身中備此數家骨相口爲法

○銅馬相法

相法曰水火欲分明水火在鼻上唇欲急而方口中欲紅而有光此馬千里頷下欲深下唇欲緩牙欲前向牙欲去齒一寸而四百里牙劍鋒則千里目欲滿而澤腸欲充脈欲小季肋欲長膝薄欲厚也腹下欲平滿汗溝欲深長而膝本欲起肘腋欲開膝欲方蹄欲厚三寸堅如石

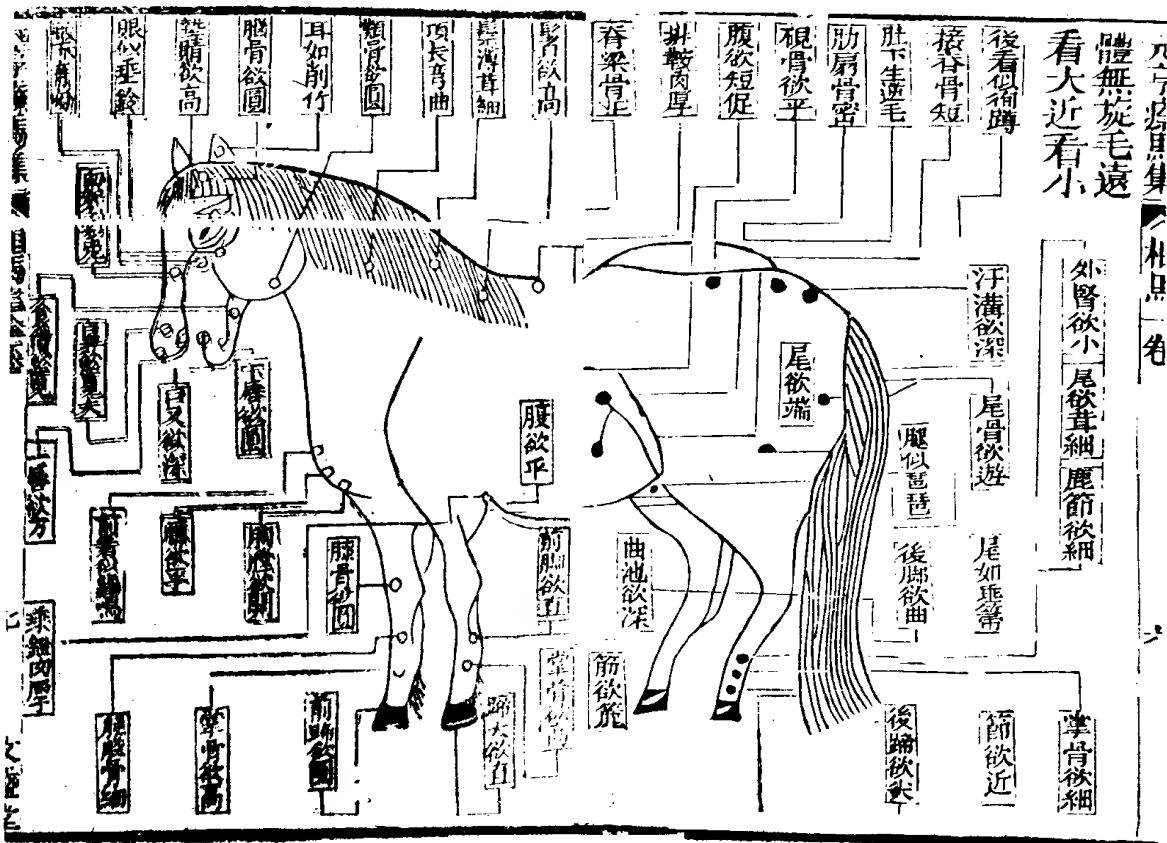
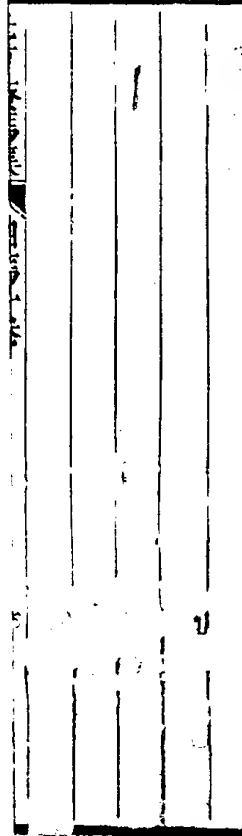
○騰駒牧養法

禮記月令曰季春之月乃合羣牛騰馬遊牡子牧羣騰皆乘正之名是月所遊則就牧之牡以合之也仲夏之月遊牡別羣孕雄之則繫騰駒餘相踰齒也仲冬之月牛馬畜獸有放逸者取之不語上居禘日孟冬之月禽饒饒有三芻一曰慈芻二曰中芻三曰善芻畢精聚繫取牛馬

善謂飽時與惡勿飽時與善芻引之令食之常飽則無不肥壯
馬反不啞飲有三時一日朝飲少之二日晝飲則酌其中三日
暮飲極之斯言曰飲須節水也每飲食令咽則消水小壅數百
步亦作十日一飲令其飼父馬今不開法多石父馬者別作
莖梁許其令馬便胃也飼父馬今不開法多石父馬者別作
莖豆各白別安惟著一頭放不繫非直飲食遂相舒適自作
至於黃濁自然處不須插除乾地驅臥不屬不汀自正羣行
非不飼父馬令不實法之置帶於通地與雪寒勿令安臥豆
開也走令其內執馬則凡養馬冬暖屋夏涼棚頭半繫行相離稀
便寬而飼其苦也
開槽近潔淨揀擇新草節籜菜豆若熟料用新水浸淘放於
可餵之其飲馬水切忌宿水凍料塵草砂石灰土蛛絲諸雜毛
髮食之即瘦瘁生病或以鹽水飲者勿多多即損其腰腹以成
腎冷腎冷即惟宜新水以時飲之遇夜不飲冬月飲訖便須擦
行即無傷後失仍日看其糞溺若溺清糞漫即無病矣凡槽忌
用干瘠馬集和馬一卷
以猪槽及用石灰洗餵馬有汗繫於衙門此三者皆令馬落駒
術日常繫候孫於
馬坊時惡消百病
凡乘習一日行二日驅三日驟四日馳五日奔終而復始千里
無病遠來有汗棒行喘定汗息去鞍即時放鬆繫於迎風勿近
舍簷後時方餵
凡新馬能食而瘦者為有蠱蟻每煮豆一斗用不蛙皂角三挺
貫衆一兩火麻子一合同煮料候熟去了皂角貫衆如常法餵
之蟲出添膿即止
凡收放春月諸羣趁茂草勿臆同陂牧放至氣候極晴即各歸
相遇盛熱大暑於辰時上棚迎風繫行打苜蓿嫩草貼餵至晚
涼下棚如雲陰及氣涼更不上棚凡值大風雨即暗上棚若過
雪寒皆冷即入暖棚應上棚以百草莖草依時餵稜即當早午

晚時飲水如人暑酌度量如飲數每遇飲馬就使看驗有無
 病患交點尺數每三日一次專上棚繫行作輪次瓜洗口鼻眼
 目胸膊今獸醫過看口色有病者囑哨甚者別槽醫治逐羣每
 羣輪兵士四人當番隨羣巡管不住往來挨撚腹撥驅喝無致
 羣聚立臥務要透風以免承暈生病若冬寒雪壓草苗不可收
 放即歸監

相良馬圖



三十二相眼為先 次觀頭而要方圓 相馬不若先代本
 一似愚人信口傳 眼似垂鈴紫色鮮 浦箱口出不驚然
 白縷貫睛行五百 斑如撒豆勿同看 面若側整如鎌背
 鼻如金蓋可藏拳 口又須深牙齒遠 舌如垂劍色如蓮
 口無黑磨須長命 唇似垂箱蓋一般 食槽寬淨顯無肉
 酒失平而筋有攔 耳如楊葉栽杉竹 嚙骨高而軟不堅
 八肉分而彎左右 龍會高而上古傳 項長如鳳須彎曲
 髮毛茸細要如綿 髻高膊闊搶風小 臆高胸闊脚前寬
 膝要高而圍似拘 骨細筋脆節要瘡 蹄要圓實須卓立
 身形充闊要平寬 肋骨彎而須堅密 排鞍肉厚穩金鞍
 峯歷歷須藏骨 臥如猿落重如山 錫鼻曲直須穩穩

星似流星散不連 膏筋大小須勻壯 下節攢筋緊一錢
 羊髯有距如雞距 能奔解走可行千 已前貫相二十二
 萬中難選一但全

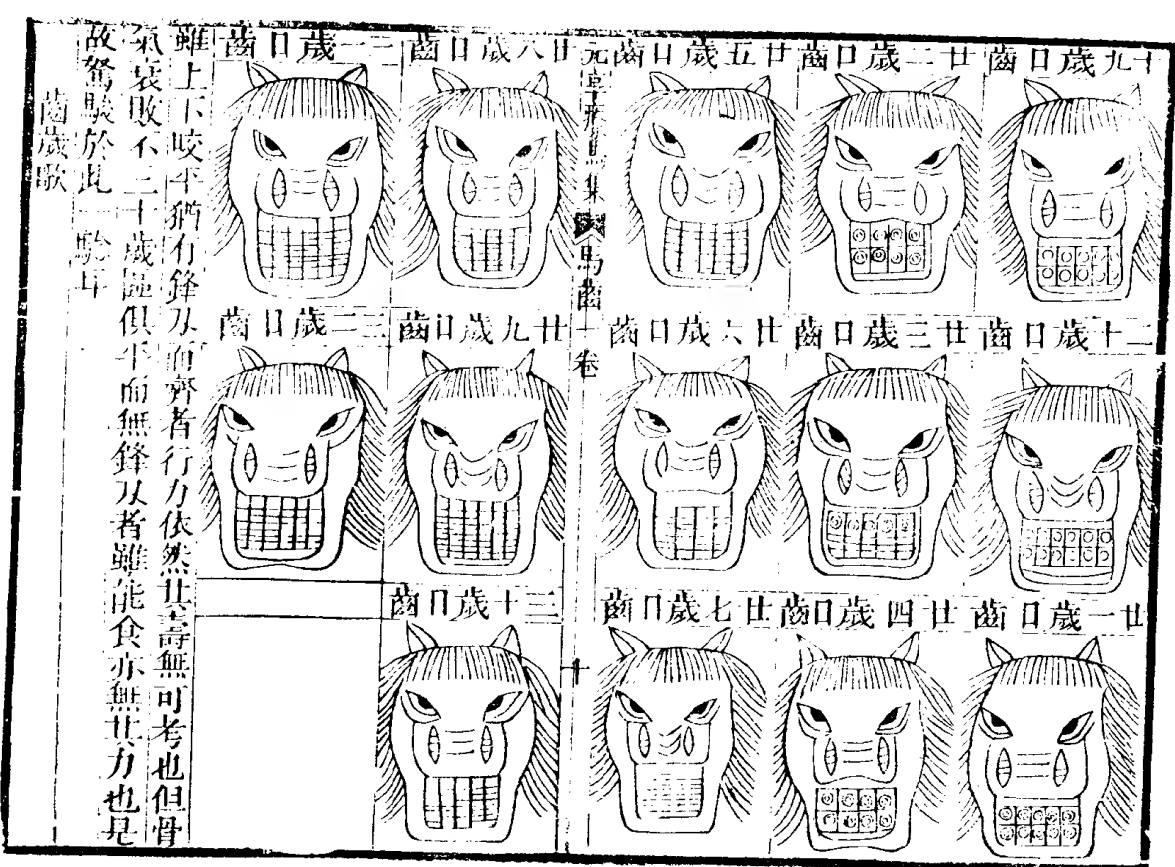
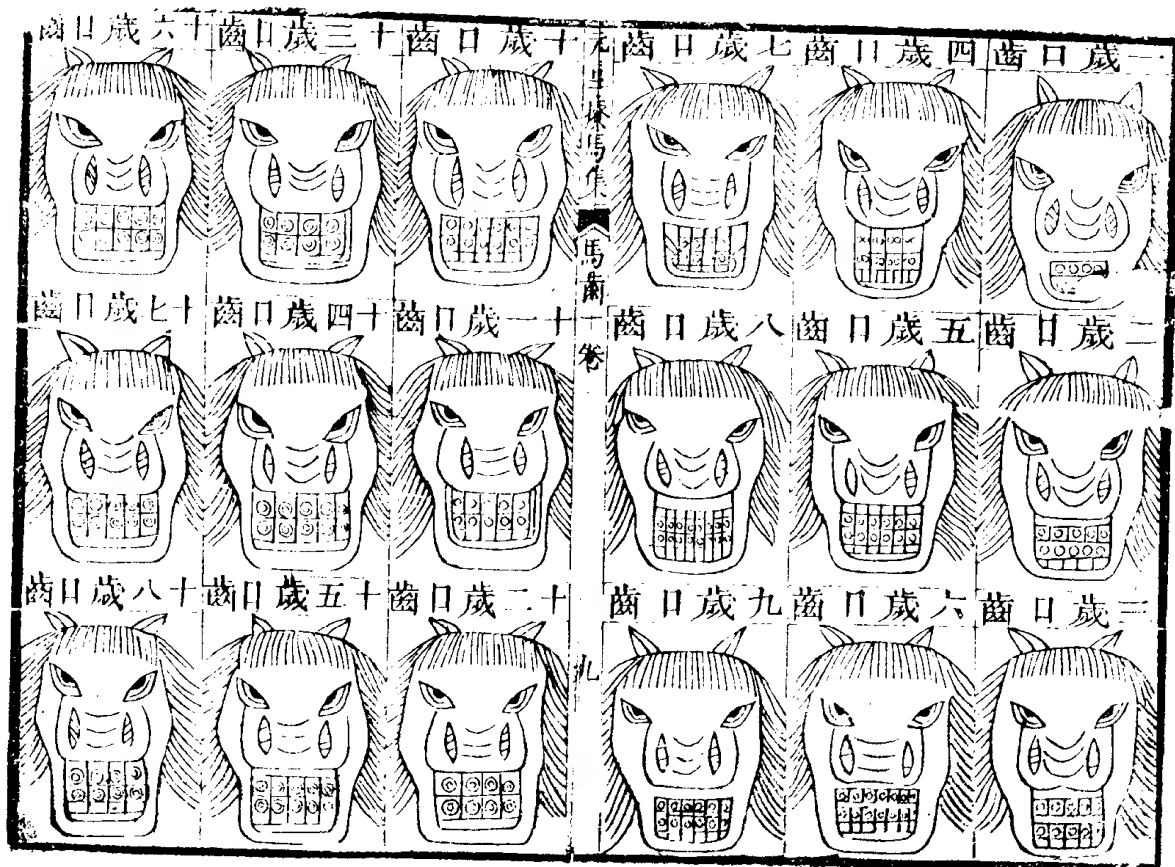
口齒論

三十二歲口齒訣

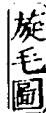
一歲駒齒二	二歲駒齒四
三歲駒齒六	四歲成齒二
五歲成齒四	六歲肉牙生
七歲角區缺	八歲盡區如一
九歲咬下中區二齒白	十歲咬下中區四齒白
十一歲咬下中區六齒白	十二歲咬下中區二齒白
十三歲咬下中區四齒平	十四歲咬下中區六齒平
元亨癩馬集 相馬金鑑	八
十五歲咬上中區二齒白	十六歲咬上中區四齒白
十七歲咬上中區六齒白	十八歲咬上中區二齒平
十九歲咬上中區四齒平	二十歲咬上下盡平
二十一歲咬下中區二齒黃	二十二歲咬下中區四齒黃
二十三歲咬下中區六齒黃	二十四歲咬上中區二齒黃
二十五歲咬上中區四齒黃	二十六歲咬上下盡黃
二十七歲咬下中區二齒白	二十八歲咬下中區四齒白
二十九歲咬下中區六齒白	三十歲咬上中區二齒白
三十一歲咬上中區四齒白	三十二歲咬上下盡白

齒歲論

夫獸之齒若血精為本結秀為骨骨精為齒一歲至二十五歲
 其齒之區白而有其驗也經云齒者猶骨之精粹如其盛



旋毛圖



●四季口色形候

春季口中青者病在肝難治也若變黑者可治謂水生木也變白者不可治謂金尅木也夏季口中赤者病在心難治也若變黃者可治謂木生火也變黑者不可治謂水尅火也秋季口中白者病在肺難治也若變黃者可治謂土生金也變赤者不可治謂火尅金也冬季口中黑者病在腎難治也若變白者即可治謂金生水也變黃者不可治謂土尅水也四季下旬口中黃者病在脾若變赤者即可治謂火生土也變青者不可治謂木尅土也

○師皇五臟論

肝第一

春三個月肝旺七十二日肝爲尙昔肝重三斤十二兩肝者紅

應於目目即生淚淚潤其眼肝家納酸肝爲臟膽爲腑肝者風爲臟膽者精爲腑肝是膽中之佐肝爲裏膽爲表肝爲陰膽爲陽肝爲虛膽爲實肝者外應於東方甲乙木歌曰肝家受病眼睛昏 頭低耳格少精神 閃骨生瘡多淚下 胡骨把膝病元因 飢須之間攻左脚 青箱石決樟柳根 早晨臨臥嚙兩上 此病應須眼再明

心第二

夏三個月心旺七十二日心爲第一心重一斤十二兩上有七竅三毛心者外應於舌舌則主心血則潤其皮毛心家納苦心爲臟小腸爲腑心者血爲臟小腸者受盛之腑心是臟中之君心爲裏小腸爲表心爲陰小腸爲陽心爲虛小腸爲實心者外應於南方丙丁火歌曰

心家受病連膈痛 胃日哽氣又唇瘰 多臥少草驚搗土

小腸尿血傷心熱 騏驎沒藥紅芍藥 不限依時重子便 每藥每日兩度嚙 此馬必定得安全

肺第三

秋三個月肺旺七十二日肺爲丞相肺重三斤十二兩肺者外應於鼻鼻則主氣氣則通其榮衛肺家納辛肺爲臟大腸爲腑肺者氣爲臟大腸爲傳送之腑肺是臟中之華蓋肺爲裏大腸爲表肺爲陰大腸爲陽肺爲虛大腸爲實肺者外應於西方庚辛金歌曰肺爲華蓋心上存 鼻連西方庚辛金 皮膚受病鬚毛落 大腸連脚左邊存 脾顛肉動脚又散 鼻中膿出病十分 醫工見者休辯認 此馬必定救無門

腎第四

冬三箇月腎旺七十二日腎為刻女腎有兩箇左即為腎右為

命門腎重一斤十二兩腎者外應於耳腎即生津液津液壯

其骨腎家納鹹腎為臟膀胱為腑腎者水為臟膀胱為津液

之腑腎是臟中之使腎為裏膀胱為表腎為陰膀胱為陽腎

為虛膀胱為實腎者外應於北方壬癸水歌曰

腎家受病切須知 後腳難擡耳又垂 心連小腸尿更澀

膀胱邪氣透入脾 限料早辰空草嚙 苦練苗香青橘皮

脚重頭低陰又腫 此馬必定可憂疑

脾第五 四季脾旺每季各旺一十八日共旺七十二日脾無正位胃為

大夫脾重二斤二兩脾者外應於唇唇即生涎涎即潤其肉

元亨集 脾家納甜脾為臟胃為腑脾者上為臟胃者草穀之腑脾是

臟中之母脾為裏胃為表脾為陰胃為陽脾為虛胃為實

外應於中央戊己土歌曰

脾無正位號中央 雙抽兩膝連膀胱 多臥少草又更氣

唇乾舌上口生瘡 生姜和蜜并萊豆 砂糖四兩用消黃

氣藥建脾針脾穴 此馬驗認是脾黃

○碎金五臟論五篇

頭高八尺似龍形 二氣陰陽造化成 四大為軀無實相

胎胞運氣不堅形 造父昔時觀外相 慧性天然有異靈

筋骨宿因皆注定 觀形看息斷平生 內說一篇五臟論

堪輿醫家作證明 天有五星依宿位 馬有五臟立根形

胎第一

肝為東方甲乙木 三斤十二似何形 左短右長都五葉

肝垂心下若垂鈴 肝盛目赤眵淚淚 肝熱睛昏翳膜生

肝風眼暗生碧暈 肝冷流淚水冷冷 肝即善能納酸味

氣引風室入臍盛 過得咽喉皆有處 似水通流每潤經

心第二

心用南方丙丁火 注於心上最偏靈 大小只如雞子樣

一斤十二旺朱明 受其津液都五合 注潤魂魄得安寧

心有七竅通於舌 玉戶金關能潤經 心熱舌乾多吐沫

心冷吐水變唇青 心虛無事多驚恐 心痛顛狂脚不寧

心黃護緊逢人咬 心故唇口變瘡生 心即善能納苦味

肺第三

肺屬西方庚辛金 色似蓮花傘搥形 肺竅鼻中饒清涕

正病膿如金露形 肺喘毛焦因氣敗 肺壅連咳鼻噴清

肺風擺頭多鼻咋 肺熱渾身瘡疥生 皮肉毛焦肺家管

肺納辛味體浮輕 肺合大腸為傳送 通連水臟自然惺

二斤十二分為相 本住耶尼佛國城

腎第四

腎屬北方壬癸水 膀胱兩畔要勾停 左腎大腸蟠四褶

一丈二尺不交并 右腎小腸蟠八積 二丈四尺絕其形

腎壅耳聾難聽事 腎虛耳似听蟬聲 腎熱耳根黃腫起

腎冷拖腰軟脚行 腎傷牙齒頻咬動 一斤十二古來論

一切酸味其中納 內注風勞亦不停 診候先須看步昨

脾第五

脾屬中央戊巳上
日夜垂磨不暫停
脾熱唇寒見料驚
脾寒身軀手如刺
脾不磨時馬不食
脾黃起臥忌變增
胃口相生在土星
下得咽關皆有處
分別陰陽配五行

○胡先生清濁五臟論

清濁初分未曉明
混沌猶如金卵形
頭即象天足象地
地有五嶽五山尊
天有五星辰宿位
神有五通通天地
生老病死苦相因
更兼獅子及麒麟
天產獸類馬為貴
肝為尚書為佐使
萬病皆從五臟生

元亨集論五臟

脾為大夫名諫議
肺為丞相佐其心
心為五臟第一尊
血脈皮膚并骨節
肝能藏魂肺隱魄
心內藏神腎隱精
五神總不離身形
皮膚內連於血脈
內即關連於肺臟
齒根本是骨中生
心家有病脈不停
脾虛即飢多虛熱
肺虛鼻中無香氣
心虛無事自生驚
筋骨諸乾節有病
萬病皆從五臟生
想見根源病深
腎傷齒黑知休咎
膽號為肺肝為臟
肝膽夫妻一路行
併合陰陽一處行
脾與胃連連血脈
小腸為脾一家論
腎合膀胱腎為臟
膀胱為脾又須聞

若說三焦知去處
都來總不離身形
頭至於心上焦位

中焦心下至臍論
臍下至足下焦位
此是三焦亦要明

脾即屬陰呼作磨
確是心王號丙丁
脾即為寒心為熱

陰陽二字要知因
脾磨能消化五穀
心旺血脈不暫停

陰盛陽衰脾不磨
穀豆難消草料停
血脈不行住著確

四肢無力漸難行
確磨俱停血脈罷
好手醫人療不能

肝生於膽呼為臟
胃出根源脾內生
肺為乍虛心上起

生於虛汗在心神
津液關連於心臟
要知來處本元因

肝屬東方甲乙木
春旺花開萬物生
正月二月六十日

三月十二木家榮
七十二日肝家旺
已外十八土家榮

心屬南方丙丁火
夏旺炎天正旺興
四月五月六十日

六月十二火家榮
七十二日心家旺
已外十八土家榮

肺屬西方庚辛金
秋到三秋正旺興
七月八月六十日

九月十二金家榮
七十二日肺家旺
已外十八土家榮

腎屬北方壬癸水
旺在三冬最是能
十月更兼十一月

臘月十二水家榮
七十二日腎家旺
已外十八土家榮

脾無正形分四季
四處榮旺要安寧
脾家當旺解惺惺

脾無正形分四季
每季各旺十八日
脾家當旺解惺惺

此是五行分四處
內按五臟要分明
脾家當旺解惺惺

父母見子必相生
心屬南方丙丁火
腎病傳脾禍未生

脾家得病傳於肺
安榮必定土生金
肺家得病傳於腎

金水相和無退形
腎家得病傳於肝
水能生木必相親

此是號名相生法
免有災殃禍害侵
肝家有病傳於脾

木來尅土必災生
脾家有病傳於腎
土來培水療無因

腎家有病傳於心 水來澆火救無門 心家有病傳於肺 金逢火化倒銷形 脾家有病傳於肝 金能剋水病難痊 此是五行相剋病 好手醫工療不能 春病忌秋肝臟死 秋病還憂夏旺興 相注相剋要分明 腎病常憂四季榮 夏病亦嫌冬月冷 喉中作聲如抽鋸 口中舌如煮豆色 瞪目看人不轉睛 直饒妙手亦無能 見此病源休治療 此病診時如雀啄 善惡中間要曉明 乍去乍來不停勻 一息一動當日死 動如毛髮入幽冥 大論高談多廣說 察色中間會聽聲 了了心間無不會 臨時不善恐難明 應是醫家行海上

元亨集論五臟十卷

○王良先師天地五臟論

混沌初分輕清上為天重濁下為地盤古氏為尊自後女媧伏羲始有人民萬物天地之內人為貴馬貴於之故傳曰行天莫如龍行地莫如馬則馬之為用可以任重致遠天下之物未有能先之者也是以往古有八駿之名九逸之號然究其所自莫不牧養之有法揀治之有術若周官牧師焚牧通淫之有時圉師除瘠變廐之有教巫馬又掌養疾馬而乘治之相醫而藥用攻馬疾則馬之有醫其來尚矣其顯而見於古者馬師皇是也蓋良馬雖為四足亦稟天地而生故天有五時馬有五臟天有三光馬有三大天有日月馬有眼目天有四時馬有四肢天有七星馬有七竅天有六律馬有六脈地有八山馬有八竅地有江海馬有腸胃地有溝渠馬有血脈

既有林木馬有鬃毛地有四瀆馬有四蹄一年有三百六十日馬有三百六十骨節亦有三百六十骨節也

天頂骨 腦骨 額骨 額角骨 眉稜骨 眼眶骨

垂睛骨 閃骨 鼻梁骨 鼻隔骨 鼻素骨 頰腮骨

松子骨 上頷骨 下頷骨 上齒骨 下齒骨 上牙齦骨

舌連骨 耳筒骨 伏兎骨 項鍊骨 六十二節 喉骨

鬆顙骨 三十二節 髻甲骨 膊大骨 月子骨 杓子骨

擒風骨 臆骨 臆車骨 肘骨 藥囊骨 桡重骨

同筋骨 臆蓋骨 膝角骨 夾膝骨 附骨 柱腋骨

臆脰骨 髀骨 橫筋骨 柱蹄骨 登蹄骨 蹄胎骨

掌骨 子骨 脊梁骨 二二二節 肋扇骨 面二十二條

柳子骨 八條 兩面 邊骨 六條 三山骨 節脊骨 尾軀骨 三節

尾股骨 鳩翅骨 大膀骨 小膀骨 拉草骨 合子骨

烏筋骨 拐骨 痰藥骨 鴉鼻骨 天定骨 鹿節骨

鼻筒骨 越骨

前面有六門後面有四門門相對馬有一百五十九道明穴並在一百八十道白鍼一百八十道火鍼之內各有去處夫鍼則無害補鍼有義若偏較一絲不如不鍼上穢中穢下穢上穢是左譚脈中穢是帶脈下穢是腎脈穢為汚也汚為血也馬有三堂六脈三堂者一前堂二玉堂三腎堂此三名三堂六脈者一耳根不動二耳脈不散三口色不惡四舌色不弱五脈前有七道命脈不絕六咽後有七根命毛不側此名六脈肝主眼腎主耳脾主唇肺主鼻心主舌眼耳鼻舌是名外腎肝脾脾心是名內見其外即知其內內外相應認病

下藥何憂不痊小腸如江大腸如海頭心肺腎如四海頭為
髓海心為血海肺為氣海腎為水海血海如溝渠大腸長一
丈二尺象一年十二個月小腸長一丈四尺按一年二十四
氣呼為內一疋四蹄有八字四八三十二馬頭高八尺似於
八節呼為外一疋夫馬雖是四足亦稟陰陽而生生於灰臺
之下龍飲天池之水遂生得馬祖亦有父母父名屈強母
名屈女屈女生子女子生得飛兔飛兔生得麒麟麒麟生
得馬馬生得驢凡馬有三百六十骨節亦有三百六十穴
有二十萬二千一百一十經受病毛發馬亦有三千六升血
出氣為喘入氣為息馬若無病一日一夜有三萬六千一百
度喘息馬若有病一日一夜有三萬六千一百三十五度喘
思馬有六腑膽為清淨之腑大腸為傳送之腑胃為草穀之
腑小腸為受盛之腑膀胱為津液之腑三焦為中之腑夫醫
馬者須知病源察其根本按察筋脈聽其喘息便知生死春
三個月一日一夜血脈流轉二百四十遭夏三個月一日一
夜血脈流轉一百八十一遭秋三個月一日一夜血脈流轉
六十遭春三個月肝旺夏三個月心旺秋三個月肺旺冬三
個月腎旺肝屬東方甲乙木心屬南方丙丁火肺屬西方庚
辛金腎屬北方壬癸水脾屬中央戊己土春三個月肝旺七
十二日夏三個月心旺七十二日秋三個月肺旺七十二日
冬三個月腎旺七十二日脾無正形旺在四季內各旺一十
八日馬有四百八病內四病不見春管一百一病夏管一百
一病秋管一百一病冬管一百一病內有四病不見春管一百
一病秋管一百一病冬管一百一病內有四病不見春管一百
一病秋管一百一病冬管一百一病內有四病不見春管一百

藥肝納酸脾納甜肺納辛心納苦腎納鹹馬有七連耳連腎
舌連心肝連脾脾連唇齒連骨鼻連肺尾連腸肝欲得小耳
小則肝小肝小則識人意肺欲得大鼻大則肺大肺大則能
奔心欲得大口大則心大心大則猛利不驚齒四骨則弱
健腎欲得小腸欲得厚且長腸厚則腹廣疾而平脾欲得小
脾腹小則脾小脾小則易養望之大就之小筋馬也望之小
就之小肉馬也皆可乘致至瘦欲得見其肉謂前肩至肥欲
得見其骨謂顛馬有五赤鐵磨口角呼為一赤屬脾呼為二
赤壯帶磨破肘下呼為三赤磨梁擦背呼為四赤磨破尾下
呼為五赤馬有五疾垂癭不收腎之疾氣加攢橡肺之疾蹇
唇愛笑脾之疾舌如朱砂心之疾兩眼不見物肝之疾馬有
三危鼻中血出是肺危服內生瘡是肝危陰腫是腎危馬有
五勞節勞骨勞皮勞氣勞血勞凡傷勞者醫家須要審識有
知而勝不知所識而勝不識但念此則明而明也
○十八大病論
心肺壅極 攻成抽腎 百脈閉塞 欲作心黃 血瘀不運
多成黑汗 風捉四肢 八脊為疔 胞轉不正 腸必入陰
咳逆喘急 癰成疔瘡 傷料過度 變作腸黃 盛飢便急
多作後結 飽後失水 遂成前結 會喫消石 多患木腎
頻頻錯喉 水穀自併 跑地觀腸 腸中必痛 二盛喘危
肝肺氣寒 傷肥肉重 變作眼退 胸膈熱毒 額中發瘡
久濕飲濁 膀胱積水 臍冷氣虛 腸鳴如雷 久伏積熱
臍黃病起
○五勞七傷論

五勞

五勞謂筋勞骨勞皮勞氣勞血勞也筋勞者因久步得之其狀終日驅馳放而不驤者是也其為病則發蹄痛凌氣喘其病在筋也之病也骨勞者因久立得之其狀雖驤而不時起者是也其為病則發癰腫皮勞者因久汗不乾得之其狀雖驤起而不振毛者是也其為病則春摩之熱也氣勞者因汗未息乘操而何飲得之其狀雖振毛而不即噴氣者是也其為病苦氣不宣通故須緩繫之轡上遠餵草乃噴也血勞者因驅馳無時得之其狀雖噴氣而不即溺者是也其為病則發強行高繫之不得飲餵少時乃大溺

七傷

七傷謂寒傷熱傷水傷風傷飽傷肥傷走傷也寒傷者因冷月飲宿水緊寒處得之其病令馬毛惟受變是也熱傷者因暑月乘騎過多不時飲餵得之其病令馬煩躁悶亂是也水傷者因騎回便飲水停滯不散得之其病令馬水結腸門積聚成病是也飢傷者因馬盛飢更令大走喘息未定卒然飲餵得之其病令馬心脾氣結草粉不消是也飽傷者因飽乘騎而便飲餵草太猛得之其病令馬腸胃積聚行遲滯是也肥傷者因馬肥大力得之走傷者因馬極走太過得之久者皆令馬肉斷脂消氣不續也

○造父八十一難經

第一難病是心黃 咬齒頭 起前重其身毛頭
翻口流星口不張 見者須當與辨別 三朝不瘥必身亡
確藥用針全不退 醫家認取急心黃

第二難病夾心黃

時人見者謂詳

心膈一道鐵烙強

然而取効須兼藥

甘草地黃三兩分

同和嚙咽得安康

第三難病是心焦

五攢集聚似火燒

飲水衝着把舌掉

悶即垂頭耳耳卧

鍼方醫治早為之

補法先交用藥消

第四心熱治為難

口乾氣衝五攢間

醫家認取是心痰

頭低淚出常不絕

治肺消黃藥與療

更無苦上似火燃

第五難病冷傷心

脾顛頭低喘息頻

此時病狀轉沉沉

三朝不可定知死

第六難病次心黃

營工見了便憂嫌

通傳五臟肺家先

心脈自然氣前去

皮急更加連腸竅

醫家莫作破傷風

第七難病是心濕

水噎喉中吐血珠

起卧其形似伏猪

水傷連肝心肺急

鍼烙確藥徒勞治

葛然驚倒頭筋折

第八心勞取難醫

元因毒草損傷脾

水草日減漸危廢

四脚難行體骨瘦

莫教變作長年病

急檢難經與救之

第九肺勞切要醫

肺為華蓋方屬西

因為脾家不磨時

日漸羸瘦喘聲慢

但嚙補勞治肺藥

啞嗽連頻急病醫

第十把膊受撞頭

雙點前來不自由

咬肋尾直脚不住
蔚金更使川大黃

毛落色間難移步
拽動韁繩把首搖

口色更看赤脈候
喘息氣急人會難

兩眼似盲不見物
別取各方細細尋

頭垂口中涎沫出
腸脈後來不一門

因成傷重緣五臟
擺頭垂耳聾連珠

毛落更加飢肉瘦
早與名人說的知

秋天似患腸頭病
病深連嚙藥無疑

硬地行時連心痛

<p>○十九難病肺家額 鼻中氣暫似鈴揚 鼻中氣暫似鈴揚 鼻中氣暫似鈴揚</p>	<p>○十八難病肺家傷 氣色更兼腥又臭 靈丹聖藥治無力 靈丹聖藥治無力</p>	<p>○十七難病肺家風 更抽六脈胸堂血 今後輕健可追風 今後輕健可追風</p>	<p>○十六難病肺家難 雙耳橫擔脊似弓 水草漸減頻加喘 水草漸減頻加喘</p>	<p>○十五難病肺家難 即知因傷五積間 肺家只有五般病 肺家只有五般病</p>	<p>○十四難病肺家風 但噎墜涎三服藥 喘息頭低肺又寒 喘息頭低肺又寒</p>	<p>○十三難病肺家難 冷即口中有涎垂 似臥不臥難治療 似臥不臥難治療</p>	<p>○十二難病肺家難 垂涎瀝瀝口難張 起臥頻頻連聲喚 起臥頻頻連聲喚</p>	<p>○十一難病肺家難 五攢集緊喘更痛 氣痛由開為小事 氣痛由開為小事</p>	<p>○十難病肺家難 更鉞肺臟并生膊 難經之內用功搜 難經之內用功搜</p>	<p>○九難病肺家難 却喉腎人作崇求 不須更重其他藥 不須更重其他藥</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--

<p>○二十六難是肝黃 頭旋腦轉喘忙忙 切須且噎洗肝散 切須且噎洗肝散</p>	<p>○二十五難是肝風 項方且脹脊腰躬 醫工喚作鬼抽筋 醫工喚作鬼抽筋</p>	<p>○二十四難損肝家 放血先須治癰他 水草不佳依時節 水草不佳依時節</p>	<p>○二十三難肺家急 鉞刀候治看六脈 脾肺心肝腎一股 脾肺心肝腎一股</p>	<p>○二十二難肺家難 迴頭四脚向上翻 更有肺細一般病 更有肺細一般病</p>	<p>○二十一難肺家難 日久時多病相傳 或咳嗽心中熱 或咳嗽心中熱</p>	<p>○二十難病肺毒傷 嘶如在野發聲狂 腹脹滿來又難治 腹脹滿來又難治</p>	<p>○十九難病肺家難 醫家用意莫胡忙 須要羊頭取熱腦 須要羊頭取熱腦</p>	<p>○十八難病肺家難 腦中空病忽生當 除却開喉斷絕得 除却開喉斷絕得</p>	<p>○十七難病肺家難 難經論裏細消詳 坐翻兩目脚踏空 坐翻兩目脚踏空</p>	<p>○十六難病肺家難 千萬醫方必定死 難經論盡一場空 難經論盡一場空</p>
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

難經論裏无方狀 報知後代醫工者 下藥無效空惘惘

二十八難是肝熱 兩眼唇青如黑血 醫工見了百愁生

本因傷重失水渴 日漸毛焦不喫草 卽是東方春時節

面裏血注連心起 渾身冷硬誠如鐵 卽是東方春時節

三十九難是肝虛 透睛膜裏淚如珠 日日更兼常吹水

都緣心熱是肝虛 便用治肝涼藥確 洗肝散子答未俱

三十難病是肝衰 骨痛起卧人難解 喫草更兼喉中噎

無奈時時眼痒瞤 擺頭掉腦如蛇何 分明記取肝家藥

三十一難是脾勞 腹痛長添毛又焦 日漸瘦時雙垂耳

渾身瘡疥似火燒 卽是傷重困於熱 行步關單脚又跳

三十二難是脾黃 起卧舒腰罷尾忙 寒暑受人脾家病

脈息三朝氣作勞 口中黃色應難救 尿脛鐵烙治三焦

三十三難是肝虛 瀉糞頻頻更吐珠 止痛溫脾散子嚙

都是脾家一位居 消瘥不轉水草慢 慕然倒死項筋舒

事須一二明記取 却檢難經用功夫 內顫更兼肺內顫

三十四難是脾寒 頭低鼻內流清涎 必有方療得痊

五臟相通不能安 下手一鍼口補治 中央戊巳脾爲事

三十五難脾家熱 喉外時時喘不徹 頻頻作喘又作熱

營得皮膚百骨節 疼痛毛焦添膿脹 起卧先須兩日急

三十六難脾風 擺尾垂腰時踏空 急噴嚏日病可改

鍼治脾肺更用功 此病因從冷熱生 卽是寒風吹伯石

三十七難脾家冷 渾身似鐵氣又更 急用炒附片自臨

致令病困難整 藥先須出肝散 牽卧倒來聲啞氣

三十八難肝表黃 頭顙吐沫頂面僵

此時且與護消詳 若是三朝醫不產 難經必定更無方

三十九難肝表脹 此病難醫藥怎當 低頭擺腦迴眼卧

卽是心肝五臟傷 咬齒又還顫颫 恰似傷風患腦黃

鍼刀設把脾肺治 嚙藥從交救一場 若是檢方知必死

名工好手莫論量 四十難肝病表風 吐沫頭垂吞似弓

立發時時氣不通 此風恰似風抽病 醫人奪取伯樂功

四十一難肝表虛 狂行驚走似風猪 不惟驚走常不住

目中滴淚更如珠 嚙藥鎮心并治肺 魂魄虛邪病自扶

仍愛搔頭眩兩目 龍骨白礬用真珠 滑石朱砂遠志散

三服之內把邪除 四十二難肝表衰 咬牙嚼齒病難痊

醫工切須用工夫 此般病體渾難識 不知此病有差殊

四十三難腎家風 腰脊痠硬又跳躍 後脚多饒生腫氣

用藥先須早補治 排風散子使蜈蚣 腎家傳奔膀胱中

四十四難腎家黃 恐防氣蔓入胸堂 虛腫來奔陰間忙

白礬漿水先煎洗 急手先須與鍼破 結便多時變黃水

四十五難腎家傷 兩耳雙垂體不康 更須淋洗乃爲良

用藥應須檢妙方 黃芪桑柳與白芷 口中黑色仍多有

乾姜龍骨白附子 肉桂菴蓉用茴香 黑色柴胡及麻黃

妙藥兼用煎葱湯 每服須用生薑酒 一十二味搗爲末

四十六難損腎棚 附不起倒抽牽 渾身似凍冷如鐵

心中常似火燒煎
 鍼烙腎腧穴一道
 四十七難腎家冷
 敗氣衝心傳與脾
 致令得病難治療
 火鍼更烙恰合宜
 酒下一服黑神散
 四十八難腎家熱
 水草未進養又結
 好酒燒塩同調下
 四十九難大腸風
 頭低耳垂脊隆躬
 元亨療馬集全一難
 五日三朝如不瘥
 芫花相接使仙蓬
 九味相和都爲末
 大腸從此更無風
 五十難病大腸結
 氣奔心胸似火焚
 此病多應難救療
 五十一難小腸風
 起得來時步亦慵
 茴香芫花并狗脊
 五十二難小腸結
 尿下變變似黑血
 四脚無力難移步
 醫者十中一二安
 拖腰筋舒起臥遲
 即是急連因爭路
 愚醫不識又作知
 藥用烏蛇并附子
 此藥靈通效不遲
 起臥時時尿黑血
 消磨不轉是脾病
 不過三上血自絕
 頻頻努嘔氣不通
 醫人莫作求神崇
 用藥先須使湯通
 續隨賦粉牽牛子
 生油同下有神功
 起臥微微臨不歇
 醫人見了百憂愁
 五臟腸中只怕結
 搭頭在背咬身躬
 便使白芷天門冬
 七味同調酒可攻
 敗氣衝心腸內熱
 結聚病來無門向
 自把身軀左右翻
 上盧下冷因傷力
 更緣走驟惡乘騎
 醋炒蚕沙腰內酸
 防風牛膝使當歸
 傷重只因熱上得
 左右牽連百骨節
 眼似流星咬章慢
 腸結肚脹塞心胸

朴硝大黃炒塩噓
 五十三難髓家風
 想應此病也難攻
 五十四難子腸風
 若用神鍼更有功
 五十五難壅毒攻
 灸鍼涼藥最爲功
 五十六難瀉血傷
 兩膝時時顫真當
 五十七難五般淋
 冷熱相衝不用針
 五十八難傷水寒
 因臨飲水損其肝
 水草不食多合眼
 不過三上得安然
 五十九難是脾寒
 急嚙休將作等閑
 六十難病九般乾
 各居臟腑數多般
 六十一難慢腸黃
 用藥應須先檢方
 六十二難九般黃
 恐防裏面變成殃
 六十三難倒汗風
 此藥靈通實可誇
 四脚難移背節慵
 本是骨家相傳藥
 腰舉起臥覺蹣跚
 但與排風散子嗑
 便知五臟變成風
 延過皮膚結硬腫
 氣因冷熱入於腸
 藥用當歸并厚朴
 一般形狀兩般尋
 冷熱相衝變作血
 大黃蔚金沒藥方
 續隨賦粉天仙藥
 渾身肉顫立不安
 鼻中喘氣多來往
 鼻冷耳垂饒腹脹
 麻黃薑姜藥最便
 更須急嚙頻噓噴
 臥多立少要人看
 病狀萬般依經本
 數卷經書一處攢
 瘦弱疳癯憔悴甚
 疲勞拘急爲攻傳
 肺脈動時口中白
 腫硬時多變作癰
 鍼烙要知深與淺
 把住牙關氣不通
 三四日內滿可瘥

五六日後病難攻

用藥朴消川大黃 巴豆牽牛脂油蜜

六十四難豆傷腸

當時治療得安康 猶如發背氣榮黃 書要塗搽油藥妙

六十五難惡疔瘡

龍骨白芨是奇方 醫工見了便懷疑 因騎傷重失水草 喉中瘡滿又遲遲

六十六難吐衄稀

胃家翻倒損於脾 生薑酒下恰合宜 鼻中作聲如鈴響 氣塞閉腦連喉間

六十七難鼻中類

良醫作肺傷不爽 天門白芷并貝母 藜蘆桂心欬冬花

六十八難口中瘡

立參知母枇杷葉 囉之三上得安痊 日月朝朝吐沫忙 涎沫滅來漸漸癒

五臟傷熱病難當

衝破口中黃赤色 定知死病有災殃 此藥靈通不可量 記取此方為好術

白礬大黃猪脂囉

消黃涼藥治心良 胡朝毛落又楷紫 欲療先須放太血

六十九難是疳風

夏饒脂藥囉成功 只因摘卸被風衝 五臟遍時牙關硬

七十難病嗽汗風

四脚難移春似弓 乘軻風藥配機急 方中用藥使蜈蚣

天麻附子并官桂

威靈斗夏有神通 沙苑蒺藜更有功 酒下一服如神散

七十一難遍身瘡

都是脾熱毒氣傷 風痒朝朝不易當 亦瘡固有多般數

七十二難筋骨傷

筋斷之時各有方 牛膝從蓉并肉桂

巴戟茴香川檳榔

敗龜虎骨骨碎補 自然銅下永除殃 生下駒見數日強 與藥先須取下惡

七十三難醫脹方

水蛭蜚虫用紅娘 蛭青蛙膽并沒藥 當歸酒下最為良

七十四難生悶骨

路上驚狂走更憂 閉骨雙睛不自由 時人喚作心黃病

七十五難愛點頭

鼻中衄血又交流 緊在柱上不肯休 點頭搐腦風涎病

七十六難腦涎風

鼻中衄血又交流 因為風注邀入耳 須包開腦用功求

七十七難冷拖肝

藥用前子有神通 又共焦筋事雨般 行時左右頻摘腳

七十八難愛搖輻

定知此病最難當 此病仍須開頂腦 難經論裏別無方

七十九難顛骨風

更被風結變成癰 都緣肺臟開運起 切須滅烙用神功

八十難病五般難

定知此病救無安 口中頃頃五叢開 木舌草臺多難治

八十一難論裏搜

多方須要細尋搜 難經之內用功求 萬病先從五臟生

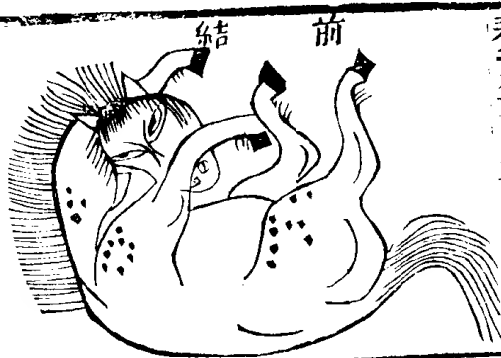
辨認四百四般病

前賢秘法最難求 傳與賢良後代留 藥餌切須看生性

百聖經書仙人造

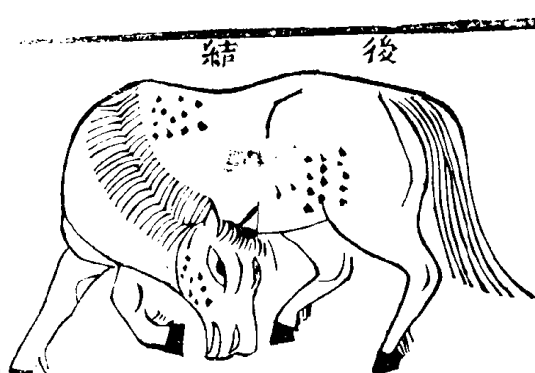
世代流傳萬古秋

第一前結起卧病源歌



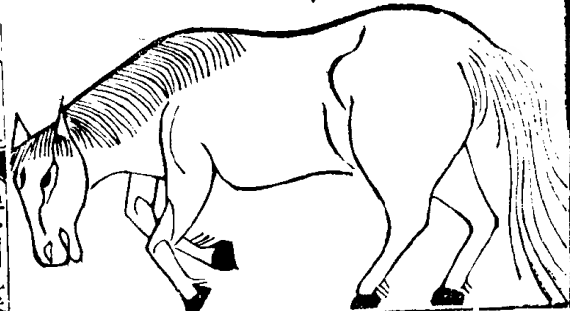
病中前結莫言無起卧時喘氣危
黃帝問師皇曰結起時何答曰前
者冷熱相繫因欲失時結在大腸
尺前結也二尺前明結受其病又云
腸一丈二尺前明結受其病又云
各三般結也又云大腸與肺相通
主其氣海緣馬糞塞定氣下不通
喘也咬臆頻頻人不識切須用藥
免致殞命誤曰咬臆者病在前四
其胸中痛之甚也滑石膩粉并通草
灰汁生油一合酥苦酒都將和令
灌下之時病自起

第二後結起卧病源歌



後結起卧切須知迴頭腹糞又遲
黃帝問師皇曰後結起時何答曰後
結者乘間而後結也後結者何答曰後
大腸而後結也後結者何答曰後
云大腸而後結也後結者何答曰後
故大腸而後結也後結者何答曰後
後也
用藥醫灌了揀行三二里恰似從前
不患疴
滑石 牽牛 朴硝 各等分
右為末用猪脂油一處灌

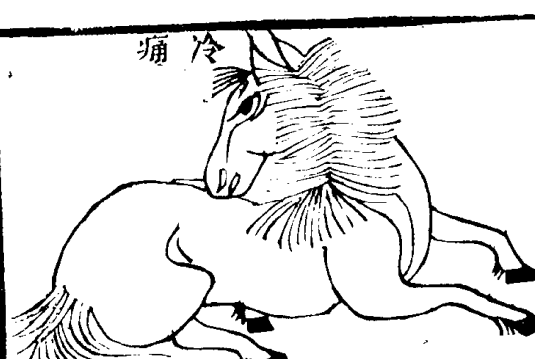
痛熱



良馬雖然千里程忽染熱病不惺惺
黃帝問師皇曰熱病者何答曰熱病
痛者因良馬千里程忽染熱病不惺
精神不遂傷於六腑之血不依其時
是少陰主其病起也口似火
多頻卧眼內如砂不轉睛不轉睛者
眼中滿也口中似火者心火上炎也
硝甘草各一兩藥水相和要半升雞
子共同嚙下口更須鍼鼻四蹄輕

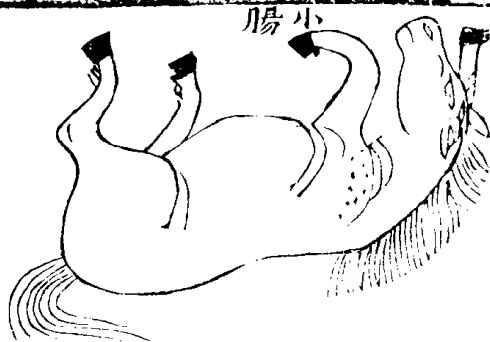
第四冷痛起卧病源歌

痛冷



冷痛頻頻頻頻頻頻頻頻頻頻頻頻
黃帝問師皇曰冷痛者何答曰冷痛
者因良馬千里程忽染冷痛不惺惺
精神不遂傷於六腑之血不依其時
是少陰主其病起也口似火
多頻卧眼內如砂不轉睛不轉睛者
眼中滿也口中似火者心火上炎也
硝甘草各一兩藥水相和要半升雞
子共同嚙下口更須鍼鼻四蹄輕

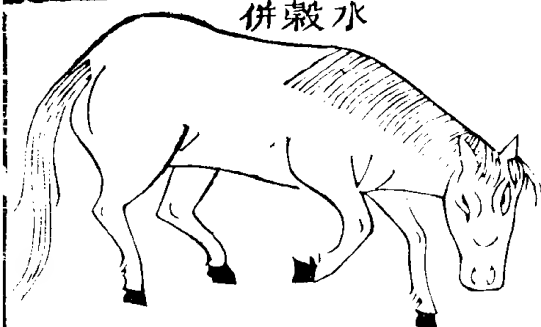
小腸



第五小腸結起卧病源歌

馬患須看小腸不通水臌越尋常
皇帝問師皇曰小腸不通者何答曰小
腸者乃小腸中其氣又云小腸者乃
結也乃小腸中其氣又云小腸者乃
大痛而雷鳴不舒舒張腹脹而痛者
即不收四足鎮舒張腹脹而痛者
者腎抱痛又曰急氣痛腹脹而痛者
而氣入四肢不能收也續隨臟腑并
通草蛇女生油滑石方灌了拌行三
二里自然痛可得安康

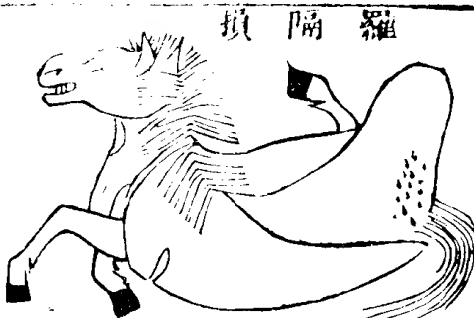
水穀併



第六水穀併起卧病源歌

第六須看水穀併起卧病源歌
黃帝問師皇曰水穀併起者何答曰水
穀併起乃水穀併起也水穀併起者
又飽走太過水穀併起也水穀併起
又云水穀併起也水穀併起也水穀
入腦中頭低也水穀併起也水穀併
名二水不痛也水穀併起也水穀併
腹肋用藥如前灌一行左右觀其腹
大腸屬金小腸屬火行爲腹中痛也
相衝故令水穀併起也方還將麻
子湯爲藥疾速消除似虎瘡

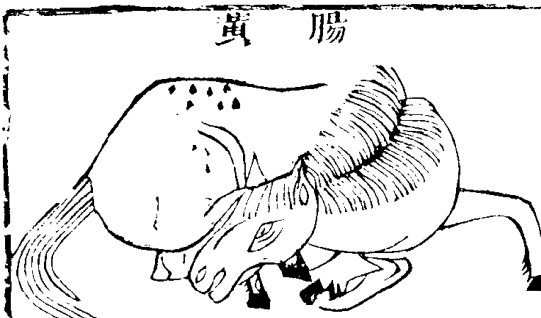
羅隔損



第七羅隔損起卧病源歌

損着羅隔切須知出氣頻多起卧遲
黃帝問師皇曰損着羅隔者何答曰
損着羅隔者乃損着羅隔也損着羅
屬陰也乃損着羅隔也損着羅隔也
乃傷於氣故胸中痛不舒蜜半升并
白芷更添沒藥用當歸甘草麒麟骨
碎補三服必定却乘騎
香白芷 麒麟骨 骨碎補 當歸
各等分 煎未用酥
蜜半升 灌之 差也

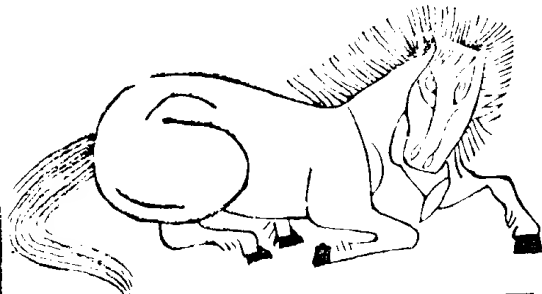
黃腸



第八腸黃起卧病源歌

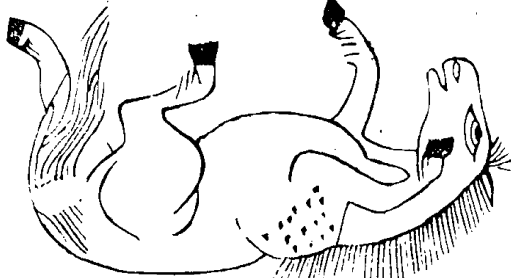
第八腸黃起卧病源歌
黃帝問師皇曰腸黃起者何答曰腸
黃起乃腸黃起也腸黃起者乃腸黃
變爲黃腸也腸黃起也腸黃起也
下氣到肺乃出氣盛也又云其脈
徐徐者乃腸黃起也腸黃起也腸
又曰同者乃腸黃起也腸黃起也
中痛而加也腸黃起也腸黃起也
黃梔子枳實居帶腹中痛乃是大
之也一服黃藥黃連同爲散蜜共
脂灌即除

脾氣

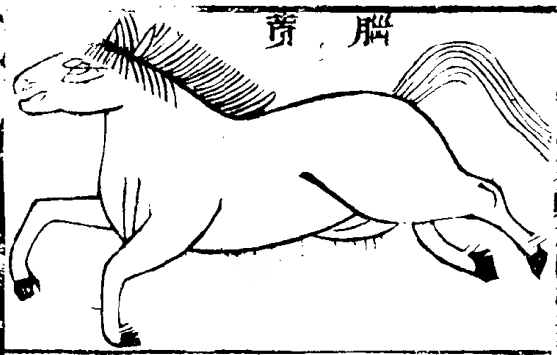


第十脾家起卧難擺頭打毛上唇塞

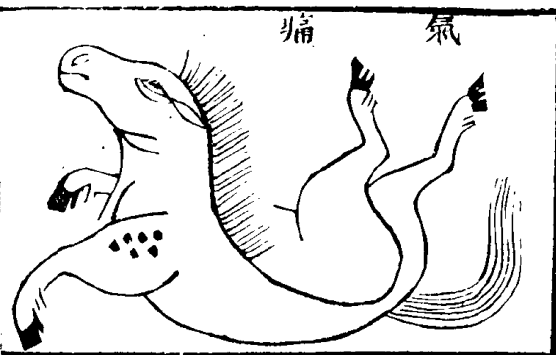
黃 腎



十二 醫家看腎黃 搖膝時時喘便忙
黃帝問師皇曰腎黃者何答曰腎黃者久熱而走太急傷腎內腎變爲黃也少陰經主其病又曰喘者因極而傷肺也腎是水心是火火極炎也傷腎腎旺亦生也 踏地舒腰立即倒
入郛腿上下兩傍相又云倒者腎痛也傍者縱更抽尾下微微血朴硝油水其穴也
蜜衝腸尾連腸腸連心
黃散便是師皇伯樂強



左身癆集起卧圖卷

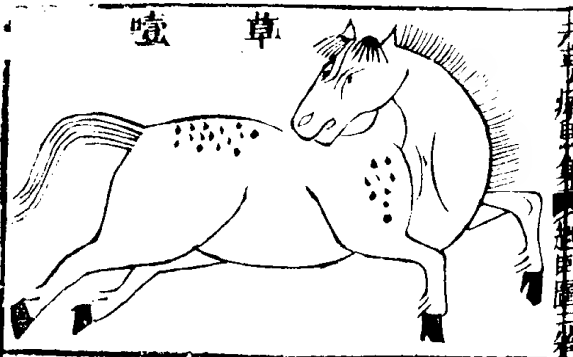


第十三氣痛起卧病源歌

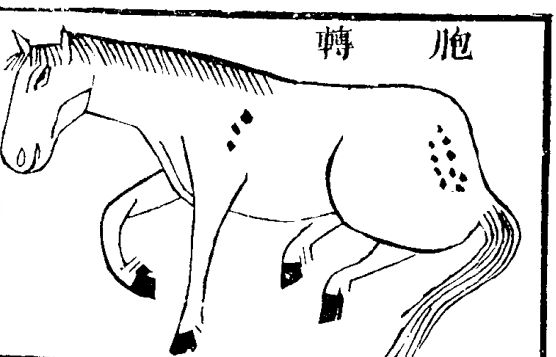
馬患氣痛不調和腹脹時時喘卧多
黃帝問師皇曰氣痛者何答曰氣痛
者因大飢而乘困咳草太急又飽而
走太過氣傷脾也陰主其病腹脹
者氣不通下也冷熱不和傷飽而攻
之兼走氣不出又云口白更乾毛逆
心悶而起卧多也
燥肺家壅滯不奈何又云白者肺之
也白水翹末富歸散酒煎連瀉更無
病每上灌時生薑蜜三服必定見消
磨

第十四腦黃起卧病源歌

馬患腦黃起卧病源歌
黃帝問師皇曰腦黃者何答曰腦黃
者精熱於心肺久注腦中生黃也少
陰主其病又云肺熱而口中沫出心
也汗出打尾鳴涼藥腦開二孔與淋
漿又云汗出傷心熱極打每朝新水
頻淋腦灌藥仍須性要涼若於六脉
鍼流血便是神農真藥方



左身癆集起卧圖卷



第十五胞轉起卧病源歌

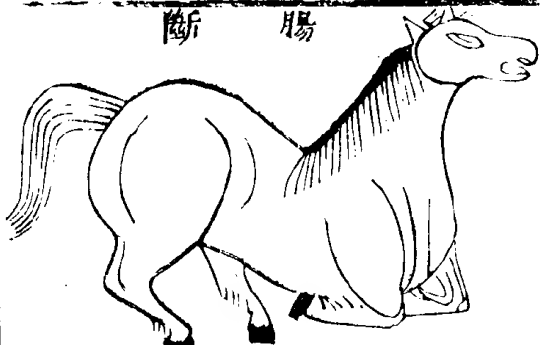
胞轉
黃帝問師皇曰胞轉者何答曰胞轉
者小腸因渴而不飲飲水太過水傷
其病又云腸因反傷乃胞轉也又曰
其病小腸中痛踣地者乃胞轉也水
舉腰腹小痛急而痛乃胞轉也水
不食更頻臥要知病狀是尿勞水
不食者勞急痛也腎胞痛而心
悶乃胞痛甚者頻起卧者也
用油於穀道正後牽行三五遭左右
入手須撥正小便通下見腎高

第十六草噎起卧病源歌

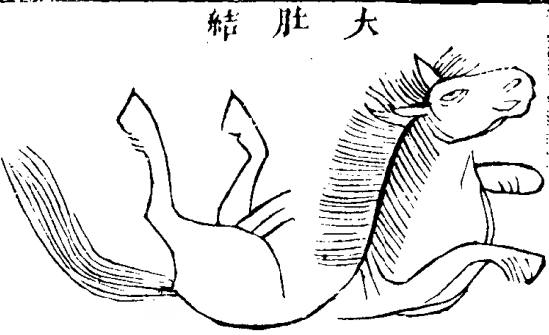
馬患草噎起卧病源歌
黃帝問師皇曰草噎者何答曰草噎
者急而草大急而氣逆者未定東飲
困而草大急而氣逆者未定東飲
其病又云草大急而氣逆者未定東飲
出也乃因陰陽不和而使氣逆便把
遊輻繫後脚急行十步莫狐疑又試
氣之急元
鼻不宜遲又方便下順氣散不噎時
時聖手奇



第十七內腎損起即歌
 馬患難腎是腎炎春榮若
 黃帝問師皇曰內腎損者何答曰
 內腎損者秉性而少陰傷者何答曰
 又心二臟不和少陰傷者何答曰
 腎者地者內腎損而痛也四蹄者
 也痛後脚稍空如此病方中無一免
 輪迴又云內腎上有一十二條筋通
 餘通耳兩通鼻兩通脰兩通腰兩通
 通後脚痛而通鼻而後脚痛而通鼻
 絕者死也門盲醫不會由自強良醫
 看了不堪才



第十八腸斷起即病源歌
 馬患腸斷不堪醫身肉瘦攢四蹄
 拋棄之時須起臥黃帝問師皇曰
 其因大飽而走太急暴氣不及出損
 其脾痛也乃陽明主其病何者脾之
 也脾痛下通氣攻人四時重也又云
 腸斷也通氣攻人四時重也又云
 十氣疑下氣不通故腹痛良醫見後
 也心疑良醫善治馬之人饒君妙
 手能治瘰癧明士亦何施

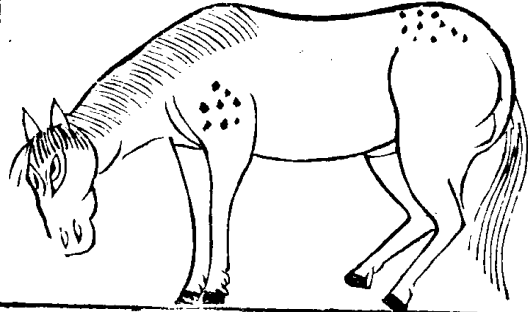


第十九大肚結病源歌
 馬患難須看大肚結喘急肚高時時歇
 黃帝問師皇曰大肚結者何答曰
 肚結者因久熱傷脾傳在胃中冷熱
 不和故結也脾傷脾傳在胃中冷熱
 磨而結者因久熱傷脾傳在胃中冷熱
 也又曰喘者氣上不通下小便打尾
 且奈何行二臟小便不通各結也
 通草猪油熱蠟蜆鼠糞共相和五味
 將來衝斷結



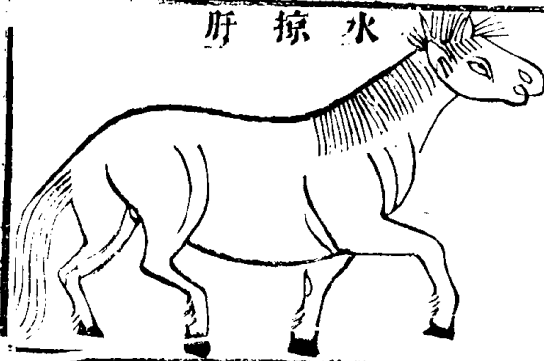
第二十腸入陰病源歌
 馬患難腸入陰回頭看腹示醫人
 黃帝問師皇曰腸入陰者何答曰
 大陰者因太陰而太急更因開而
 不飲飲水太過冷氣生於陰開而
 入腸入陰也太急更因開而
 而牽小腸亦痛也急痛也
 硬如此疑其有鬼神又曰一冷一硬者
 若屬腎水傷心似鬼神者相和寒熱
 又曰水火木三刑相反也故發寒熱
 肝其心後代欲除根本者良醫妙術
 所常親

斷肉



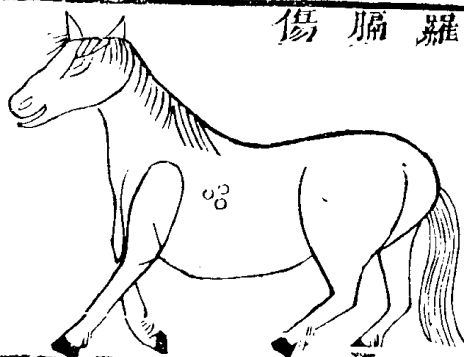
第二十一肉斷病源歌
肉斷元因走不安四蹄不舉重如山
黃帝問師皇曰肉斷者何答曰肉斷
者因大肥而乘飽去太陰主其病又
及五臟不通上云熱上攻之肺故四
時冷氣如山不通上云熱上攻之肺
下注亦如四蹄重令馬走不滑其
不和肉斷也又曰令熱也但抽尾本胸
堂血須至平和不耳看腸連心竭心
之血解肺更用消黃止痛散便是周
時八駿駢

水掠肝



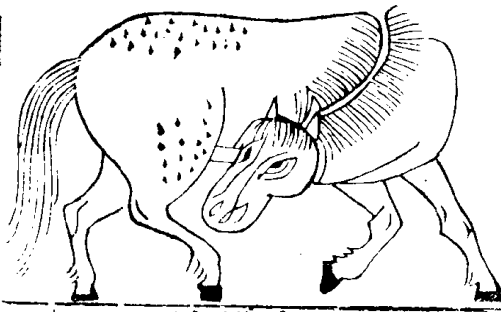
第二十二水掠肝病源歌
馬因喫水損其肝兩眼如癡似淚
黃帝問師皇曰水掠肝病何答曰水
掠肝病者因久渴而飲飲而水腹太
過水盛也厥陰主其病又云肝者其
色青受氣於亥旺於卯傷於巳死於
午墓在未又曰水掠而傷水木而
傷於眼又中淚出也經曰肝死也其
目受其水也動之時如醉狗此時病狀
狀無緣後代之人習此理君還不信
試醫看

羅膈傷



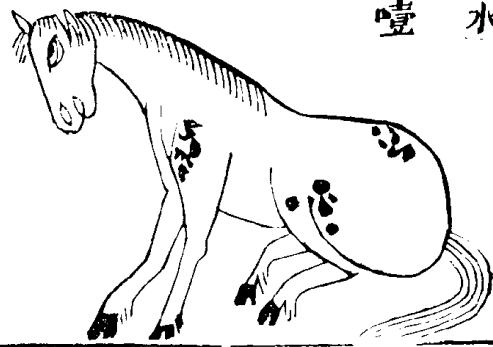
第二十三羅膈傷病源歌
馬患難醫羅膈傷精神漸減尋常
黃帝問師皇曰羅膈傷者何答曰羅
膈傷者因飽而走急氣不反出傷
羅膈也太陰主其病又云心傷肺
傷神傷而精神短慢也又曰心傷
心肺傷而不可犯也膈損更兼肉又
鼻內時流血水漿眼目昏昏兼腹脹
血奔心時喘息忙又云眼目慢慢者
氣不通上下眼也血為報醫工休治
療大都此病必難穰

板腸不轉



第二十四板腸不轉病源歌
板腸不轉非難治起臥時時腹高
黃帝問師皇曰板腸不轉者乘困而
飽上走急過更久渴飲而不息又
口氣上走急不通而腸結乘困而
草成結結在腹中緣五朝七日未
痊差氣道從而奔後腰脾有病先傳
腎者水腎也上氣不舒草灰鼠糞
油熱結隨臟粉合為膏五味將來同
共使直饒銅鐵也須消

水噎



第二十五水噎病源歌

水噎起卧少人知縮項蹙腰汗瀝蹄
黃帝問師皇曰水噎者何答曰水噎
者為馬來氣未定乘便因而水噎也
急冷氣而相併傷於心肺而水噎也
水噎也縮項蹙腰者不能散下不能入
汗出心傷各水汗也陰陽不和也
口中清水涎滑滴醫工見者亂猜疑
維水中者又曰水傷人也火急方中
看藥仰胸前棒押不宜遲又方更用
五香散三江出血病須移

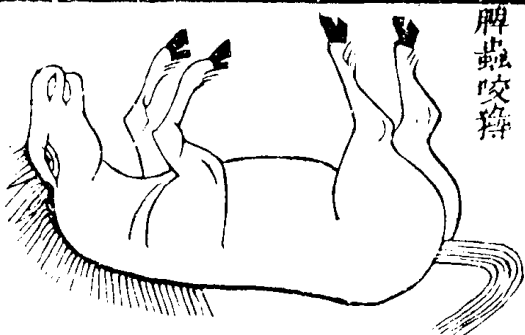
肉鼈



第二十六肉鼈起卧病源歌

肉鼈起卧汗微微急覺心狂左右顛
黃帝問師皇曰肉鼈者何答曰肉鼈
者因太肥而止太過脂肉相併而汗出
也少陰十其病又云汗出傷心肉動
渾身顛蹙無今醫者亂猜疑
痛顛但用鍼刀向後竟腎堂尾本面
般名心牛血生血月向內生脂也又方
蔚金并梔子消黃治脉其扶持

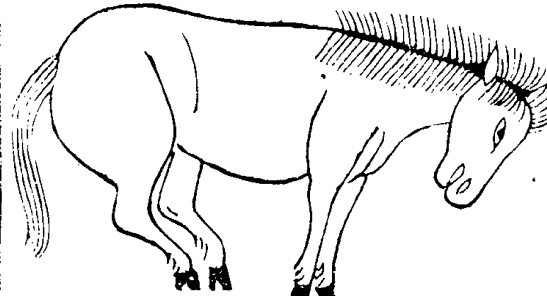
脾蟲咬痔



第二十七脾蟲咬痔病源歌

咬痔起卧最幽玄不在五臟及章篇
草料喂時依舊喫牽下棚來家驢眼
黃帝問師皇曰咬痔者何答曰咬痔
者馬身上有虫咬主入腎腸或袖口
處皇馬身上有虫咬主入腎腸或袖口
上咬其馬問悶而攪身而起也古
時人有此勞動醫人袖上竟摘却之
時必見安後代之人習此理免教良
馬受鍼酸

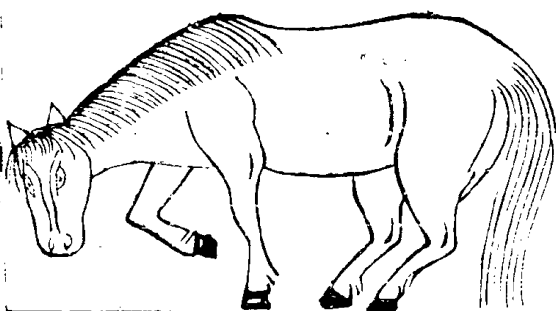
感著五攢



第二十八感著五攢病源歌

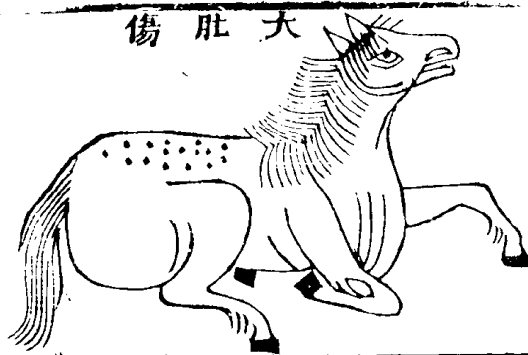
感著當時四蹄攢為緣血脉不通連
黃帝問師皇曰感著五攢者何答曰
感著者血脉者因久熱而飽走大急又
春秋不抽又不依四時唯感著者血
膚多血壅滯而不和也少陰主其病
又云熱上喉之血冷下之氣也熱
攻於膈故血冷注於四蹄攢感也
五日七朝不醫療腰曲頭低行步難
又云心氣血也血者太傷於心火
傷於神頭低傷氣氣傷脉脉經也
急方中看藥餌抽其六脉自然安

肺 痛



第二十九肺病源歌
 肺痛起卧喘微微口內如綿要辯之
 黃帝問師皇曰肺病者何答曰肺病
 者因大飽上走太急也傷於五臟肺
 氣也其肺受氣於生於未旺於西
 病於已死於子皇在肺傷者赤也
 也赤者心也五色傳變如花色也或
 即肺前多有汗此是用藥不宜遲
 肺是五臟華蓋下連心肺病於陽已
 陰而冠陽也有此三般又曰汗出傷
 也故沙糖乳汁并雞子消黃治肺共
 扶持咽之三上無痊瘥必定抱亡豈
 復疑

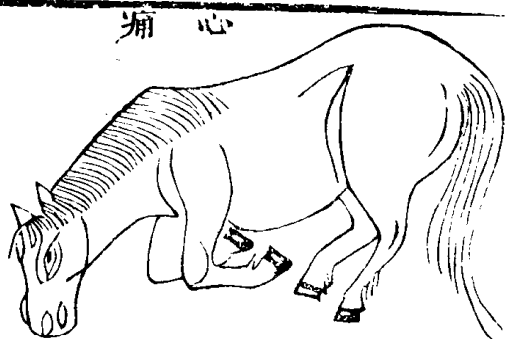
大 肚 傷



第三十大肚傷病源歌
 馬患須看大肚傷卧時不起汗淋浪
 黃帝問師皇曰大肚傷者何答曰大
 肚傷者因大飽而走太過傷其大肚
 又馬水穀不能回轉痛而不起卧也
 陽明主其病又曰汗出心傷痛急也
 喘滿鼻畔兼肉頭鼻內時流黃氣漿
 鼻氣喘而傷肺鼻畔而氣壅也又云
 血奔心而子奔母上火也心痛頭也
 哽氣之時胃必損便有靈方病也亡
 胃腸上土生金氣傳於子為報醫人休
 子故肺氣痛硬氣也為報醫人休
 治療此時大會見無常

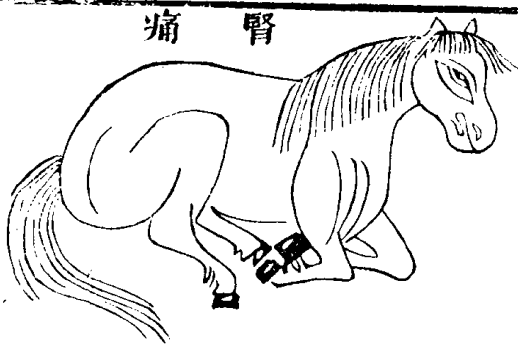
主

心 痛



第三十一心痛病源歌
 心痛起卧有效功口內如花脈紫淡
 黃帝問師皇曰心痛者何答曰心痛
 者因大飽而走太急也傷於五臟心
 其病又公心者火也心火也少陰生
 口赤者心白者肺黃者或即肺前
 脾五臟相傳口如花也
 多有汗大黃紫苑麥門冬生薑甘草
 并雞子羌活茯苓肉蓯蓉九味將來
 同共使便是王良妙藥功

腎 痛

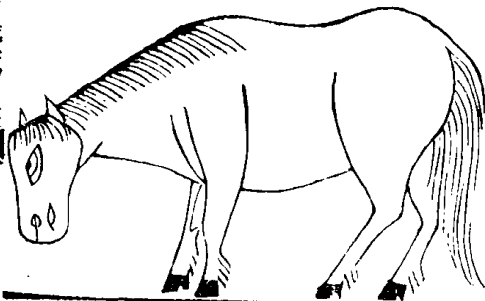


第三十二腎痛病源歌
 腎痛起卧慢微微簇簇攢攢起卧遲
 黃帝問師皇曰腎痛者何答曰腎痛
 者因大飽而走太急又飲水太過
 主其病又曰水腎者其色黑也受氣於
 已生於酒旺於申疾於午死於丑其
 在辰又云腎是水心火火冷熱不和
 痛而冷下四脚攢攢也口鼻尖尖須
 出血腎棚鐵燭更何疑葉更厚朴當
 歸藥溫酒相和要灌之損着腎棚難
 治療應須不損壽堪期

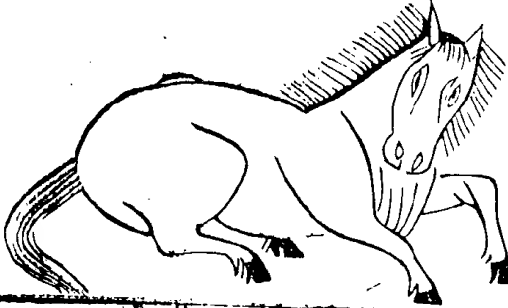
主

冷水傷

元亨療馬集 趙師圖一卷



中結



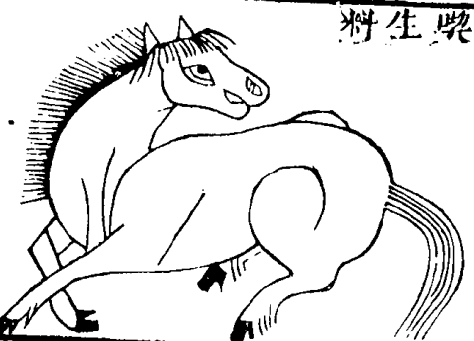
第三十三冷水傷病源歌

馬因喫水傷腸胃立妙方中看即垂
舌下赤時傷腸胃卧垂白者別觀
黃帝問師皇曰冷水傷者何答曰冷
水傷者久渴而不飲飲水太過水盛
傷於大小腸冷也太鴨主其病又云
小腸屬心通於舌舌下赤者傷心小
腸乃不和故發起也 芎藭白芷
當歸藥細辛陳皮共相兼好酒同調
灌入口便是神醫用手拈又方豈冠
并丙桂生薑酒下聖經言

第三十四中結病源歌

病中中結要言論發驤時起卧頭
黃帝問師皇曰中結者何答曰中結
者冷熱相交胸膈失時冷熱不和中
中結也結在太腸回民中名中結而
陽明主其病又云既飽後失水多成
結之也又曰冷熱不和故也要將雙
脚跑胸臆看腹回頭意欲伸馬訣日
不通其氣到入胸而續隨臍粉并通
中氣痛而跑胸也 續隨臍粉并通
草和生薑麥共調勻以酒和藥一
處學取從前妙手人

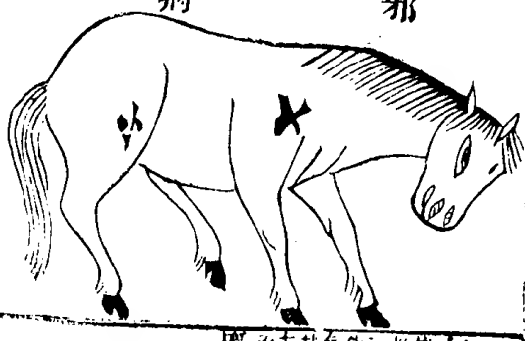
生料



元亨療馬集 趙師圖一卷

邪

病



第三十五生料病源歌

穀豆全生喂駿駒腹因生硬不舒馳
黃帝問師皇曰穀豆腹者何答曰料
豆服者馬因失腹中氣而何答曰料
氣又不和故腹脹起卧也陽明主其
熱云因失飲而腹中熱也故此為病
也而水傷穀豆不消者也故此為病
也 滑石膩粉并通草灰汁生油一命
途 酥六味將來同共使當時馳驟向長

第三十六邪病起卧病源歌

忽逢邪病用心看白汗流時兩眼翻
黃帝問師皇曰邪病者何答曰邪病
者飢渴時飲水失時而五臟受其邪
初得時氣先故肝臟受其邪氣
氣少陰主其病又云肝者木也外主
其目傷也云汗也汗出心傷用受其
主其神急汗出心傷也故病起卧也
而眼急汗出心傷也故病起卧也
辟香瓜蒂吹鼻內上唇出血當時安

○脈色論

馬師皇者姓馬氏封號師皇黃帝時一聖師也有生知之資幼而敦敏長而神靈通天地之綱紀識陰陽之運氣知五行之衰盛相馬牛之形神診馬牛之脉息察五臟之虛實以五味之調治因治龍龍負而歸天矣嘗侍於黃帝之側帝問曰馬者濟世之本利國之基稟陰陽二氣而生遇四時不正而死者何也師皇避席而奏曰此天地之流行不齊之氣運陛下施愛物之心不敏願陳其術帝曰汝能濟物利人乎師皇曰馬者獸也稟二氣五行長於灰臺之下與人並生於天地之間有引重致遠之功代人之勞而亦待人之養者失其養則瘵而生疲困疾患不可不知也且天地合氣日月虛盈機發動靜血氣所使風寒暑濕傷於外飢飽勞役擾乎內五

元亨療馬集脈色論卷

九

行生冠諸疾生焉帝曰二五生者始於何也師皇對曰二五始謂牛者根也根者腎也腎者水也水生木木生火火生土土生金金生水也帝曰五行克者何如對曰水逢金而伐火逢水而滅土逢水而達金遇火而鈇水遇土而絕萬物皆然無所異也帝曰五刑生冠如然疲患疾察何以識之師皇對曰伐柯者匪斧而不能克察病者非脉色不能知之帝曰敢聞脉理何如師皇對曰脉色者氣血也血氣流行其狀有五四時平正之脉四時不正之脉四時應病之脉四時變易之脉六經六氣之脉帝曰六經六氣願聞其道師皇對曰欲知六氣須診雙鳧雙鳧者胸鳧也胸鳧者氣血之道也左分三部右列三關能知臟腑善識陰陽諸疾之顯應矣左臍上部者少陰心經太陽小腸中部者厥陰肝經少陽膽經下部者

元亨療馬集脈色論卷

十

陰腎經太陽膀胱右臍上部者大陰肺經陽明大腸中部者大陰脾經陽明胃經下部者少陽三焦厥陰包絡此為六經六氣之分也帝曰六脉之狀其至何如師皇對曰厥陰之至其脉弦少陰之至其脉洪太陰之至其脉長少陽脉至大而浮陽明脉至短而滿太陽脉至沉而沉至而和則平至而甚則病至而反則病至而不病不至而至病陰陽易者危此謂六經六脉之至也帝曰六脉如斯何謂平反師皇對曰春脉弦為平何謂弦然春行水令肝脉為主萬物始生其狀來急端直滑長而打手者故曰弦反者病何謂反然其狀來而洪大實強者此謂太過病在表其狀來而不實去而遲細者此謂不及病在裡夏脉洪為平何謂洪然夏行火令心脉為主萬物榮華其狀來大而滿手者故曰洪反者病何謂反其狀來緊數去而亦數者此謂太過病在表其狀來而洪盛去而微小者此謂不及病在裏秋脉浮而平何謂浮然秋行金令肺脉為主萬物秀實其狀按之不足輕虛而有者故曰浮反者病何謂反其狀來浮而去大者此謂太過病在表其狀來遲而去小者此謂不及病在裏冬脉沉為平何謂沉然冬行水令腎脉為主萬物伏藏其狀沉而若無按之得見者故曰沉反者病何謂反其狀來沉而去弦者此謂太過病在表其狀來沉而去微者此謂不及病在裏帝曰脾部之脉何如診之師皇對曰脾者土也孤藏以灌四旁居於左右臍之中或曰何可見之答曰氣關之脉來如津津流水之狀此謂以灌四旁故曰平反者病何謂反其狀兩旁虛而中央實者此

謂太過病在表其狀兩旁實而中央虛者此謂不及病在裏
趙為四季平反之脉也帝曰平反之脉余已知之臟腑之真
未聞其說師皇對曰臟腑脉者六經脉也三關三部分之一
部內應一臟一腑也診者斟酌觀之右手食指診於
左臍上面者號曰上部其脉應心屬火少陰太陽當令迴心
與小腸之脉也中指診於左臍中面者號曰中部其脉應肝
屬木厥陰少陽當令迴肝與膽經之脉也各指診於左臍下
面者號曰下部其脉應腎屬水少陰太陽當令迴腎與膀胱
之脉也左手食指診於右臍上面者號曰風關其脉應肺屬
金太陰陽明當令迴肺與大腸之脉也中指診於右臍中面
者號曰氣關其脉應脾屬土太陰陽明當令迴脾與胃經之
脉也名指診於右臍下面者號曰命關其脉應心腎屬水火少

陰

主

陽厥陰當令迴三焦命門之脉也此謂臟腑授受之脈醫獸
診而驗之帝曰何以得知疾病乎師皇對曰如木氣傷肝小
腸結痛左部上中沉瀉草飽傷肺及大腸結痛風關脈瀉遲
沉如雙鳧脈俱大按之有力是陽中之陽雙鳧脈俱小按之
無力是陰中之陰雙鳧脈俱大按之無力是陽中有陰雙鳧
脈俱小按之有力是陰中有陽是故氣壯脈洪上部熱氣微
脈小下部寒風關浮而大鼻孔流膿脾脈滑而沉腸鳴泄瀉
衛脈浮弦榮脈滑外感風寒心鳧細小腎鳧微肉傷勞役上
部脈洪中下瀉胸膈停痰肺關壯壯命關沉肺積水脾部
短而清少食少食肺脈大而浮多啞多嗽心肺兩鳧雙大必
發三喉腎命二脈兩旁多生木略下部氣關遲細脾胃凝塞
上部風關強數心胸積熱左脈中沉上下瀉腹內寒疼右鳧

中瀉兩旁沉腸中結痛三部沉而俱小驛驛必致勞傷六腑
弦而緊數驛驛多生黃腫左賢瀉而右命瀉下虛而勝鞍腰
拖三關滑而三部滑筋敗而把前把後兩項沉微色若煤五
絕三危雙鳧洪數口如湯前黃後腫中部洪而弦數目睛暗
昏肺脈沉而細小胸痛膊痛六經六氣沉遲五勞七傷三部
三關斷亂八脫九死氣壯脉洪強火登癰發黃氣微脉壯滑
長生瘡生尋主脉瀉而又且淫脾胃中停宿停寒氣關滑而
下部數脾腎內包藏陰火心脉洪而大類腫喉疽腎脈澀而
沉腰癰腿瘰六脈沉而不見五臟虧傷兩鳧斷截無絲六腑
敗絕一息一至伯樂難醫至而不至師皇不治此謂三十六
般應病之脉也且應病之脉其狀有三故曰平反易也帝問
何以分別師皇對曰凡診脈必須指下精微春弦夏洪秋

九

主

毛冬石來似連珠過如流水瀝瀝相連不斷者此謂平順中
和之脈也如三春遲細九夏沉微秋脈洪弦冬鳧緊數此謂
逆反不正之脈也帝曰易脈何如師皇對曰易者變也如氣
呼一息脈來一至至而斷不相接續者此謂屋漏如屋漏
水之伏病傳五臟氣呼一息連來三至斷截來而不清過而
散亂少息復來而又斷亂者此謂雀啄如雀啄食之狀病在
六腑內經云凡屋漏雀啄蝦遊解索變易如亂髮者俱無治
療也帝曰平反變易俱已知之口色善惡願聞其道師皇對
曰口色驗疾之所也五臟六腑各有部位分之帝曰何以分
別師皇對曰舌色應心唇色應脾金關應肝玉戶應肺排齒
應腎口角應於三焦也帝曰察色應症四季同否曰不同何
謂不同師皇對曰夫春者肝時也甲乙當令土癸如生凡口

中之色鮮明光潤如桃色者平白者病紅者和黃者生黑者
危青者死是故桃色者桃花之色也春現者平何謂平春色
如桃百病俱消白色者肺金之色也春現者病何謂病春金
金色木逢金尅紅色者陽金之色也春見者何謂和春有
陽和牛馬無疴黃色者脾土之色也春見者何謂生肝病
傳脾木賴土滋黑色者腎水之色也春見者何謂危三春
色黑五臟絕滅青色者肝木之色也春見者何謂死春間
青柴木虧肝死此謂春季口色之分也夫夏者心旺也丙丁
當令甲乙相生凡口中之色鮮明光潤如蓮色者平黑者病
黃者和白者生赤者危紫者死是故蓮色者蓮花之色也夏
見者平何謂平夏舌如蓮五臟安然黑色者水色也夏見者
病何謂病夏舌水色火遭水尅黃色者土色也夏見者和何
元亨療馬集脈色論卷

謂和舌有黃光夏無殃白色者金色也夏見者生何謂生
夏獸舌白五臟無熱赤色者火色也夏見者危何謂危夏舌
如殊伯樂難醫紫色者血色也夏見者死何謂死炎天舌紫
血枯心死此謂夏季口色之分也夫秋者肺旺也庚辛當令
戊己相生凡口中之色鮮明光潤如桃色者平青者病黃者
和紅者生白者危黑者死是故桃色者桃花之色也秋見者
桃花之色也冬見者平何謂平冬色桃紅氣血調勻白色者
金色也冬見者病何謂病冬白臥衾水冷金寒紅者火色也
冬見者和何謂和排齒冬紅水火相濟黃色者土色也冬見
者生何謂生排齒冬黃獸壽延長青色者水色也冬見者危
何謂危排齒冬青齒滑無功黑色者水色也冬見者死何謂
死排齒燥冬病死絕此謂冬季口色之分也脾無正位四

季分之各旺一百八日三六九臘當權正應於唇副應於舌
兩巖鮮明如桃色者平青者病白者和紅者生黑者危黃者
死是故桃色者桃花之色也季見者平何謂平四季桃紅寒
暑無侵青色者肝木之色也季見者病何謂病四季唇青
治無功白色者肺金之色也季見者和何謂和四季唇白諸
病潛滅紅色者心火之色也季見者生何謂生四季唇紅土
賴火生黑色者腎水之色也季見者危何謂危四季唇黑腎
之亦絕黃色者脾土之色也季見者死何謂死四季唇黃
治無方此謂四時季月日色之分也帝曰惡色中有死而復
生乎師皇對曰青如翠者生似靛染者死赤如雞冠者生似
衄血者死白如灰膏者生似枯骨者死黑如烏羽者生似始
煤者死黃如蟹腹者生似黃土者死色脈相想者生相反者
元亨療馬集脈色論卷

死陰病見陽色者生陽病見陰色者死此謂口色善惡之分
帝曰余聞口色中有臥蚕者何也師皇對曰臥蚕者舌下二
竅也在舌胎之下仰陷之中左名金關右名玉戶左應肝經
膽部右應肺部大腸形若臥蚕即口色也岐伯云欲知驃馬
諸般病舌下先須看臥蚕王良曰口中有兩道金色是也又
曰診脈獨取於雙鳧者何也師皇對曰雙鳧者在臆骨兩旁
結喉以下迺氣海之門血海之路氣血升降如人之出入未
有不由其門路者也夫血者乃氣之所使升引於首然後分
布遍體及五臟六腑虛實寒熱皆顯應於此是以獨取於雙
鳧也雙鳧之上三寸乃胃氣之口也胃者總朝百脈脾灌四
旁乃為五臟關司之所臟腑皆稟氣於胃氣血皆從雙鳧之
出入也岐伯云王良在首其謂一也王良曰臆前

有一道命脉是 帝曰察色按脉其有道乎曰有其妙幾何
 師皇對曰凡察 脉必得從容寧心靜志如執玉捧盈內經
 云診察之道寧 爲先抱元歸一病瘳則無誤矣又云凡察
 獸病先觀時日 和如過狂風驟雨酷熱嚴寒陰陽逆寒神
 氣昏沉不可便 診察色脉凡察色脉勿令慌忙當先將獸
 拴繫立寧靜呼 息和平神清心定方可觀於口色經脉乃
 定脉絡調勻氣 血不亂方可診於雙鳧以右手診其左鳧之
 脉左手診其右 鳧之脉察明玉戶金關斟酌浮沉滑濇色脉
 兩兼有無相應 相反如執權衡無纖毫盛者此謂診察之道
 也三部者左三 部也三部者右三部也乃病瘳之明鑑臟腑
 之應矣是故打 指而滿手者弦洪斷亂而無續者敗絕堅而
 大者爲數緩而 小者爲遲滑者往來流利濇者往來寒滯浮
 沉者於手下沉 者按之乃得脉之衆狀不同非手巧心諦者而
 指下豈能分別 矣帝曰余聞察病而有巧者何也師皇對曰
 察病而有巧者 望聞問切也凡察獸病先以色脉爲主再令
 相其行步聽其 喘息觀其肥瘦察其虛實窮飲喂而多寡究
 穀料之有無然 後定奪陰陽之病此謂切病之巧也帝曰善
 又口色脉者醫 之準繩也疾之龜鑑也診察精微如通神聖
 胸臆膈頂唇舌 卧蚕平反變易寒熱盛衰得之於心神應之
 於手目凡諸疾 者如日月星光所照無所不明矣可謂濟世
 之仁術養生之 道矣謹識察色之圖列之于後

元亨療馬集 脈色圖卷

三

診脉之圖



察色之圖



元亨療馬集 脈色圖卷

三

○診脈歌

左心小腸肝膽腎 右肺大腸脾胃命
 上中下指相排定 食指診知上部病
 中指察通中部玄 厥陰少陽肝胆症
 少陰腎經膀胱病 右見右脈右邊排
 左手食指按風關 肺與大腸於斯應
 脾病胃病由此定 名指診破命關玄
 此謂陰陽十一經 診者消詳心手應
 外感內傷斟酌定 候急勢役辯重輕
 關部若能指下明 諸疾無差醫藥應

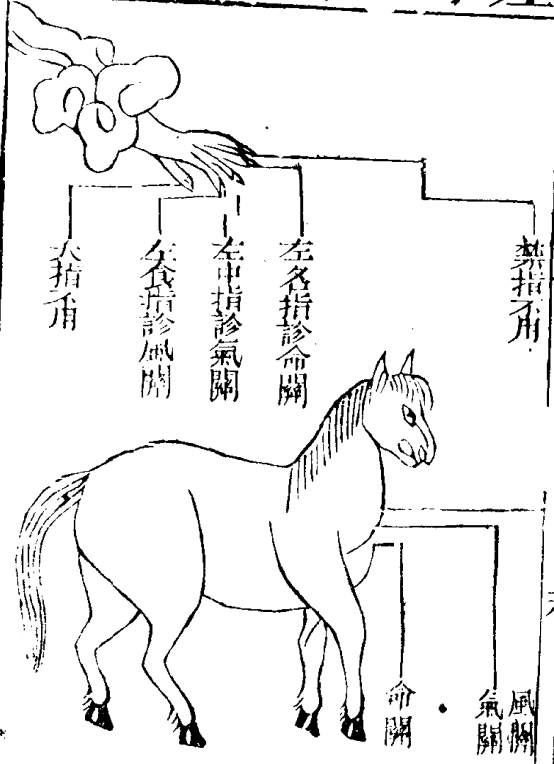
左分三部右三關 少陰太陽心經病
 名指詳明下部源 風關氣關命關定
 中指從來診氣關 厥陰包絡三焦病
 浮沉滑澀仔細評 風寒暑濕分衰虛

○察色歌

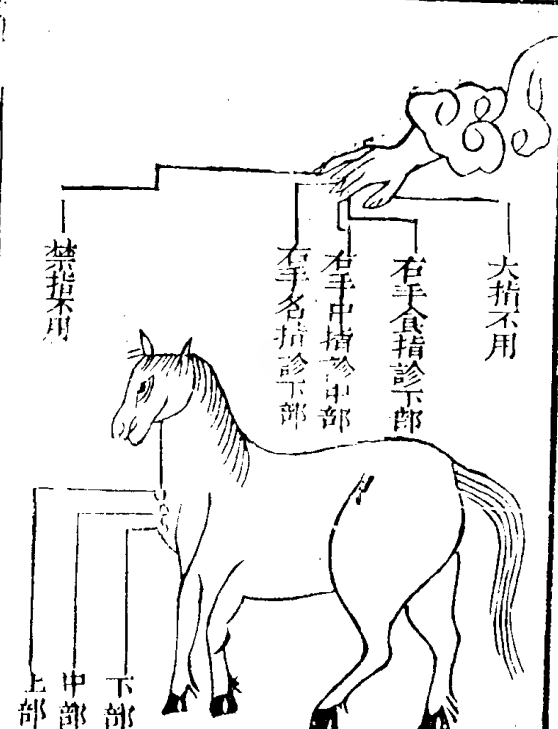
察色欲知寒暑症 四百四病唇中定
 丙應心肝脾肺腎 舌色應心應小腸
 陷中左癰號金關 厥陰少陽肝膽應
 肺與大腸於斯定 排齒週圍屬腎經
 陽明太陰唇上觀 察者能知脾胃病
 智者消詳斟酌認 六腑三焦定盛衰
 察色若能關戶明 諸疾無差醫藥應

金關玉戶兩邊排 少陰大陽兩經症
 舌傍右癰屬陽明 更兼太陽膀胱症
 此謂醫經驗病方 人邪九病分輕重

左手右脉三關之圖



右手左脉三部之圖



○定脉歌

脉跳如弦下手如	一息三至號平宜	陰陽兩脉俱相配
再加一至更無虞	舌如連色鮮明潤	唇似桃花更色輝
四肢輕健行無滯	齒潤尿清睛不迷	皮毛光彩精神能
鼻氣溫和不來往隨	頭尾不動後蹄歇	四季如斯百病無
口腥舌微無顏色	形狀離常脉即殊	鼻流膿涕進聲嗽
皮毛焦燥癰癰輸	頭眩耳搭精神少	四肢倦怠步行遲
面浮鼻腫雙睛閉	腹細腰弓喘息微	
○四百四病依章典	八百八治按經書	
馬有五臟立身軀	肝屬震宮甲乙木	天有五星辰宿位
肝盛目赤多眵泪	肝熱睛昏翳膜瘀	二斤十二似荷重
肝冷流泪冰淋珠	肝危眼腫頭垂地	肝風眼爛生瘰肉
肝熱目赤多眵泪	肝危眼腫頭垂地	肝虛目閉眼難移
○肝熱目赤多眵泪	肝危眼腫頭垂地	肝虛目閉眼難移
○心屬南方丙丁位	貴為帝主膈前居	心熱舌乾多吐之
心攻唇口遍瘡痂	心虛無事多驚恐	心痛顛狂脚步跌
心黃獲紫逢入咬	心寒吐水膈中廻	心有七竅通於舌
主戶金關能潤滋	舌如煮豆心經死	汗出如油心血危
○肺為丞相庚辛位	不受風邪膈上居	肺寒鼻中饒清涕
肺熱蓮啞鼻噴脂	肺風擺頭多鼻咋	肺寒白沫口中垂
肺毒藏身毛退落	肺勞通體發瘰癧	肺氣抽金部敗
鼻中血出肺金危		
○腎屬北方壬癸水	膀胱為腑號津液	腎寒耳聾聽事
腎虛腿腫步行遲	腎熱耳根黃腫起	腎冷他腰膝不移
腎傷牙齒頻咬動	腎虧骨瘦延久	垂綫不收壬癸敗

脾虛而腫鼻如肥	脾弱唇塞草料稀	脾衰吐草饒翻胃
脾不磨時草不化	肥寒身頭毛如刺	脾熱唇焦肉潮虧
肉瘦毛長戊己虛	脾黃起卧喘微微	頭低眼腫脾經敗
○五臟相傳於外應		
陰盛多癰遍發疽	陰陽衰盛說須知	陽虛兩目流清泪
熱盛生風冷生氣	飢飽風寒勞役拘	暑傷六腑風傷肺
役傷風部瘦傷脂	寒傷腰膝飢傷肉	行傷筋骨立傷蹄
勞傷心血濕傷腎	飽傷五臟困傷脾	遠來飽草多傷胃
乘飢喂急臟先虧	料後飲多偏令結	空腸過飲瀉無疑
驟行飲急先傷肺	卸鞍帶汗甚虧皮	伏雨苦淋秋有疾
○元亨癰疽集		
霜零久露肉偏輪	酒糟喂久能損擦	火炭熱睡燥皮毛
迎風飽飲饒咬嗽	濕傷久卧腿難移	熱料充腸偏燥尾
水潭苦浴腎多虧	老衰勤洗生癰瘡	凍草飢食胃必輸
熱盛喘逆心肺壅	寒辱似笑冷傷脾	咬齒低頭心有痛
收腰不起腎經虧	急起急卧脾經痛	口吐清涎胃冷虛
蹲腰踏地尿胞轉	擺尾伸腰痛可知	迴頭觀腹腸中痛
氣虛臟冷腹如雷	跑胸咬臍關前結	鼻腫腹脹肺經虧
百脉門塞心黃起	肺心壅極腎抽蹄	傷肥肉重生腰腿
咳逆喘急變瘡痂	血瘀不通成黑汗	料傷過度臟黃瘕
糞泥立久多生漏	遠驟無極血注蹄	久渴空心飲過渴
毛焦偷瘦水停膈	硝石餓食生木腎	羽毛誤食坎聲催
草飽水中休令驟	臍肥下積不宜騎	遠來有汗休致飲

繫捨莫近巷簾堤

汗息去鞍停卸轡 寒暑無侵諸疾愈

○八十一難師皇論

七十二汗聖賢書 三十六點兼蹄痛

二十四毒腫黃瘦

五絕三危十二腫 醫工仔細用心推

色察日中須細意

脈憑指下要精微 唇青似綻春須天

舌赤如砂夏必慮

白如枯骨秋無治 黑似焙煤冬不醫

息脈診來知雀啄

一息一動死須知 忽去忽來無按積

離如毫髮入幽居

揮行似醉無高下 目瞪看人亦似痴

見此病源休妄作

諸方棟盡莫能愈 經書之內分明說

聖人法則古今垂

○伯樂明堂論

秦穆公問於伯樂曰馬於春首針刺出血者何謂也伯樂答之

曰人受氣於於於者陰水也水主腎腎主精故精氣多而血

氣少馬受氣於於而者陽火也火生心心主血故血氣多而

精氣少故馬必於針刺出血者不使血氣天盛而為病疾也

公曰出血必於春首者何也伯樂答曰蓋春者木也夏者火

也木火相生也馬為火畜生於寅旺於午伏於戌且寅宮有

丙火午宮有丁火戌宮有陰火也於春首針刺分調血氣不

致大盛故使火畜至夏夏火炎使其榮衛調刀不致過過

而生諸疾也穆公曰昔余問牛馬過身有十二道經脈三百

六十道經脈者何也答曰經脈者血箇也絡脈者穴孔也穆

公曰願卒聞之伯樂答曰凡針血穴者必須先於明堂經內

窮究血道穴孔坤詳所治之則然後觀其天氣晴靜及月令

盈虛晦朔弦望照天本命刀砭血支血忌風雨陰寒皆為禁

忌不可妄施針砭此謂用針之致也昔黃帝問於師皇曰用

鍼之道有法則焉師皇答曰法天則地合以天光日月也帝

曰願聞其道師皇對曰針者有揭病之功刺者須當應病但

於四時氣正而治無不應效也氣正者晴明也光齊也溫和

也使其馬牛氣血調和而衛氣易行榮氣易流也是故天寒

無刺天溫無疑月生無微月滿無補月缺無瀉月晦無針月

空無治此謂應天時令月令黃帝師皇用針之要也穆公曰

應病行針其有道乎曰有其妙幾何伯樂答曰凡用針者必

須謹嚴肅當先令獸停立寧靜喘息調勻右手持針左手

按穴量用鋒頭大小及視馬之身體肥瘦食草多少察其寒

熱盛衰然後方可施針針皮勿令傷肉針肉勿令傷筋傷骨

隔一毫却隔大山偏一糸不如不針三補一瀉大馬先針左

騾馬先針右從陰引陽從陽引陰以右治左以左治右如針

六脈出血升合多寡及驗血之榮悴分調太過不及此謂用

針之道也穆公曰善又曰夫獸者雖自為水週身有三斗六

升血氣有三百六十骨節亦有三百六十穴道凡在醫者必

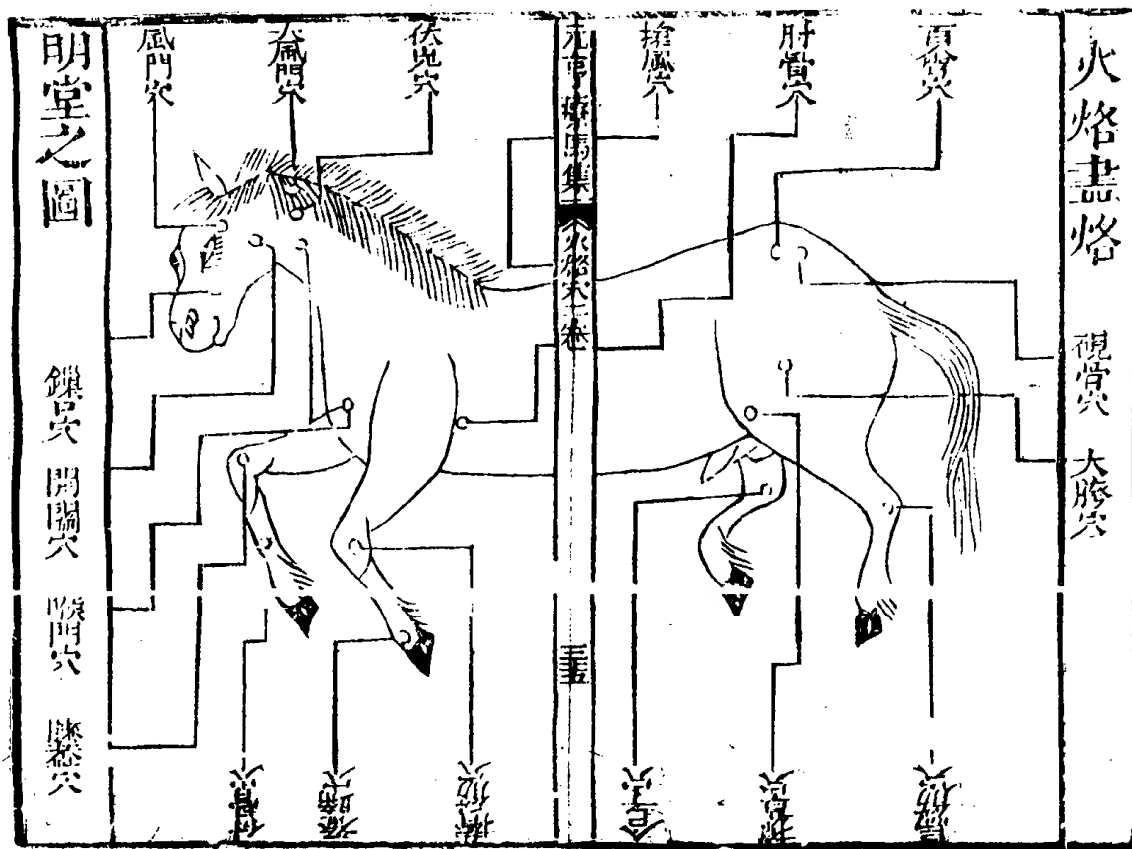
須察其虛實當其重則其表裏度其淺深大抵用針之道

虛之則補實之則瀉寒之則溫熱之則涼風之則散氣之則

順此謂一定之法學者誠心鑒之

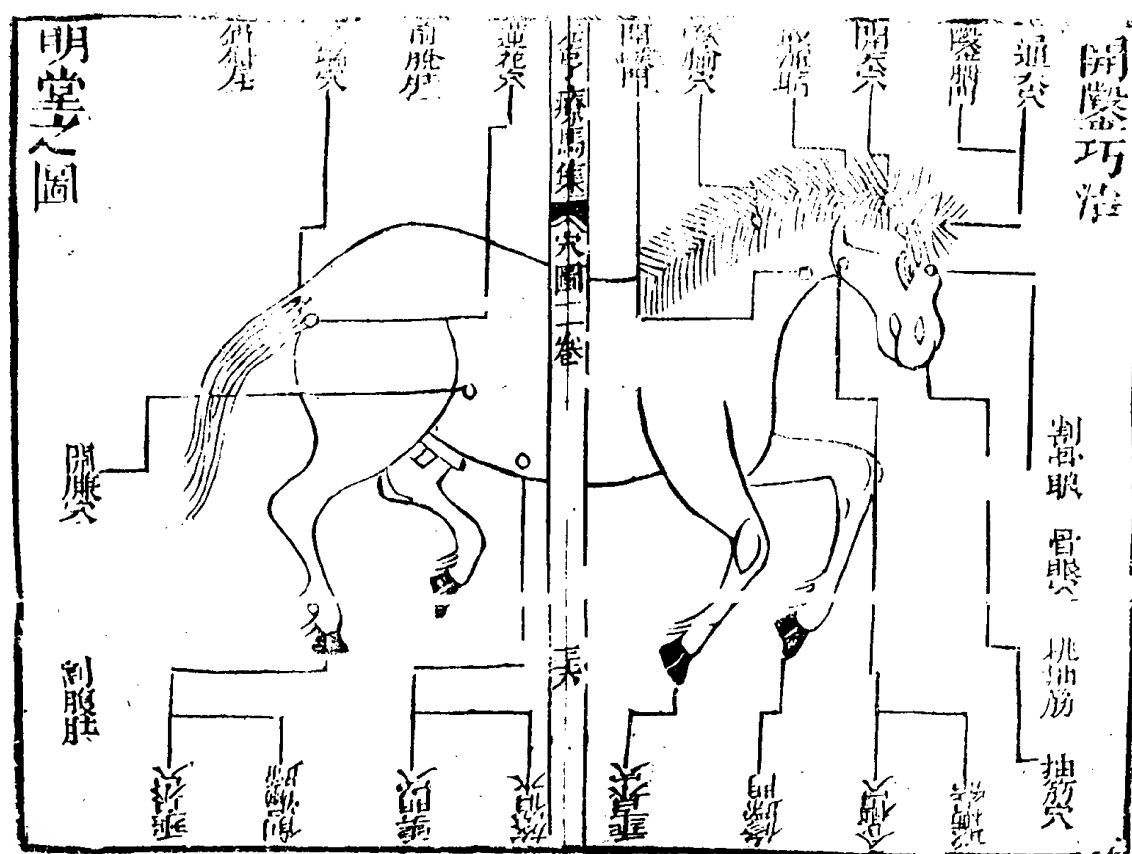
火烙畫烙

視骨穴
大脰穴



開鑿巧法

割眼 骨眼 挑抽筋 抽筋穴



○明堂歌

凡三百六十穴

蓋天之生物 有物而有則 馬牛之爲物 富民而利國
乘和教天下 孤矢鎮邊關 平戎而定寇 務滋而稼穡
乘之車駕之 傷寒與傷熱 走驟失調和 飲喂失時刻
病瘵漸萌生 匪醫而弗克 近之思學者 爲能者廣潤
以其衣冠美 巧言而令色 不審其根源 不察其脉色
記論歌曰詞 誣誤而世惑 妄施針與烙 瘡癰難分說
繆誤之流傳 萬古而充塞 嗚呼橫天多 予心悼之切
林德師皇論 諸賢之節錄 有同而有異 詠成歌賦訣
針烙有所施 疾病有所揭 讀者易於心 開發童蒙惑
繼先之準繩 傳後之法則 予愚不敏矣 僭踰罪難越
以俟後之能 創贅神失闕 六脉明堂歌 載之於後也

○六脉明堂歌
左中右集 明堂歌一卷
三

○六脉外有針 逐一與君說 玉堂與血堂 三汴大脉血
職熱鼻案腫 此藥須當藏 肝熱閉骨生 火烙鐵口穴
起脚腸中痛 刺取雙毫端 風痛烙風門 更兼伏免穴
開天取油時 重睛醫眼熱 喉痛開喉節 火烙兩喉門
束頰及三喉 喉痛開喉節 火烙兩喉門 更兼伏免穴
通關醫舌服 開關療上熱 耳內有一針 禁穴休多徹
項核針九委 兩邊十八穴 心輪消黃道 膝上針膝脉

肺把胸脾痛 肺門肺拔穴 肺尖與肺癰 掩肘葉鎖節
拏風與衝天 八穴火針徹 兩邊十六針 滯氣俱消滅
拽皮入濕氣 白針弓子穴 一切梁頭腫 著用幾針泄
肝肺治肝危 火針第五肋 脾肺癰脾寒 肺肺肺痛微
雲門放宿水 壯口休敘洩 腎膏刺垂泉 肺肺肺痛微
氣把腹中痛 火針百會節 腎棚針腎肺 腎角兩邊列
七竅總皆針 凝滯俱開徹 脊痛吊腰行 尾本須針洩
一切腎家壅 腎堂須出血 腎穴腎尖針 腎腰滯氣絕
腎抽脫牙痛 梓連屬翅拽 巴山與路股 大膀小膀穴
邪氣與汗溝 仰无揮腎節 八穴火針施 濕氣皆消滅
陰腎木腎腫 陰肺火針徹 臍冷脫肚腸 剪取蓮花穴
行動尾根偏 尾端針尾節 吞懷板如棣 火烙八竅穴

○六脉明堂歌
左中右集 明堂歌一卷
三

○六脉內有針 逐一與君說 玉堂與血堂 三汴大脉血
職熱鼻案腫 此藥須當藏 肝熱閉骨生 火烙鐵口穴
起脚腸中痛 刺取雙毫端 風痛烙風門 更兼伏免穴
開天取油時 重睛醫眼熱 喉痛開喉節 火烙兩喉門
束頰及三喉 喉痛開喉節 火烙兩喉門 更兼伏免穴
通關醫舌服 開關療上熱 耳內有一針 禁穴休多徹
項核針九委 兩邊十八穴 心輪消黃道 膝上針膝脉

倒地損搶風	火烙搶風穴	昂頭點步行	膈火溫火熨
直行膝蓋疼	膝脈須針微	千金醫腎囊	喘喘俱能滅
氣海鼻頭開	善泄胸心熱	抽筋唇上挑	走獸俱開關
草最不消磨	火針脾膈穴	烏筋合骨所	烙之合骨節
掛拽馬翅疼	大勝火能絕	蹄門消腫腫	尾大疳尾微
脈黃放腎堂	肘難混帶脈	牽腎及抽腎	鹿節針失節
喉脈太陰經	一名號大血	寒熱善能醫	玉堂消臑熱
耳根去一指	風門兩道穴	二指烙伏兔	定神而安魄
七竅號風關	火烙諸風滅	腰上有一針	名爲百會穴
火烙此干津	後腰風盡絕	春來萬病生	大血兩針微
諸毒不能成	百病俱消滅	已上幾般針	痔瘡從斯揭

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

Diagram of a horse with anatomical labels for various meridians and points.

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

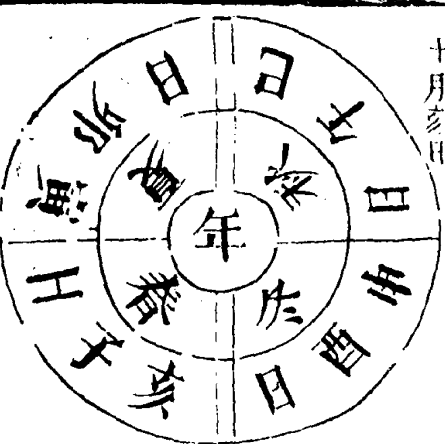
○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

○凡針血與穴
行步相安詳
較針輕與重
近學晚醫人

刀砭之圖

十二月廿日 十二月子日



元中藥馬集明家歌之卷
十月亥日 九月巳日

月令合天時 月令盈虛別 月生血始精 氣血行諸節
月開肌肉堅 諸瘰皆精脉 月空經絡虛 氣衰脉部滯
月滿休教補 月缺休教瀉 月晦莫教針 駭開皆閉塞
月令按陰陽 日時須揀擇 血忌與血支 飛廉兼命絕
本命及刀砭 過此休針微 左轉針為補 右撚針為瀉
合補須與補 當瀉即須瀉 補瀉要精明 非明勿浪說
此法若能通 金鎖都開徹 治病顯其功 有如湯沸雪
學者細推尋 神功無淨揭

○論割牛驢馬行針微血迴避刀砭日

刀砭者日之惡熱也唐太史呂氏折著一年四季分之是故春以亥子夏以寅卯秋以巳午冬以申酉此謂四時日熱之刀砭陰陽凶神之大忌凡割牛驢馬鑿腦開喉打鼻穿捲微血

行針割癰瘤取摺結
瘡科外衣金刀一切
忌之
歌曰
春日行針防亥子
夏月行針忌卯寅
九秋巳午針非吉
三冬申酉犯刀砭

○足穴 足穴在足後四指是穴

○臍穴 臍穴在臍下四指是穴

○臍堂血在臍兩邊是穴

○帶脉血在臍後四指是穴

○督穴在脊頭兩邊相對是穴

○尾木穴在尾根底四指是穴

○同筋穴在裏乘車臍骨下四指是穴

○夜眠穴在眼下一指是穴

○曲池穴在肘後肘屈曲處長穴

○膝脉穴在膝下四指筋前骨後是穴

○腰穴在前膈筋骨上後鹿節骨上筋前骨後是穴

○蹄頭穴在前脚川字上後脚八字上共四穴

○裏外項上共一十八穴

○上上委 上中委 上下委 中上委 中中委 中下委

○下上委 下中委 下下委

○已上十八穴入針一寸三分

○軟即痛若是血氣壅即出胸堂

○穴尾前短筋已後兩而共有六針

○春梁指是穴入針一寸五分

○水淋着或臍膈冷氣傳流并內所傷

○須臾暖溫脾氣藥

○

及溫骨石是損傷骨髓內斷血穴不通須曬補暖血脈止
痛藥并用火針

肺上八穴兩面共一十六針用大針各一寸療血脈凝滯肺氣
把肺及肺尖骨腫大腫痛病

肺尖 肺欄 衝天 搶風 肺門 肺攀 掩肘 鐵

子 穴在弓子骨上四指是穴 肺氣一寸三分板機動皮入
房上八穴兩面共一十六穴火針各一寸

巴山 路股 大勝 小勝 汗溝 仰瓦 邪氣 辜腎

較上三穴兩面共六穴腎棚腎喻腎角并接脊骨前百會一穴

武七穴去脊梁四指每穴相離四指和氣地腰病

肝喻穴在左裏仁畔從後第五肋裏去脊梁一尺五寸是穴火

肝家之病

聖

脾喻穴在從後第三肋裏自脊梁仰手却合手是穴火針入一

寸療脾胃傷冷脾寒打顫脾不磨病

肺喻穴在從後第九肋裏去脊梁一尺五寸是穴火針入一寸療肺

兩耳中有禁穴二道不得針刺

大風門穴在兩耳根後面一指是穴火燒烙鐵同烙深三分油

風門穴三道在額上指睛下是穴火燒烙鐵同烙深三分油

通關穴二道在舌根底下兩邊是穴火燒烙鐵同烙深三分油

玉堂穴在口內上齶第三稜是穴火燒烙鐵同烙深三分油

開關穴二道在口內兩頰土腫處是穴火燒烙鐵同烙深三分油

喉門穴二道在頰下一指相對是穴火燒烙鐵同烙深三分油

木

喉喻穴在頰下四指是穴火針入一寸療喉痛

千門穴在大馬膊前三寸小馬二寸半是穴火針入一寸療

蹄門穴在蹄兩邊是穴火針入一寸療蹄痛

天白穴在蹄門上窩子是穴火針入一寸療蹄痛

伏兔穴在耳後二指是穴火針入一寸療耳痛

骨眼穴在眼內先將針線穿過骨眼邊頭左手牢把線右手用

子割去骨眼不許割若水命痛骨眼邊痛病如是不割子即

心喻穴在臍骨上是穴火針入一寸療臍痛

水喻穴在臍下是穴火針入一寸療臍痛

鹿筋穴在鹿筋骨上筋前骨後是穴火針入一寸療鹿筋痛

尾尖穴在尾尖上是穴火針入一寸療尾痛

臍口穴此穴通流小便不許行針

臍瘕穴在軟臍上是穴火針入三分療臍瘕痛

血堂穴在兩鼻內是穴火針入三分出血療肺熱及注鼻腫痛

三江大脉穴在鼻梁兩邊四指是穴火針入二分出血療氣痛

垂睛穴在眼上四指是穴火針入二分出血療眼痛

驚甲穴在春梁前高處是穴火針入二分出血療驚風

掠草穴在曲池上是穴火針入二分出血療風濕

鐵口穴在口角兩面是穴火針入二分出血療口瘡

外乘電穴在膝上五寸是穴火針入三分療風濕

乖泉穴在蹄底是穴火針入三分療蹄痛

陰喻穴在外腎後中心經上是穴火針入三分療陰痛

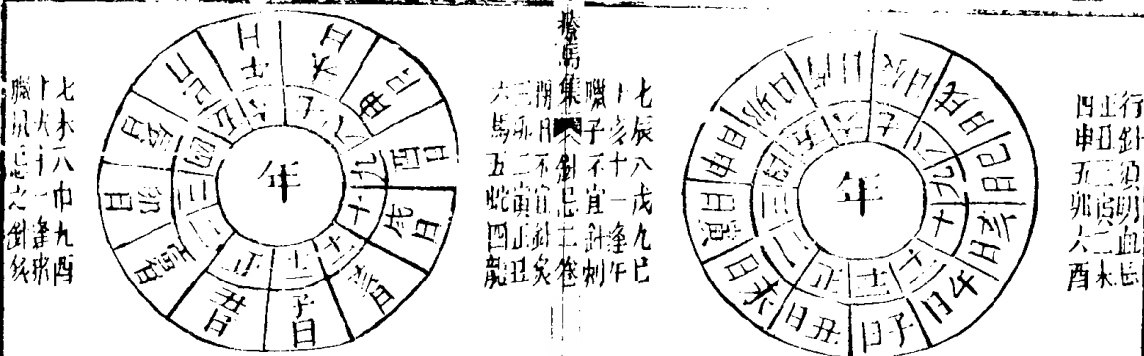
○伯家禹烙國歌

高烙膊龍骨歌
 高烙搶風骨歌
 高烙肘骨歌
 高烙腕子骨歌
 高烙大膽骨歌
 高烙掠草骨歌
 高烙膝蓋骨歌
 高烙付骨垂歌
 高烙合子骨歌
 高烙筋骨大歌
 高烙蹄骨大歌

一 川 ㊗ 尸 目 〇 余 小 又 个 ㊗ 用

膊龍骨病難移
 火烙之時須用字
 搶風骨大說根基
 用火燒鉄田字烙
 肘骨疼痛把脚拖
 按其骨節三叉烙
 腕子骨大爲因何
 用火燒鉄梔子烙
 大膽痛掩脚行
 骨穴兩頭三點烙
 掠草骨痛損傷多
 麻葉烙盡須平穩
 膝蓋痛最難任
 注膝穴內須出血
 付骨垂痛侵於膝
 火烙之時亦還籠
 合子骨脹說根基
 筋分屬爪須消散
 鳥筋脹痛焦生醫
 火烙十字圈一道
 用字大烙筋骨大
 蹄骨最難醫
 蹄門穴內微針刺
 當門打肘受災危
 藥針數處是爲奇
 皆爲折損是因依
 自然痊愈不須疑
 爲因閉折不調和
 當時輕健自消磨
 蓋爲打傷腫痛多
 免令失快得安和
 識其此證是能明
 更添十字便安寧
 本因骨脹脚難拖
 塗油針治便消磨
 踏踏雷閃敗凝生
 火烙圓圈得差宜
 行時直脚多健矣
 用藥烙消爲第一
 皆爲轉損是因依
 自然痊愈不須疑
 筋轉之時受災危
 油塗消散見爲奇
 失節之時是其根
 便是醫家妙手真
 因爲子骨是根基
 須將烙鉄圖觀月

血忌之圖 血支之圖



血忌百日之凶神也十二月
 令分之是故正月逢丑二月
 逢未三月逢寅四月逢申五
 月逢卯六月逢酉七月逢辰
 八月逢戌九月逢巳十月逢
 亥十一月逢午十二月逢子
 療病者三百六十人道百五
 九道明堂一十二道經脈二
 八乃治關津火針火烙補瀉
 氣針六脈撥血盤騰開喉取
 渾睛割骨眼開廉割腹一切
 停止戒之有歌云
 針烙忌閉日
 閉日者血支內日也一月二
 三逢之是故正月丑二月
 寅三月卯四月辰五月
 巳六月午七月未八月
 申九月酉十月戌十一月
 亥十二月子
 此是而閉之日也凡獸者百
 病不通諸經閉塞醫療者所
 穴不宜針刺之

○七十二症病形圖論歌治法

○馬患翻胃吐草第一

出師皇秘集

夫翻胃者這胃也料草食之吐出也皆因外感風寒內傷陰冷傷之於脾脾傳於胃脾胃受邪遍傳五臟也是故脾者土也胃者火也脾冷而土衰胃寒而火弱土衰者不能化導火弱者不能納藏脾胃失職致使料草下咽胃不容納則令嘔吐而出故云翻胃也令獸精神倦怠耳搭頭低鼻浮面腫廉吊毛焦此謂寒極之症也緩胃益仁散治之

○歌曰

下咽草穀胃收藏 脾化相傳遞入腸 清氣上升為津液 濁氣下滲入膀胱 苦生心血辛生氣 鹹味生精腎部藏

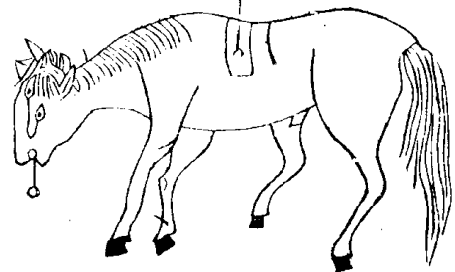
元亨療馬集卷之三

酸生筋甲甘生肉 渣糞由腸轉出肛 脾敗上虛無化導 胃衰火弱不收藏 脾胃不和芻水逆 為緣前養致傷寒 秋收逢淋冬臥濕 晝浴澀深夜露霜 鼻浮面腫精神慢 勝拖腹細糞如柴 益仁當藥頻頻嚙 風雨霜寒百日防 五經衰敗休醫療 醫工仔細要斟量 血枯神敗渾如醉 水虧眼腫閉無光 骨瘦腿癱眠不起 土虛形體若豺狼 金敗喘急紫尾癰 驕驕致此療無康 謹請醫工休妄作 自古從今無治方

凡馬吐草脈色平和松骨未腫者醫家斟酌勿得倉皇差謬 施熱劑噉之

無疾吐草幼馬生賊牙者吐草五歲擇槽牙者吐草生料糙腫者吐草

翻胃吐草之圖



脾虛

岐伯曰吐草者脾胃衰也面腫者脾胃虛也五臟論曰脾衰吐草饒翻胃脾虛面腫鼻如鼾師皇曰凡馬翻胃松骨腫者可治腮骨脹者難醫嚴瘦吐沫者亦難治也王良歌曰松骨連腮腫傳經四足寒胃翻加吐洙何藥效能成形狀四肢倦怠耳搭頭低鼻浮面腫廉吊毛焦色脈舌唇赤 脈沉遲治法火針脾脘穴 有益智散噉之傳經者通門 唯之喂養每朝麩料

元亨療馬集卷之三

熟料各八分熟米湯一日一次飲之調理廐宜溫暖臥宜草鋪拌草莫宜大濕寒夜鹽屨背上搭之戒忌空腸冷水厨下惡水麩漿水米泔水菜豈寒涼等皆忌之

益智散 治馬翻胃吐草而腫腹細

益智仁 肉豆蔻 五味子 廣木香 檳榔 草果

細辛 青皮 當歸 厚朴 川芎 官桂

砂仁 白朮 芍藥 白芷 枳殼 甘草

右為末每服兩半茶五枚姜五片苦酒一升同煎三沸溫噉之又方加丁香一錢煎噉之

溫脾散 治馬翻胃吐草歌曰

冬冷凍物寒凝胃 夜酸霜天濕地眠 初患口中色似血

目深鼻畔腫如拳 黃粗廉吊精神慢 吐草傳經四足攢

藥用暖胃溫脾散 當歸與木 縮砂甘 木朴青陳五味子
 枳櫚豆蔻細辛兼 香附麥牙 同共使 薑棗搗和盛酒煎
 十朝五服頻嘔 月餘之外 自安痊
 通關散 治馬翻胃傳經絡把前把後病歌曰

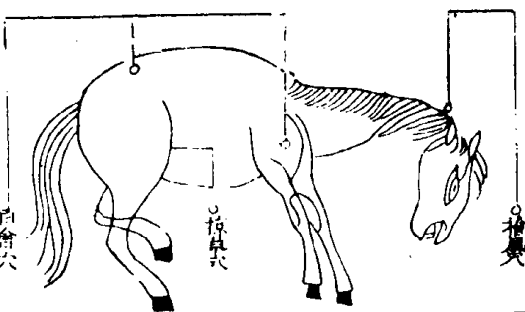
良馬傳經四足疼 把前把後步難行 水草遲遲依舊食
 賺中頭低春似弓 調經須用通關散 當歸沒藥與金鈴
 茴香巴戟麒麟竭 蒿本胡巴共木通 白木破故牽牛子
 一撮紅花酒半升 同煎三沸溫利嚕 十朝五服病除根

○馬患胎氣胎風第二 出伯樂遺書
 夫胎氣者胎中氣不順也皆因姙娠太重外感內傷傷勞大盛
 清氣不升濁氣不降清濁不分以致子宮煩燥胎脈不寧日
 久遍行經絡今獸四肢虛腫抽搐難行把前把後耳塔頭低

此謂胎氣流行經絡也當歸散治之
 胎風者產後外感風也皆因產育之初臨簷傍巷近道衝門賊
 風乘虛而入皮膚皮膚而入肌肉肌肉而入經絡矣今獸前
 行後拽膝痛胸疼日久傳於筋骨致使腰癱腿痠四足拳拳
 起而不起臥地昂頭此謂產後胎風之症也麒麟竭散治之

歌曰
 此馬姙娠懸後蹄 頭低腰曲步行遲 腹囊細小精神慢
 水草須食肉漸輸 內傷濕氣凝於腎 外感風寒經絡虛
 血凝氣滯諸關閉 子宮煩燥莫能舒 安胎補益當歸散
 調和血氣自然愈 產後胎風筋骨痛 拖股跛行步難移
 掠草穴中須用烙 脊間百會穴中施 麒麟竭散頻頻嚕
 十朝半月效徐徐 臥攢草少庭羸瘦 縱有靈方莫令醫

胎氣胎風之圖



馬姙娠未及十餘日者如其腿痛勿令胎氣治之
 師皇曰胎前腿痛者謂之胎氣產後腿痛者謂之胎風醫者分
 別治之

胎氣者駒煩所致也凡治者調經理氣養血安胎疾勢小者少
 今用藥候胎月足產後自然愈矣
 胎風者產後風也凡治者強肋壯髓止痛消風臥攤不起羸弱
 草少者不堪治也

五十四死曰產後胎風筋骨痛癢攤草少命須虧
 王良歌曰產後胎風痛癢臥腿拳攣草少庭羸瘦能醫療不痊
 胎氣形狀拘行束步膝軟腰拖後蹄虛腫耳聾頭低胎風形狀
 腰癱腿痠四足拳拳起而難起氣喘昂頭脈色胎氣者雙氣
 洪數唇舌鮮紅胎風者腎脈遲澀口色如綿治法胎氣者當

歸散嚕之胎風者火針百會穴
 掠草穴搶風穴麒麟竭散嚕之
 喂養增加料草慈料喂之
 調理散縱於厥聽其自臥自起
 乾馬糞地上鋪之
 戒忌戒飲空腸水忌拴濕地眠
 補益當歸散治馬胎氣
 當歸全 破故止 麒麟竭
 白芍藥 自然銅 蘇紅 花
 胡蘆巴 甜瓜子 骨碎補
 益母草 炒荷 藥 沒藥
 連翹 海帶 龜板

虎骨 酒

已上各等分爲末每服兩牛苦酒一升煎三五沸待溫嚙之

當歸散

治馬胎氣

當歸全 熟地黃 白芍藥 川芎

枳實

青皮

右等分爲末每服一兩牛紅花一錢水一盞同煎三沸候溫

麒麟竭

治馬產後胎風把前把後病

麒麟竭 胡蘆巴 富歸 沒藥

白朮

木通

川棟子 巴戟 破故芷 牽牛

茴香

蒿木

已上各等分爲末每服一兩牛苦酒一升同煎三五沸候溫

○馬患胎病第三

夫胎病者胎駒患病也皆因大馬妊娠太重肉滿肥壯起行不便睡臥失調仰四處起之太急過峻道猛轉迴身以致虧傷

元亨療馬集 形症主卷

五

孕馬因損胎駒令獸肚腹脹滿腎臟踴躍胎駒溺濁氣促喘

食此謂動胎之症也醫工人手驗之駒活者養血安胎藥

駒亡者水道即與取之休令損傷胃迴避 臟腑膀胱補益

歸散嚙之 歌曰

馬患胎病最難醫 腎臟腫脹挺四蹄

胎傷痛悶滿淋漓 菜汁生油塗手內

腹脹本因子有病 水門輕入即須知

駒活即啞安胎藥 駒亡水道取包衣

連煎補益當歸散 冷水三朝忌受涼

師皇曰凡馬妊娠不足週年未布奶乳者不生胎病醫者慎之

觀形狀肚腹膨脹腎臟踴躍腰駒胞溺濁氣促喘

脈色雙見浮滑口色青黃

治法駒存者嚙安胎白朮散復皮散亡者

取出駒補益當歸

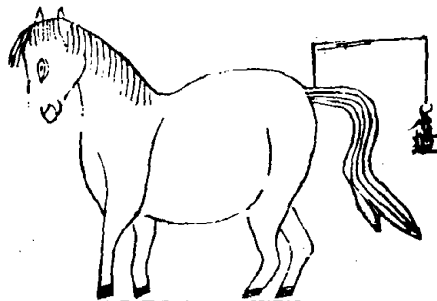
取出駒補益當歸

取出駒補益當歸

取出駒補益當歸

取出駒補益當歸

馬患胎病之圖



散嚙之

喂養增加料草熟米湯溫水飲

之

調理散終於廐穰草鋪地臥之

戒忌寒來休拴外喂三朝冷水

忌之

白朮散治馬胎動安胎

白朮

當歸 川芎

人參

甘草

砂仁 熟地黃

各三錢

陳皮 黃芩 蘇合 黃芩

各一錢

白芍 阿膠 各六分

右爲細末每服一兩牛苦酒一升

大

五片水一升同煎五沸候溫嚙之

復皮散 治孕腹痛不寧

大復皮

人參

川芎

白芍藥

熟地黃

陳皮

甘草

桔梗

半夏

紫蘇

已上共爲細末每服兩牛細切青葱三枝水一升調煎三

沸候溫嚙之

當歸散 治孕馬胎死駒中取駒嚙此藥

西江月

當歸沒藥海帶

漏蘆荷葉紅花

自銅破正及胡巴

虎骨敗龜酥化

骨補連翹益母

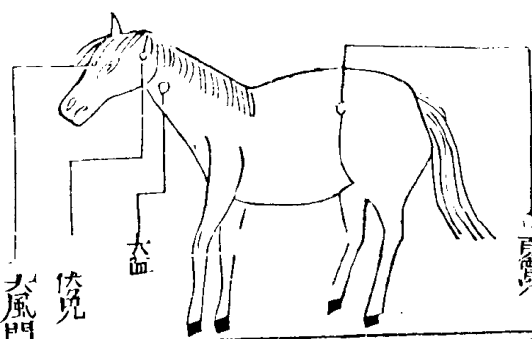
麒麟芳藥甜瓜

胎前產後足頑麻 升酒調煎嚙下

○馬患揭鞍風第四

出王御車集

馬患揭鞍風圖

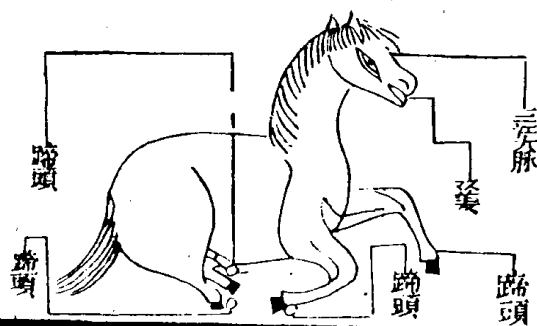


橡死必知
觀形狀耳緊尾直眼急驚狂牙
關緊閉口內垂涎脉色雙烏遲
細口色鮮紅治法徹鵲脉血烙
風門火伏鬼穴百會穴追風散
確之確砂散鼻內吹之
嬰養增加料草口不佳食牙關
自是開矣調神時常騎走騎迴
繫於鞍轡汗息方可卸鞍
戒忌前於濕地臥空腸水
切風寒忌之

夫揭鞍風者揭鞍外感風也皆因騎來有汗簷下卸鞍賊風乘
虛而入皮膚初患渾身指捺次傳肌肉勝理凝滯日久延之
於內則令四肢僵硬口內垂涎耳緊尾直牙關緊閉難開不
食水草此謂外感風邪之症也追風散確之歌曰
遠來有汗簷簷前 未逆風邪卸却鞍 眼急尾高兼項直
脊腰僵硬如掣 風門伏兔須頻烙 腎角百會入針按
追風發表一朝驗 口緊涎多瘰癧痊
師曰揭鞍風者制鞍冒感風也凡治者相其形狀尾揭腿硬
牙關不致緊者此謂下元所感之症也醫家發汗治之
上良歌曰尾揭過身硬耳緊門骨生此風從得後一汗顯功動
伯樂歌曰凡馬風症口唇涎少者可治口緊涎多者難醫春
腰板硬者亦難治也五十四死曰揭鞍牙緊難好腰板如
九章馬集卷之五

追風散 治馬患揭鞍風
雄黃半兩 烏頭四兩 白朮 兩半 川芎二兩 一兩 細辛兩
白芷二兩 蒼朮六兩 水浸
右為細末看病大小延多大者每服五錢小者四錢溫酒
半盞同調嚥之
殊砂散 療風開孔
殊砂 錢雄黃二錢 皂角一挺 灰常二錢 射香少許
已上共為細末每服一字裝竹筒中於兩孔吹之一日兩
吹之
○馬患薑芽第五 出發家纂要
夫薑芽者燐氣攻心也皆因料後飲水太過水穀相併傷於脾
胃胃火微弱陰氣生而傳入心經心傳於肺肺氣燐盛攻之
於鼻鼻者肺之竅也氣血相凝積於鼻頭發生病骨有似生
薑萌芽而發也令獸腸中作痛腹腹跑蹄連連臥地鼻中喘
急此謂燐氣攻心肺受其邪也宜順氣散嚥之歌曰
燐氣攻心肺受邪 鼻中發骨似薑芽 連連臥地腸中痛
微微氣喘鼻頭昨 先針四足蹄頭血 次取雙薑芽半芽
葱酒同煎順氣散 伯樂會醫人駿驥
師皇曰燐氣攻心者腹中疼痛也俗名薑芽正名水谷併也凡
治者和血順氣止痛通腸橘皮葱酒嚥之王良歌曰起臥腸
中痛先須用橘皮梗 柳為第一葱酒最相宜下氏曰薑芽者
即冷痛也鼻頭有骨形似薑芽馬鼻泉胎氣而生今有之
先聖諸書未載始出纂要之章此者未見其實也醫者鑒之
趙氏曰凡馬有薑芽者有等青醫又稱喉中有骨名曰骨眼疾用

馬患聳芽之圖



針刀割去眼中閃骨然其一病未愈又且加之二患如雪上加霜返成其害也何異揠苗助長緣木求魚後學者慎之戒之又曰起臥者脾胃寒也骨眼者肝經熱也此二者寒熱非同受病不一遵道先生戒語曰古來骨眼何曾臥起臥休將閃骨釣形狀前蹄跑地觀腹迴頭連連起臥鼻咋喘麤麻色臥奔白色見脈微遲治法割雙鬣六針三江血微蹄頭血脈氣散離之吹

元亨療馬集

九

鼻散吹之調理不住騎走或瀉或瀉通利愈矣戒忌當日勿令飲水寒夜不可拴外孕馬不可吹鼻

順氣散 治馬聳芽腹痛起臥方
陳橘皮 青橘皮 枳櫚 厚朴 桂心 細辛 當歸
茴香 白芷 木通 砂仁 甘草

右件為末每服二兩飛鹽三錢細切青葱三枝苦酒一升

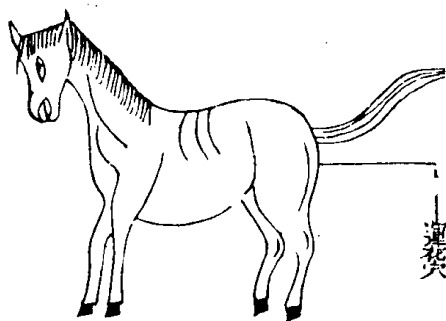
吹鼻散 治馬傷水起臥方

蔡盧 胡椒 半夏 白芷 瓜蒂 射香 昇角
右為細末每用一字裝竹筒吹於鼻內不住擤行鼻中出水或瀉之大效

○馬患脫肛第六

出岐伯治對症

馬患脫肛之圖



脫肛者臟頭脫出也皆因力敗羸驢勞傷瘦馬或負重而上高坡或夜臥仰於四處為因弩力以致肛頭露出風吹燥熱冷硬難收令獸不時驚跳尾揭腰弓頭低耳搭草細毛焦此謂臟冷氣虛力乏弩傷之症也表臟通關散治之歌曰
久寒積冷在腸中 臟出難收號脫肛 風吹結硬腸頭腫
耳搭頭低存似弓 蓮花穴剪風皮膜 沸湯洗淨血和膿
炎溫暖底連三敷 通關散確有能功 履底難底也
早日脫肛者臟冷氣虛也凡治者和血順氣養臟消風健脾胃治之觀形不時揭尾弩搜弓腰頭低耳搭草細毛焦
脈色變見遲細口色微黃治法剪蓮花穴通關散確之防風散煎湯洗之調理增料草減勞傷寒夜暖處拴之戒忌七日勿令騎驟

元亨療馬集

九

通關散治馬大腸風臟頭翻出頻頻弩搜拋糞不下

郁李仁 麻子仁 桃仁 當歸 防風 羌活

大黃 皂角子

已上各等分為末每服一兩五錢生油半盞水一升同調勻煎嚥之

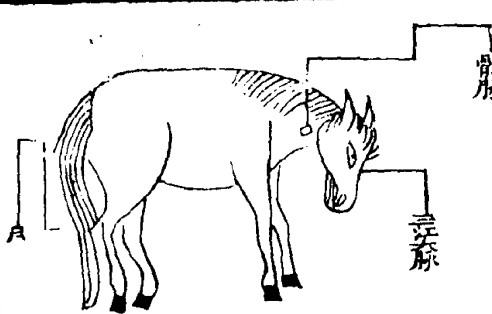
防風散

治馬脫肛

防風 荆芥 花椒 白芷 蒼朮 艾葉

右咀一處水二升共煎三五沸

馬患黑汗之圖

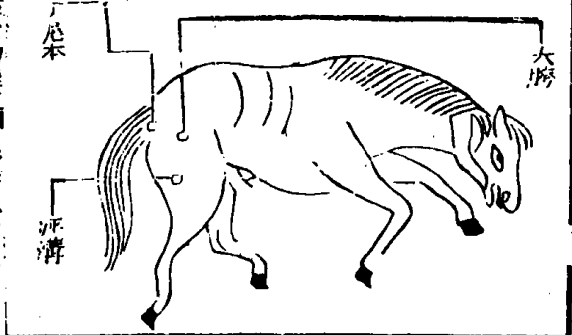


煮豆心經死汗出如油心血危
至良歌曰四足難移步渾身汗
似油臥垂青紫色此病必難留
形狀渾身汗出氣促喘急擇行
不動耳搭頭低
脉色黃脉洪者生色黑脉沉
者死
治法微鷓脉血三江大脉血痰
神散確之
巧治利刀於尾尖血上十字
調理一繫於涼處裙衣蒙腦并
花水頭上澆之

去渣帶熱洗淨血膜先用剪刀去盡風皮膜納以中指入肛
取出硬糞一粒再洗去血送入肛頭乾履底炙熱製之
○馬患黑汗第七 出安職集
黑汗者血瘀不通也皆因蓄養太盛肉重臍肥吸多騎少料毒
聚於腹內瘀血積在心胸氣凝瘀血閉塞不通胸中壅極致
成其患也令獸渾身肉顫汗出如油行如醉犬目瞪頭低此
謂血瘀之症也侯神散確之歌曰
長馬渾身汗不收 由來熱積在心頭 三江眼鼻須針微
尾尖鷓脉兩針抽 襪汁共調入漿確 裙衣蒙腦水淋頭
豬清半盞同調確 確之不獲命須休
師皇曰黑汗者汗之極也凡治者汗出有乾處者可治汗出無
休者難醫古如者豆汗出如油者亦難治也五臟論曰舌如
元亨癰疽集 形症主卷

戒忌勿令擗行休拾煖處
養神散 治馬黑汗
茯神三錢 硃砂一錢 雄黃一錢
石研為細末煮浸水半盞擅襪取汁半盞將膽汁半盞同
調確之
又方 乾馬糞安於瓦內上用入髮蓋之以火燒令烟入馬鼻
中少刻立瘥
○馬患寒傷 傷腰膝痛第八
腰膝痛者一謂寒傷一謂閃傷也皆因衰羸老瘦蓄疾失調遠
行乘熱而渡河卒至卸鞍而帶汗晝縱於淋雨之中夜臥於
寒濕之處濕氣乘虛而入腎經受寒邪而傳之腰膝又或奔
走失調閃傷感濕滯氣凝於內病血注積腰間令獸前行後
元亨癰疽集 形症主卷
拽腰輟腰拖毛焦麻用耳搭頭低此謂前熱後寒氣血凝滯
之症也凡治者溫中和血分別兩症醫之歌曰
羸馬嚴冬濕地眠 冰寒冷水過多食 寒凝滯濁停於腎
膝輟腰拖行步難 醋炒麴麴腰上熨 汗滿邪氣火針攪
空腸剪囉苗香散 十朝半月復依元
師皇曰凡馬腰膝痛病治者先令相其行步躑躅腰行者應建痛
也中腰行者脊筋痛也馬翅痛者寒傷也脊筋痛者閃傷也
醫者分別治之
伯樂曰凡馬寒傷躑躅腰行者火針大勝汗溝穴閃傷者腰行者
徹尾本血大效治者鑒之
王良歌曰氣把腰膝痛擗連馬翅疾頻抽尾木血其效應如神
形狀前行後拽腰輟腰拖頭低耳搭腰中毛焦脉色唇命脉清

寒傷閃腰膝之圖



唇舌鮮紅治法寒傷香薷散
確之閃傷者紅花散確之
調理靈驗於郊夜散於麻穰草
鋪地臥之戒忌切忌臥於濕地
提防瘴風吹
荷香散治馬寒傷冷拖腰膝病
荷香 肉桂 檳榔 白木
木通 巴戟 當歸 牽牛
蒿本 附子 細辛 肉桂
登加 已上各等分爲末每
一兩中飛爲三錢苦酒一升
日疏三洗候溫空草曬之

元子煉馬集形症卷三
後溫散 治馬後寒冷拖後脚

高良薑 白附子 茱萸 蒼朮 厚朴 白朮

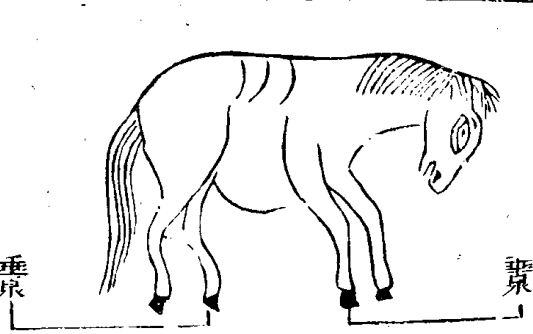
白芷 細辛
右爲細末用藥一大匙酒一盞調膏三沸候溫送入藥
廣腸中不住持行以拋糞帶出曰頭爲驗凡三次者瘥矣

又方 治馬後寒
用麵麴一升以醋拌溫冷氣勞熱茅人袋內搭於腰上隔宿
土之

紅花散 治馬閃腰後膝滯氣把腰病
紅花 當歸 沒藥 茴香 續子 巴戟
枳殼 木通 烏藥 蒿本 以上爲末每服二兩

飛臨一稔春冬溫酒一升秋夏白湯一盞同調空草曬之

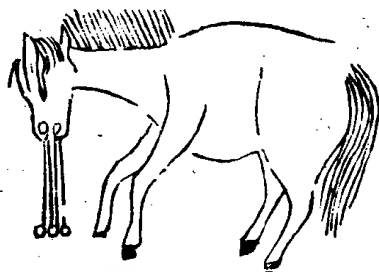
敗血凝蹄之圖



又方 治馬腰痛久不愈
杜仲 半兩 羌活 三錢 蛇床子 三錢 已上三味共爲
細末飛臨一稔溫酒一盞調勻揚去大氣帶熱確之
○馬患敗血凝蹄第九 出淵源論
敗血凝蹄者蹄甲焦枯也皆因乘騎遠驟卒至卒拴未得挫散
血瀝於蹄又或久拴久立血注蹄胎以致蹄中漸長日久失
於修削致筋甲焦枯蹄頭堅硬令獸把前把後腰曲頭低臥
多立少起走如攢此謂血毒之症也烏金膏治之歌曰
敗血凝蹄實可悲 頭低腰曲步難移 醫上莫作胸堂治
胎甲焦枯血注蹄 削去頑蹄桃去微 烏金膏烙合宜定
先賢規矩修蹄甲 後學神針莫妄施
獸醫凡馬走傷料傷五攢痛病與此症形狀相同受病不一治
元子煉馬集形症卷三

者勿令帶也
師皇曰敗血凝蹄者蹄頭堅硬
也凡治者修蹄天妙塗膏於蹄
穴燒鐵器烙之
王良歌曰腫痛綠鬚苦蹄傷敗
血攻痛時針且妙蹄損火能通
形狀把前把後腰曲頭低臥多
立少起走如攢
脈色部關平正舌口鮮明
治法削垂泉穴烏金膏塗蹄烙
之三修三烙瘥矣
調理靈驗於郊夜散於麻穰草

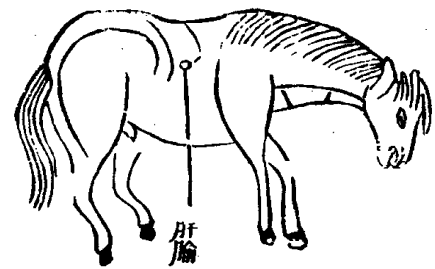
肺寒吐沫之圖



氣結津液變作痰 棚下注緣
渾似雪 槽邊滿地恰如綿
理氣化痰清肺部 津液滋生
病自痊
凡馬心經伏熱舌上生瘡
口內垂涎者與此症寒熱相同
治者勿得錯之
師早曰吐沫者津液不清也此
治者和血順氣理肺清痰酸將
壅水噴之
觀形狀口吐白沫唇症清涎頭
低耳搭口鼻俱寒

鋪於廐內陳瘡脂塗於蹄甲間
戒忌切忌火灰墊地六脉不可施針
烏金宜 治馬血毒蹄頭痛
紫礦 力青 黃蠟 人髮燒灰
已上四味於銚內熔成膏先用利刀削去死蹄硬用塗膏
於蹄火燒鐵器烙之
○馬患肺寒吐沫第十
出造父難經
大肺寒吐沫者氣凝肺寒也皆因乘騎緊驟過冷水飲之大忌
搶於肺脫肺氣凝結津液變化成痰致使精神困倦耳搭頭
低頻頻刺齒吐沫垂涎此謂肺受寒邪之症也清肺半夏散
治之 歌曰
口中白沫吐連連 唇舌無瘡肺寒 奔行飲急因傷肺

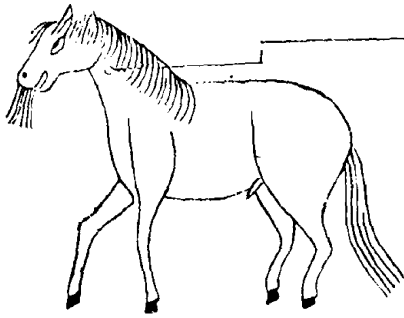
馬患慢症之圖



牧野衰羸過度淋寒宵久繫露
霜中吊毛草細頭垂地口色如
綿脉細沉四肢倦怠行無力
目虛浮閉不睜此般病症從來
死總有靈方命不存
飼皇曰慢症者秋症也五經衰
敗肝屬木勝也凡治者脉大唇
紅者可治脉微唇白者難醫頭
低眼腫者難治也逢秋者亦難
治也
王良歌曰秋病口中白醫之不
必症臥蚕雖有色望退也無藥

肝色脉洪唇赤者心熱痰涎脈沉唇白者肺寒痰沫
治法清痰半夏散噴之調理喂養廐內飲水莫令太多騎乘
較緩移時解卸戒止寒夜不可外拴五更不可野放
半夏散 治馬肺寒馬口吐涎沫
牛夏 升麻 防風 飛磐
右為末每服兩半喬麵一匙蜂蜜一兩生薑一分酸漿水
一升同調服飽囉之
○馬患慢症第十一
出療驥方
慢症者絕症也皆因暑月炎天乘熱過陰雨淋之太過傷於脾
經脾傳於胃胃火微弱傳入肝經肝木虧傷遍傳五臟五經
衰敗致成其患也令獸精神倦怠脈帶毛焦頭低眼腫行立
如痴此謂肝危之症也無方無則治之歌曰

馬患羅膈傷圖

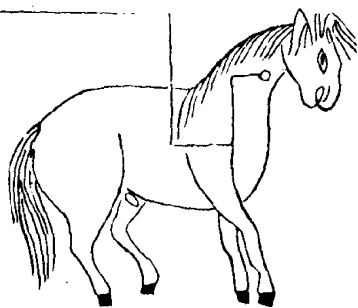


益

狀四肢倦怠行立如痴眼胞腫耳搭頭低
唇色微紅微細口色如粉
凡馬慢症眼胞腫者肝絕也逢秋盛者金克木也脉微
唇白者氣衰血敗也
脉論曰慢症肝微伯樂難醫三秋曰白十中九絕
五臟論曰肝危眼腫垂地五十四死曰慢症逢秋命必危
○馬患羅膈傷第十二
出胡卜經
羅膈傷者一名肺癰黃也皆因蓄養太盛肉重膈肥草飽乘騎
奔走大急湧勢覺損心胸氣塞咽喉吐之不及肺頭脹烈羅
膈傾頰令獸喘籠氣促空微連聲口垂血沫鼻孔流紅此謂
膈破肺傷之症也無方可治之
歌曰良馬鼻中血兩行多因草飽下坡忙膈傷肉痛渾
元亨馬集形症主卷

身頭 啞嗽連聲喘息狂 鼻
脉蝦遊枯骨口 胸前汗出似
油漿 此般形症從來死 復
起師皇無治方
師皇曰羅膈傷者胸膈傷也喘
籠氣促者肺咋也鼻中血出者
肺破也難以治之
五臟論曰肺氣抽金部敗鼻
中血出肺金危
王良歌曰鼻內流鮮血喉中氣
出此皆口枯骨色此病必須工
觀形脈身肉頸鼻孔流紅曰

馬患水掠肝圖

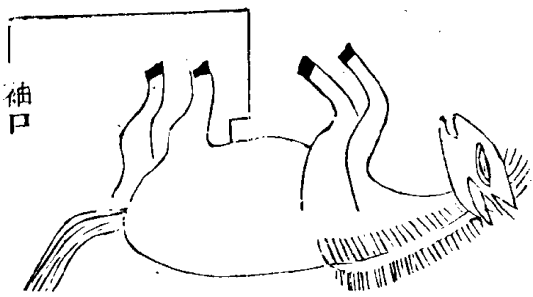


喉脉而

水掠肝者水沁復肝也皆因久渴失飲更復飲水太過失於摔
散積注肝中不能運化滲於腸中停於膈下沁掠其肝也今
獸行如醉大雨眼如痴迴血水汗出無休此謂肝絕之症
也無方難治可治之歌曰
也獸馴迴汗未乾 久渴逢津過飲呆 陰陽結塞膈脫門
腸虛枯修損傷肝 摔行似醉無高下 目瞪口呆似淚漫
心來章典無方救 從教一命染黃泉
師皇曰水掠肝者冷水傷其肝也行如酒醉鼻迴血水者肝之
元亨馬集形症三卷

絕也難以治之
王良歌曰行似醉迴唇如煮
豆色鼻中迴血水先賢無治則
觀形如醉犬目瞪頭低鼻迴
血水汗出無休
脉色脉如屋漏色似焙煤
趙氏曰凡馬水傷臥畜青紫渾
身汗出不住者陰氣太盛血之
所化也難以治之
五十四死曰臥畜青紫真難救
汗出無休死不醫

蟬咬袖之圖

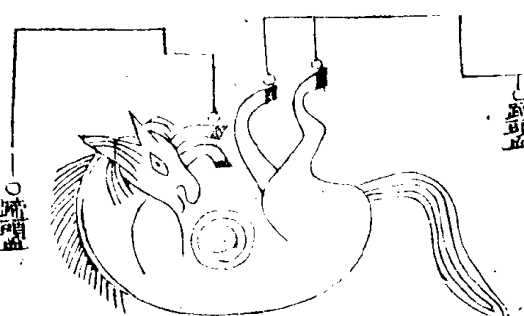


○馬患蟬咬袖第十四 田發家論
蟬中者氣化也皆因喂養大盛肉滿臃肥日久失於洗浴瘀汗
沉於毛髮垢塵凝滯肌膚尿溺交混汗凝相攻瘡氣化生而
爲虫安在於袖袋之中有似蜂蟻蜇令獸忽時倒地四足
稍空起而後食水草如常此謂虫咬陰勝之症干工擇去其
虫黃仲散煎湯洗之

歌曰
在腕如常水草食 下槽臥地仰觀天 脉平色正但無苦
袖上紅光腫有痕 晚學于休望治 於民騷騷不能言
袖藏隱蟬虫咬擇 却之時便得安痊
師皇曰蟬虫者汗垢相生也凡治者翻裏捲袖子家每取摘之
安藏集曰勞動于入袖上覓摘却之時便得失
元亨療馬疾形症三卷

觀形忽倒任地足仰稍空起而
復舊水草如常
脈在雙臍平正口色平和
治法神口內蟬虫摘之黃仲散
煎湯洗之
調理冬拾淨室夏繫涼棚槽下
糞溺潔之
禁忌穢處勿令拾之
黃仲散 殺虫
買仲 鷄虱 花椒 臭椿
蕪荑 蛇床子
又胆一處水二升煎三沸去渣

馬患前結之圖



將獸倒拘去蟬虫次令藥湯將把口翻過帶熱洗之
○馬患前結第十五 出安驥集
前結者大腸前面而結也皆因料後乘騎緊驟歸來復又喂之
況其喘息未定口唾未清又且食之太急以致瘵聚料草相
纏一塊通入大腸前面四尺聚散而成結也令獸肚腹脹痛
咳臆跑胸不時臥地足仰朝天此謂前結之症也以龍虎通
開散嚙之歌曰
草飽騎迴復又食 谷草相纏裹住痰 大腸四尺前邊結
跑有咬臆仰觀天 酒煎龍虎通關散 灰汁生油四兩兼
噉了棒行還又嚙 三服必定得安痊
師皇曰凡馬起臥肚脹滿仰咬臆者前結也醫工入手驗之人
手短促不見糞者通腸利藥嚙之喘籠氣促口色青黑者內
元亨療馬疾形症三卷

傷腸胃也不堪治之
王良曰大抵怕青黑兼憂喘息
籠神功也不救進治氣全無
形迷不時臥地足仰朝天口咬
胸臆氣促喘籠
脉色石皂中瀉兩沉口色赤而
帶紫
治法微蹄頭血通關散嚙之二
服不效魚沫湯調馬價九嚙之
調理不住棒行用掃帚於腹下
刮之
戒忌當日留水忌之

黃氣脉通宜便得安

師皇曰凡馬肚腹脹痛迴頭覷腹者後結也塗油入手取之氣脉不通不住痛者打結九嚙之

形狀連連臥地臥而又起弓腰腎氣覷腹迴頭

脉色口色赤而帶紫石鼻中瀉而沉

治法微三江大脉血蹄頭血塗油入手取之生油苦酒和打結九嚙之

調理不住牽走木杖肚下刮之

打結九 治馬臟結

續隨子四兩 郁李仁一兩 皂角半兩 瞿麥一兩 鼠糞四兩

榆白皮兩 牽牛一兩 芫元一兩 醋炒

共爲細末大麥麴半斤打糊爲丸如彈子大每服一丸細切

元身療馬集形症二卷 青葱三枝苦酒一盞同煎三沸入生油四兩量便半盞嚙之

○馬患冷痛第十八 出穆公論

冷痛者陰氣大盛也皆因久渴失飲空腸誤飲冷水太過停立不散傷之於脾脾傳於胃胃火微弱不能傳送膀胱積於腸

內氣不升降腹中作痛令獸渾身發熱腹迴頭連連臥地鼻咋喘急此謂冷傷之症也橘皮散治之歌曰

冷水塗多肚腹疼 伸腰擺尾顛伶伶 迴頭覷腹躑躅臥

腸中虛氣响鳴雷 酒煎順氣青皮散 一檢飛鹽兩並葱

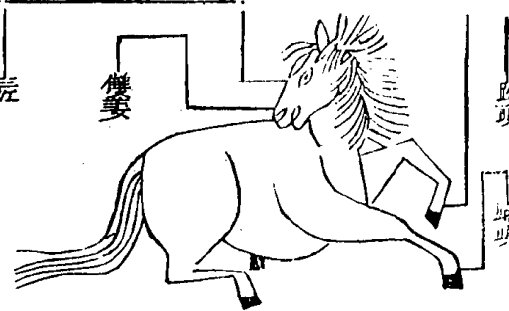
嚙了捧行三二里 自然痛可得安寧

師皇曰冷痛者尋常之病也飲水太過腸中作痛也凡治者和

血順氣暖臟溫腸橘皮葱酒嚙之

子良歌曰識得尋常病先須用橘皮換柳爲第一葱酒最相宜

患冷痛之圖



趙氏曰冷痛之象傷所致也其

痛有五醫家先令觀其外形分

其內痛藥施加減嚙之

形狀直尾行大腸痛捲尾行小

腸痛躑躅腰踏地跑經痛腸鳴泄

瀉冷氣痛急起急臥脾經痛

脉色左脉中沉而瀉臥垂唇舌

如綿

治法針四蹄頭血三江大脉血

橘皮散嚙之射香散鼻內吹之

調理不住騎走用竹掃帚於腹

下刮之

戒止寒夜休拴冷處當日冷水忌之胎馬勿令吹鼻

橘皮散治馬傷水腹痛起臥

青橘皮 陳橘皮 厚朴 桂心 細辛 茴香 當歸

白芷 板柳

右件爲末每服二兩葱三枝飛鹽三錢苦酒一斤同煎三

五沸候溫嚙之

加減 大腸痛本方減白芷加蒼朮木通同煎嚙之小腸痛本

方加吳茱萸蒼朮木通煎嚙之胞經痛本方減茴香加木通枳

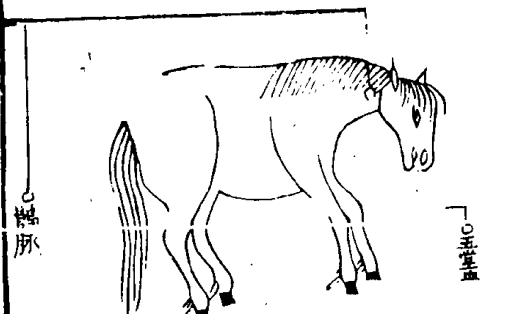
壳茵陳滑石同煎嚙之冷氣痛本方加皂角艾葉同煎嚙之

脾經痛本方減茴香加白木甘草同煎嚙之

射香散 治馬傷水方

瓜蒂 藜蘆 半夏 胡椒 皂角一匙

馬患熱痛之圖



散噤之 歌曰
盛暑炎天遠出奔肺心熱極兩
相攻四肢倦怠行無力兩目昏
蒙閉不睜連香露同花粉歸
草梳翅等分停童尿蜜水相和
囉兩針鴿脈自微寧
師皇曰熱痛者熱之所致也凡
治者清頭目降陰火滋腎水化
胸痰兩針喉血刺之
岐伯曰凡為熱症腰膝痛者前
熱後寒之症也凡治者清心解
暑滋腎補陰寒涼之藥不可太

熱痛者陽氣太盛也皆因暑月炎天乘騎地裏遠行疲乏失於
解卸乘熱而喂料草熱積於胃胃火遍行經絡也今獸頭低
眼閉行立如痴臥多立少惡熱便陰此謂暑傷之症也香露
元亨齋馬集 形症二卷

〇馬患熱痛第十九

出賣公集

掉行溺之大效

用黑羊膽內裝乾薑俟陰乾復碾為細末點眼中不住

氣帶熱噤之噤後在行溺之大效

已上三味共同搗爛好酒一大碗調煎二沸傾出湯去大

青葱枝 飛鹽兩 山胡椒兩 某黃

急救方 行在途間針藥不便用此方治馬起臥

之大效

已上共為細末每用一字柴竹筒中吹於鼻中滴下清水服

過噤之

王良歌曰前面熱未退腰膝却行遲是熱須醫熱少將冷藥醫
形狀精神倦怠兩眼如痴臥多立少惡熱便陰

脈色變見洪數唇舌鮮紅

治法微噤脈血香需散噤之調理散養清涼之處水浸青草喂
之戒忌休拴煖處諸料忌之

查需散治馬熱症中暑

香需 黃芩 黃連 甘草 柴胡 當歸 連翹 花粉

山梔子

右等分為末每服二兩蜜一兩漿水半升童便半盞同調

遠草噤之

〇馬患胞轉第二十

出起臥論

胞轉者一名小腸結也皆因乘騎湧急卒熱而飲冷水未入

腸又且加之緊驟清氣未升濁氣未降清濁未分冷熱相繫

以致膀胱閉塞也今獸肚腹脹痛踏地蹲腰欲臥不臥打尾

跑蹄此謂胞轉之症也滑石散治之

歌曰

胞經無入氣通傳 分利陰陽似湧泉 清氣不升濁氣閉

積而盈滿不通宣 踏地不眠獅子坐 蹲腰不臥尾梢彎

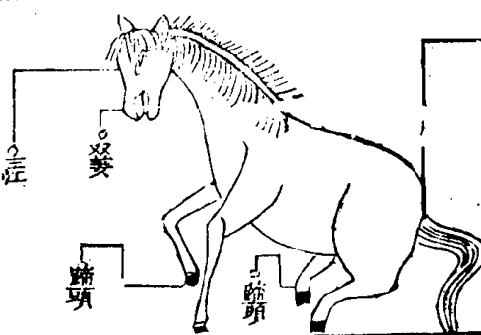
塗油入手於谷道 膀胱輕按即時安

師皇曰凡馬起臥肚腹脹滿踏地者胞轉也凡治者清膀胱利小水瀉相火順陰陽水道入手撥之

觀形肚腹脹痛踏地蹲腰欲臥不臥打尾跑蹄

脈色右見中滿而沉口色紅而帶紫

馬患臌轉之圖



治法

微三江血滑石散嚙之水道
入手撥之
調理徐徐擗走腹下刮之
戒忌當日禁止飲喂
滑石散治馬臌轉
滑石 澤瀉 燈心 茵陳
知母 黃蘗 酒炒 猪苓
右件為末每服二兩水一升
調煎三沸入童便半盞帶熱
空草嚙之

元亨醫馬集卷三

○馬患陰腎黃第二十一

出瘡黃論

毛

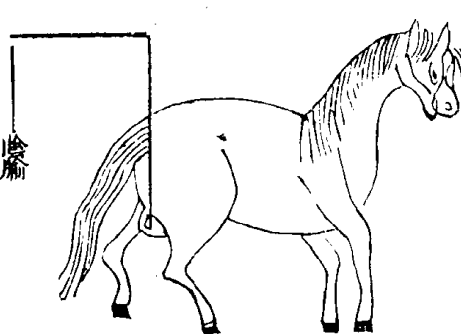
陰腎黃者濕氣流注膀胱也皆因久渴失飲空腸誤飲濁水太
過停立不散積在腸中陰氣生而傳之於腎水水相合水勝
而火衰不能運化沁於臍下凝於外腎也令獸腎囊硬腫如
石如少瘳行不動瘳拽腰拖此謂外腎陰黃之症也苗香散
治之歌曰

治之歌曰

外腎黃者冷若水 為緣陰雨過多淋 誤食硝石凝於腎
宿水停臍冷氣浸 瘳拽後腰精神慢 口色如綿脈細沉
苗香酒煮連三嚙 火針陰臍自然寧
師皇曰陰腎黃者膀胱積濕也凡治者溫中煖後滋腎補陰陰
臍火針治之

至良歌曰腎黃腎臍臌積冷致如然火針陰臍穴旬日始安痊

馬患陰腎黃之圖



破伯曰陰黃者飲喂失調也凡
砂石硝土濁惡雜糞一切不可
飲之
十八大病曰誤食砂石致生水
腎空腸飲濁必腫陰黃
觀形瘳拽後腰耳搭頭低腎囊
硬腫如石如水
脉色雙見汎細口色如綿
治法火針陰臍穴煖腎苗香散
嚙之
調理盡絕於郊鹿日晒之夜散
於廐穰草鋪地臥之

元亨醫馬集卷三

○馬患偏大黃第二十二

出瘡黃論

毛

偏大黃者心脾黃也皆因喂養太盛奔走過勞料熱毒積於腸
肉瘀血痞氣結在胸中三焦壅極榮衛相攻瘀血結於心肺
而成黃也致令胸傍脇畔布滿癰疽氣引枝苗腫之於外故
名偏大黃實為心肺之黃也令獸喘急氣促耳搭頭低行如酒
醉目瞪唇垂此謂肺發偏黃之症也無方無則治之

濕空草嚙之

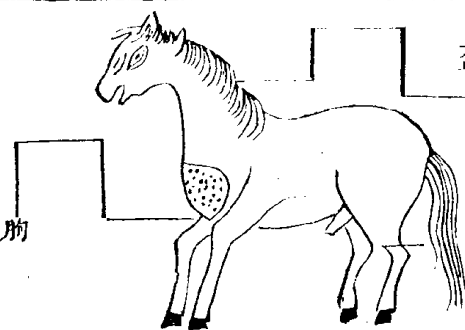
○馬患偏大黃第二十二

出瘡黃論

偏大黃者心脾黃也皆因喂養太盛奔走過勞料熱毒積於腸
肉瘀血痞氣結在胸中三焦壅極榮衛相攻瘀血結於心肺
而成黃也致令胸傍脇畔布滿癰疽氣引枝苗腫之於外故
名偏大黃實為心肺之黃也令獸喘急氣促耳搭頭低行如酒
醉目瞪唇垂此謂肺發偏黃之症也無方無則治之

馬患偏黃圖

疾勢重者疾此三穴



偏次生黃實可憂思人不識病
根由肺內有黃根始肺氣引枝
苗肺出是肺傍有腫終無瘰癧
脾生癰合必休謹告醫生休令
治枉施針藥及為羞
偏皇曰偏次黃者心肺黃也此
黃直透心肺腎者鑒之
至良曰偏次黃雖少皆緣積熱
成黨間連五臟根向肺中生
宿樂曰凡馬偏黃腫於搶風骨
上硬而多痛者可治腫於臍骨

上硬而多痛者可治腫於臍骨

无

左中療馬集卷三

兩傍軟而不痛者難醫

瘡黃論曰硬而多痛者為毒軟而不痛者為黃

形狀胸傍軟痛兒脾虛浮精神倦怠耳搭頭低

脉色雙亮微黃者難療

五十四此曰偏黃後體休醫療肺黃腫無瘰癧

○馬患脾氣痛第二十三 出坐觀經

脾氣痛者胃氣痛也皆因衰羸老瘦外感腸傷野放遭逢淋雨

外拾夜露風雨久渴失於飲水空腸飲水太過傷於脾經脾

傳於胃胃火微弱氣不升降兩相促迫而成痛也令獸蹇唇

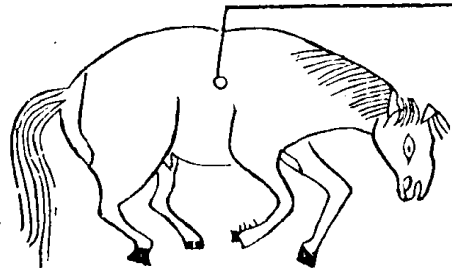
似笑泄瀉腸鳴擺頭打尾臥地踴腹此謂脾胃冷傷之症也

健脾散確之

歌曰

馬患脾氣痛圖

脾氣



馬病須看或已寒擺頭打尾口
唇塞料草不食兼泄瀉脉行逆
細口如綿有時肉顫平身倒臥
地舒腰起覺難健脾薑酒同煎
確火針脾膈自然安
師皇曰脾氣痛者胃氣痛也凡
治者健脾暖胃順氣溫腸脾膈
火針大效醫者鑒之
至良曰治脾人問妙針脾第一
功火針脾膈穴氣脉當時通
形狀蹇唇似笑擺尾搖頭踴腹
臥地泄瀉腸鳴

左中療馬集卷三

脉色雙亮遲細口如綿

治法火針脾膈穴健脾散確之

調理不佳揀行背上膈處搭之

戒忌寒夜休拾冷處當日冷水避忌之

健脾散

當歸 白朮 甘草 莖蒲 砂仁 澤瀉 厚朴 官桂

青皮 陳皮 乾姜 白茯苓 五味子

右件為末每服二兩薑三片鹽一捻酒一升調煎三沸揚

去大氣帶熱確之

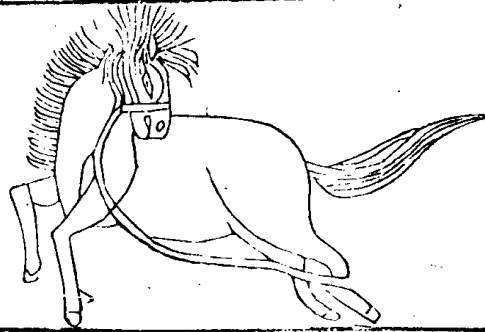
○馬患草噎第二十四

出發蒙論

草噎者咽膈噎塞也皆因乘騎遠驟奔走歸來喘息未定卒然

而喂料草乘飢而食之大急口唾未清銜環未卸哺之少細

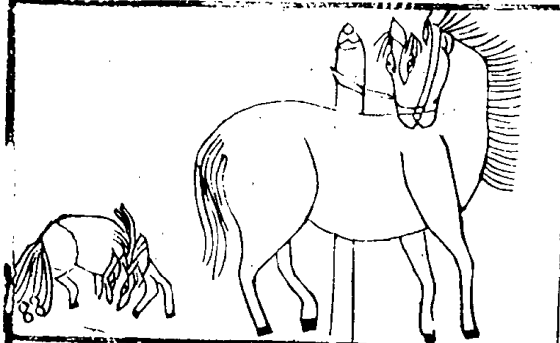
馬患草噎之圖



燕之天猛以致口中涎沫裹往料草相纏一塊遞至喉中半而噎也令獸伸頭縮項鼻口廻涎連連噎氣促喘急此謂咽噎之症也芸臺散治之歌曰
馬患草噎少人知 縮項伸頭口沫垂 射香灰帶芸臺子 細張聚荷鼻內吹 好把遊韉繫後脚 急行十步不宜遲 生油清水相和嚥 胸前捧捍自然愈
師皇曰元馬草噎油水嚥入咽喉隨腔而出不下者咽中噎也可治沖水下咽不轉少刻廻出者胃脫噎也難醫
五十四死曰胃咽不通終是死玉關閉塞莫能愈
形狀伸頭縮項侵口廻涎喘急氣促啞嗽連聲
脈色雙鳧洪數口色青黃
治法遊韉繫後脚捧往高坡趕返急行十數遭噎自下矣油水元亨療馬集卷六形症三卷

噎之芸臺散吹之
調埋額下用手揉抹胸前木柱
付之
元曰噎通停止草料移時方許
咽之
芸臺散 治馬咽噎不下
芸臺子 即芥菜子也 射香 少許
瓜蒂 胡椒 皂角 一匙
已上共碾羅為細末一字裝於竹筒之中於兩鼻孔內吹之即下

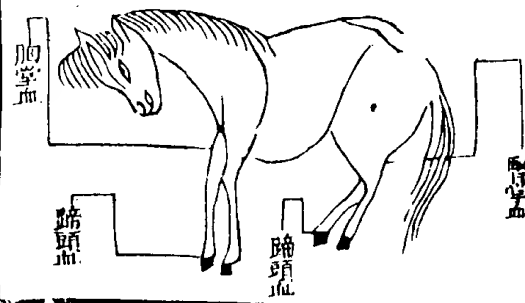
馬患新駒瀉之圖



○馬患新駒瀉第二十五 出元朝集
新駒瀉者執乳所傷也皆因大馬喂捨暴日之中又或遠驟歸來喘息未定幼駒乘飢誤食熱乳停之於胸清濁不分釀成其瀉也令駒腹肚脹痛瀉糞如漿臥地不起顧腹廻頭此謂大馬血熱新駒瀉之症也烏梅散治之歌曰
新駒瀉糞如漿 臥地廻頭顧兩相 乘熱渴飢食熱奶 陽相引到空腸 烏梅乾柿同為末 黃連柯子共薑黃 溫水調和同共嚥 便是師皇真藥方
師皇曰新駒未及滿月泄瀉者大馬產血未盡也血熱致使駒瀉如熱致成其患用藥者大馬調和血氣幼馬分理陰陽母子各各治之
駒形狀肚腹飽脹瀉糞如漿臥地不起顧腹廻頭

駒脈色雙鳧洪大唇舌赤細
治法大馬當歸散噎之新駒烏梅散噎之
調埋喂養清淨之所大馬生料減半喂之
戒忌酷熱休捨廐內寒夜真令外捨
烏梅散治新駒瀉瀉
烏梅 一個 乾柿 半個 黃連 二錢 薑黃 二錢 柯子 肉 二錢
已上搗羅其為細末白湯半盞同調嚥之後移時喂乳

馬患五攢痛圖

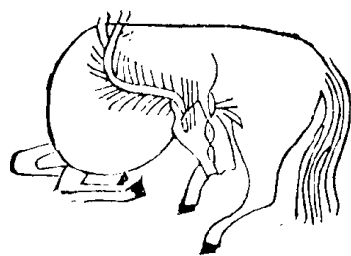


師皇曰凡馬三攢痛病其症有
 二一謂走傷一謂料傷此二者
 針血相同醫各別治者慎之
 全良口凡馬五攢痛為綠氣聚
 壅兩掌俱出血疑滯自然通
 形狀把前把後腰曲頭低毛焦
 肺氣促喘露
 脉色肺脉沉而細小臥垂唇舌
 鮮紅
 治法徹骨堂血腎堂血四蹄頭
 血走攢者茵陳散嚙之料攢者
 紅花散嚙之

當歸散 治母馬產後瘀血未盡血熱病
 當歸 全荷葉 紅花 炒海帶 芍藥 青皮 遠翹 天粉
 右件為末每服一兩水一盞調煎二三沸帶熱入童子小
 便半盞嚙之
 ○馬患五攢痛第二十六 出玉照集
 五攢痛者氣血凝滯也皆因喂養大盛肉滿脹肥草飽乘騎奔
 走太急卒至卒挫失於撻散瘀血凝於膈內痞氣結在胸中
 滯而不散致成其病也令跌胸症脛痛腰曲頭低把前把後
 脈平毛焦此謂肺把五攢之病也苗陳散治之歌曰
 把驟騎來未得撻 為綠血脉不通連 毛焦廉弔精神倦
 腰曲頭低行步難 六肺兩堂俱令微 紅花止痛藥膏先
 童便半盞同調嚙 二服必定得安勿
 元亨集馬集 形症三卷

父力 凡馬走傷料傷五攢痛者前四蹄甲大妙童便嚙之
 調理書縱於郊夜散於廐聽其自臥自起
 戒忌勿令久立生料忌之
 茵陳散 治馬走傷五攢痛
 茵陳 當歸 沒藥 甘草 桔梗 柴胡
 紅花 青皮 陳皮 紫苑 杏仁 白藥子
 右件為末每服二兩清油一兩水半升童便半盞同調草
 遠嚙之
 紅花散 治馬料傷五攢痛
 紅花 沒藥 桔梗 神麴 枳壳 當歸 山查 厚朴
 陳皮 甘草 白藥子 黃藥子
 已上各等分為末每服二兩麥芽一兩童便一升同調草遠
 嚙之
 ○馬患腸入陰第二十七 出金朝論
 腸入陰者寒極之症也皆因外感內傷陰寒過度或騎來急渡
 深淵或熱渴空腸飲水或野放淋雨之中或夜繫嚴霜之下
 以致外感風寒內傷陰冷傷於五臟致成其患也令跌肚腹
 疼痛臥地蹲腰起而跪地顧腹迴頭此謂五臟純陰之症也
 卧垂青黑者無方無則治之
 歌曰
 馬病難治腸入陰 迴頭跪地痛連心 多因乘重先爭路
 熱渴逢口又占深 脉如亂髮咽閉口 臍邊通腎腫相侵
 經書揀盡無方救 百藥之中無有存
 師皇曰凡馬腹痛起臥無度踡地顧腹出不存者五臟純陰之

馬患腸九陰圖



症也醫方無則治之
五十四死曰腸痛入陰須莫救
汗出無休死不醫
王良曰起臥無時度將身似狗
蹄聲頻覬脈上多應腸入陰
形狀連連起臥顧腹廻頭行如
酒醉汗出無休
脉色脉如亂髮色似焰煤
脉色論曰脉如亂髮終難療色
似焰煤命必虧

元亨錄馬集卷三

○馬患腸斷第二十八

出療方

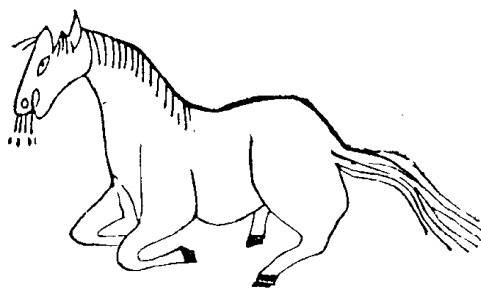
毒

腸斷者腎傷腸胃也皆因食之太飽負重乘騎奔走太急逢溝
遇澗跳躍太猛而失後跌蹶腹腸令獸渾身肉顫汗出如
漿鼻翅冀水臥地昂頭喘急促此當腸斷內傷之症無方
無則治之

歌曰

馬因太飽上高崗 奔走爭先損肝腸
臥地昂頭張口喘 滿身肉顫汗沫漿
脉似蝦遊枯骨白 二孔之中冀水搶
饒枯總有師皇術 腸斷三能有接方
師皇曰斷者飽驟驚傷也鼻翅冀水汗出如漿者痛之所致也
不堪治也

馬患腸斷之圖



五十四死曰鼻翅冀水當時死
汗出如漿刻地危
王良曰臥地昂頭喘渾身汗若
漿鼻中翅冀水此症必難康
脉色唇如枯骨脉似蝦遊
脉色論曰形如枯骨諸經絕脉
似蝦遊臟腑虧

元亨錄馬集卷三

○馬患肺風王燥第二十九

毒

肺風者肺熱生風也皆因苦養太盛肉滿腠肥少騎多喂日久
失於洗浴瘀汗沉於毛竅垢塵迷塞肥膚榮衛壅極熱積心
胸傳之於肺肺受其邪遍傳經絡也令獸渾身癢痒遍體風
生皮膚指擦脫落毛此謂肺熱血風之一也五參散治之

歌曰

馬病肺熱風氣成 渾身癢痒似虫行
血凝氣滯塵迷竅 熱盛肤肥血未針
帶脉兩針須索去 五參瀉肺蜜調勻
消風涼血魚湯洗 復本還元毛更生
師皇曰肺風者肺熱也凡治者凉心血瀉肺火清孔竅潤皮膚
兩針鵠脉刺之
王良曰肺毒若生肺之要肺凉塗藥先須可用甘草湯下

子 54—536

不轉首候難低

色脉舌唇赤紫見脉沉遲

治法項上九針腰門七穴火針治之微鳴脉血連翹散治之

調理喂養暖廐晴明野放於郊鹿日膳之

戒止寒夜休捨冷處隄防瘡風吹

連翹散 治馬項脊候病低頭不得

連翹 知母 紫蘇 當歸 桔梗 貝母 山藥 白芷

杏仁 牡馬拋苓 瓜蒌根 甜瓜子 出伯樂新書

石為末每服兩半蜜二兩薑五片水一升同煎二三沸溫嚥之

○馬患胃冷吐涎第三十一

胃冷者脾胃冷也皆因久渴失飲困傷冷水太過或縱於淋雨

之中或繫於霜露之下陰氣侵入肌肉肌肉傳入脾經脾寒

元亨療馬集形症三卷

四旁胃潮百脉脾胃合之陰冷令獸渾身發顫口吐清涎

寒耳冷廉帛毛焦此謂脾胃冷傷之症也健脾散治之歌曰

口吐清涎不斷涎 脾寒胃冷致如然 雙鳧沉細精神少

口色青黃耳鼻寒 健脾散內加官桂 苦酒生薑一處煎

背上搔癢過一宿 氣血調和病自安

師皇曰吐涎者胃冷也凡治者健脾胃補脾溫腸火針脾脘大

效醫者鑒之

王良曰脾寒冷內瀕胃冷吐清涎火針脾上穴暖胃藥宜先

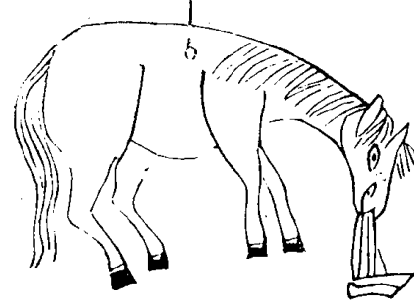
仔細 凡馬心經伏熱舌上生瘡口內垂涎者與此症形狀相

同受病不相同也治者勿令錯之

形狀 渾身發顫口內垂涎鼻寒耳冷廉帛毛焦

脉色 雙鳧沉細口色青黃

胃冷吐涎之圖



○腹中

治法火針脾脘穴暖胃健

調理喂養暖廐增加料草 寒夜

加增於背上捨之

戒忌飲水莫令飲足當甘 永

已之

健脾散治馬脾胃寒傷口吐精

涎

當歸 枳壳 甘草 薑

厚朴 澤瀉 升麻 黃

石脂 官桂 白朮

已上為末每服二兩生薑一分

元亨療馬集形症三卷

苦酒一升同煎三沸溫嚥之

○馬患脾黃第三十二

脾黃者內腎黃也皆因喂養大盛料草餘多令氣積於臟內熱

毒流注三焦致使腰傍廉畔鬱結而成黃也令獸臄傍軟腫

廉上虛浮頭低耳搭行立無神此謂脾黃之症也無方無則

治之

歌曰

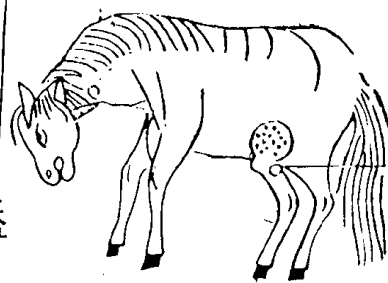
廉上黃腫起 源流號腎癰 熱積三焦內 血氣不運通

根從內腎發 苗向廉邊生 饒君千百治 徒勞枉費工

師皇且脾黃者內腎黃也根坐內腎苗長腰傍頭低耳搭舌色

青紫者不堪治也

馬患廉黃之圖



○交黃

王良曰

耳搭雙睛開 頭低喘息微
臥垂青紫色 此症必難醫

形狀

腰傍軟腫 賺呼虛浮

頭低耳搭 行立如神

脈色

脈如解索 色似焙煤

五十四死曰

前偏後廉休醫瘵口腎腰黃
死必期

元亨齋馬集形症三卷

○馬患冷拖後第三十三

出御車集

冷拖竿者下元寒也皆因力敗羸弱傷瘦馬空腸過飲冷水
帶汗簾下卸鞍邪氣乘虛而入腎經受其邪傳之於脾令
獸蹲腰無力腿直如竿擡拽不動行走艱辛此謂腎冷之症
也茴香散治之

歌曰

冷拖後脚恰如樣 腰曲頭低行步難 髓寒骨冷筋癢痛

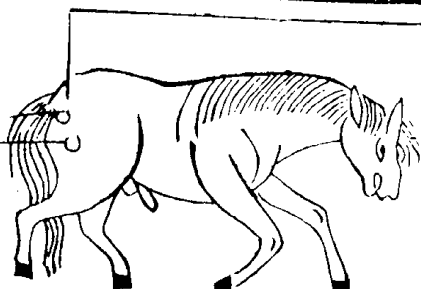
肝風邪濕轉筋酸 邪氣巴山溫火治 金膏醋煮貼安穩

空腸煎磨茴香散 任從馳驟復依元

師皇曰冷拖者腎冷也後腿直者濕氣盛也曲池腫者腎經虛
也

五臟論曰腎虛腿腫難步履冷拖腰直脚行

馬患冷拖掙之圖



○邪氣

形狀踴腰無力腿直如桿毛焦

一賺耳耳搭頭低

相行步並脚行胯疼直脚行

濕氣痛

脈色腎命脈齒唇古黃黃

治法勝丸痛火針大勝汗溝穴

濕氣痛火烙掠草穴茴香散

啖之

調理喂養煖廐穢草鋪地臥

戒忌寒夜忌控冷處隄防瘡下

風疔

茴香散治馬冷拖後脚

元亨齋馬集形症三卷

○馬患舌瘡第三十四

出李林經

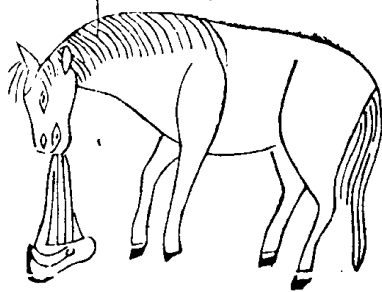
舌上生瘡者心經積熱也皆因喂養大盛肉滿脹肥負重乘驕
地里寬遠乘熱而喂料草大多熱積於胃胃潮百脈毒氣衝
咽唇舌發生瘡也冷獸咽嚥口內垂涎料草難嚼耳聾頭
低此謂心熱舌瘡之症也消黃散治之歌曰

良馬唇中涎沫生 舌乾口腫色鮮紅 脈數唇焦脾土燥

火炎金削肺心壅 清咽緝袋噙於口 消黃散嚼有奇功

龍脈兩針散去血 三朝之內病除根

馬患舌瘡之圖



喉脈血

走車瘡馬集形症三卷
治法微鵲脉血消黃散噤之青黛散口內噤之

調理喂養淨處水浸青草忌之
禁止諸雜生料忌之

消黃散 治馬心經積熱方

大黃 知母 甘草 瓜蒌 朴硝 黃柏 山梔子
右件為末每服兩半雞子清一雙米泔水一盞同調草飽
噤之

青黛散 青黛 黃連 黃柏 薄荷 桔梗 孩兒茶

右為末生絹袋內盛貯水中浸濕於口內噤之

○馬患宿水停臍第三十五 出玉照集

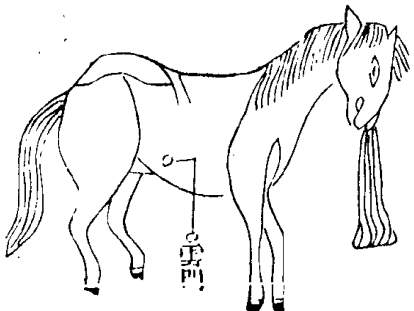
停留宿水者臍冷氣虛也皆因勞傷瘦馬力敗氣弱空腸誤飲
濁水太過失於捧散停住于腸不能運化泌泌出關積於臍

師皇曰舌瘡者心熱也凡治者
洗心涼膈降火清咽體脉兩針
微之

王良曰舌赤口垂涎心熱致如
然有熱頭用袋裏藥口中銜
仔細凡馬唇角生瘡口內垂涎
者此謂鐵磨口角五赤之症也
與此症受病不同治者無令錯

之
形狀頭低耳搭唇口生瘡水草
難嚥口內垂涎
脉色雙鳧洪散唇舌鮮紅

馬患宿水停臍



走車瘡馬集形症二卷

下皮裏膜外鬱結而相凝也令獸毛焦草細體瘦形氣頭低
耳搭行立無神此謂宿水停臍之症也健脾散治之

歌曰

良馬經年喂不肥 只因宿水注於臍 毛焦草細精神慢
口色青黃脉滿連 雲門穴上金針微 羽毛穿度莫差移
健脾酒為連三嚥 氣血調和病自愈

師皇曰夫馬者稟清氣於天飲清淨之水凡一切濕滯之水空
腸切忌飲之

十八大病日久渴空心過飲濁毛焦膈瘦水停臍

王良曰濁水休教飲多饒毛色焦時問雖不覺月內不生膝

破伯曰停留宿水者濕濁注於臍下也凡治者健脾暖胃滋腎
補陰調和血氣雲門病水徹之

四十

形狀毛焦膈吊草細肢羸精神

短慢耳搭頭低

脉色雙鳧遲滯口色青黃

治法一雲門穴放水健脾散噤

之

調理喂養緩腹增加料草熟米

湯一日一次飲之

戒忌寒夜不可外拴飲水莫令

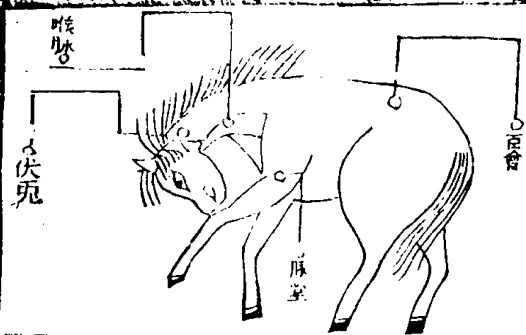
飲其空腸冷水成之

健脾散治馬脾土虛弱停留宿

水偷瘦病

當歸 桂枝 甘草 葛根

馬患心黃之圖



參砂蜜膳同調嚙 三服不效
救無門
師皇曰心黃者邪然忡心也凡
治者定心定魄降火清痰風門
伏兔火燒鐵烙之
王良曰燥悶忽嘶此即是心
黃先須用火烙時下得安康
倘藥日凡馬心黃脈數舌赤者
可治脈亂舌紫者可醫咬身喘
足者亦難治也
五十四死曰咬嚙身心絕休教
治心黃舌紫命歸陰

澤瀉 砂仁 厚朴 白朮 青皮 陳皮 白茯苓
五味子

右為末每服二兩生薑一分飛鹽一捻苦酒一升同煎三沸嚙之

○馬患心黃第三十六 出八十一問

心黃者心風黃也皆因肌肉重氣壯神強暑月炎天負重乘
駒奔走太急鞍轡未卸牽熱而喂料草太多料毒積於腸內
痰氣布滿胃中痰血鬱結迷亂其心也令獸漸身肉顛汗出
如漿咬胸喘足取急驚狂此謂心竅痰迷之症也鎮心散嚙
之歌曰

馬患心黃自咬身 舌似珠砂脈數洪 熱狂蹄喘逢人咬
聞亂奔馳見物驚 苓連梔子同甘草 扶神遠志與防風

子小神身肉顛汗出如漿咬身齒足要驚驚
脈色變見洪數舌似雞冠

治法微胸空血喘心抽鶴脈血凝心鎮心散嚙之
灸治天風門穴小風門二穴伏兔穴百會穴已上燒鐵烙之

調理痊繫清涼之處并花水頂上灌之
戒忌少令操行休拾暖廐

鎮心散 治馬心風黃

硃砂 伏神 人參 防風 甘草 遠志 山梔子
蔚金 黃芩 黃連 麻黃 法術

右件為末厚服一兩蜜一兩膽汁半盞雞子四個并花水
同調嚙之

五十四死馬集 卷之三

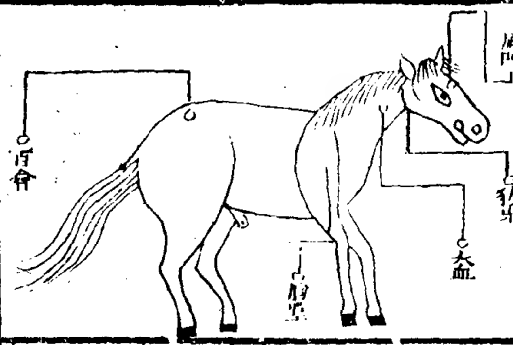
三卷終

傷風者外感風也皆因傷勞太過蓄養失調鞍轡撞腫者頭
顱屈打傷脊背嗽皮磨破尾根肚帶搽損肘後或挫打道之中
或繫舍簷之下賊風乘虛而入皮膚皮膚而傳騰理膜理傳之
於肉今獸渾身麻痺眼急驚狂四肢強硬傷風邪之症也
內垂延耳緊尾直牙關緊閉難開不食水草此謂破傷外感風
邪之症也千金散唯之歌曰

破傷風病最難醫 牙關緊閉口垂涎 項直尾高并眼急
吞酸強硬腿難移 耳畔風門燒鐵烙 腰間百會亦同醫
鵲脉兩針微上血 千金散唯月痊愈

師曰破傷風者傷破胃感風也此謂卒急之症凡治者先微

馬患破傷風之圖



大血即須發汗治之
王良曰有傷呼為急無傷呼為
慢頻抽鵲脉而宜須先出汗
伯樂曰凡馬破傷風症口鬆涎
少者可治口緊涎多者難醫存
腰強硬者亦難治也
五十四死曰楊鞭牙緊終難好
破傷口緊莫妄醫
形狀耳緊尾直閃骨生瘡并
緊閉口內涎垂
色脈舌唇赤紫是脈微逆
治法微瀉血烙風門穴伏兎目

合於千金散唯之硃砂散吹之

調神養煖厥口不在食痘屈背上搭之

破傷風夜休捨外喂阻防簷巷賊風

千金散 治馬破傷風及諸風病

麥刺子 旋復花 白礬蚕 天麻 烏蛇 沙參

桑螵蛸 何首烏 天南星 防風 阿膠 川芎

羌活 獨活 蟬壳 細辛 干蝎 升麻 霍香

人爲細末每服一兩溫水一盞調唯之天陰生薑湯一盞

硃砂散 瘰癧散 瘰癧散 射香 皂角 延壽子

已上共爲細末每用一字裝於竹筒中兩肩內吹之

馬患重纏不收第三十八 出趙氏集

重纏不收者腎虧之症也皆因虛羸瘦馬過度勞傷空腸誤飲

濁水太過停立不散陰氣生而流腎經滲於臍下積於袖口坐

火太陰凝結而成腫也令數尿尿不縮垂經難收草細服弓勝

提腰拖此謂少火生陰之症也破故宜散治之歌曰

尿尿不縮腎經傷 氣結風吹腫作黃 則防木薄煎湯洗

故上重纏不收者 蟬松九節葱三草 紫蘇沒藥及川黃

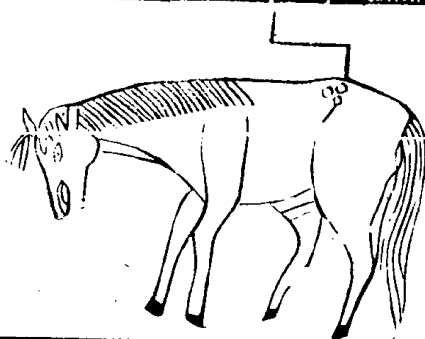
五叶細辛等藥 三朝兩上即安康

師曰重纏不收者勞傷過度也腎不縮者精氣敗也腰膝酸

者腎水虧也

五臟論曰重纏不收王癸敗腰膝拖腰腎水虧

馬患垂縷不收之狀



形狀 尿脾不維垂縷不兼手
焦草細耳搭頭低

脉色 雙見遲細口色如綿

治法 火針腰上七火溫中破

故疰散治之

調理 增料草省奔馳夜拴燂

戒忌 莫飲空腸水休拴濕地

眠

破故疰 酒馬腎與垂縷不收

方

破故疰 肉豆蔻 茴香

用練子 胡蘆巴 厘朴 青皮 陳皮 巴戟

石件為末每服一兩水一鍾煎三沸童便半盞溫空草

荆芥湯

荆芥 防風 蒼朮 薄荷 艾葉 排風草

右二處水三升鈹肉煎三沸去渣湯去火氣熱洗之

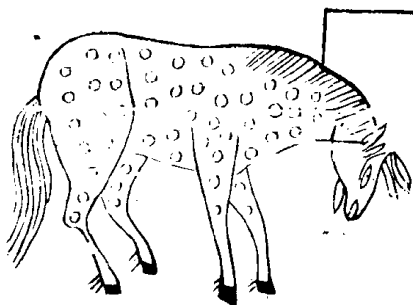
沒藥散 敷馬腎縷不收

沒藥 大黃 紫蘇 蜈蚣去足

已上為末葱三枝和藥共搗一處先洗淨敷縷上綿布

也身黃者又名肺風黃也皆因心胸壅極熱注三焦料毒聚於腸內垢塵迷張肥膚氣而相泰健結而成黃也令獸渾身九症通謂生癰反膚燥輝日服風浮此謂肺熱生風之症也消黃散

患遍身黃形



益

治之歌曰

遍身黃病肺家風為緣人積熱

停胸乾癢滿身隨處腫皮屑癢

痒若虫行鴨脉兩針先去血消

黃散蜜調勻雞子一雙同共

使米泔調壅病除根

師皇曰遍身邪熱凝於毛竅也

此謂血之盛極鴨脉徹之大效

醫者鑒之

王良曰一切黃腫皆緣積熱生

但抽鴨脉血諸毒不能成

形狀 渾身疥癢遍體生癰皮

疥癩疥口眼虛浮

脉色 雙見洪大唇舌鮮紅

治法 微鴨脉而消黃散壅之

調理 拾眼清涼之處水浸甘草豆喂之

戒忌 一切辛辣咸之

消黃散 治馬熱極生黃

白礬子 知母 梔子 大黃 黃芩 防風 黃蘗

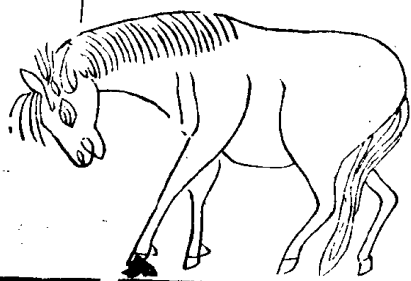
白礬子 貝母 連翹 蔚金 甘草 蟬退

已上為末每服二兩朴硝一兩雞清一箇米泔水一盞同調壅之

○馬患肝熱傳眼第四十 出太實論

肝熱者肝經積熱也傳眼者外傳於眼也皆因料草燥盛毒天

馬患肝熱傳眼



去壘

九章療馬集形症四卷

多熱毒積於心肺疫氣流入肝經肝受其邪外傳於眼也令
目生白膜眩盛難睜捧行不動耳搭頭低逐物不見東西亂
按此謂肝熱眼昏之症也石決明散治之

歌曰

肝經積熱說須知

兩目昏昏白膜癢

頭低耳搭精神少

摔行亂撞步難移

太陽血上針金肝

決明散嚙莫宜遲

撥雲未藥癩十點

旬日之中似舊時

師皇曰凡馬眼腫皆因肝之熱也凡治者洗肝明目退翳消痰
寒涼之藥不可太過嚙之

王良曰一切眼昏腫皆因熱所傷鼻令肝臟冷淚出轉難當

形狀 頭低眼閉眩盛難睜捧行亂走撞壁衝墻

脈色 中部脈弦臥垂色紫

治法 微太陽血石決明散治

之撥雲散點之

調理 喂淨室春冬菜豆喂

之夏秋水浸青草喂之

戒忌 勿令胃風生料停止

決明散 治馬肝經積熱自翳

遮睛

石決明 黃連 黃藥子

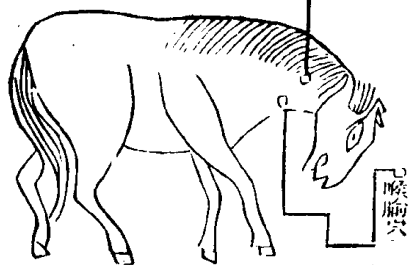
草決明 沒藥 白藥子

大黃 黃芪 黃芩

蔚金 梔子

右為末每服二兩蜜二兩雞子

馬患喉骨脹圖



鵠腫

歌曰

九章療馬集形症四卷

清二個米泔水一升同調草飽嚙之

陰雲散 治馬眼障

大硃砂一錢白礬一錢白礬五分乳香五分沒藥五分

爐甘石製二錢

已上共搗為細末白綿紙羅過三次仍搗入磁礬內用溫
水洗淨眼眩然後點之

○馬患喉骨脹第四十一

喉骨脹者三喉之症也皆因幼駒小馬蓄養失調草飽乘騎走
急脹肥谷料喂多以致氣血太盛熱積心胸傳之於咽喉致成
其患也令獸食槽脹腫硬核填喉伸頭直項鼻孔流膿水草難
嚙啞嗽連聲此謂熱極三喉之症也黃芪散治之

歌曰

木

喉骨脹病最難當口吐粘涎更

發啞喉中氣响如抽鋸鼻內

時流膿水漿額下氣喉一寸

割項邊鵠脈兩針強索調理

肺黃芪散十朝五嚙病安康

師皇曰凡馬三喉病症水草難

嚙氣出不及者醫家須令開

喉嚙之此謂急救之良法也

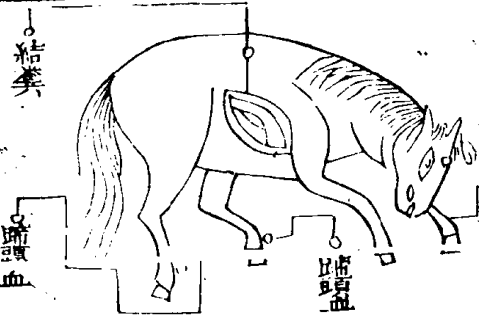
醫者鑒之

王良曰凡馬三喉症喉中氣出

難割開喉穴時下得文然

形狀 咽喉哽噎鼻孔流膿水

馬患板腸結形



○馬患板腸第四十二
板腸結者廣腸結也皆因乘駒緊驟奔走歸來乘飢而喂乾料
元亨源馬集 形症四卷

調養後囓之

出瘡方

黃芪 當歸 蔚金 甘草 梔子 黃藥子
黃芩 黃連 知母 貝母 桔梗 白藥子

右件為末每服二兩蜜二兩雞子清二個新汲水一升同

治法 微鴨豚血開喉膈穴理肺黃芪囓之
調理 拴喂涼捌之下水浸青草喂之春冬菜豆喂之
戒忌 酷熱休拴喂處一切生料忌之

黃芪散 治馬喉骨脹鼻內出膿方

料後而飲冷水水谷相併冷熱
相繫積於板腸中牛而結也令
獸肚腹脹痛颯後迴頭連臥
地鼻咋喘此謂板腸閉塞之
症也醫工入手握破病糞通關
續隨散囓之

歌曰

板腸不轉說根原因傷水濕在
腸間夾渴飲過因飽走腹中氣
滯不通宜續源賦粉并通草牽
鼠糞共相煎灰湯猪脂和
酒調連噉病安痊

師皇同板腸結者結在大腸後面板腸中也凡治者消積破氣
化草通腸塗油入手取之

形狀 連連臥地颯復迴頭口出破氣鼻咋喘

豚色 右覓中瀆兩關沉口色赤紫

治法 針三江大脉血塗油八手取之續隨散囓之

調理 不任擇走腹下插帶刮之

戒忌 當日不得飲水

續隨散 治馬腸

續隨子 膩粉 木通 鼠糞 牽牛 滑石

右為末每服二兩猪脂四兩熬化灰湯一盞苦酒一盞溫
熱同調囓之

○馬患胃寒不食豆草第四十三 出田獵集

元亨源馬集 形症四卷

胃寒者脾胃寒也皆因久渴失飲空腸飲水太過陰氣積於腸
內寒濕流入脾經脾傳於胃脾胃合之陰冷土衰火弱不能運
化致成其患也令獸毛焦草細肱頭低鼻寒耳冷口內垂涎
此謂脾胃冷傷之症也桂心散囓之

歌曰

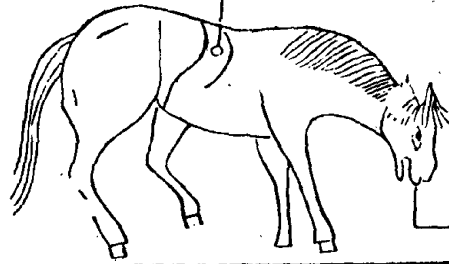
良馬因何脾胃寒只緣冷水過多冷毛焦鼻冷渾身顫脉行遲
細口如縮射香沒藥味雙孔桂心散囓酒調煎背上搭藉拴暖
處氣血和平病自痊

師皇曰胃寒者脾胃寒也凡治者和血順氣暖胃溫脾冷水二

日忌之

形狀 毛焦肱草細頭低鼻寒耳冷口內垂涎
豚色 臥蛋白色關脉微遲

馬患胃寒不食草狀



脾膈六

蓋

治法 杜心散噴之玉堂血射
香散鼻內吹之

調理 喂以煖室增加料草
草少令拌濕熱米湯溫水飲

之

戒忌 寒夜林於冷處治馬勿
令吹鼻冷水三日忌之

桂心散 治馬脾胃寒

桂心 青皮 白木 厚朴

益智 乾薑 當歸 陳皮

砂仁 甘草 五味 肉桂

右為未每服二兩飛點半兩

左馬患胃寒不食草狀
形症四卷
急三根酒一升同煎服之

治馬傷水方

射香 皂角 瓜蒂 胡椒 芸臺子 獨活

右為細末每用一字裝竹筒中吹入鼻內滴血清水立效

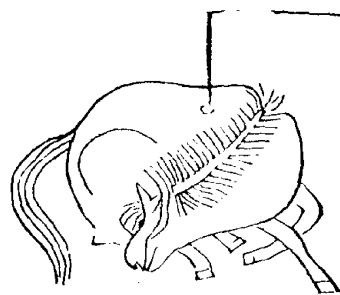
○馬患慢腸黃第四十四 出造父經

急慢腸黃者料傷過度也皆因蓄養太盛肉重腹肥暑月炎天
乘騎奔走太急乘飢谷料喂多谷氣凝於臍內熱毒積在腸
中臍膈壅極釀成其患也令獸踏腰臥地顧腹迴頭瀉瀉如
水赤膿兼腥此謂腸黃之症也尉金散治之

歌曰

醫家畧聽說腸黃 為緣熱極臍中傷 赤黃似水多腥臭
臥地迴頭顧兩旁 帶脈兩針微去血 尉金散噴最為良

馬患慢腸黃狀



帶脈血

唇青脉危危瀉傷
療不康

師皇曰腸黃者六腑中毒也能
食體壯者可治瀉瀉草少者

難治者青黑者五經敗絕也

難以治之

五十四死曰五臟俱盡應須死

腸黃身瘦死來催

王良曰勿蕩糞如水亦黃氣穢

悍饒伊能用藥口青怕微青

脉色 脉洪色黃者生脉沉色
瀉如水赤臭兼腥者死

元草療馬集 形症四卷
形狀 踏腰臥地顧腹迴頭瀉瀉者死

治法 微帶脉血尉金散噴之無根水深鼻是三處甚妙

調理 拾緊清淨之所飲水少令飲兄菜豆糯米和煮調喂

之

戒忌 酷熱休陰暖處一切生料忌之

尉金散 治馬急慢腸黃

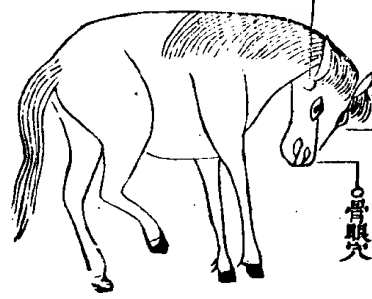
萬金 柯子 黃芩 六黃 黃連 黃柏 梔子 白芍

右件八味等分為末每服二兩白湯調噴急者連噴三服

○馬患慢腸黃第四十五 出秦襄王論

常眼者肝經風熱也皆因外感風寒內傷勞役榮衛往來太過
不及傷於五臟傳之於肝肝受其邪外傳於服也令獸兩脅潰
爛多難腫二胞翻腫肉骨生瘡此謂肝熱生風之症也占田散

馬患骨眼之圖



○眼脉
○骨眼穴

元亨癆馬集形症四卷

伯樂曰凡馬起以庸醫誤稱骨眼妄用針刀割去眼中肉

形狀 兩皆潰爛眩盛難睜二胞翻腫閉骨生瘻

脉色 中部弦數唇舌鮮紅

治法 微服脉血割骨眼穴青相子散嚙之

調理 喂養淨處每朝用青布溫水於兩眼角內洗之

戒忌 酷熱不可野放一切生料忌之

青相散

青相子 石決明 地骨皮 旋復花 龍膽草 草決明
甘泉石 乾菊花 防風 黃連 石膏 木賊

右為末每服二兩蜜二兩猪膽生薑米泔水同調嚙之
○治馬患內障眼第四十六 山簪要經

治之歌曰

兩骨眼穴脉血肝經風從臥不
擡頭皆因外感風寒也多恐多
驚見日羞針線牢穿令刀割烏

龍莫犯更防睜古來骨眼何曾

臥起臥休將閃骨鉤

師皇曰骨眼者閃骨生瘻也凡

治者針線度過膜皮利刀割

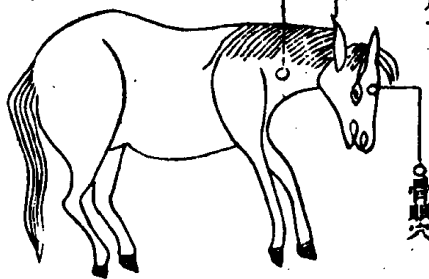
去病骨莫損血輪血妙醫者

鑒之

王良曰肝熱眼生眩眼瘻肝有

風刀劍骨風穴旬日自光明

馬患內障眼形



○眼脉
○骨眼穴

鑒之

王良曰烏風起肝臟忽患眼者

盲若能通神妙除非改換睛

黃風 黃風者黃風浸於睛中

也凡治者割去眼中閃骨兩

針眼脉微之

王良曰黃風起赤脉黃風浸於

中頻抽眼脉血救於有功能

形狀 兩皆無眩黃風浸睛

行亂走撞壁衝墻

脉色 舌唇青紫肝脉洪弦

治法 微服脉血割肉眼穴湯

內障者毒氣衝肝也皆因暑月炎天草飽乘駒奔走太過氣出
不及流於膈下熱毒衝心肝經肝受其邪障翳凝於瞳面也今
歌睛生黃暈掩閉瞳人擇行亂走撞壁衝墻此謂內障肝風之
症也瀉肝散治之

歌曰

馬驟內障說根源 奔行湧急氣衝肝 兩眼如常無眩消

擇行亂撞步難痊 骨眼穴中即令割 瀉肝散嚙藥立先

瞳人返閉睛珠綠 任有仙方療不痊

師皇曰內障者五臟熱毒氣衝肝翳障遮眼瞳人也其症有

二一謂烏風內障一謂黃風內障此二者開列于後醫者分

別治之

烏風 烏風者黑風起自肝臟也瞳人反閉色不垢治也

元亨癆馬集形症四卷

肝散嚙之

調理 喂養淨處草飽休令騎驟清晨用井花水頂上洗之
戒忌 忌生料少令喂之

瀉肝散 治馬內障服黃渾浸晴

石決明 草決明 龍膽草 旋復花 青箱子 槐子

蔚金 黃連 甘草

右爲末每服兩半細切白羊肝二兩米一升同調拌勻草
飽嚙之隔日再嚙之

退障 點馬內障服

白綻磁小酒盂去底不用點翠

右具一味淨洗爲細末入器仍播萬遍白綿紙羅三遍
再播每朝兩次點之

九亭藥馬集

形症因卷

出通玄經

上

○馬患混睛第四十七

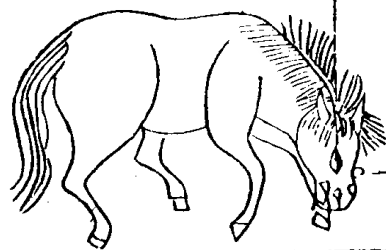
混睛者疫氣化生也皆因三秋月冷瘴疫過發之期新駒幼
馬五更野放於郊其郊中棘刺棘中蛛網也中露水誤入其
目感天地之霧氣受蜘蛛之精水陰陽交混變化而成虫也
在於五輪之內往來不住遊走令獸睛生翳膜黑白不分凡
治自睛近上黑睛近下兩兼中心是開天一穴醫家用線纏
之白針尖一分在手睜開馬眼右手持針於開天穴上輕手
急針一分虫隨水出便見其功三朝之內雲翳自然退矣七
日不愈蟬退散嚙之歌曰

蛛絲露水入睛輪 變化成虫不住停 針烙藥點全無效

奇方用盡莫能明 須用聖賢神妙訣 開天穴上使神銘

一針着虫隨水出 便是師皇伯樂功

馬患混睛之圖



關委

開委

師皇曰混睛者外感疫邪也

凡治者多在針工日久結爲

窩窠不能取也醫者慎之

王良曰混睛生眼內野放疫生

多日淺由堪治惟恐結成窩

形狀 睛生白膜遮掩瞳人寸

虫混擾黑白不分

豚色 雙見平正唇舌鮮明

治法 針開天穴蟬退散嚙之

鷹糞散點之

調理 喂養淨室勿令日風

點眼翳一七之後待翳生

九亭藥馬集

形症因卷

西

合方許點之

禁忌 三秋月冷夜間有霧者幼馬五更不可野放於郊

蟬退散 治馬混睛虫出久不退翳

馬蘭花 地橘皮 蜜蒙花 山梔子 龍膽草

右爲末每服二兩蜜一兩白湯一盞同調草飽嚙之

鷹糞散 治馬白膜遮睛

鷹糞二兩 大硃砂二錢 白礬砂二錢 白礬砂二個

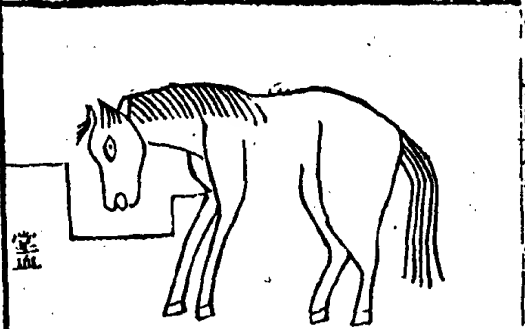
已上共爲細末用白紙羅過二次再插入磁罐內不俱時

點之

○馬患心經熱第四十八 出孫陽集

心熱者心經伏熱也皆因喂養太盛肉滿脹肥負重乘騎地里

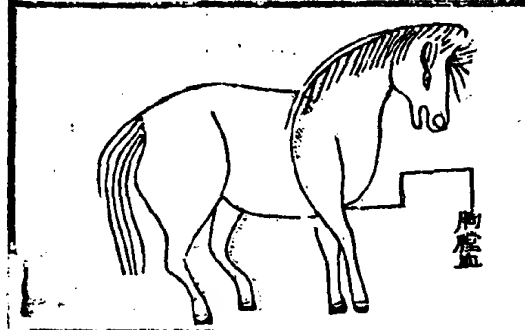
馬患心經熱形



形狀 精神困倦眼閉頭低垂
唇赤腫口內涎垂
脈色 雙鳧洪大口色鮮紅
治法 微胸堂血洗心散噴之
驚悸散舌上吹之
調理 喂養淨處用二道米泔
水口內洗之
戒忌 酷熱休拴廐內一切生
料忌之
洗心散 治馬心狂伏熱舌上
生瘡
天花粉 木通 黃芩

心經積熱切須知 唇舌生瘡口沫垂 頭低耳搭精神少
四肢倦怠步行遲 膽驚連拍同為末 竹筒裝盛舌上吹
洗心散水同調囉 三服必定病痊愈
師皇曰心者君相也外連於舌舌上有瘡心經有熱凡治者洗
心經降火清痰兩針堂穴刺之
明堂曰堂穴者胸堂血也少陰心經之脈在臆骨兩旁胸前曲
處是也入針三分出血洩心胸之邪熱瀉少陰之痰火療胸
膈一切痛病

馬患胸膈之圖



立地時時兩足忙頻換胸痛
難當喘來走急因拴繫失於猝
散致其殃隔上兩針胸膈血當
歸散噴是奇方三朝散縱荒郊
外氣血調和病自康
師皇曰膈痛者飽聚所傷也凡
治者和血順氣止痛寬胸兩針
室以刺之
王良曰肺把胸膈痛前探幾聲
腔胸堂微去血散縱自然康
形狀 胸疼膈痛東步難行頻
頻換腳站立艱辛

黃連 連翹 茯神 黃柏 桔梗 白芷
山梔子 牛旁子
右為末每服二兩蜜二兩米泔水一升同調草飢離之
膽礬散 治馬舌瘡
膽礬 黃連 黃柏 孩兒茶
已上藥雜為末先用米泔水洗乾口涎竹筒吹藥舌上痊
之
○馬患胸膈痛第四十九 出發家論
胸膈痛者血凝羅隔也皆因食之大飽負重乘騎奔走太急卒
至卒挫失於挫散瘀血凝於膈內痞氣結在胸中令獸胸疼
胸膈東步難行頻頻換腳站立艱辛此謂肺把胸膈之症也
當歸散治之歌曰
左中藥集圖形症用卷

脉色 風關脉沉細小臥蚕紫而唇結

治法 徹胸堂血當歸散嚙之

調理 書縱於郊夜散於厥任其自臥自起

戒忌 飽休令騎驟一切生料忌之

當歸散 治馬胸膈痛

紅花 黃連子 天花粉 牡丹皮 白朮子 白芍藥

右為末每服 兩水一升同煎三五沸傾出八童便半盞

候溫草後嚙之

○馬患蹄頭痛第五十

出師皇集

頭痛者血凝蹄甲也皆因腠肥肉重多立少騎久挫入繫血

凝蹄頭以致蹄甲漸長失於修削日久致使蹄胎脹硬筋甲焦

枯令歇擇行不動打尾昂頭蹄懸脚點蹙步難行此謂敗血凝

蹄之症也烏金膏治之歌曰

蹄頭痛病豈非常 皆因久立血攻傷 筋甲焦枯攢四足

欲行難動把頭昂 削去死蹄修去硬 烏金膏烙最為良

蹄頭四足金針微 月餘之外病安康

師皇曰點頭害脚攢頭害脚脚上痛修蹄甲腫上痛放脚堂

王良曰脚痛緣騎若蹄傷敗血攻痛時針且妙蹄損火能通

形狀 臥多立少起走如攢懸蹄點足腰曲頭低

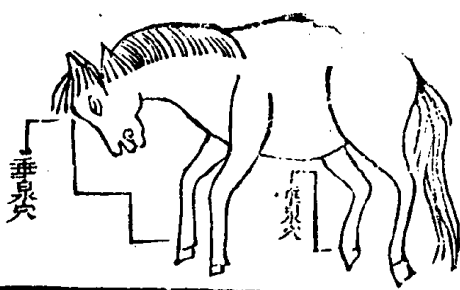
脉色 雙見平正口色鮮明

治法 徹蹄頭血刺唾泉穴烏金膏塗蹄烙之如聖膏塗其蹄

潤之

調理 朝夕散縱於廐用白沙於廐內鋪之

馬患蹄頭痛狀



戒止勿使 火灰墊地

為金膏 治馬枯蹄病

紫礬 力青 黃蠟 人灰

右四味於銅鉢內溶成膏先

用利刀削去硬蹄塗膏於上

火燒鐵器烙之

如聖膏 治馬枯乾蹄甲

猪脂 四兩 土姜 二兩

胡桃仁 兩半 甘草 二兩

右四味銚內文武火熬成膏先

用溫水洗淨待乾塗膏於蹄

上三日三次塗之

出胡下經

○馬患腰黃第五十一

腰黃者內腎黃也皆因三焦壅極熱積滯而毒氣凝內腎臟血

凝結而成黃也令歇腰銹履合膝上虛汗頭低耳搭行立無神

此謂腎發腰疽之症也無方無則治之歌曰

腰上生黃不等開 三焦熱積發如然 脊弓腰吊頭垂地

膝軟腰拖行步難 脉如解索始知口 一兩眼如痴淚漫漫

奉勸醫工休治療 總施針藥命難痊

師皇曰腰黃者即腰黃也通於上者為之腰黃腫於下者為之

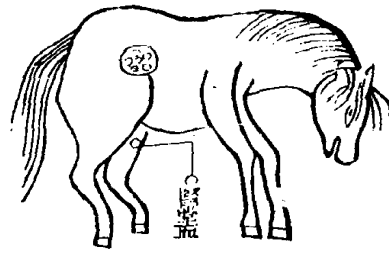
腰黃此二者俱從內腎而發也

瘡黃論曰內腎生黃根本而復

五十四死曰前偏後膝休醫療內腎腰黃死必期

王良曰腰膝若生癰此症狀然因常開運五臟根自腎經生

馬患腰黃狀



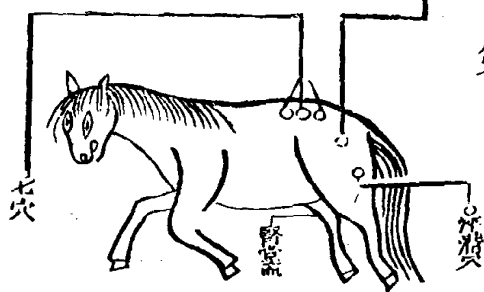
形狀 腰高腫合腰四虛浮頭
低耳搭膊拽腰抽
脉色 脉如解索色似焰煤
色脉論 脉如解索歸陰死色
似焰煤命必虧

○馬患腎冷拖腰第五十二

出安錄集

腎冷者外感內傷也皆因久渴失飲三陽飲水太過或於擗散
停住於腸夜臥濕地濕氣流入腎經腰下卸鞍賊風吹傷腰
膀令歇腰拖勝較後脚難移拽下動耳搭頰低此謂腎冷
拖腰之症也宜用金鈴散治之歌曰
良馬因何拽後蹄 為緣外感內傷虧 六陽逆飲寒疑腎
卸鞍下被風吹 廣腸送入溫中藥 腰間七穴火針施
連煎補腎金鈴散 三服必定得乘騎
師皇曰拖腰者滯氣凝於腰脊也其形有四醫者分別治之
相行步蹣腰行應翅痛弔腰行脊脰痛收腰不起內腎痛難
移脚腎經痛
針治 脊筋痛徹尾本血腎經痛微腎堂而應翅痛火針未膠

馬患腎冷拖腰狀



汗溝穴內腎痛火針腰上七
形狀 精神短慢耳搭頰低毛
焦廉用後脚難移
脉色 下部命關沉清臥垂
舌鮮紅
治法 金鈴散灌之神效散治
之
調理 喂養暖既穰草鋪地
戒忌 濕場臥空腸水簷下捨
一切風寒忌之
金鈴散 治馬腰勝痛
肉桂 沒藥 當歸 檳榔

肉豆蔻

右為末每服二兩青葱鹽酒調煎三沸入童便半盞嚥之
神效方 治馬後寒腰勝痛

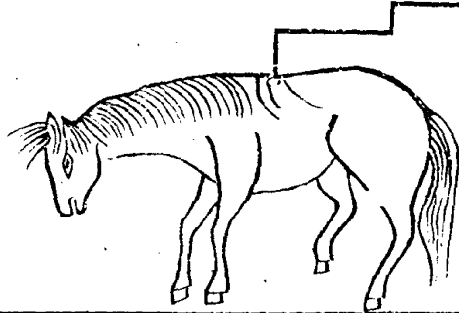
高良姜 白附子 朱砂 蒼朮 厚朴 白芷
細辛 白木

右為細末每用藥一大匙酒一盞同煎三沸候溫送入谷
道不住揀行以拋棄帶出生膿為驗三次皆效矣

○馬患肺敗第五十三 出明驗方

肺敗者肺勞也皆因食之太飽負重乘騎奔走太過湧急聲損
肺經滯氣凝於肺經瘀血結在胸中令歇鼻流膿涕氣促喘
為毛焦廉弔耳搭頰低此謂肺經勞傷之症秦瓦散治之

馬患肺敗之圖



歌曰 馬患肺敗最難醫耳搭
頭低喘息微兩令孔中流臭水
渾身皮破腫為癰蜜和理肺秦
苳散童尿半盞一升蒸腥淫草
少庭羸瘦任有仙方莫令施
師皇曰凡馬肺病腦類鼻退膿
血兩兼腥臭者俱難治也有背
板硬氣如抽鋸者亦難治也醫
者鑒之
王良曰鼻中出膿血如加氣轉
地豈堪連背硬何必更開喉
形狀 鼻流膿涕氣促喘急毛
形狀 鼻流膿涕氣促喘急毛

焦腫耳搭頭低

脈色 風關脈浮大唇舌色青黃

治法 開喉喻穴秦苳散嚥之

調理 喂養靜室熟料增加每朝童便一盞嚥之

戒忌 寒夜不可外泄用藥莫用猪脂

王良曰肺病休宜冷腥膻不可為但將良藥嚥莫使少猪脂

秦苳散 治馬肺病

秦苳

知母

百合

甘草

大黃

梔子

紫苑

貝母

山藥

黃芩

遠智

麥門冬

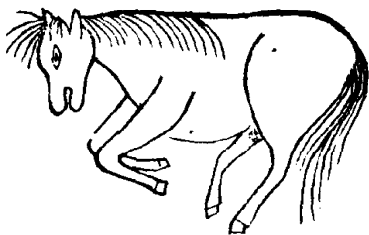
壯丹皮

右件為細末每服二兩蜜二兩漿汁一盞童便半盞嚥之

○馬患心痛五十四

出安驗集

馬患心痛之圖



心痛者心不寧也皆因食之大飽乘騎奔走人急於行
膈痞氣衝寒心胸令歛胸堂出汗氣促喘急前蹄跪地眼閉
頭低此謂心氣怔忡之症也清心散治之

歌曰

前蹄跪地號心傷 飽乘感損痛難當 色似雞冠洪散脈

行立如痴喘息絕 地黃甘草并雞子 芎藭紫苑及生薑

乃藥當歸同共使 三服不效必須亡

師皇曰心痛苦勞傷也凡治者寧心願氣養血安神如驚狂蹄

喘舌如硃砂者死醫者慎之

形狀 前蹄跪地眼閉頭低胸前出汗氣促喘急

脈色 雙見洪數色似雞冠

治法 清心散嚥之

調理 喂養靜處每用童便一

蓋草後嚥之

禁止 醋熱休拾煖廐一切生

料忌之

清心散 治馬心痛不寧

當歸 茯神 遠志 甘草

大黃 芎藭 紫苑 芍藥

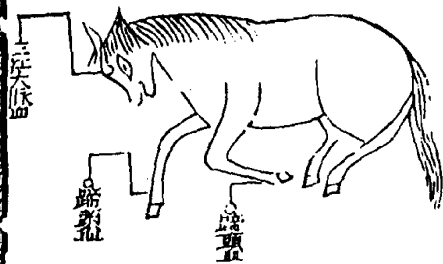
黃連 附金 麥門冬

生地黃

共為末每服二兩蜜二兩漿三

片雞子清無根水同調嚥之

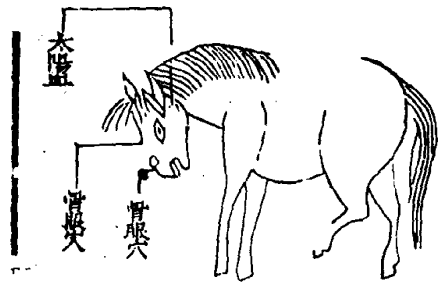
傷水起臥之圖



○馬患傷水起臥第五十五
出金勒論
起臥者腹中疼痛也皆因久渴失飲誤飲冷水太過停住於腸
陽氣不升陰氣不降冷熱相擊致成其痛也今獸跑蹄打尾
觀腹迴頭蹲腰臥地腸鳴如雷此謂冷痛之疾也溫脾散治
之歌曰
馬因冷水困傷脾 口色青黃脉色遲 跑蹄觀腹渾身顫
打尾伸腰喘息微 溫脾丸味同為末 葱酒調和令火煨
噉了摔行三二里 恰似從前不思時
師皇曰凡馬起臥撲尾跑蹄迴頭觀腹者腸中氣不順也凡治
者清利小便分理陰陽溫腸逐水調和血氣治之
王良曰撲尾跑蹄臥蹲腰四足癱頻頻觀腹上冷熱氣循環
形狀 前蹄跑地觀腹迴頭渾身發顫鼻咋喘驚
元亨集馬集形症圖卷

脉色 左脉中沉上下瀉青色
青血唇色黃
治法 針蹄頭血溫脾散治之
調理 不住摔行竹掃帚於腹
下曲之
戒忌 當日勿令飲冷水火口
徐徐飲之
溫脾散 治馬傷水腹痛方
當歸 厚朴 青皮 陳皮
甘草 益智 牽牛 細辛
蒼本
共為細末每服二兩細切青葱

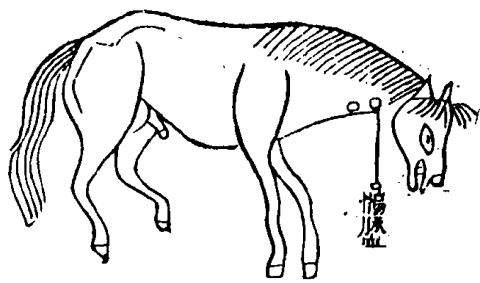
馬患肝經風熱



三枝苦酒 升調煎三沸揚去大氣帶熱曬之
○馬患肝經風熱第五十六
出淵源論
肝風者肝熱生風也皆因喂養太盛外感內傷暑月炎天負重
乘騎奔走太急熱積於心火傳於肺肺傳於肝肝傳於眼也
令獸眼胞翻腫背肉赤紅睛生翳障盛難睜此謂肝熱生
風之症也防風散治之
歌曰
肝經風熱眼雙昏 四蹄如柱步難行 大小二背生瘰肉
兩眼翻腫閉難睜 骨眼穴中先令割 牽瘀去盡真窩存
睛腫瘰癧燒鐵烙 防風散曬永除根
師皇曰凡馬眼障兩背有瘰肉者肝經風熱也用線度過膜皮
用刀割去病骨其眼胞上下翻過眼皮名曰睛輪穴也火燒
元亨集馬集形症圖卷

鐵器烙之大效醫者慎之
王良曰肝熱眼生瘰癧眼赤
風兩背生瘰肉惟烙抵神
形狀 眼胞翻腫背肉赤紅
生翳障盛難睜
脉色 肝脉弦數唇舌鮮紅
治法 微太陽血割骨眼穴烙
睛輪穴防風散曬之
調理 敷養淨處每朝用青布
濕溫水於眼內洗之
戒止 三日勿令冒風一切生
料停止

馬患肺壅之圖



防風散 治馬肝風腫門骨生瘰

防風 黃連 黃芩 荆芥 沒藥 甘草
蠅壳 青柏子 龍膽草 石決明 草決明

石件等分爲末每服二兩蜜二兩雞子清二個米泔水一
煮同調草後嚥之

○馬患肺壅第五十七 出造父經

肺壅者飽傷肺也皆因腰駱肥馬氣壯神強草飽負重乘騎奔
走太過湧急感損肺經痰涎凝於羅膈痞氣填塞心胸令獸
咽喉哽噎鼻孔流膿嗽啞不爽廉弓引伸此謂肺壅之症也
百合散治之

歌曰

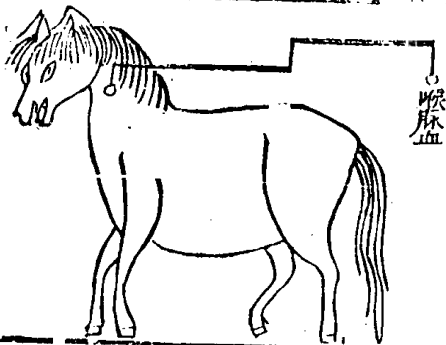
良馬鼻中流白膿 多因奔走熱攻胸 喘愈鼻咋連聲嗽
九步瘦馬集 形症四卷

色似雞冠脉數洪 鴨脈兩端
須令徹 百合散嚥有奇功
膿血兩兼黃色臭 任有仙方
莫費心

師皇曰肺壅者飽驟感損也凡
治者養心飲肺降火清痰騎習
少令驟之喘急氣促體骨痛者
俱難治也傷勞舉發者亦難治
也著者慎之

王良曰肺病多方療心傷肺骨
抽目前雖得效已後再無休
形狀 咽喉哽噎鼻孔流膿

馬患肚脹之圖



些不爽腹中毛焦

脉色 肺脉洪大色似雞冠

治法 微鴨脉血百合散治之

調理 喂養淨處每朝用童便一盞草後嚥之

戒忌 少令騎驟生料忌之

百合散 治馬腹內出膿方

右爲細末每服一兩蜜二兩蕎麥一匙蘿蔔湯一盞同煎

草後嚥之

○馬患肚脹第五十八

出御車集

肚脹者肚腹膨脹也皆因脹肥肉重負重勞傷草飽乘騎奔走
太急氣出不及凝結於胸不升不降致成其患也令獸肚腹

飽滿膈脹胸膨咽喉哽噎氣急
喘促此謂肺脹勞傷之症也天
仙散治之歌曰

馬患肚脹膈間傷啞嗽連聲喘
息忙只緣飽驟程途遠痞氣填
胸肺受殃消脹須抽喉脉血天
仙散嚥是奇方怪密二兩相和
嚥三服之內即安康

師皇曰肚脹者氣不升降也凡
治者寬胸破氣飲肺消膨喉
少許微之

形狀 肚腹飽滿膈脹胸膨

針治之

形狀 四肢虛腫後脚難移精神短慢耳搭頭低

脉色 雙鳧沉細口色青黃

治法 火針百會穴巴山穴華澄茄散治之

調理 喂養煖厩增加料草橫草鋪地臥之

戒忌 寒夜休拴冷處風寒陰濕忌之

華澄茄散 治馬腎虛後腿浮腫

厚朴 破故芷 胡蘆巴 川絨子 肉蓯蓉 肉豆蔻

厚朴 茴香 巴戟 桂心 益智 檳榔

右為末每服二兩葱白三枝飛鹽半兩苦酒一升同煎三沸候溫空心嚥之

九章療馬集 形症四卷

○馬患傷料第六十一

出李林經

手

料傷者生料過傷也皆因蓄養太盛多喂少騎谷氣凝於脾胃料毒積在腸中不能運化邪熱妄行五臟也令獸神昏似醉眼閉頭低拘行束步四足如攢此謂谷料所傷之症也麴蘗散治之

歌曰

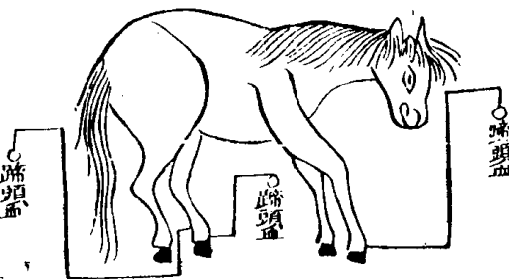
馬因谷料過多食 胃火流行五臟間 精神困倦渾如醉 行步灼然亦似攢 蘗蘗麥蘗生摺用 枳壳山查神麴研 生油小便相和嚥 四蹄出血自然安

師皇曰傷料者草料過多也凡治者消積破氣化谷寬腸蹄頭

四血針之

形狀 精神倦怠眼閉頭低拘行束步四足如攢

馬患傷料之圖



脉色 雙鳧洪大唇舌鮮紅

治法 徹蹄頭血麴蘗散治之

調理 晝縱於郊夜散於厩勿

令繫之

戒止 當日不得飲水一切生

料戒之

麴蘗散 治馬傷料

神麴 麥蘗 山查 甘草

厚朴 枳壳 陳皮 青皮

蒼朮

右為末每服二兩生油二兩生薑一個搗爛小便一升同

九章療馬集 形症四卷

調嚥之

○馬患腎經痛第六十二

出王照集

腎痛者內腎痛也皆因騎驟失調奔走太急蹉不平坐傷腰膝踏空虛促損腰高滯氣凝於腎部瘀血流注膀胱氣血結於腰脊也令獸前行後拽胯痛腰疼難臥難起體瘦膝羸此謂氣凝腎腰之症也破故芷散治之歌曰

馬患腎痛說根因 只緣臥地猛擡身 明傷內腎傳腰膝 後蹄行痛不能行 督血兩針先令徹 腎門腎角總皆針

葱酒調煎破故散 三服不效救無門

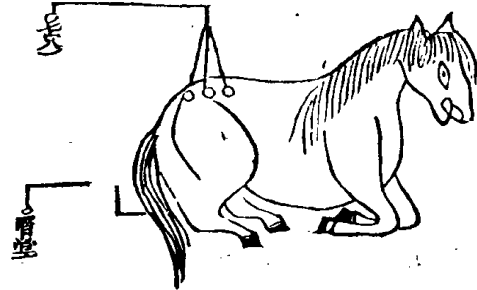
師皇曰腎痛者閃傷內腎也凡治者先徹腎堂兩血次用火針

腰上針之

三不同

年老兒馬胯輟者抽腎把膀也腎敗不治臨月孕馬

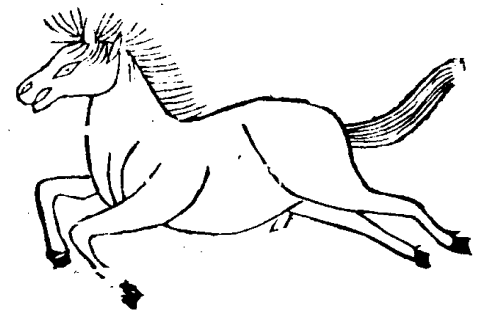
馬患腎經痛狀



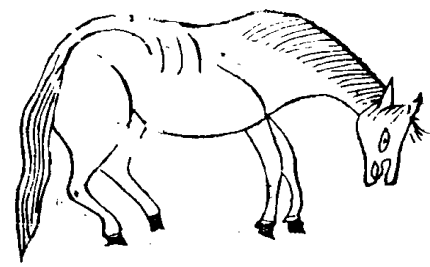
勝鞍者子宮把勝也產後自食
 膝馬肥風臥地者胡骨把勝也
 癱瘓難醫
 王良曰兒馬抽腎痛胎墜子宮
 傷驢驢胡骨癱三病無治方
 形狀 臥地難起勝痛腰疼頭
 垂肱弔體瘦脈魂
 脉色 腎命脉瀉口色赤紅
 治法 放腎堂血火針腰上七
 穴破故芷散治之
 調理 散喂於廐穰草鋪地臥
 之

本草藥集 形症因卷
 戒忌 休挂寒濕之處防簷巷風吹
 破故芷散 治馬內腎痛難臥難起
 麒麟竭 玄胡索 破故芷 胡蘆巴 沒藥 青皮
 甘草 烏藥 當歸 茴香 陳皮 肉桂
 白木 牽牛 綠子 羌莫
 右為末每服二兩之酒同煎三沸入童便半盞空草嚙之

馬患心絕之圖 馬患肝絕之圖

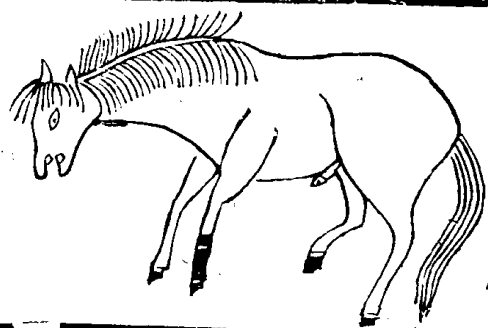


○馬患心絕第六十二
 心絕者心經絕也心經敗絕無
 方無則治之
 歌曰
 心家熱極走顛狂兩目睜圓
 汗若漿忽時倒地渾如醉羸
 然又起似驚獐狂亂撞蓬
 人咬悶亂驚慌見物傷謹請
 醫人休妄作料知此病必難
 康



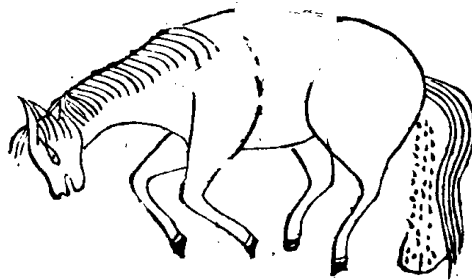
○馬患肝絕第六十四
 肝絕者肝經絕也肝經敗絕無
 方無則治之
 歌曰
 肝病逢秋木運金頭低耳聾
 少精神四肢倦怠行無力兩
 目虛浮閉不睜腹裏細小疔
 羸瘦口色如綿脉細沉謹請
 醫工休令治定知此病必難
 存

馬患肺絕之圖



元亨康馬集
形症四卷

馬患脾絕之圖



○馬患脾絕第六十五
脾絕者脾經絕也脾經敗絕無方無則治之

歌曰

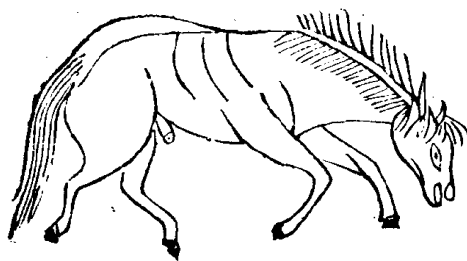
脾家受病喘微微口色殊黃
脉滑遲瀉糞赤腥渾似水腹
中虛氣响如雷身微肉顫渾
身汗日晡看人亦似痴報道
醫人休治療定知此病必難
醫

○馬患肺絕第六十六
肺者肺經絕也肺經敗絕無方無則治之

歌曰

鼻流膿血肺金傷為緣飽驟
失收輻喉中氣响如抽錫渾
身皮破發為瘡四肢虛腫行
無力鼻內時流臭水漿謹請
醫工休妄治料知此病必須
亡

馬患腎絕之圖



○馬患腎絕第六十七
腎絕者腎經絕也腎經敗絕無方無則治之

歌曰

腎家有病脚難移膝軟腰拖
行步遲毛焦腹中精神慢脉
行沉細口如煤陰囊虛腫身
形瘦頭低眼閉喘微微謹白
醫人休妄治定知此病必難
危

元亨康馬集
形症四卷

○馬患脾虛濕邪第六十八

出岐伯對証

三首

邪者脾虛風症也皆因功駒小馬血氣未全夜聚舍簷之下
斜風細雨漂之濕氣凝於毛竅疫邪流注肌膚肌膚浸入腠
理腠理傳之於內也令獸偏頭直項眼目歪斜神昏似醉行
立如痴此謂脾虛濕邪之症也天麻散治之歌曰

行如酒醉立如痴 首項偏邪兩目迷 射香牙是芸臺子

碾末裝筒鼻內吹 三江鴨脉金針微 百會風門支火煨

追風解表天麻散 十朝五噎病痊愈

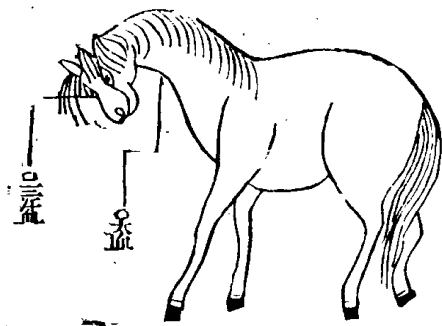
師皇曰邪症者風症也凡治者熱邪休令發汗濕邪迴避陰未

和血順氣定魄安神鵲脉兩針量觀肥瘦微之

王良曰風病為邪邪病即為風濕邪宜發表熱邪微血寧

形狀 行如酒醉立如痴 偏頭直項眼目歪斜

馬患脾虛之圖



一可天

脉色 雙鳧遲細口色青黃

治法 微三江血脈血火烙

風門百會穴天麻散嚙之去

豕散吹之

調理 喂養緩脈皆上理應持

之 又方 風門百會三穴火烙上

面再加艾壯灸之大奴

戒忌 五更不可野放休令外

天麻散 治馬脾虛濕邪偏風

天麻 人參 川芎 防風

元亨齋馬集 形症四卷

荆芥 甘草 薄荷

右為末每服兩半蜜一兩米飲湯一盞同調草遠嚙之

豕散 治馬偏風

芸薹子 皂角炙 硃砂

已上碾羅為細末每用一字裝竹筒中於兩鼻吹之

○馬患冷腸瀉瀉第六十九 出師皇集

瀉瀉者水瀉也皆因久渴失飲乘飢誤飲冷水大過失於寒故

停住於腸臟冷氣虛不能津液膀胱陰陽不分釀成其瀉

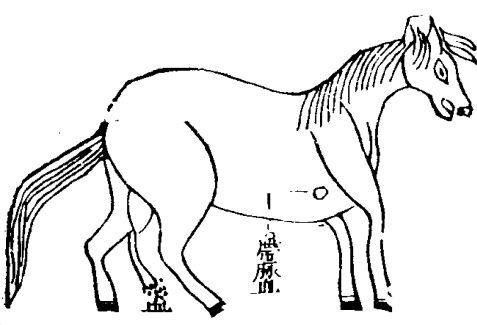
獸肛門瀉水腹內如雷飲多食少腫昂毛焦此謂冷腸瀉瀉

之症也猪苓散治之歌曰

瀉瀉皆因臟氣虛 水停腸內不津液 肛門瀉瀉如米

湯出 虛氣响如雷 艾湯水飲頻頻喂 冷水三朝切忌

馬患冷腸之圖



猪苓散嚙之連三服臟腑調

和病自愈

師皇曰瀉瀉者臟冷氣虛也凡

治者分陰陽和血氣利膀胱

煖腸胃三朝熟水飲之

土良曰肛門瀉水水瀉其不成

我猪澤青陳妙意與單牛

形狀 肛門瀉水瀉糞無甚

焦廉甲食水腸鳴

脉色 氣開沉潤唇色青黃

治法 放帶尿血猪苓散嚙之

熟米湯飲之

美

元亨齋馬集 形症四卷

久方 豆箕喂其妙

調理 少飲水休飲足飲後擇行百步蹄痲

戒止 空腸冷水三日忌之

猪苓散 治馬瀉瀉

猪苓 澤瀉 青皮

石為末每服二兩栗米二合煮粥同調嚙之嚙後無根水

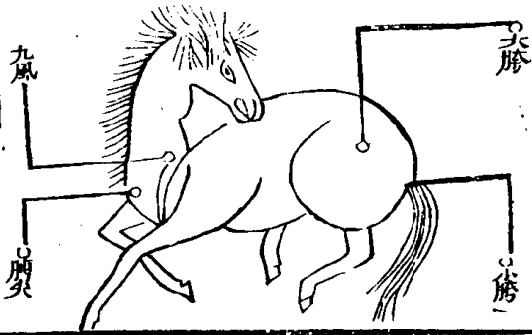
洗口鼻立瘥

○馬患胡骨把勝第七十

胡骨把勝者一名腿腿風也皆因傷肥肉重多喂少騎殺料

毒聚於臟內瘀痰壅而積滿胸中三焦壅極熱盛而生風也

馬患胡骨把勝



歌曰

胡骨把勝腎家抽醫工見後必
須愁腰痠腿難牽臥小便淋
瀉腎不收識其此病終難療
盡明方命必休縱然得效延時
月百驥之中無一留
師皇曰凡馬腿風症四腿伸
縮起而立任者可治四足拳攣
臥地不起者難醫大勝肉陷者
亦難治也醫者慎之
王良曰腿腿肥風痠癱臥腿拳
攣兩勝肉消陷能醫瘡不瘡

九章集馬集形症四卷

形狀 腰癱腿痠四足拳攣臥地不起氣促喘急

脉色 舌唇赤紫命脉瀇沉

治法 火針膊尖搶風大勝小勝穴麒麟竭散治之

調理 散養煖炕橫草鋪地臥之

戒忌 休拾冷處濕地忌之

麒麟散 治馬筋疼骨痛把前把後病

沒藥 黃歸 白木 小通 茴香 巴戟

高木 牽牛 胡蘆巴 破故芷 川練子

已上各等分爲末每服一兩苦酒一盞同煎三沸溫嚥之

○馬患東額黃第七十一 出穆公論

額黃者卒急之症也皆因蓄養大盛肉重脹肥三焦壅積壅極
心胸鬱結於咽喉致成其患也令獸氣喉腫合食額虛浮也

頭直頂氣促喘急此謂額黃之症也散治之

歌曰

額內生黃氣血攻 爲緣熱積在心胸 氣喉一節當先割
鵲脉兩道急須針 拔癰解毒消黃散 雞清童便蜜調勻
氣如抽鋸胸臆腫 總施針藥命難存
師皇曰凡馬額內生黃喉中氣响如抽鋸者此謂結成囊也不
是治之醫者慎也

王良曰喉內若生黃此病實難當饒醫能治療惟恐結成囊

形狀 氣喉軟腫食額虛浮精神倦怠耳搭頭低

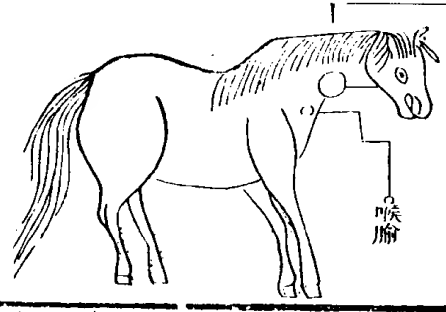
脉色 雙鳧洪數唇舌鮮紅

治法 微鵲脉血割喉胸穴消黃散嚥之雄黃散腫處塗之

調理 繫拾涼處水浸青草喂之

九章集馬集形症四卷

喉脉



戒忌 酷熱休拾暖廐諸料忌之

消黃散 治馬熱極生黃

知母 貝母 黃芩 甘草

大黃 蔚金 黃蘗 白礬

右爲末每服二兩蜜二兩雞清

童便同調草遠嚥之

雄黃散 塗馬黃腫方

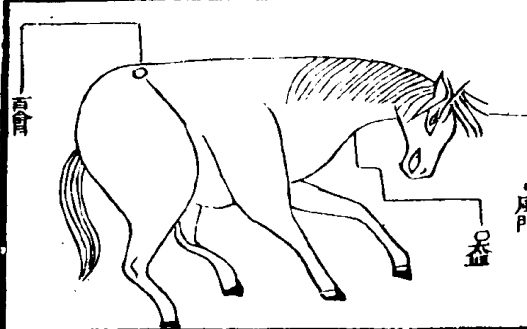
雄黃 白芨 白欬 龍骨

川大黃

已上共研爲末用井花水調勻

塗之腫處如乾再塗之

馬患心熱風邪



○馬患心熱風邪第七十二
出安驥集
熱邪者正名中風也皆因三焦積熱胸膈痰血鬱結於心心裏
痰迷亂其心也令獸渾身出汗肉顫頭搖左右亂跌氣促喘
促此謂熱極中風之症也鎮心散嚙之
歌曰
水草如常不住食 暮然倒地仰觀天 起來似醉渾身顫
白汗流時兩眼翻 頂上風門燒鐵烙 脊間百會亦如然
蹄頭鵠脉俱出血 鎮心散嚙自然安
師皇曰熱邪若心之極也硃砂者死凡治者寧心順氣瀉火清
痰鵠脉兩針微之
主良曰不可全憑藥時聞亦用針但抽鵠脉血心定自然寧
形狀 渾身出汗肉顫頭搖左右亂跌氣促喘促
元亨癘鳥集 形症因卷

脈色 雙鳧洪數舌似雞冠
治法 微鵠脉血蹄頭血火烙
風門穴百會穴鎮心散嚙之
調理 喂養清涼之所水浸青
草喂之一方青竹葉喂之
戒忌 少令捧行諸料停止
又方 針玉堂血硃砂散嚙之
射香散鼻內吹之
安驥集曰射香灰帶吹鼻內上
唇出血當時安
鎮心散 治馬心風驚悸顫狂
不寧

人參一兩 桔梗一兩 白芷一兩 白茯苓二兩
右件爲細末每服一兩童子小便一鍾同調草後嚙之
硃砂散 治馬心熱風邪
硃砂二錢 人參二錢 茯神三錢 黃連二錢
已上爲細末猪膽汁半盞童子小便半盞同調嚙之
射香散 治馬中風
射香少許 瓜蒂 硃砂 雄黃 青黛
皂角炙
右等分爲細末每用一字裝竹筒中於兩鼻內吹之

○黃帝岐伯問答瘡黃論毒論

黃帝問於天師岐伯曰馬之腫毒瘡黃二症何也岐伯答曰馬之瘡黃者皆因氣血流行太過不及發之而殊也帝曰何謂發瘡何謂發黃岐伯答曰瘡者氣之衰也氣衰而血滯血滯而發於肉理肉理滯溜而肉腐肉腐者通化為膿故曰瘡也黃者氣之壯也氣壯使血而離經絡血離經絡溢於膚腠膚腠凝結而血瘀血瘀者而化為黃水故曰黃也此謂發瘡發黃氣血盛衰之別也帝曰治則同否曰不同何謂不同岐伯答曰瘡者形傷氣也先治瘡而後理氣黃者氣傷形也先導氣而後治黃此謂援本塞源也帝曰善又曰余聞少火生氣氣凝而腫陰黃水黃陰腎水腎者何也岐伯答曰心者火

也腎者水也水得火而生熱火得水而生氣水火合而為少陰此為少火也內經云天為陽而左旋地為陰而右旋是故動則陽生靜則陰生理自然也或令飲水太過停立不動陰氣生而侵於腎腎水相合水勝而火滅雖有氣而無熱也侵於腎者而為水黃侵於口而為陰黃侵於外腎而為陰腎水腎黃也或曰腫者何也岐伯答曰陰者微而多痛部小黃有陽症乎曰有何以分別岐伯答曰陰者微而多痛陽者微而多痛且陰腎水腎腫者如石如水行者微而多痛但微而多痛馬氣血衰者患其甚多凡察此症于家先令觀其外形辨其寒熱或硬或軟或陰或陽然後施加針藥此謂醫家之明鑑也帝曰何以治之岐伯答曰凡治有濕陰降火暖後溫中以補腎固香散惡酒灌之二服瘡矣帝曰瘡黃余已

知之但瘡毒而未謂其道岐伯答曰瘡者瘡黃之異名雖形殊而名異其理一也帝曰何謂為瘡岐伯答曰瘡者肌也為因乘騎地里窩遠日久鞍履失於解卸瘡汗沉於毛竅敗血凝注皮膚以致醫甲梁頭排鞍平膜兩邊發生而腫者又或汗熱擦擦擦打破而傷者故曰瘡也其狀有五曰黑瘡筋力氣打水并血瘡是也帝曰何以辨之岐伯答曰乾殼而不腫者傷其皮曰黑瘡也脊關潰而有黃膜者傷其筋曰筋瘡也破而有黃水出者傷其氣曰氣瘡也浮而洪大無頭者傷其膜曰水瘡也破而亦色多小者傷其血曰血瘡也此謂五瘡之別也何以治之凡治者必在晴明勿近瘡基以鋒利針刀刺破割去死皮潰肉再以防風散煎湯候溫於瘡口刷將黃水血膿洗淨黑瘡者用醋糊調續斷散塗之筋力氣瘡者以烏散為末乾貼之水瘡者以烏金膏貼之血瘡者以草廬散為末貼之已前五瘡治法俱用藥水煎洗以各方貼之隔日再洗貼之凡三上者瘡矣帝曰其瘡者如斯而毒者何也岐伯答曰夫毒者亦瘡也通六腑之中毒氣血而凝也其症有上曰陰毒陽毒心毒肝毒脾毒肺毒腎毒筋毒氣毒血毒是也帝曰願聞其道岐伯答曰兩胸膈及後腰遍身而牛癩癰者乃陰之毒也兩前膊及梁頭脊背而生毒腫者俗呼曰肥瘡乃陽之毒也兩牙關中及舌尖上有赤色而瘡者乃心之毒也兩眼下及淚堂中有赤瘡久而不瘳者乃肝之毒也兩唇角及口中破烈而血出者通脾之毒也兩唇甲及遍身毛瘡而尾鬚脫落者乃肺之毒也四蹄下於垂泉穴上有瘡而出膿者乃腎之毒也西足間蹄上寸下腕中瘡

破而出膿血者乃筋之毒也兩鼻孔中及龜頭破刻而膿者乃氣之毒也四蹄甲焦枯堅硬步行而難者乃血之毒也此謂十毒之症也帝曰治則幾何岐伯答曰凡治者應病以方藥而唯之湯藥而洗之膏藥而塗之末藥而貼之火針而刺之從陰而引陽從陽而引陰此謂攻毒之治也帝曰諾於此一言而終總黃帝岐伯問答之至論也

瘡黃歌

三十六腫號瘡黃 說與醫工仔細評 馬因年少膽分大 陽盛陰微榮衛強 春季不抽六脉血 夏來有失唯消黃 氣壯生黃衰患瘡 肉腐化膿類腫硬 此腫為瘡莫作黃 瘡瘻本是形傷氣 氣富後理頂醫瘡 衛強使血離絡

溢於膚腠結成囊 血瘀腫軟成黃水 此迺為黃非是瘡 熱從內發因而得 先須導氣後醫黃 六脉有針須出血 消黃散唯是奇方 識得陰陽知順逆 管取馳名任播揚

五疔歌

鞍履磨傷患黑疔 五瘡五治說分明 黑疔短續和酸醋 草烏散貼氣筋疔 血疔必敷葶藶末 水疔洗淨貼烏金 十朝三洗三疳貼 復本還元元更生

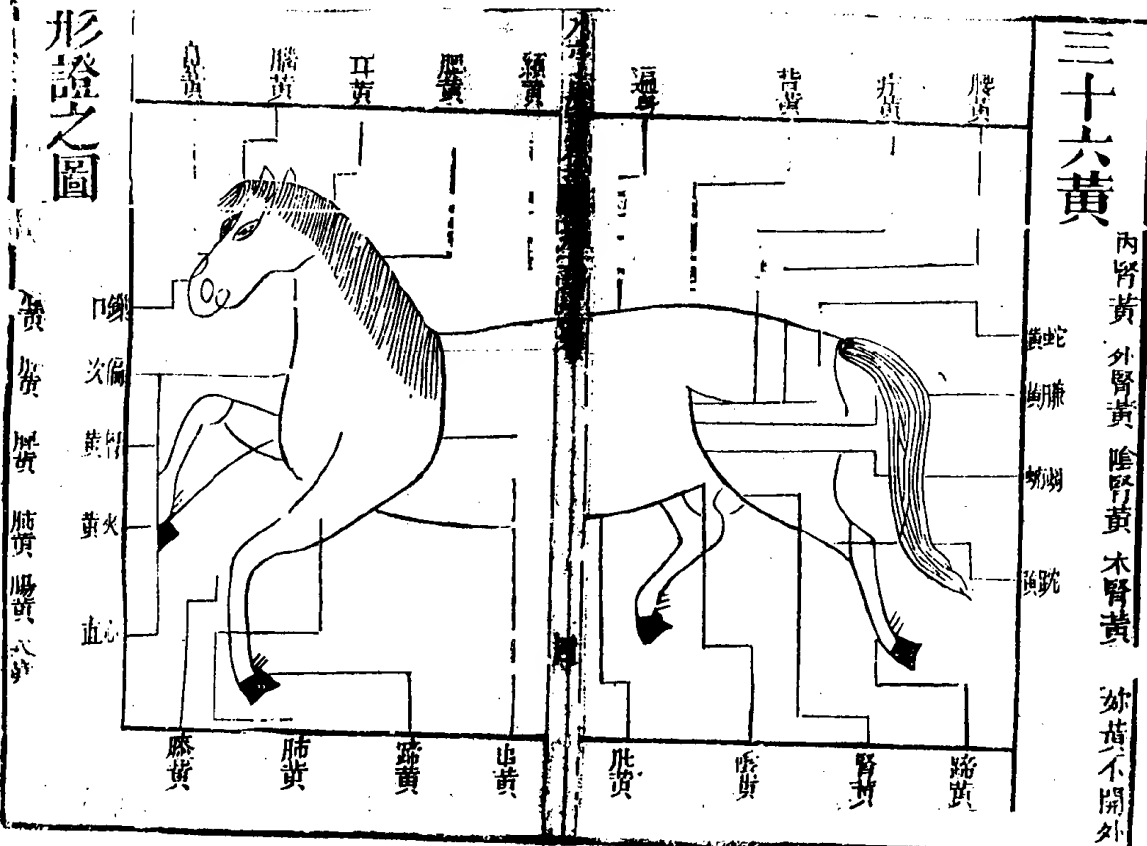
十毒歌

馬患十毒數股醫 逐一從頭說與知 陰毒遍身生瘰癧 陽毒遍體發瘡痂 心毒舌瘡口吐沫 肝毒生瘰眼下來 肺毒滿身毛退落 腎毒頭腫膿血流 脾毒口瘡唇角破 筋毒趾腫痛為庚 氣毒鼻廔呼吸大 血毒肉枯步不穩

三十六黃

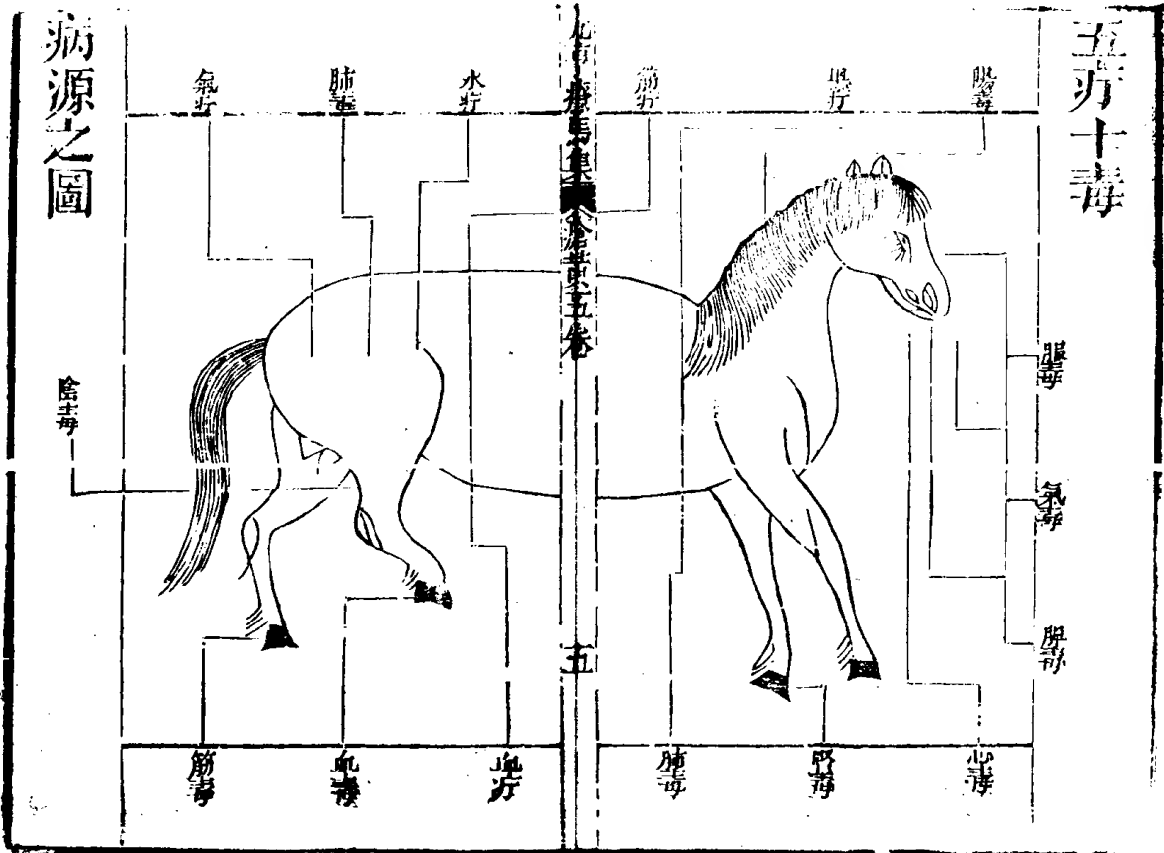
內腎黃 外腎黃 陰腎黃 木腎黃 筋黃不開外

形證之圖



五疔十毒

病源之圖



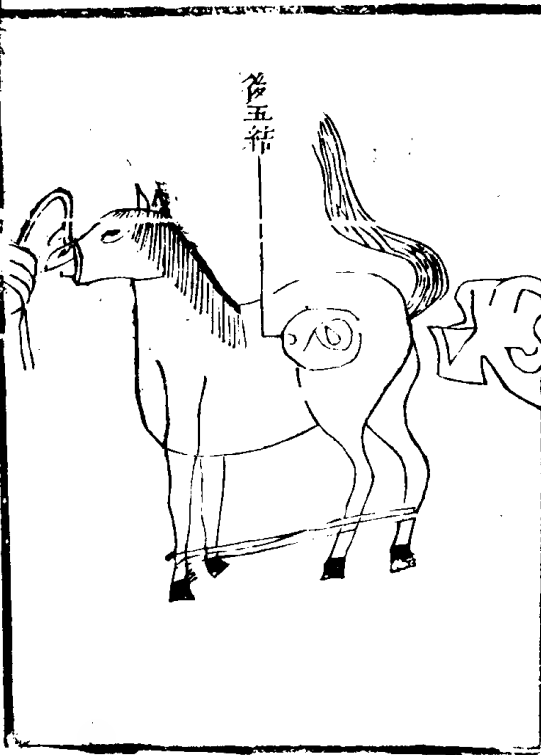
此謂陰陽十類毒 智者分調十種醫 陽毒陰毒醫藥唯
陰瘡陽治火針施 硬腫無膿燒鉄烙 腫盛膿多令藥抑
潰肉滿盈煎藥洗 膿消復腫用藥敷 六脉該針微去血
消黃內托兩相持 斂口生肌膿血盡 臟腑調和諸毒愈

○王良腔嗽論

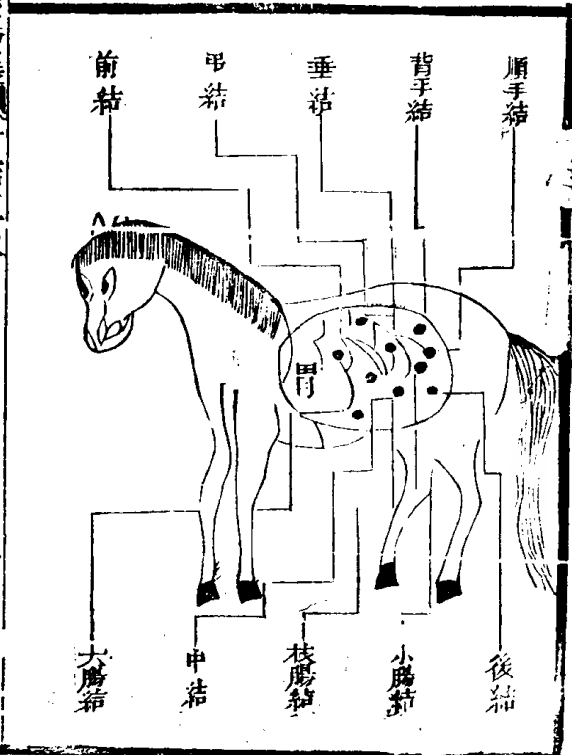
且人之與獸雖賦形而稟性之不同然客氣於陰陽未之有異也若夫馬牛之屬繫乎人之所畜苟失其調則風寒而外感勞役而內傷亦不能而無疴瘵矣昔周靈王問於太史王良曰馬之腔嗽多生於肺者何也太史答曰五臟六腑皆令嗽腔非獨肺也王曰願聞其道王良曰皮毛者肺之合也而皮毛先受邪氣以從其合而又食邪人胃胃氣上升於肺肺與皮毛內外合邪主氣客氣兩相繫迫則令之腔嗽矣又且肺爲五臟之華蓋專主於氣氣之清濁得分則無腔嗽然清氣不分濁氣上干於肺則肺氣而不能清爽者亦令之腔嗽矣然外感內傷者則肺之先受矣肺傳肝肝傳脾脾傳腎腎傳心心傳六腑六腑傳三焦三焦而氣逆氣逆而腹滿腹滿而危也王良曰善又曰五臟腔嗽何以識之良曰五臟腔嗽各有形狀而驗之或曰幾何答曰肺腔之狀腔而喘息有音鼻流膿涕也心腔之狀腔而前蹄跑地謂心痛也肝腔之狀腔之頭則左顧謂左脇痛也脾腔之狀腔之頭則右顧謂右脇痛也腎腔之狀腔則懸其後腳謂腰中痛也此謂五臟內傷外應之腔也王曰五臟之腔余已知之六腑之嗽其狀如何良曰肺腔不已大腸受之腔則氣喘鼻流膿涕甚則屍出而遺糞矣心腔不已小腸受之腔而前蹄跑塵甚則咬齒頭垂於

外三結也小腸結者即胞轉也然三結者結在廣腸之
 腑之外塗油入手刻即而見效矣七結者暗藏於玉女關中
 臟腑之內假如施針用藥入手者未必便見其功又且大腸
 一丈二尺內蟠九曲九積且論人之手者不過二尺之長何
 以得到丈二九積之中不通玄妙治則焉能起死廻生近世
 醫家不察根源深淺又不知迴避凡遇起臥之疾不辨真偽
 未明於何所且就入手於穀道中進一手不見病囊袖手無
 言治法無措但損腸胃者十死無一生也凡入手者切須細
 意推詳論病深淺治法玄微先將右手指甲剪盡於石上滑
 磨齊肉不致縮破腸胃以溫煖油水三升先灌於谷道之中
 然後再將油水於臂膊上下潤濕通滑其致入手滯滯徐
 用意塗手於大腸九積之中左右前後穿腸慢慢尋取如遇
 橫痃立用玉女關津即須迴避勿令傷縮再於別處搜尋凡
 有滑硬如毬打手者則為病之結囊也得見病囊休得再弄
 慌忙看結囊於何所順逆詳明其大腸一丈二尺前四尺前
 結中四尺中結後四尺後結凡塗手入肛門廣腸面有結囊
 者此謂外三結也起三結而前於板腸中有結者乃大腹反
 腸也其上有懸硬而結者乃垂結也手也垂結之前手伸
 而不屈者乃為中結宜薄倒臥地而取之此謂七結之狀也
 又曰大七結者結於板腸之前大腸之中九積之內手指直
 硬難過抹見而不能取出者將焉治之則曰須用玄機
 臨時應用可也倘遇前項病囊結在大腸九積之內抹見而
 不能得取者醫家須當細意從容以右手為度就以五指虎
 口或以四指尖稍於腹中磨定而應對無偏隔腸輕輕按

立取結之圖



十結之圖



臥取結糞之圖



切以病糞被碎為驗但有一二破碎者便見其效無不迎和矣大抵秘結治法取則徐入則緩燥則潤減則滑秘則通氣則順如鼓桴相應而無不效矣

起臥入手歌

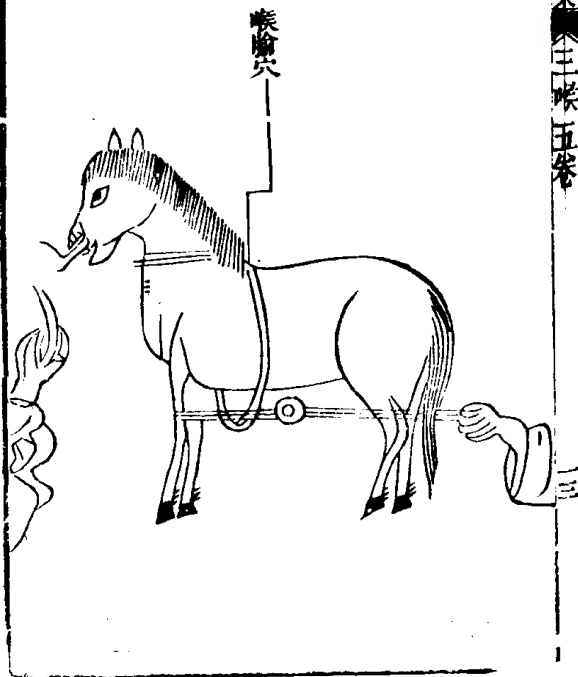
論馬起臥有多般 次第且是入手難 大腸九禮應九曲 小腸八禮應八蟠 五禮受結皆腸夜 四禮受氣也相連 五蟠受水小腸旺 三蟠受精并受涎 橫竝立肚須迴避 一尺三寸玉女關 入手多須用油水 莫致糞澁向前難 打結之時靠外手 兩面披尋細意看 裏結之時入手見 徐徐按動氣通宣 靠門結時燕口取 只將油水推向前 背手結時翻手轉 合在手裏恰一般 弔結之時須縛倒 兩頭墊起曲其彎 垂結之時 梁打虎口按破便能安

大肚板腸糞不轉 豬脂鹽豉七聖丸 用藥調和 盤飯中間氣接連 內傷之時不打鼻 腰背板着亦難 掉上糞場不起臥 臥至多時起覺難 廻頭觀肚看兩角 此馬多是損關前 口看以垂帶紫色 此馬必死不能痊 經書之內分明說 聖人留下古今傳

三喉論

夫一喉者類黃糟結喉骨脹也三者皆咽喉閉塞之症亦為急卒之病也且咽喉為芻水之驛遞臟腑之開津氣血之道路蓋緣馬為火畜家稟離宮書發失調喉飲無節春不抽六脉之血夏失嚙清涼之藥以致氣血大盛熱積心胸傳之於咽喉故成其患也又且心為帝王肺為丞相心主於血肺主於氣氣血流傳週身以應四時寒暑多一遭為熱減一遭為寒或於氣血流行不足則脾腎受之而為五勞七傷之症倘如榮衛往來太過心肺受之則生三喉之病也或食糟脹大或咽喉硬腫或瘰癧結之于舌下或硬核填塞於喉中致令呼吸難通水草難咽喘急氣逆鼻孔流膿哮喘不爽首項難伸此謂三喉之病也醫工分別三者治之凡欲治者先須理氣次令清咽抽鴿豚洩其肺火放胸堂瀉微心壅再於喉門通關穴輕則火針重則火烙診察盛衰詳則虛實量加施用此謂致治之道也如食糟之內有瘰癧結之而脹者就於糟結穴中以針刀刺破取出病核此謂糟結也治法另開其後喉脹者醫家斟酌而施儲氣喉腫合食額無通伸頭項側次生黃喉內有聲如抽鋸者乃十死無一生也不可輕用針刀妄加攻治如咽喉平順呼吸少通腫而未合偏次無黃方

開喉之圖



可許令開割其頰骨以下氣頰之中去喉門四指中
 喻一穴凡三喉閉塞就於喉喉穴中先用針鉤搭起大皮
 轉利刀割如小錢大圓瘡口仍用其鉤再將膜皮搭起復令
 其刀割去白膜勿傷排頰肌肉迴避食喉血管仔細用心慢
 將氣頰脫骨輕刺一節以中指尖稍先透其孔搜尋血塊迴
 膿次用指釐大小竹筒一節開竅安於穴孔則令胸壅解洩
 呼吸通宜可謂療驥之奇功養生之妙術亦為後世之鑑矣

○三喉歌
 喉內黃腫起 多緣熱積逢 鵝脈須針徹 消黃確有功
 喉膈將刀割 膜皮去盡壅 脆骨刺一節 頰肉莫教空
 竹筒安於穴 徐徐綿杖通 無血方為美 方顯神妙功

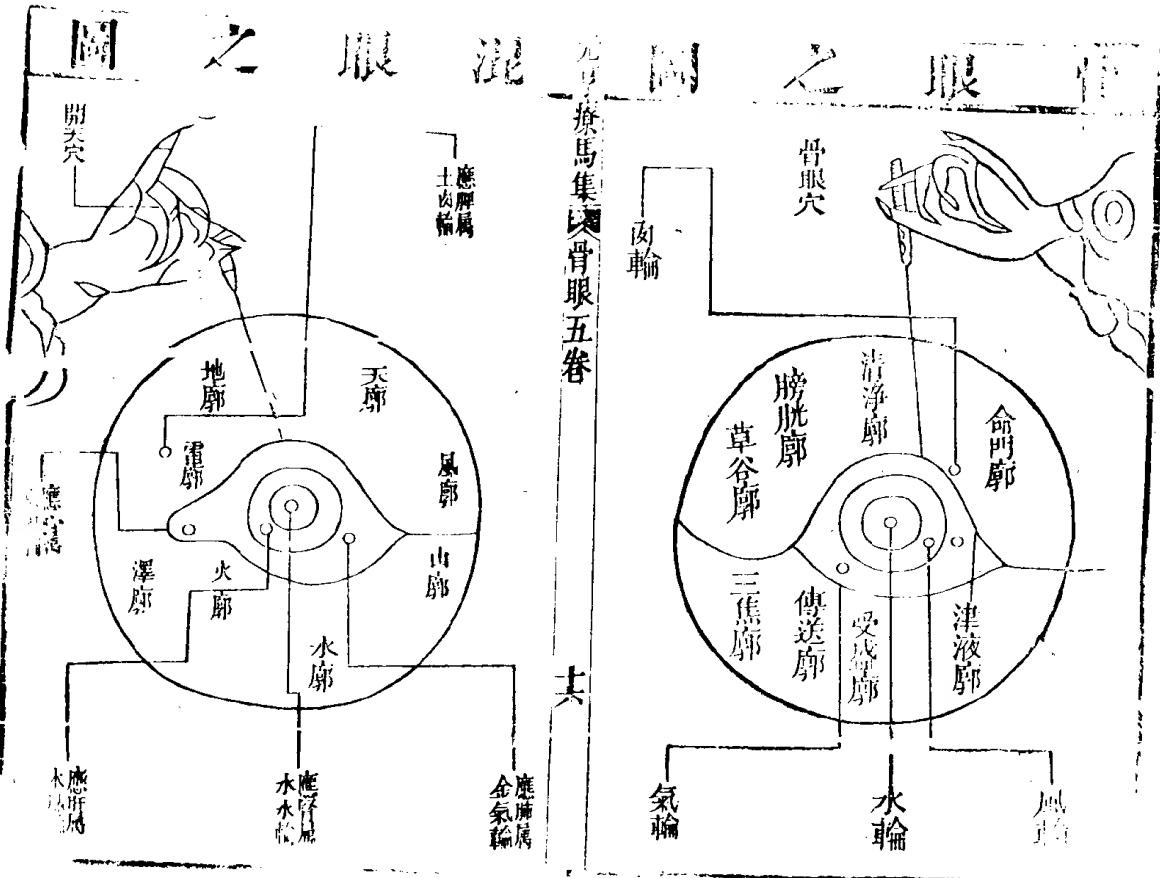
○骨眼論

夫獸之兩目如天 曜識崎嶇知深淺何所不賴察于般視
 萬物無所不遇且天之日月有晦謂雷雨雲所致馬之眼目
 失因風寒暑濕而傷大抵眼目乃五臟之門戶一身之珍寶
 內通五臟六腑外應五輪八廓五輪應之五行八廓合之八
 卦亦按金木水火土故云五輪者其黑睛內應于肝屬木號
 曰風輪白睛內應于肺屬金號曰氣輪二皆內應于心屬火
 號曰血輪二胞內應于脾屬土號曰肉輪瞳人內應于腎屬
 水號曰水輪此謂目中五輪內應五臟外合五行也然八廓
 者有名而無位也是故清淨之腑而為天廓膀胱之腑而為
 地廓命門之腑而為水廓受盛之腑而為火廓津液之腑而
 為風廓草穀之腑而為雷廓傳送之腑而為山廓三焦之腑
 而為澤廓此謂八廓合之八卦也然五輪八廓總之於目內
 應五臟先應于肝也肝者眼目之源也或於外感風寒內傷
 勞役榮衛往來大過不及傷于五臟傳之于肝肝受其邪外
 傳于眼也夫眼者乃五臟之精華應肝屬木故水火而不可
 偏勝也故云肝者木也心者火也腎者水也且臟腑調和水
 火既濟木榮枝茂眼目光明如榮衛不足先傳于腎腎受其
 邪水之勝也水之勝者火滅而木則飄也令獸下元虛冷腰
 膝疼痛若血氣太盛先攻於心心受其邪火之勝也火之勝
 者水煎而木則焚也令獸上焦壅熱眼目昏朦是故心血攻
 而神倦則睛潰而羞明難視腎水煎而骨疼其目腫而閃骨
 生痰致使精神恍惚耳搭頭低睛生翳障眩暈難睜正謂骨
 眼之病也骨眼者皆緣積熱於五臟也然五臟熱極外傳於

目以致眼睛爛閉骨生髮初然顯出如粟米日漸長大恰似魚鱗頻頻下目久磨得睛生白膜遮蔽瞳人醫工分別真偽治之凡欲治者擇令晴明日露禁忌風雨陰寒莫犯血支血忌與夫本命刀祗將獸繩縛立正穩平仔細於眼角大嘴先將閃骨用針細度過分下膜皮以鋒利針刀割去病骨不損血輪為妙合用青相散確之克日成功而無不效矣右具前項之說眼中閃骨乃腎水之精華血輪之外應馬驢鼻胎氣而生箇箇有之只於眼角生髮有骨挺出似魚鱗者方為骨眼許令割割近世醫人不察標本源淵虛實真偽亂行針刀妄加攻治且如空腸過飲宿草停冷水停隔間而不通料寒腸內而不行陰陽錯亂冷熱相攻以致臟結胞轉肚腹疼痛而成起臥之疾愚人不曉根源不通義理一槩誤証

九針集馬集骨眼五卷
 稱為骨眼之病妄用針刀誤將火輪閃骨割去然其一病未痊又且添加一患如雪上加霜轉加沉重其瘡痼者屈忍無神自得其瘡出乎僥倖倘有不愈亦為痼疾之害也噫可歎哉可戒哉且於安驢全集淵源塞要通玄至論瘡痼難先聖諸搜尋詳察並無起臥骨眼之說後之學者講究經書窮推義理觀其外形察其內受風則驅散熱則清涼氣則調順不可輕用針刀此謂致治之道矣哉

○骨眼歌
 馬有三十六起臥 醫人箇箇都讀過 多因寒暑失調和 為緣喂飲陰陽錯 肚腹結痛轉胞疼 偽學呼為骨眼臥 誤將閃骨令刀割 一病未除加一禍 古來骨眼醫難請 初患渾如粟米箇 漸成長大似魚鱗 那般方許針刀用



腰痛何出犯眼輪 骨眼焉能有忍臥 戒哉學者要診詳
五輪因骨休傷錯 薑牙骨眼驗虛真 聖典流傳千古播

○渾睛虫論

夫馬眼生渾睛虫者不居五臟不在腸中又不是榮衛相傳之
病皆因放失期外感疫邪注之于目陰陽交混變化而成
形也且如夏未秋初而暑氣未清濁氣未肅陰陽交混瘴疫
流行雲迷宇宙霧掩山川此謂天地發生不正之氣也內經
云其秋之月如夜間而有黑霧者凡幼馬五更不可放牧
於郊其郊中有棘刺刺中有蛛網網中有露水水中有瘴毒
然馬食其草誤撞蛛窩蛛絲露水誤入於目感天地之瘴氣
受蜘蛛之精水又況目輪屬火故水火相交陰陽變化而成
虫矣在于五輪之內往來不住遊走有似蛟龍戲水不能停
息日久之渾得睛生翳膜黑白不分若不除之深為廢瘤凡欲
治者藥點火烙嚙無應若通玄妙治法如神先須避忌風
寒陰中刀砧血忌務在日霽晴明將獸繩縛立正穩平左手
睜開馬眼辨別渾睛白膜近下黑睛向上兩間中心是開天
一穴用線纏定日針尖長一分用心細意右手持針於開天
穴上輕手急針 分出隨水出便見其效可謂揭病之針矣

○渾睛虫狀

年少兒驢馬 三秋霧露中 蛛水入於目 變化遂成虫
渾如蛟龍水 恰似戲珠龍 目淺頻含泪 時深翳瘡睛
藥點全無效 嚙烙未成功 欲通神妙訣 開天穴上針
黑白睛中刺 休教犯水輪 針虫隨水出 師皇萬世功

○點睛論

見古人有立功德於當時有垂法於後世是故君子動而世
為天下道行而世為天下法言而世為天下則愚固非敢望
也履踐當行之蹊可闢苞芽之路詳略效驗請歷證察故云
撥筋大板筋禽軍骨垂附骨腫膊骨捲膊骨脫蹄骨大搭膊
理沒三山骨藏大胯骨空虛接脊骨脫落弓子骨脹大蹄
胎骨腫脚大口骨木硬驚鼻骨腫龐來重骨筋脹勞腕腕勞
膝膝勞脚大勢 鴈骨痛左骨痛胡骨痛掠草痛已上隔月皆
難治治也無功

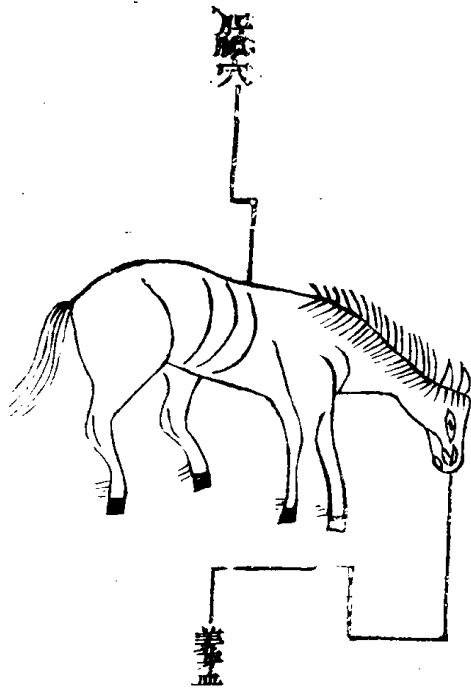
側地合着拾風骨 踏空閃着膝蓋骨 蹊道壓損烏筋骨
折橋渡傷合子骨

痛難移前脚拾風痛蹄尖着地掌骨痛驚地脚攢筋痛虛
痛難移前脚拾風痛蹄尖着地掌骨痛驚地脚攢筋痛虛

○五輪馬集

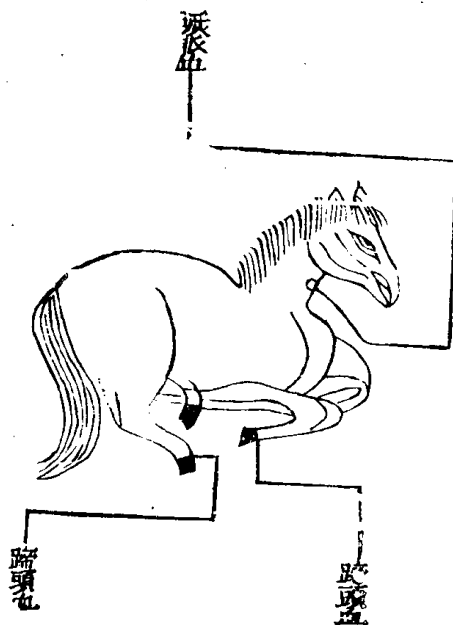
行下地漏蹄痛垂蹄點蹄尖痛懸蹄點蹄心痛直腿行膝上
痛曲腿行節上痛胃頭點脚搶頭痛昂頭不動蹄頭痛下坡
斜走胸膈痛牙塗竊道蹄薄痛向裏蹉外眼痛向外蹉裏跟
痛點頭行脚上痛擺頭行膊上痛拖脚行鷹翅掠草痛拽脚
行燕了九骨痛蹙脚行鷺鼻曲天痛束骨行肺把五攢痛並
脚行膀无痛直脚行濕氣痛蹲腰行鷹翅痛吊腰行脊筋痛
收腹不忌內腎痛難移後脚腎經痛咬齒低頭心經痛喘息
不調肺經痛急起急臥脾經痛口吐清涎膽經痛跑脚咬臆
腸結痛脚按地胞轉痛把前把後傳經痛腸鳴泄瀉冷氣
痛直尾行大腸痛捲尾行小腸痛小便淋瀝胞經痛一臥不
起筋骨痛 歌曰
七十二點有如斯 標本心肝脾肺腎 五行相尅與相生

寒 證 之



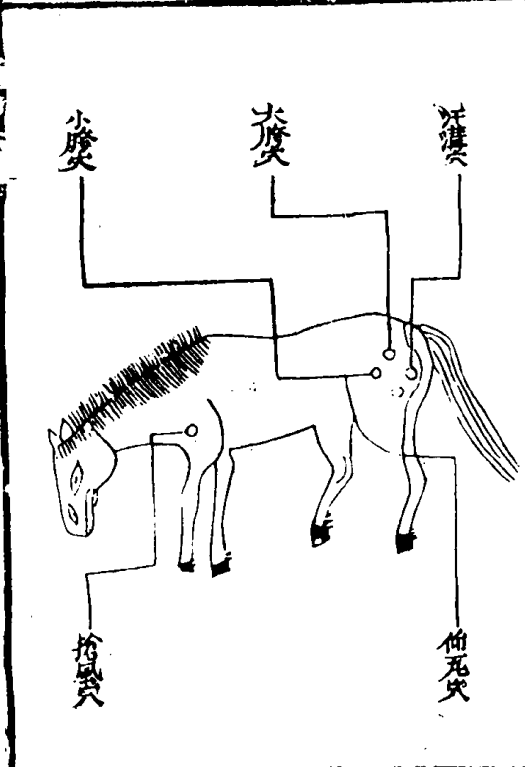
飢飽風寒勞役甚 驅馳飲喂失調和 蹙損閃腸寒熱
鳴呼暗啞不能言 醫獸留心仔細認
○八證論
○論寒證
者冷也陰勝其陽也因久渴而不飲飲冷水而太過冷氣
入胃也或羸瘦過逾宿冷或衰老久露風霜或牧被陰雨苦
或索同濕場久臥濕氣透入肌肉內傳入脾經脾滯四
胃潮百脈以致脾胃合之陰冷則令是脈沉遲按之無刀
手鼻俱冷口色青黃前蹄跑地迴頭觀腹渾身發顫腹內如
雷不時起臥此謂冷傷之症也宜甘辛之藥葱酒嚙之瘥矣
反者死師云陽不勝其陰則五臟氣逆九竅不通也晉寧趙
氏所謂陰則寒極寒極則氣厥氣厥則腹滿腹滿則數慄數
元亨齋馬集卷八証五卷

熱 證 之



懷而汗出汗出而脈絕脈絕而死矣能夏不能冬此之謂也
宜三聖散嚙之 歌曰
寒氣多因冷氣侵 為緣陽不勝其陰 繫拴瘡暴因風襲
牧放郊荒被雨淋 腥酸邪物凝於胃 天寒冷水臟中停
回頭腹腹顫地 伸腰擺尾顫伶競 鼻寒耳冷寒辰笑
腸中虛氣響雷鳴 除濕健脾三聖散 乾薑木朴酒鹽煎
同煎三沸溫和平 自然痛可得安寧
○熱證論
天熱者熱也陽勝其陰也為因暑月炎天乘騎地里駕遠鞍履
失於解卸乘飢渴而喂熱料熱草熱氣入胃胃潮百脈而注
之骨髓內外合邪五經煩燥熱毒流於四肢令馬精神短少
耳搭頭低脈行洪數唇舌鮮紅四肢倦怠行走如痴或然起
元亨齋馬集卷八証五卷

虛之證圖



臥多臥少起此謂傷熱之症也故大脉血酸苦藥味之類矣
 反者死師皇云喘虛氣大脉行洪數者乃陰不足而陽有餘
 熱包於內也又曰陽盛則身熱腠理閉而氣喘身體慄慄舌
 紅砂者死能冬不能夏此之謂也如脉洪且緩按之有力
 陽中之陽也四賢散曜之歌曰
 氣多因暑氣傷 由來陰不勝其陽 炎天負重乘騎遠
 料食多入臟腸 內外合邪表裏熱 雙鳧洪數口如湯
 喘虛鼻聾精神少 頭低耳搭眼無光 鵲脉兩針須索出
 歸心乃粉四腎涼 密水調和同共進 便是師皇真藥方

○虛癆論
 夫虛者勞傷之症也真氣不守衛氣散亂也因乘飢渴負重而
 乘騎地卑高寒且又失其飲喂或喜小馬超羣異眾奔走過
 元平渡馬集 入証五卷 主

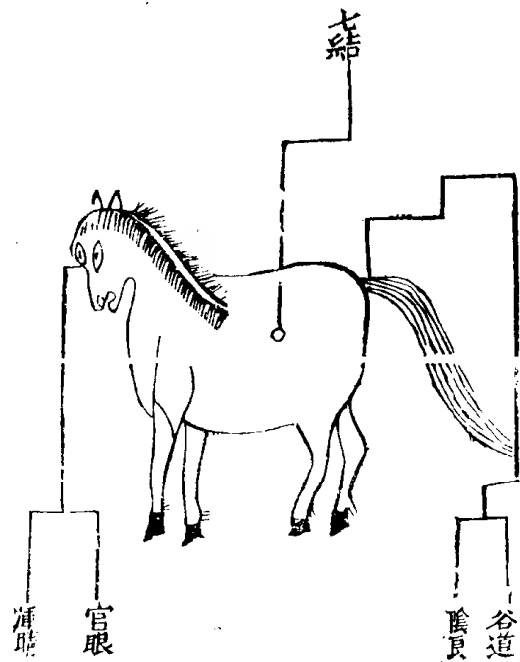
冬多騎喂以致傷於臟腑致使行力殊常日久則令毛焦肉
 滅身體羸羸把前把後抽搖難行鼻流膿涕咳嗽連聲四肢
 虛腫耳搭頭低脉行遲細口色無光精神短慢此謂虛損之
 症也曜七傷散百口而瘥矣反者死遵道先生曰勞傷心血
 飢傷元氣根本而傷也元者根也根者腎也腎者都會關司
 之所五臟包藏精氣於內泛溢滲灌於膀胱者皆腎受而藏
 之故云根本其根者故不可傷也師皇伐具根逆其本五臟
 皆虛如腹肥體壯芻水如常但腰膝疼痛行而不動者此
 元虛冷非傷勞之症也火針大膀等穴茴香散曜之歌

虛症皆緣氣血虛 衝真散亂兩相虧 虛浮面腫頭暈目
 膝酸腰拖行步遲 耳搭目閉精神少 腹細毛焦喘自微
 以多立少腸鳴渴 口色如綿脉清遲 茴香七補頻頻嚙
 汗溝百會火針施 十朝半月知衰盛 草少厓羸壽不齊

○論實證
 夫實者結實之謂也停而不動止而不行也止而不行為結結
 在皮膚則生黃腫結在肌肉則生瘡癰結在骨則筋骨脹大
 結在經絡則流注疼痛結在咽喉則咽喉閉塞結在食槽則
 生槽結三喉之症結在腸胃則肚腹脹痛起臥而成七結之
 病也又云實症者雖名同而治則各異矣是故或以針或以
 藥或八手或先治其表或先攻其外甚若開喉鑿腦開膈針
 渾睛取槽結割骨眼針至尾取賊牙此皆治之則也非予心
 誦者孰能至于此哉

歌曰

實證之圖

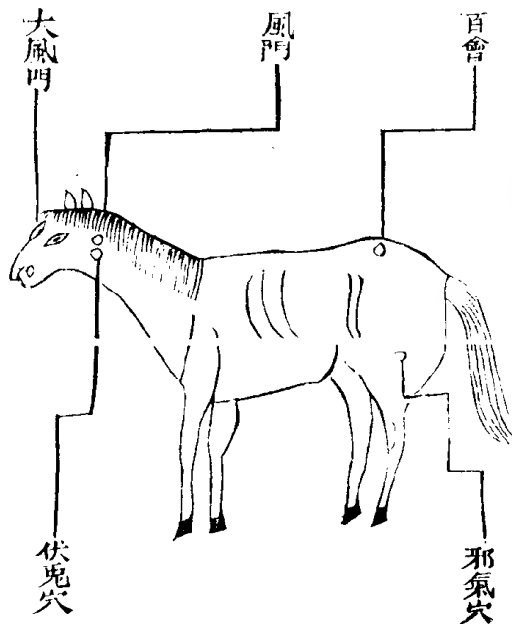


實症原來止不行 為緣血脉不疎通 凝於肌肉成瘡癰
結在皮膚變作癰 腸中七結皆為實 槽下三喉謂實生
渾睛骨眼瘡黃腫 形異名殊各不同 開喉繫腦并開廉
塗油入手臟中等 各從其治君須記 古典流傳萬世遵

○論表證

夫表者一身之外也皮膚為表六腑亦然但外為表鼻外為風
鼻內入者注之于脾而化為氣上引血脉週流肢體區使臟
腑調和與其骨體筋肉相親滋潤皮毛開關二十萬三千一
百一十腠理皆是於風氣也或於外破傷損繫處不便騎來
有汗簷巷卸鞍腠理或開賊風垂虛而入皮膚初患渾身指
擦次傳肌肉使毛焦廉弓遍體頑麻日久傳注于內則令
渾身筋急眼弓驚狂四肢強硬口內涎垂耳緊尾直牙關緊

表證之圖



開離不開不食水草此謂外感風邪之症也俗謂馬風
風問矣百會噴發汗追風散數日平定者月餘瘳矣及
竹寧醫獸趙氏曰風者天地山川之氣從微致盛以順
月溫涼寒暑鼓舞飛揚因而變化皆在風也且風者
時之氣分布八方善惡不等善者和風清氣惡者邪氣賊風
淺則凝於肢體深則傷于五臟在左即癱在右即瘓在頭即
重在眼即昏在鼻即塞在耳即聾在咽即乾在喉即閉在筋
即攣在骨即痛在皮膚即生瘡疥在腸胃即脫肛腸賊風者
暗箭也當慎避之內經云天有善風日月光明地有善風萬
物俱豐水有善風波浪停勻馬有善風諸疾無生天中惡風
日月皆昏地中惡風五穀難存水中惡風翻舟船馬中惡
風涎沫多生夫涎者有一升三合停於膈下養其五臟和其

六腑 其水穀滋潤皮毛不可偏勝也勝于肝者則癰勝于脾者則癰勝于肺者則癰勝于心者則狂勝于腎者則成五勞七傷之病是故風痰者速醫而勿令其緩也一日盛傳二日過傳三日亂傳亂傳者難治也如火燎茅簷之狀茅簷火發玉石俱傷風痰而盛者九死一生而無治則也歌曰

乾坤宇宙 日月星辰 山川社稷 人畜虫禽 二五之氣 普賴育生 稟偏為物 稟正為人 馬牛為物 亦稟五行 驅馳飲喂 蓄養隨人 苟失其養 病瘵萌生 表裏邪正 寒之多病 熱則生癰 實而多結 虛則勞生 內傷外感 疫氣流行 天行正氣 日霽風清 天行邪氣 露瘴狂風 天有善風 日月光明 地有善風 五穀豐登 水有善風

元學集馬集 八証五卷
 汲派停勻 馬有善風 五臟安寧 天中惡風 日月皆昏
 地中惡風 播土揚塵 水中惡風 翻覆舟船 馬中惡風
 諸疾相侵 肝風癰換 眼目昏昏 肺風毛燥 喉嚨頻顫
 心風狂妄 驚悸怔忡 腎風骨痠 脰痛腰疼 脚風吐逆
 逆沫多生 風涎甚急 火燎茅蓬 茅簷遭火 玉石猶存
 馬年有此 九死一生

(論裏論)

夫裏者一身之內也諸內為裏五臟亦然腹內為裏肚底如之內經云夫內者腹內也抱陰而負陽包含五臟六腑寒熱不可偏勝也寒勝六腑則凝熱勝六腑則逆氣逆氣不從逆氣凝結凝於肌肉而成瘡癰凝於皮膚而成黃腫令馬精神恍惚喘急鼻毛焦眼赤臥多立少兒脉洪弦水草遲細惡熱便

裏之證圖



元學集馬集 八証五卷
 除此諸熱積於內也凡治者滋陰降火理氣和血先於六脉針刺然後涼藥嚥之不然黃癰瘡癰從茲具矣又曰瘡黃者裏虛也五臟積熱而生皆由氣之所使而之凝滯也悉於十六處故曰三十六黃是故求諸黃內者黃外腎黃偏次黃心黃肺黃肝黃脾黃腸黃胃黃膽黃其類一十二黃遲治者不能取效也又云鼻黃腮黃頰黃耳黃胞黃腦黃口黃心黃肝黃脾黃胃黃腸黃膽黃其類一十二黃蛇黃穿甲黃春黃黃連身黃蝦蟆黃除腎黃本腎黃此謂三十六黃乃為裏虛發生於臟腑也初患或痛或痒或腫硬或腫軟或肉色而不辨各從形證而顯其名也經云氣凝者而則痛而凝者氣則麻氣血交行則脈氣血不行則腫按之復起氣毒赤色腫硬大毒痛甚作膿腸胃不痛而腫陰黃又云

先腫後痛形傷氣先痛後腫氣傷形痛無腫者傷其骨膿潰
腫甚其肉痛而顛者傷其筋腫中有小傷其氣膿多其者
傷其血痛不寧者傷其臟痛不止者傷其腑此謂瘡黃之外
應也歌曰

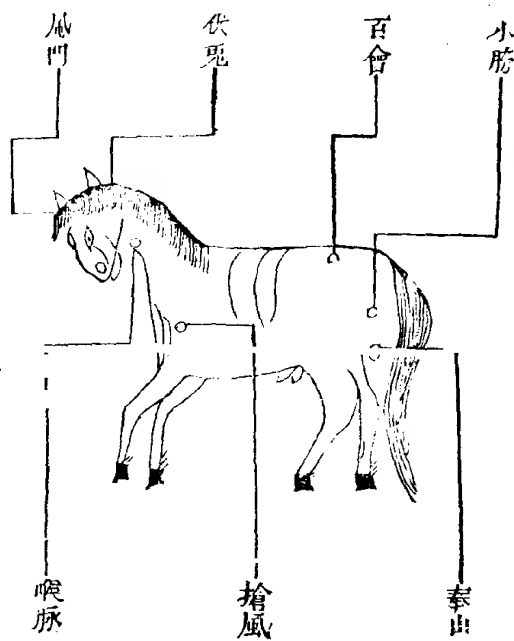
人之與物	化育成形	俱隨二五	各稟靈機	機之為物
馬者為人	馬午為物	與人並生	天有五運	地有五行
馬有五臟	抱陽負陰	諸內為裏	臟腑皆同	內傷外感
寒暑相侵	寒凝瘡腫	熱盛黃生	血凝氣痺	氣凝血瘀
形傷於氣	氣傷於形	隨形顯症	以症為名	惡黃十二
仔細觀形	偏次求類	肺腎肝心	脾腸腰廉	不可生癰
此而有腫	九死一生			

○邪證論

元亨集卷八

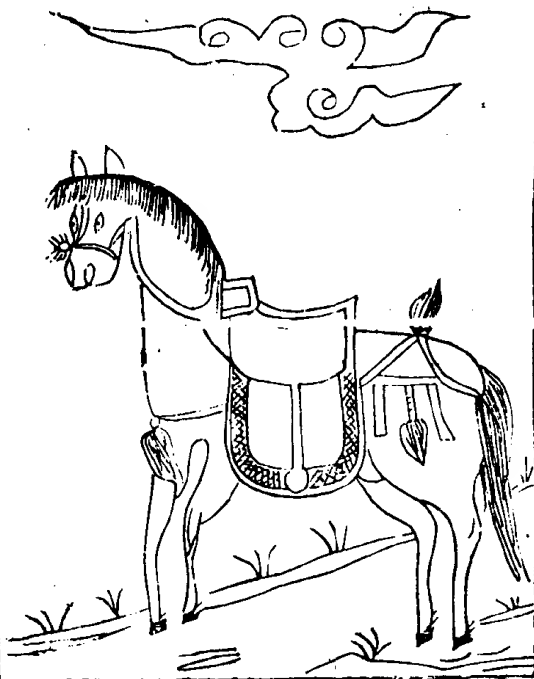
夫邪者所病之謂也太過不及也真元散亂邪相侵故為邪
夫邪入陽則獸生狂然邪入陰則獸生痺理自然也生我者
虛邪克我者賊邪我克者微邪我生者實邪自受者正邪也
正氣不足客氣太勝是也皆因蓄養失調寒暑所中遠行帶
汗而渡河牧放苦淋於陰雨飢餓負重而出奔盛暑乘騎而
遠驟老騾真元衰敗新駒血氣未全以致勞傷過度榮衛不
調腠理或開緊者不便又會天運感邪五行不足客氣乘虛
而入者故成其患也故令精神恍惚遍體汗流渾身肉顫蹄
喘奔馳東西亂撞眼急驚狂此謂心竅痰迷煩燥熱邪之病
也又或毛焦眼閉行走如痴左右亂跌首項偏斜頭重於地
水草遲微遇為表中風寒脾虛濕邪之病也是故年木不足
外有清邪年火不足外有寒邪年土不足外有濕邪年金不

邪之證



定外有風邪年水不足外有熱邪此謂年之虛也年之虛者
邪之甚也月之虛者邪之甚也時失和者亦邪甚也且五臟
而和一臟少有不足或蓄養失調再會天運感邪邪滯之
病感之速至矣師皇曰清氣大來金之勝也風木受邪肝病
生焉熱氣大來火之勝也燥金受邪肺病生焉寒氣大來水
之勝也熱火受邪心病生焉濕氣大來土之勝也寒水受邪
腎病生焉風氣大來木之勝也濕土受邪脾病生焉此謂五
臟感邪而生病也岐伯云夫邪之來氣動者其者是謂客邪
而勝於主不可水受之病然邪甚則反其氣治者以平和而
順之此謂治邪之道矣王良云天氣感邪則可順也客勝於
主則可洩也以平為明不可過也趙澤中曰夫欲客之也於
氣動甚者之謂客而勝于主不可而察也醫之氣順者邪受

正證之圖



之養之脾病生焉此謂五臟感邪而生也邪感而定心神大
又曰治邪者先正其心也是故心正而神清神清而氣順氣
順而脈和脈和而痿矣造父云邪症者風寒也外感客氣而
凝於毛竅毛竅而傳腠理腠理而傳肌肉肌肉傳五臟五臟
而傳六腑六腑而傳三焦三焦而通傳矣凡治者宜速而不
宜緩也是故去其寒洩其熱和其臟調其腑理其經順其氣
此謂治邪之道使馬驥不致天橫矣歌曰
正氣不守則生狂 所偏不及致其殃 陰陽錯亂真元敗
氣血凝滯臟腑傷 衰羸飢餓棄騎遠 寒暑相侵邪入腸
毛焦氣喘渾身顫 精神恍惚汗淋漿 行如酒醉無高下
目眩如呆亂撞墻 頂上風門三道烙 頂邊鵲脈兩針強
寧心定志殊砂散 三朝兩確即安康

○正論

夫正者端正也無偏無倚無太過無不及也內經云天理正
月光明而露調勻地理正寒暑應節五穀豐登人民正家
齊國治天下和平馬牛正身形強健臟腑安寧故也又曰馬
逢正氣疴瘵無生半在人之所蓄雖有引重致遠之功然易
於不能自由代人之勞而亦待人之養疾因病患在人所
制既驅飲喂皆於中節如芻水有節又得天之正令而真氣
充於內精神固於外其病患安得而有之以盡天年之壽乃
畜養之道也諺語云馬逢君子加十年壽矣故云君子之養
物養物而能仁仁人而愛物物遇仁人而幸也是故冬暖夏
涼春牧秋廐節芻水知勞役使寒暑無侵則馬驥而無疴瘵

歌曰

五季療馬集卷八証五卷

無偏無倚號端平

不及太過兩無侵

乾坤有正諸般泰

寒暑清平萬物榮

馬牛有此精神爽

尿清糞潤口中紅

脈平色正無疴瘵

氣血調和臟腑寧

○論馬一十六般蹄頭痛

六蹄痛各有部位分之蹄胎脹痛蹄骨腫痛蹄甲薄痛蹄甲
裂痛蹄甲枯痛蹄尖腫痛蹄掌腫痛聚根腫痛外根腫痛乾
癢痛痛濕癢痛痛穿心漏痛穿掌漏羅圈漏痛旋蹄瘡痛癢
蹄瘡痛此謂一十六般蹄名之痛也有歌曰
馬患蹄疼十六般 說與醫人用意觀 蹄尖若地掌中痛
蹇步難行病在尖 外蹇裏疼側內 裏側外痛外跟翻
蹄裂蹄枯硬 行步拘然亦似攢 乾濕漏蹄應足點
蹄行下地步難遷 旋瘡瘡瘡與毒 昂頭不轉地蹄翻

惟有蹄胎骨膜破 擺尾搖頭步步顛 諸君着意莫差看

○論馬無膽

混沌初分天地始開牛馬之象各從天地而生牛者陽火也應乾而生馬者陰土也應坤象而生牛易經云乾象為天坤象為地馬牛而應之馬者上應于天稟清氣而膽氣不足牛者下應于地稟濁氣而齒氣不足此謂天地陰陽清濁之分矣大抵牛者白馬祭天鳥牛祭地可謂天地之分矣伯樂云馬飲酒而酒濁牛飲濁而尿清亦謂天地之分矣師皇曰馬者物類也稟陰陽之未半受五氣而少全火有餘而水不足故虛氣而缺也歌曰

混沌初分發曉明 午丑相從天地生 午火象乾生作馬

丑土生牛體作坤 飲清溺濁因無膽 飲濁尿清缺齒論

烏牛白馬祈天地 可謂陰陽清濁分

○論馬春李放大血

昔春秋時秦穆公問于伯樂曰人之與獸二五相同獨馬多生熱症者何也伯樂答曰人受氣於天馬受氣於丙人受氣于癸者陰水也水主腎腎上精故精氣多而血氣少馬受氣于丙者陽火也火主心心主血故血氣多而精氣少故馬必于針刺出血者使血氣大盛而為病疾也且出血必于春首者何也春者木也夏者火也木火相生也於春首針刺分調血氣不致太盛故使火畜至夏夏季火炎使其榮衛調勻不致過過而生諸疾也歌曰

血在週身經絡中 惟有大血總流通 馬因年小脹分大

預針之圖



血盛逢春變熱風 精神恍惚多驚悸 皮毛擦破一重重

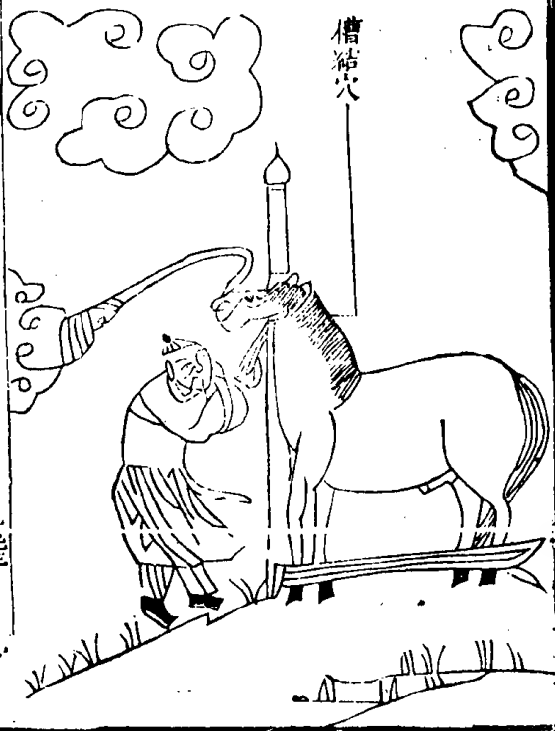
須將大血金針刺 索繫項後捲其索 卻得血筒皮下脹

瘦量深淺用神針 欲得順毛流下穩 不須猛出惹愁容

○論取槽結法則

槽結者胎中所受也凡取者先觀馬之形神別無餘証開取者盡較若有槽結失取傳之鼻膿及遍身傳注而生肺毒瘡者十中得較二三雖取槽結亦認三般軟者是風結候熟只用白針割破出瘀膿即瘡如板硬者是筋結難取也摸著滑硬如毬者此謂槽結也夫取者避忌血皮血忌本命力砧擇令晴明溫煖清晨空草用好鞭頭於高竿椿柱先將馬頭吊起以利刀向槽結穴中將大皮割破仔細從容勿得亂取

取槽結圖



先平療馬集取結五卷

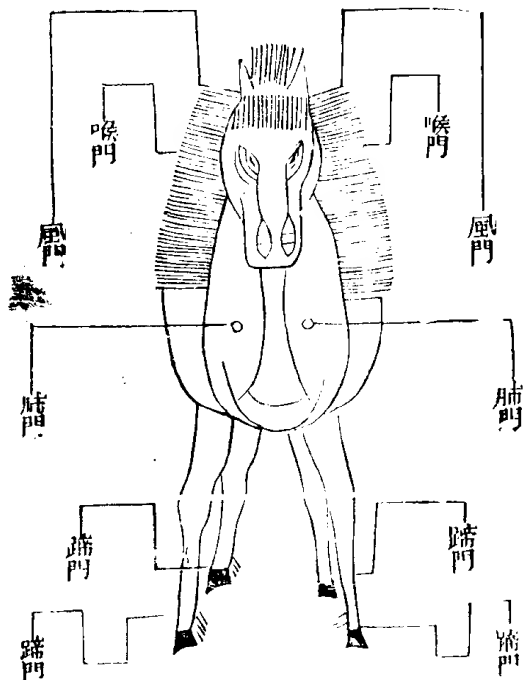
二卷

血筒硬者為筋滿者是肉從上取下左右搜尋痰核癰癤俱
今割出肌肉勿令傷筋莫犯涎高舌胎迴避蛾眉血管如其
血流可用乾馬糞塞於刀口即止再以酒鹽少許調入瘡內
次日用新水手瘡口洗淨搜尋積聚血膿隔日復令養王如
前再洗七日痊愈以濟世消黃散噴之歌曰
槽結元從胎裏來 臟中飲血不能開 胃氣時時隨母出
血毒流傳結在頰 食槽裏面將刀割 醫工仔細用心開
小云兩邊舌下肉 蛾眉迴避躲涎山 舌胎傷縮由方療
犯着蛾眉惹禍灾

論馬前面有六門後面有四門門門相對

明堂篇針穴云耳後二針名曰風門穴也頰下二針名曰喉門
穴也胸前二針名曰肺門穴也此二者乃為前穴門也四蹄

前門十圖



先平療馬集十門五卷

二卷

後四針名曰蹄門穴也此為後四門也相對者左右相衝
也十穴而號十門者乃為一十二道經絡之開津三百六十
絡脉之道路也歌曰

良馬經中有十門 門門相對甚分明 二穴風門分耳後
胸前兩道肺門針 頰下喉門排左右 六穴分為前六門
後有四門蹄上穴 四蹄掌後兩旁針 八萬四千都孔竅
三百六十總開津 百五九道經和絡 盡在週身十六中
此謂門門相對歌 請君酌意用心精

論馬陰陽運氣者何也 東溪曲川問答

問曰馬有陰陽運氣者何也答曰運氣五運六氣也曰何謂五
運六氣答曰甲巳土運乙庚金運丁壬木運丙辛水運戊癸
火運子午少陰之氣丑未太陰之氣寅申少陽之氣卯酉陽

明之氣辰戌太陽之氣已亥厥陰之氣太陽氣寒厥陰之氣陽明氣清太陰氣濕少陰氣平少陽氣熱六氣分司一氣所管六十餘日六六三六六十六日以足週年之數此謂五運六氣之分也又曰馬之疾患何以應之答曰馬者天地亦然也夫有五運馬有五臟天有六氣馬有六腑亦與相合也太極經云千支運轉六十循環二年太歲當陰陽一氣司天一氣在泉馬牛一經當直一臟不足發生一證此謂陰陽之氣流轉輪知之鑑也問曰且如今日嘉靖二十六年太歲丁未當年運氣應于某臟腑乎答曰丁未丁丑之歲太陰司天太陽在泉土水合德濕寒氣交上應鎮心馬牛心氣不足多發脾虛胃冷氣交上應歲星馬牛脾氣不足多生肺癰鼻膿之證丁卯丁酉之歲陽明司天少陰在泉水火合德清熱氣交上應心馬牛腎氣不足多發癰瘡瘰癧之證此謂六丁氣運流行之證也又曰丁壬相合六丁之氣如斯六壬之氣何也答曰壬辰壬戌之歲太陽司天太陰在泉金土合德寒濕氣交上應辰星馬牛肝氣不足多生寒濕冷泄之證壬申壬寅之歲少陽司天厥陰在泉火木合德風氣交上應風是馬牛脾氣不足多生泄瀉腹膨之證壬午壬子之歲少陰司天陽明在泉金火合德濕熱氣交上應太白馬牛膽氣不足多發疔毒瘡黃之證此丁壬氣運流行之本其餘年歲請此行之又曰酉時運氣日干受病者何也答曰甲日腎病乙日膽病庚日脾病丙日心病戊日肺病丁日脾病壬日胃病辛日小腸病癸日大腸病己日膀胱病此謂天干應合日神氣運之分也又曰干支有分別者何也答曰六甲六丙六戊

五運六氣之圖



六庚六壬謂之上干乃為陽數六已六丁六辛六癸謂之下干乃為陰數子丑寅卯辰巳六支謂之上書屬陽午未申酉戌亥六支謂之下書屬陰此乃干支氣運之分也又曰不知運氣者何也答曰不知運氣者不能明其節要也按岐伯經云凡為醫者必須識陰陽知運氣明脉色分五行生剋留守如執權衡者方可察其馬之困苦也苟不識其陰陽不相運氣不明脉色應痛癰針問病發藥離能效驗如盲人奔走信步而行矣歌曰
甲巳土運乙庚金 丁壬木位總成林 丙辛原是東流水
戊癸南方火氣侵 日干逢此為天運 吉凶上下往來尋
子午少陰君火位 丑未太陰濕土宮 寅申少陽相火路
卯酉陽明可燥金 辰戌大陽寒水土 巳亥厥陰風木明

五運只在十干取 六氣十二支上繫

○逐日受病歌

甲巳之日腎不安 膀胱逢此亦如然 乙庚之日肺家病
兩連膽腑不週全 丙辛防心小腸患 戊癸須教肺受症
丁壬便與脾不合 胃腑遭傷不可言 此謂十干受病歌
請君斟酌用心傳

○馬本命日

九月巳日 十月亥日 十一月午日 十二月子日

已上日不宜行針醫治欲行針如犯血忌本命晦朔弦望風
雨陰寒皆是禁忌不可行針又緣春首及馬有病奔血如泥
餘月及馬無病惜血如金凡針馬之疾先觀馬之肥瘦又看
與草多少然後相度行之針皮不得傷肉針肉不得傷筋傷

骨三補一病大馬先針左眼馬先針右後後須識之

○醫馬買馬吉日不拘月分用之

巳巳 庚午 辛未 乙亥 丙子 丁丑 乙酉 丁亥

戊子 壬辰 乙卯 戊戌 己亥 辛丑 甲辰 乙巳

丙午 巳酉 壬子 丁巳 戊午 己未 庚申 壬戌

○放血忌日

春寅年戊

夏巳酉丑

秋申子辰

冬亥卯未

○論馬血脈流轉

夫春者肝旺也申乙當令萬物發生獸之血脈一日一夜週身
流轉二百四十遭凡槽驢駝騾氣血盛者鬐脈兩針微之致
使四時不發熱壅之疾此調血針之法也夫夏者心旺也丙
丁當令萬物燥熱之血脈一日一夜週身流轉二百八十

遭凡應肥馬血氣盛者六脉亦令微之微者發熱不發熱

黃之症此謂工針之法也夫秋者肺旺也庚辛當令萬物秀

實獸之血脈一日一夜週身流轉一百二十遭凡馬有疾六

脉應病針之無疾禁止以致調和臟腑順陰陽此謂省針之

法也大冬者腎旺也壬癸當令萬物收藏獸之氣歸腎陰

陽閉寒成冬一日一夜血脈週身流轉六十遭凡馬急病當

針者針之不當針者不可妄微致使馬驟不致傷傷元氣不

發腰膝痠疼之疾此謂禁針之法也脾分四季戊巳當權各

旺十八日血脈流轉各隨四季行之凡針血者亦如然也

有歌上後歌曰

斗柄回寅血氣增 四時流轉不相同 春血日行三百四

冬脉週流六十巡 七十二道生針血 醫工用意使神針

針皮勿令針傷肉 針肉勿令損傷筋 未微先觀肥與瘦

分調榮悴令勻平 急病當針即與微 無病無傷勿令針

療曠若能由此則 體態臃肥臟腑寧

○論馬水火二驛者何也

東溪問於曲川曰驛馬之法有烙筋不烙筋者何也曲川答曰
烙筋者火驛也不烙筋者水驛也東溪曰何可用之曲川曰
氣體弱者宜火驛也氣體壯者宜水驛也東溪曰兩驛之法
始於何時曲川曰昔黃帝在位百年朝內出一賢臣姓黃氏
諱仲先號通微真人侍於黃帝之側因馬食人帝命仲先制
之黃人遂行其所觀馬形神察馬臟腑用玄元天術摘其脈
汁其性愈矣後蹄囁不息帝復命制之真人三行其脈觀標
察本以沙性之法更名驛馬奇法淨其兩腎蹄囁息矣帝嘉

馬之圖



千金穴

其能以通微之號封之彼時者始有此法也又曰淨腎之法有奇妙乎答曰按董氏經云凡淨腎者上合天時下應地利擇令晴明日露禁忌風雨陰寒莫犯血支血忌迴避本命刀砧清長空草於平坦地面將獸縛倒臥地穩平右手持鋒左手按穴仔細用心于千金穴上輕手急割一鋒挺出腎子推起皮膜以手指將其腎挾板束其筋火燒鉄器烙之用新汲水將刀口積血洗淨油鹽少許傾入穴內即令放起徐步擗行拴養淨室三七痊愈此謂重真人火鑪之法也傳流相繼至於漢楚分爭時有大元帥韓氏信將軍因營馬多生熱症以謂不利於軍遂易其鑪法祛其火烙用搜筋進步之工白筋三千載之血筋五十分之新水淨其瘡口油鹽少許入之朝夕擗行如前喂養此謂韓元帥水鑪之法也東溪曰一著

河上曲川曰兩腎之法不相上下也久購者烙鑪也存腎性血馬火烙令獸不損腰膀水鑪者生鑪也淨筋淨注血憑筋分令獸不生熱症凡用者量觀盛衰行之東溪曰淨腎之法何謂鑪乎曲川曰鑪者善也祛性而有淳性化驚馬而為良馬也其不善乎有歌曰
改鑪牛馬按陰陽 牛有走腎馬連腸 臨期斟酌開瘡口 摘一分筋按典章 白筋二寸令刀割 血筋五寸莫教長 夾板束之燒鐵烙 此乃仙家淨腎方

○論馬臟腑中有玉女關者何也
東溪問于曲川曰余聞馬臟腑中有玉女關者何也曲川答曰玉女關者在谷道之前蟠腸之內臟腑交接之所有橫弦一道一尺二寸之長橫于大腸九禮之中直抵內腎腰窩之下名為玉女關津又名橫弦腸也東溪曰玉女關者何也曲川曰玉女者深閨內禁之女也深閨內禁人莫犯之凡入手者慎之鑒之故此稱也有歌于後
深宮內禁號為關 玉女從來住此閒 愚民真把宮廷犯 犯者須殺命不痊

○論馬卒死者何也
東溪問于曲川曰凡馬卒症忽然倒地而死者何也曲川答曰心肺絕也東溪曰何以見之曲川曰心者一身之主宰肺者五臟肺也血居于氣上血氣從之又且心為市主肺為丞相心主于血肺主于氣心為血海肺為氣海心絕者血絕肺絕者氣絕也血氣絕者諸經絕也故云心肺絕者死之卒也有歌存証

思慮死為何因 只緣榮衛絕於胸 心血痞虧肺氣竭
不離時下命歸陰

○論馬五疾者何也

東溪問于曲川曰余聞馬有五疾者何也曲川答曰五疾者五經五應之疾也東溪曰何謂五應曲川曰五經者心肝脾肺腎也五應者眼耳口鼻舌也是故舌如硃砂心之疾也眼不見物肝之疾也響唇似笑脾之疾也鼻流膿涕肺之疾也垂縷不收腎之疾也此謂五經五應之疾察者分謂五臟之

歌曰

舌如硃砂心之赤 鼻流膿涕肺之虧

響唇似笑脾之疾 垂縷不收腎水虛 五者皆因五臟起

師皇留下療單方 請君結髮休差矣

○論馬入邪者何也

東溪問于曲川曰余聞馬有入邪病者何也曲川答曰入邪者風寒暑濕飢飽勞役是也曰何謂病也答曰風傷肺也寒傷脾也暑傷脾也濕傷腎也飢傷脾也飽傷脾也勞傷心也役傷肝也此謂八邪有風之症也又曰何以識之答曰風傷肺多饒咳喘傷于脾眼腫頭肥暑傷脾則黃後腫濕傷腎後腿難移飢傷脾毛焦肉減飽傷脾體瘦形羸勞傷心怔忡驚悸役傷肝眼腫頭低此謂先賢垂訓之良言醫藥繼傳之規矩

歌曰

驟走逆風肺發咳 脾逢陰冷必先傷 炎暑中傷六腑敗

濕傷久臥腎生殃 飢飽兩傷肌肉減 勞甚傷心心欠康

彼損過多肝臟損 頭低眼腫閉無光 傷肺多饒咳與嗽

傷脾起臥痛難當 驚悸不安心氣痞 拖腰軟膝腎虧傷
五臟俱傷六腑敗 驢驢總食不能康 此謂八邪傷感訣
請君着意細推詳

○論馬起臥驚然而起者何也東溪曲川問答

問曰凡馬起臥驚然如任起臥者何也曲川答曰馬之起臥驚然而任者內傷臟腑也又問曰何以見之答曰起臥者腹中疼痛也任臥者臟腑死絕也是故五臟虧傷六腑敗絕不知疼痛故起臥而任也下氏經云凡馬起臥驚然而任起臥者十死無一生也難以治之有歌于後

起臥頻頻不住停 驚然任臥少精神 喘急肉頭渾身汗

目睛昏人不轉睛 見此病源休治藥 醫人妙手亦無能

總然得效無多會 不離時下命歸陰

○論馬起臥忽然臥地不起者何也東溪曲川問答

問曰凡馬起臥忽然臥地不起者何也曲川答曰木水絕也又曰何以見之曰肝者木也腎者水也肝為木部腎為水海肝主子筋腎主子骨肝絕者筋變力敗腎絕者骨痿腿癱筋骨絕者臥地而不能復起也下氏經云凡馬起臥臥地而不起者木水虧傷根本絕也其症難醫有歌曰

起臥連連不住停 忽然倒地腿稍空 四肢癱軟渾如醉

兩目昏沉閉不睜 鼻中血水如泉湧 胸前汗出似油津

此般形狀縱未死 總有靈方命不存

○論馬割鼻者何也東溪曲川問答

問曰凡馬打鼻有言如插花何也曲川答曰打鼻者洩三焦之熱也非華美而觀之四歲五歲有腫者方計劃之蓋取鼻孔寬

劃鼻之圖



大呼吸通利令獸不生熱症又且清利咽喉消除膈脹心
肺之火祛臟腑之熱邪疫不侵害矣曰何以見之曰昔春秋
時西秦穆公併吞列國遣大元帥白起將軍伐趙未出軍時
其都中戰馬遍染瘟疫穆公謂文武曰馬政失調不利征討
奈何當有監軍少宰孫陽出班奏曰馬者國之大事也今時
值仲夏炎暑蒸蒸疫症大作未敢輕出且長平諸路山瘴盛
多今大軍一舉難避瘴疴不可不禦穆公准奏遂令停兵
罷戰以待秋成付太僕之政命少宰總之公領其事往其廐
所觀天地氣運相諸驢形神診其鼻脈察其口色喟然曰熱
之所致也以利鋒劃其鼻孔微針血而洩其瘴毒施良劑而
製其疫氣其驗大效諸疾悉愈都門群驥望之如雲錦穆公
嘉少宰之能以伯樂之號封之上應馬廐之星更名伯樂將

軍也勅令諸路開設醫局習講師皇之道永為經世之傳彼
時者始有此則也又曰劃鼻之法有奇妙乎曲川曰接伯樂
經云凡劃鼻者擇令天氣晴明清晨空草將驢繫於高竿
拴柱用好龍頭先將馬首束定立正穩平左手執關項於鼻
孔右手持鋒於氣海穴上自下而上劃之驢鬚馬直仔細從
容垂厚梁窄左右勻停休傷松骨迴避血管勿損梁筋為妙
以新汲水將刀口積血洗淨拴養淨室勿近舍簷七日之後
令其養至朝夕扯拔不致倦癢生合旬日痊愈此謂孫少宰
劃鼻之法也請歷觀之有歌存証
四歲以下受瞋時 傷肥肉重少乘騎 精神恍惚多驚悸
渾身瘡痒發瘡痕 氣海穴中須令割 勻停八字兩邊垂
三焦熱毒俱洩出 萬里長途任意騎
元亨廣集與劃鼻五卷
○論馬明堂針穴者何也 東溪曲淵問答
問曰人有三百六十六道馬之針穴有如是乎答曰人有三百
六十經絡馬有一百五十九道明堂又曰人之與獸二五俱
同馬之針穴不足人之穴者何也答曰人者萬物之靈也稟
陰陽之大運得天地之精華體五行之正道受元氣而豐肥
廼有三百六十六穴按週年三百六十日足太極循環之數
也夫獸者物類也稟陰陽之偏運受天地之餘精得五行之
未半體元氣而少全明堂所載一百五十九道明穴足大極
週旋之半也後至春秋時有一大醫出自西秦大國姬孫氏
諱陽官封伯樂將軍此賢善識驢驢能分駑駿者察明堂詳
明針穴乃有八十一道溫穴之針八十一道補瀉之針七十
三道微血之針十二道巧治之針通前微後共有一百四

十四穴按週年二十四氣此謂人稟天地之靈物與天地之氣太極週旋陰陽造化之分也又曰二百四十針穴有其名乎答曰針針穴穴各有部位而顯其名也又曰火針血針何者以分別答曰火針者絡脈之針也血針者經脈之針也絡脈者喉門為首風門肺門次之經脈者眼脈為首顴脈帶脈次之喉門者頰下一指是也眼脈者眼後四指是也明堂經云頰下一指頰喉門穴二道眼後四指眼脈血二道耳後一指風門穴二道耳後二指伏兔穴二道耳孔裏面禁穴二道頂門之上通天穴一道腦旁左右腦脈穴二道旋睛禁穴二道風門穴三道印堂之中龍會穴一道眉額之間垂睛穴二道眼胞之上睛脈穴二道大眼角內骨眼穴二道大眇裏面睛明穴二道黑睛中開大穴二道眼下一指三江血二道眼下

老學庵筆記卷之五

二指大脈血二道鼻孔外面氣海穴一道鼻梁兩邊鼻脈血二道鼻孔之中血堂穴二道鼻尖兩面薑芽穴二道唇尖之上抽筋穴一道牙關外面開關穴二道口內上翊玉堂血一道食槽上面通關穴二道食槽之中槽結穴二道眼後一指太陽穴二道頰下四指顴脈血一道氣額之下喉脈穴一道弓子骨上弓子穴一道顴骨兩旁肺門穴二道肺攀穴二道搶風骨上搶風穴二道衝天穴二道膊尖之中膊尖穴二道膊欄穴二道肘骨後面掩肘穴二道乘錢穴二道臆骨之中心膈血數道羅膈兩旁胸堂穴二道堂下一指同筋血二道夜眼之內夜眼穴二道膝蓋之中膝脈穴二道擗筋骨上橫筋穴二道乘重骨間乘重血二道乘重骨下過門穴二道三寸骨間天曰穴二道寸下腕中纏腕血二道手鬚之內旁毫

血二道蹄胎骨上蹄頭血二道蹄掌後面蹄門血四道蹄甲之下垂泉穴二道肘骨之上肘腋血數道前夾兩旁淫中血一道肘骨之中肘骨穴二道肘後四指帶脈血二道平臑兩邊五花血十道肚腹之下黃木穴數道肘前一寸肚口穴一道肚臍三寸雲門穴一道春背之間斷穴血三道接脊骨上百會穴一道接脊骨前腎朋穴二道接脊骨中腎脇穴二道接脊骨後腎角穴二道鴈翅骨下巴山穴一道路股穴二道大膀骨間大膀穴二道小膀穴一道膀骨中汗溝穴二道邪氣穴二道膀骨下仰瓦穴二道牽腎穴二道膝堂之上膝脇穴二道膝解穴二道膝內兩旁上邪穴二道次邪穴二道中邪穴二道下邪穴二道掠草骨間掠草穴二道膝窩裏面交當血二道下面一指腎堂血二道相腎腎囊腎穴二道

老學庵筆記卷之五

外腎縫上陰脇穴二道腎囊之中千金穴一道腎尖之上腎尖穴二道曲尺之間曲尺穴二道合子骨上合子穴一道鼻骨間鼻筋穴二道鼻骨下板筋穴二道鹿節骨中鹿節血二道後蹄寸間天曰穴一道後蹄腕內纏腕血二道羊鬚之內勞堂血二道蹄掌兩旁蹄門血四道蹄甲之下垂泉穴二道尾根兩旁尾端穴二道肚門上面蓮花一道尾根下面尾本血一道尾梢之上尾尖血一道此謂二百四十四針顯名之穴也又白馬之四百八病余聞大半受針其諸穴何以應之答曰有賦列之千後賦曰

大凡行針先知穴道去處大明補瀉通隨呼吸淺深八十一針補氣瀉氣之穴七十一道微經微血之針九九明堂少陰針處所三四穴開鑿巧治開津通身總共二百四十四針

○論馬傳經絡四足輪流疼痛者何也

東溪問於曲川曰凡馬傳經絡四足輪流疼痛者何也曲川答曰四足輪流疼痛者痛風之症也東溪曰何謂痛風曲川曰痛風者濕風凝於經絡也皆因外感風寒內傷陰冷外感內傷傷之血氣氣之凝血血之凝氣氣血相凝經絡鬱結而成痛也東溪曰何以見之曲川曰心者血也肺者氣也氣血流行週身流轉以應四時多一遭為盛減一遭為衰氣血盛者妄行經絡溢於膚腠氣血衰者凝於經絡滯於肉理是故妄行經絡者發癢黃凝於經絡者作疼作痛流之於下膊腹腰拖傳之于上胸疼膊痛此謂傳經走絡凝血滯氣把把把後之症也東溪曰何以治之曲川曰凡治者調經理氣止痛祛痰追風和血壯髓強筋六脉停止刺之厥列于後

尤中集馬集馬論五卷

且論醫家說痛風

口緣氣血兩相凝

氣凝血處濕如火

血凝氣處冷如水

或前或後難移步

醫工按典細推尋

調經理氣從君治

六脉須當禁上針

○論馬寒症確煖藥熱疾施良劑不效者何也

東溪問於曲川曰凡馬寒症確煖藥而寒之轉盛熱疾施涼劑而熱不退者何也曲川答曰寒症確煖藥而不效者心血不足也熱疾施涼劑而不效者腎水不足也東溪曰何以治之曲川曰心血不足者養心生血腎水不足者降火滋陰以製藥而治之可也歌列于後

寒熱兩病療不愈

為緣氣血不週齊

除寒先令生心血

去熱須將腎水滋

陰病陽治陽方療

陽症陰醫陰藥施

此謂陰陽兩治法

炮燼炙燂要精微

○論馬有疾似無疾無疾似有疾者何也

東溪問於曲川曰凡馬無疾似有疾有疾如無疾者何也曲川答曰馬之無疾似有疾者形病脉不病也有疾如無疾者脉病形不病也是故形病脉不病者生脉病形不病者死兩症者總于鼻上斟之有歌于後曰
體瘦形羸行步難 脉平色正亦安然 神强脉易從來死 百患之中無一痊

○論馬有疾者何也

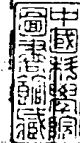
問曰凡馬有疾何也答曰凡馬有疾者精神倦怠也頭低耳搭也毛焦廉也料草遲細也此類者有疾之形也歌曰
驢騾有疾說須知 形狀離常脉部殊 唇昏舌昧無光彩 皮毛焦瘠瘦羸輸 頭低耳搭精神慢 四肢倦怠步行遲 面浮鼻腫雙睛閉 腹細腰弓喘息微 食少飲多俱是患 便陰惡冷亦為虧 觀形須看元亨集 碎金論說世間稀

○論馬無疾者何也

問曰凡馬之無疾者何也答曰馬之無疾者精神加倍也料草增進也皮毛光潤也呼吸平順也四肢輕健也尿清糞潤也頭尾不動也輪歇後蹄也已上無疾之形也請歷觀之歌曰
欲定驢騾臍臍寧 尿清糞潤口中紅 皮毛光彩精神倍 鼻氣溫和來往通 四肢輕健行無礙 兩目清輝無眩朦 頭尾不動後蹄微 此為無病脉神功

新刊藥圖類方元亨療馬集卷之六

黃養本草喂飲須知 馳騁通用經驗良方



○料部

梁米 梁米本草分三種青黃白以色而名之即仙米也青者
寒陽出黃者西洛出白者東吳出即今江南江北淮南青者
之味甘微溫無毒藥馬生食者皆能補脾胃養五臟生血生
脈無不甚美

粳米 即白晚米處處有之大小四五種同一類味甘性平無
毒皆能補脾胃益五臟壯氣力止泄瀉惟梗之功第一耳
糯米 造酒之米味甘性平無毒凡喂馬者以糯用之皆能補

中益氣實腸胃壯筋腿生膝旬日而見其功
粟米 即小米山東最多味甘性溫無毒和中益氣養胃寬胸
止泄瀉利小便陳者最良

赤米 穗熟色赤者是也味甘性溫有微毒能補中益氣多食
者生煩熱皆五臟軟弱骨尤甚

陳倉米 味酸性平涼無毒平胃寬中下氣消食補虛損除煩
熱止泄瀉甚嘉

大麥 煮半熟用井花水淘過味甘性溫無毒寬腸胃化草谷
調中益氣搗碎生用補胃氣強筋體為藥化宿食逐冷氣消
腫脹進草谷開胃口甚嘉

小麥 味甘微寒無毒解心熱消煩渴利小便養脾氣有功
麵麴 味甘性溫無毒厚腸胃實肌膚強氣力壯筋腿脈大者
少令食之

○藥料部

黃豆 一藥用之生者作湯味甘性溫無毒生心血實膝理厚
腸胃其服肉乃為諸料之首也

黑豆 味甘性平無毒其功與黃豆相同又能解烏頭毒

豌豆 味甘性溫無毒和脾胃長脂體寬腹脹潤皮毛有驗

紅豆 又名赤小豆味酸性平涼無毒利水氣消脹滿止泄瀉
解毒立效

白豆 即今飯豆味酸性溫無毒補五臟暖腸胃益十二經絡
之氣

萊豆 味甘性平性寒涼無毒熟用去心肺火生用泄五臟熱解
諸毒有太功

○青草部

木樨草 佈種之草也與慈韭類同割而復發河南河北多種
之其形如蒿葉味甘性平無毒秘藏肺熱三焦火生瘧
和血無不甚嘉

鮮草 溪澗深水而生江南淮南多有之味甘性寒無毒清肺
膈瀉心火腰馬食之甚嘉

巴根草 味甘性平無毒食之健脾胃有大功

西花草 味甘性溫無毒藥馬食之甚美

熱地草 江北淮南河南地畝多有之傍谷豆而生味辛性
溫無毒壯筋骨多食者作瀉

狗尾草 味甘性平無毒添應和血有小功

胡麥苗 俗名麥麥即野生麥也味酸苦性寒有微毒食之破
脾損腸傷血敗氣藥馬有藥者可以食之

養豆苗 味甘性溫無毒寬腸胃化草谷開胃日如神

小麥苗 味甘性涼無毒健脾胃瀉肝火退胸中邪熱

稗子苗 味甘辛性微溫煖中焦補下元久食者發瘰

生和稻草 味甘辛性熱無毒生心血強筋骨久食者生蒸

秋黍葉 味辛性熱有小毒不可食食者作脹損脾

○枯草部

仙稻草 味甘性平無毒生心血養胃氣強筋骨壯精髓

馬月餘而成駸駸

晚稻草 味甘性平無毒生新血而不足保元氣而有餘

芒稻草也味甘性微寒健脾經開胃口生膿和血旬

目而顯大功

燭稻草 味寡性寒無毒馳馬食之猶可羸馬食之冷腎經敗

元氣傷脾胃損脾

五草藥集方六卷

大谷草 味甘性溫無毒北方嘉禾也食者生血生膿其美

糯谷草 味甘性涼無毒食者平和北方造酒之谷也

谷草 即晚谷也味寡性寒無毒不可食食者損脾

黃稻稻 味甘性溫無毒健脾胃小水久食作渴

黑豆稻 味甘性微寒無毒其功與黃豆稻同

莖豆稻 味甘性涼無毒清上膈之小水分陰陽止泄瀉如神

井花水 味甘性平無毒清心解暑健脾胃北方者水深土

厚性嘉江南味寡性寒久飲者令馬焦毛損脾積渴

無恨水 即井花水清晨初汲者是也能和藥敷諸毒其性

味與前相同

河道水 北方澄清者可飲混濁者不可飲南方近山者味寡

性寒飲者損脾傷血

澗水 山澗之味酸性溫有毒飲者令馬生腫

溪水 村溪之水味甘性平無毒飲者和血生脾

塘水 塘池之水與村溪水相類性味皆同

河水 不澄清混濁穢汚之水也不可食飲者傷血敗氣損脾

東廉諸疾由斯而發也

救水 猪食之水也家家有之味酸性熱有微毒不可飲飲者

傷胃減草束廉焦毛牛飲者勿論

熱藥水 味甘性寒無毒去心抑熱久飲者傷馬腰膝

米泔水 淘米之水也味甘性寒無毒飲者傷胃傷血損膀胱

積濕濁熱疾者用二道水少許飲之

○熱水部

滾白湯 即熱水味甘性溫無毒溫腸胃暖子宮化馬膈脂甚

嘉

米飲湯 即熟米湯也一沸澄清者候溫用之味甘性溫無毒

暖胃化草谷和氣血長胎應寒疾飲者甚良久飲多生熱症

和米茶 用米一升炒黃色入水一斗同煎數沸以米熟為度

候溫飲之味甘性溫無毒健脾胃進草谷止泄瀉利膀胱寒

疾飲者開胃

糊米水 大米或小米用一升炒枯色取出揚去灰塵用無根

水淘三次去其火毒將鍋亦用井花水刷淨仍入水一斗和

米以文火漫煎一沸取出去渣揚去火氣候溫飲之味苦性

涼無毒清心飲肺傷三焦火利小便熱暑症飲者甚良

○五經治療藥性須知

紫蘇 <small>炒</small>	紫苑子	蕨蕤	黃藥子	訶子 <small>去</small>	於冬 <small>花</small>	白礬 <small>飛</small>	礞砂	正渴	煖腰腎	川練子	鹿茸	利小腸	甜瓜子	澤瀉	宿小便	通腸	潤腸	滑腸	寬腸	花草
山芩子 <small>炒</small>	黃蘗	荷葉	蘇黃 <small>去</small>	五味子	半夏 <small>製</small>	牛夏 <small>製</small>	烏梅	○腰腎小腸	猪腰子	玄胡索	杜仲 <small>炒</small>	木通	蕭竹	龍骨	○大腸草結	大黃	麻子仁	生猪胆	麥蘖	
雞子清	枇杷葉	枇杷葉	枳殼 <small>去</small>	旋覆花	南星 <small>炮</small>	硫磺	乾葛	破故正 <small>炒</small>	肉蓯蓉	茴香	巴戟	車前子	石燕 <small>子</small>	石薑蒲	革薢	朴硝	郁李仁	膩粉	神曲	
桑白皮 <small>去知</small>	枇杷葉	枇杷葉	枳殼 <small>去</small>	旋覆花	南星 <small>炮</small>	硫磺	青蘗	肉蓯蓉	肉蓯蓉	青蘗	巴戟	滑石	瞿麥	車前子	革薢	蠼蛄	續隨子 <small>炒</small>	府油	山查子	
	枇杷葉	枇杷葉	枳殼 <small>去</small>	旋覆花	南星 <small>炮</small>	硫磺	大	山查子	山查子	山查子	山查子	赤茯苓	海金沙	猪苓	鼠糞	鼠糞	滑石	滑石	滑石	

治瀉 粟米 黃荊子 訶子 石榴皮 嬰粟壳	瀉腸止瀉 桑螵蛸 五倍子	○諸風解表 川附子 川烏地 白附子 防風 漢防己	獨活 蔓荊子 荆芥 麻黃 射香 全蝎	天麻 烏蛇 川芎 蒼朮 柴胡 川升麻	豆豉 生薑 地龍 羌活 殭蚕足 牙皂	葱白	○五勞七傷 秦艽 鱉甲 百合 黃耆 阿膠 虎骨	勞傷 沒藥 白芨 白欬 柏脂 自然銅 虎骨	地龍 血竭 狗脊 木鱉子 骨碎補 乳香	紅曲 山藥 童便	○導熱涼三焦 茵陳 連翹 犀角 地漿 薄荷	解熱 玄參 茶清 香薷 青黛 瓜蒂 黃芩	天仙子 寒水石 地骨皮 山梔子 瓜蒌子 天花粉	米泔水	○導積滯氣 巴豆 烏藥 檳榔 藿香 我朮	去積 蘇合 川椒 半夏 根壳 清木香 京三稜	香附子 毛茛	○療血和血 當歸 首烏 肉桂	生血
-------------------------------------	--------------------	---	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----	---	---	------------------------------------	----------------	--------------------------------------	--	--	-----	-------------------------------------	--	-----------	-------------------------	----

散血 黃丹 紫礬 油髮	行血 當歸尾 白芍藥 生地黄 榆白皮 牡丹皮	化血 桃仁 蜜蟲 水蛭 蒲黃	和血 當歸全 蜜蟲	○殺虫治疥 硫黃 貫仲 蕪荑 鶴虱 輕粉	虫疥 錫灰 藜蘆根 蛇床子 苦楝子 石榴皮 史君子	鵝鴒糞	○辟瘟疫氣 癩肝 癩囊 蒼木 獼猴 雄黃	辟瘟 和百藥解毒 甘草 藍汁 黑豆 地漿 葵子粉	解毒 菜豆湯 人糞汁 陳皮畏忌藥須知	○六陳 根壳陳皮并半夏 狼毒朱黃及麻黃 六般之藥宜陳久 八用方中最效良	○十八反 木草明言十八反 逐目從頭說與君 人參防萊與砂參 細辛玄參及紫參 苦參丹參并前藥 一見破腹便殺人 白芨白薇并半夏 瓜蒌貝母五般真 真見烏頭泊烏頭 逢之一反疾如神 大戟芫花并海藻 甘遂已上反甘草 若還吐益及翻腸 尋常犯之都不好 其硝與與煎相
----------------------	---------------------------------------	----------------------------	-----------------	-------------------------------------	---	-----	-------------------------------------	--	-----------------------------	---	--

石決明休見雲母 黎蘆與便酒來食 人若犯之

○十九畏

硫黃元是火之精 朴硝一見便相爭 火燥與與硫霜見
便相爭相害相傷 巴豆性烈最上 偏與牽牛不順
丁香畏藜蘆金見 牙痛難合京三稜 川烏草烏不可屏
人參畏五靈脂 官桂善能調氣 石脂相見便相爭
大凡修合 遵順 炮炙炙煨要精微

○十八忌

坑頭水蛙及金虫 烏頭附子配天雄 野葛水能并巴豆
牛膝黃黃與蜈蚣 三稜代精芫花射 大戟蛇蛻黃連
牙硝干礞牡丹桂 槐花牽牛皂角同 半夏南星與通草
一經多乾薑桃仁通 兩砂乾薑無忌瓜 地胆茅根那不中
走馬烏集藥方本末 引經瀉火療病須知

○引經

少陰心經 少陰腎經 太陰肺經 白芷引
太陰脾經 陽明胃經 升麻引 少陽三焦經
少陽胆經 厥陰肝經 厥陰心經 柴胡引
太陽膀胱經 太陽膀胱經 陽明大腸經 高本老

○瀉火

黃連瀉心火 知母瀉腎火 龍子黃瀉肺火
白芍瀉脾火 黃芩瀉大腸火 黃柏瀉陰火
柴胡瀉肝火 知母黃蘗酒炒降陰火

○和血

養血用桃仁 活血用當歸 補血用芍藥

調血用玄胡索 逐血用紅花 止血用當歸首
化血用蒲黃 養血用當歸身 行血用當歸尾

○理氣

順氣用烏藥 補元氣用人參 破滯氣用枳實
正氣用香附 理氣用沉香 調諸氣用木香
凡調諸氣者隨之切 要也色冷氣溫氣逆氣滯氣與諸氣皆同
為因肺受邪邪火炎上有升無降流行太過不及以致氣
之凝血血之凝氣氣血相凝經絡鬱結而成疾也是故凝於
經絡而成痞癥凝於肌膚而成黃腫凝於於胸膈成肺癆
之於後勝腹脹連之醫以多用木香調之夫木香者味辛
辛性熱能升氣於上如氣之鬱結而不達者則可用之若陰
火衝上則不可用若用者反助陰火而為邪火矣故必用知
母黃蘗酒炒降之少用木香為佐可矣

○君臣佐使用藥須知

製陰火用知母黃蘗酒炒降之少許木香為佐○退三焦火以
黃芩為君茵陳黃連為佐柴胡黃芩為使升麻引之○煩渴
食水以人參為君烏梅為佐白茯苓為根為佐○調諸
氣以本香為君枳實為佐青皮為使紫蘇子當歸為佐○腰膝
以茴香為君川續子為佐白芍為使杜仲巴戟破故芷為佐官
桂引之○心氣黃連以飲砂為君茯苓為佐黃連入參為佐
使獨活引之○腹痛以白朮為君細辛白芷枳實為佐
厚朴當歸為佐○咳嗽用款冬花為君知母貝母為佐馬兜
鈴桑白皮為使蘇子清引之○喘盛用甜葶藶為君

三春確此即安然

消黃散 夏麥確此藥歌曰

知母便冬草 二子用黃金 新水調蜂蜜

理胎散 秋麥確此藥歌曰

知母山宛蛤蚧 片麻大麥門冬 養元百合馬兜

功已批把等分 白藥天花蘇子 乾山貝母相停

密和糯粥共調勻 肺痰白肺神應

回春散 冬麥確此藥歌曰

荷香厚朴玄胡索 芍藥當歸益智仁 黑豆陳皮川芎

荷葉青皮與水通 一十三味同為末 葱白三根酒

童便半盞同煎確 溫中暖後效如神

補益當歸散 治馬胎前產後西江月云

當歸沒藥海帶 漏芦荷葉紅花 自銅故正及胡色

虎骨敗龜酥化 骨補通翅益母 麒麟芍藥甜瓜

胎前產後足痠痲 升酒調煎確下

消風散 治馬肝經風熱閉骨生癢 歌曰

肝經風熱眼雙昏 四蹄如柱不能行 大小二皆生癢

兩胞翻腫閉難睜 骨眼穴中先令開 癢癢病骨莫得

眼脉兩針須出血 消風散灌有功能 井泉乾菊龍

黃連青柏與防風 木賊蠅退各不虧 甘草黃芩石

旋復石膏俱等分 諸清蜂蜜兩勻停 雞子一雙同

米泔調確即除根

平胃散 開胃 歌曰

蒼朮甘草三陳厚五 七葉同煎五片姜 升水共

胃寒草少確安康

大七傷散 調理羸牛瘦馬添肥 歌曰

知母貝母汗防已 青皮陳皮用乾薑 虎骨芍藥當歸

瓜蒌枳椇川大黃 豆蔻人參破故芷 茯苓甘草使苗

茵陳益智香白芷 枳椇官桂廣木香水和猪脂煎三沸

瘦馬羸牛確便康

益胃散 治馬翻胃吐草 西江月

益智枳椇豆蔻 白朮芍藥陳皮 細辛五味共當歸

厚朴砂仁官桂 甘草木香白芷 川芎草果青皮

薑三棗七共同搗 酒煮能醫翻胃

厚朴散 治馬脾胃寒不食草 歌曰

厚朴青陳五味子 牽牛官桂與砂仁 升酒同煎加麥

脾寒草慢效如神

清肺散 定喘 歌曰

桔貝藍根一處搗 甜薑甘草共相隨 緊和糯粥調重

非時惡喘即時愈

消皮散 治馬毒芽起 歌曰

枳朮青陳朴與當 木通貫眾共枳椇 細辛白芷兼官

砂仁益智與茴香 飛鹽一搗葱三莖 苦酒同調煎作湯

不論毒芽并冷痛 藥下之時即便康

馬價丸 治馬腹結 西江月

巴豆續隨通草 大黃香附靈脂 瞿麥甘遂共相隨

大戟牽牛消石 豆肉淨用三兩 其餘二兩無畏

醋糊為丸油酒酒 鹽下能通結閉

實藥子散 美水草治肺 歌曰

草芍川黃粉 雙雙母子歸 熬汁兼童便 勞傷諸疾愈

款冬花散 止陞 歌曰

款冬黃藥及人參 白故蠶蚕與鬱金 再加蜂蜜兼童便

和湯調嗽餘生

青皮散 止瀉 歌曰

歸朴青陳白五炒 赤芍益仁生薑搗 兩藥水升一處熬

七情散 治馬七傷及非時起臥 歌曰

青陳川練子 乳沒自然銅 當歸川紅豆 茴香益杏仁

乃藥并官桂 滑石與木通 葱酒當煎嚙 起臥效如神

滑石散 治馬小便清濁 西江月云

路地蹄腰不痛 滑石瞿麥燈心

知母黃蘗酒浸 升水調煎三沸 猪苓澤瀉共茵陳 更加童便和勻

空腸嚙下牛時辰 溺瀉尿難神應

當歸散 治馬胸脾痛 歌曰

立地時時雨足忙 頻頻換脚痛癢當 騎來走急因拴繫

失於挫散致其殃 堂內兩針胸膈痛 當歸散嚙是奇方

天花白藥枇杷葉 桔梗當歸與大黃 乃藥杜母同共使

沒藥紅花黃蘗良 水煎三沸加重便 散縱三朝病自康

半夏散 治馬口吐涎沫 歌曰

良馬唇中吐沫涎 防風半夏與桔黎 升麻蘇麻生薑煎

和藥調嚙當助安

香薷散 治馬中暑 歌曰

暑熱天邊出井 肺心連極氣相攻 四肢倦怠行無力

兩目昏朦閉不睜 芩連香薷同花粉 歸草梔榔等分碎

煎服 治馬中暑 歌曰

冬令寒氣寒凝胃 夜寒霜大濕地眠 初患口中色似血

目赤身熱如焚 糞粗腹中精神慢 吐草傳經四足攪

藥用藳陳溫脾散 當歸廣本縮砂甘 木桂青陳五味子

香附麥芽同共使 月餘之外自安痊 薑棗勻和鹽酒煎

五九散 治馬脫肛 歌曰

驢馬因何患脫肛 只緣努力臟中傷 風吹便冷難收縮

弓腰努痛難當 剪去腫毒溫藥洗 歸元木桂與茴香

薑桂青陳川練草 酒煎調嚙當時康

茴香散 治馬冷拖後脚 西江月云

良藥冷拖後脚 茴香練子青皮 胡巴破故與陳皮

官桂木通巴戟 黑豆車前豆蔻 細辛桑本當歸

酒調和冷火煎 初患不過兩劑 歌曰

治積平胃散 治馬傷料不合章 歌曰

甘草山查香附子 砂仁木桂與陳皮 羊糞木通煎

料傷草少嚙之愈

麥藥散 治馬傷料 歌曰

馬因谷料過多養 胃火流行五臟傳 精神困倦津如醃

行步拘然亦似攢 藟藟麥藥生括用 枳壳山查神曲煎

木桂青陳加同煎 生薑重便共相兼 白湯半盞同調嚙

自得自然

治馬久咳不止 歌曰

歸本藥大黃參 梳夏柴胡各等分 飛簪油漆相兼用

白湯調嚙嗽除根

白木散 安胎 西江月云

川芎芍藥人參 紫蘇甘草共砂仁 生薑五片搗勻

陳橘黃芩等分 阿膠一味麵炒

是馬腹痛動胎疼 水煎嚙下即聰

秦九散 治馬尿血 歌曰

羸馬遺行負重傷 小腸積血注腰肱 毛焦膝市頭垂地

精神漸減越尋常 秦九散麥車前子 歸苓芍藥共蒲黃

梳草大黃同共使 竹葉煎湯調嚙康

先車瘡馬集藥方本卷

運魏散 治馬低頭難轉 西江月云

二母連翹山藥 當歸紫蘇地冬 甜瓜白芷共黃根

杏仁桔梗等分 蜂蜜生薑白木 調煎三沸溫

低頭不得項腰疼 三服須效必應

烏梅散 治新駒疥癩 歌曰

新駒疥癩癢如漿 臥地回頭顧兩相 乘熱渴飢食熱妳

三陽相引到空腸 烏梅乾柿同為末 黃連柏子共薑黃

溫水調和同共嚙 便是師皇真藥方

于思散 治新駒肺病不食草乳 歌曰

新駒肺病乳不食 升麻黃藥及黃連 生地蔚金并蘇子

蜜水同調嚙便安

升麻散 治馬低頭難轉 西江月云

歸元知母及肉陳

六藥與糖令 蜂蜜二兩薑三片 薑水相兼共一升

治馬溫症 三服之內即功勳

治馬骨節骨脹 歌曰

飛簪黃芩與蔚金 每服五錢蜜二兩

治馬骨節骨脹

治馬骨節破傷及諸風病 西江月

枳木芍阿荻蘆 霍荊橘薄南星 兩烏三附及天雄

二倍雙麻等分 皂射辛砂蟬壳 蠶蚕蛇蝎蜈蚣

蔓荊旋復與防風 薑酒能醫表症

治馬槽結喉骨脹熱盛喘促 歌曰

元車瘡馬集藥方本卷

三味喘盛當時息

石決明散 治馬肝熱眼昏 歌曰

肝家受病不尋常 外傳兩眼熱癢瘡 頭眩耳搭精神少

四蹄如柱目無光 熱盛發狂東西走 逢物不見擲着墻

藥用解毒決明散 便是師皇伯樂方 桃子大黃白藥子

黃芪黃藥蔚金良 草決石決黃芩妙 沒藥黃連等分涼

雞子一雙藥一兩 蜜水同調嚙便康

秘方 治馬花瘡

回網魚 舊瘡後跟 二味等分燒灰存性為末貼之

○經驗良方

治瘡黃 凡三方

辟氣散 治馬瘡氣而成黃腫

黃連 蒼朮 知母 黃柏

右件各等分爲末每服二兩溫水一大盞同調嚥之

治馬一切熱毒及諸黃腫病

知母 黃藥子 梔子 黃芩 大黃 甘草

貝母 白藥子 連翹 黃連 鬱金 朴硝

右爲末每服二兩蜜一兩雞子清一雙漿水同調嚥之

加黃散 塗馬黃腫方

雄黃 白芨 白礬 龍骨 大黃

右研爲細末并花水調勻塗之腫處如乾再塗之

○治疔毒凡十四方

續斷散 治馬惡疔瘡

元亨療馬集藥方卷六

續斷 鼠糞 乾薑 皂角 性不

右件爲末醋打麵糊調勻藥末塗之立瘥

草烏散 治馬筋疔氣疔瘡

草烏 巴豆 杏仁 斑蝥 草廬

右件五味搗羅爲細末防風散煎湯洗淨乾貼之

草廬散 治馬血疔瘡

草廬 葶藶 川山甲 蜚虫 鹵沙 龍骨

已上五味各等分共研爲細末防風湯

爲金膏 治馬水疔瘡

巴豆 烏頭 力青 血竭 紅娘子

已上各等分研爲細末防風湯洗淨乾貼之

防風湯 洗馬五疔瘡

知母 花柳 薄荷 苦參

治馬一切熱毒不拘多寡調煎二沸去滓候溫洗之

知母 雄黃 黃連 輕粉 礬砂

右爲細末麵爲尖丸如棗核大用針刺破任藥一丸

黃柏散 治馬陽毒春青肥瘡

黃柏 當歸 大黃 白芨 白礬 防風

已上各等分研爲細末以醋調勻塗之瘡上立瘥矣

青黛散 治馬心毒舌上生瘡

青黛 黃柏 朴子 白礬 飛過

已上各等分研爲細末蜜水拌勻裝生絹袋內日內嚥之

白礬散 治馬肝毒眼赤赤瘡

元亨療馬集藥方卷六

白礬 飛過 輕粉 黃丹

右爲細末水洗淨乾貼之次日再洗貼之

秦皮散 治馬脾毒唇腫生瘡

秦皮 鹽鼓 黃柏 炒鹽

右件等分研爲細末好醋調勻塗之唇上立瘥

乳香散 治馬肺毒毛燥尾焦脫落

乳香 烏賊魚骨 白礬 乳香 半兩

右爲細末血瘡防風湯洗淨乾貼之乾瘡油調塗之

力青膏 治馬骨毒漏蹄血毒枯癰病

紫礦 麻黃 力青 黃蠟 頭髮灰一匙

右爲末溶作膏漏蹄骨刀割開出膿擦淨塗膏補之

乾蹄把前把後削去硬甲塗膏於上其效如神

龍骨散 治馬筋毒瘡不脫生瘡

龍骨 白礬 乳香 烏賊魚骨

右件各分研為細末漿水洗淨乾貼之効矣

木別散 治馬氣毒瘡孔華頭破烈風瘡

木別子 出衣粉 川山甲 黃柏

右為細末醋打麵糊熬成膏塗之鼻準隔日再塗三次愈

白芨散 治馬肺熱肺傷咳嗽喘息有音鼻流膿涕

白芨 茵陳 梔子 甘草 黃連 防風

右為末每服二兩蜜二兩薑三片水一升煎三沸飽噉

防風散 治馬肺熱不止大便艱出遺精

防風 白牽牛 蘇冬花 桑白皮 陳皮 甘草

知母 黃柏 木通 杏仁 失皮

右為末每服一兩蜜二兩薑三片水一升煎三沸草後噉

連翹散 治馬勞傷心腔怔忡不寧動前蹄跑地

連翹 桔梗 貝母 杏仁 白芷 知母

當歸 山藥 紫蘇子 瓜蒌仁 馬兜鈴 甜瓜子

右為末每服二兩蜜二兩薑三片水一升煎三沸草後噉

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

之

生藥子

右為末每服二兩蜜二兩將水一升同煎三沸草後噉之

枇杷散 治馬肝傷腔嗽左脇疼痛迴頭左顧

枇杷葉 蘇冬花 瓜蒌根 紫蘇子 乾地黃 自然銅

紅花子 天門冬 麥門冬 乾山藥 馬兜鈴 知母

貝母 秦艽 當歸 芍藥 木通 紫苑

甘草 瞿麥 桑葉 阿膠 地龍 黃連

已上各等分為末每服二兩蜜二兩同煎三沸草後噉之

石燕散 治馬肝傷腔頭迴左顧口吐黃涎

石燕 黃芩 乳香 二錢

右為細末加酒調四兩水和成餅焙熟復碾為末柳枝熬

湯灌服一半草飽噉之不愈再噉

百部散 治馬肝傷腔右脇疼痛迴頭右顧

百部 枇杷葉 青皮 厚朴

右為末分作三服葱一莖糯米粥半盞酒半升同調飽噉

紫苑散 治馬肝傷腔腰中疼痛腔動其後脚

紫苑 當歸 玄參 貝母 紅花 白芷

秦艽 白菓子 甜瓜子 自然銅

右為末每服兩半薑汁半盞煎沸入小便半盞同調噉之

荷葉散 治馬腎傷腔盛小便遺溺病

荷葉 烏藥 羌活 當歸 沒藥 血竭

右為末每服兩半薑汁半盞煎沸入小便半盞同調噉之

〇〇治起臥凡四方

之

之

之

之

之

肥皂五斤去
草烏十
甘遂

治馬一喉鼻濕或流白膿時

<p>黃連 甘草 黃藥子</p> <p>右為末每服兩半一升細切羊肝三兩拌勻煮後嚥之</p> <p>蒼朮散 治馬內障眼翳浸睛</p> <p>蒼朮 黃芩 當歸 白藥子 龍膽草</p> <p>右為末每服兩半一升同調草後嚥之</p> <p>升麻散 治馬內障眼翳浸睛</p> <p>升麻 黃芩 人參 甘草 柴胡 黃藥子</p> <p>黃耆 黃連 羌活 防風 當歸 白朮</p> <p>乾葛 白藥子 白茯苓</p> <p>右件各等分為末每服兩半一升同煎三沸候溫飽嚥</p> <p>六一散 治馬外障眼一切雲翳</p> <p>鷹黃 白礬砂 白礬砂 大硃砂</p> <p>元車 瘡馬集藥方六卷</p> <p>右為細末不拘時候點之外障不過三次二次神効</p> <p>撥雲散 治馬內障眼黃量綠量浸睛先割骨眼後點藥</p> <p>蘆甘石 製礬砂 青鹽 黃連 銅綠 各三</p> <p>礬砂 腦子錢</p> <p>右件七味為細末每朝三次點之</p> <p>○治點痛凡五方</p> <p>沒藥散 治馬肺氣把前把後或閃傷跌傷腫痛止痛和血</p> <p>沒藥 當歸 秦艽 甘草 知母 桔梗</p> <p>百部 柴胡 紫苑 貝母 黃藥子 白藥子</p> <p>天門冬 麥門冬</p> <p>右為末每服一兩清油一兩紅花二錢水一升煎三沸溫嚥之</p>	<p>蔚金 桔梗 大黃 甘草 黃藥子</p> <p>右為末每服兩半一升細切羊肝三兩拌勻煮後嚥之</p> <p>大黃散 治馬內障眼不止</p> <p>大黃 秦艽 黃芩 柴胡 荊芥 莪朮</p> <p>朴硝 白芷 杏仁 甘草 茴香 知母</p> <p>貝母 茵陳 漢防已 瓜蒌根 黃藥子 白藥子</p> <p>右為末每服兩半一升同調草後嚥之</p> <p>三沸候溫嚥之</p> <p>雪花散 治馬心肺熱極槽結肺頰脫</p> <p>朴硝 黃丹 寒水石</p> <p>右三味為末每服二兩猪脂四兩細切水牛一升煮後嚥之</p> <p>○治眼目凡七方</p> <p>青相子散 治馬骨眼磨眼睛腫下</p> <p>青相子 草決明 井泉石 龍膽草 石決明 蟬壳</p> <p>木賊 黃連 黃芩 蔚金 茶末 防風</p> <p>菊花 甘草</p> <p>右為末每服二兩雞子清一雙猪膽半盞水一升同調草飽嚥之即効</p> <p>決明散 治馬外障眼睛生白膜</p> <p>决子 大黃 黃芩 蔚金 蔓菁 黃連</p> <p>沒藥 白藥子 黃藥子 草決明 石決明</p> <p>右為末每服二兩雞子清一雙猪膽半盞水一升同調草飽嚥之</p> <p>瀉肝散 治馬內障眼黑眼先清扼後變綠色</p> <p>石決明 草決明 青相子 龍膽草 旋覆花 山梔子</p>
--	---

子 54-598

<p>痛散 治馬心傷肺膈有腰積聚惡血不散不食 防風 運翅 官桂 水蛭 炒 當歸 柴胡 羌活 射香砂 右為末每服兩半酒半升同煎三沸俟溫曬之</p>	<p>定痛散 治馬撲跌損傷筋骨和血定痛 當歸全條 鶴虱 乳香 沒藥 血竭 右為末紅花三錢酒一升同煎三沸入小便半盞曬之</p>	<p>知母散 治馬肺氣把膈胸膈一切痛病 知母 枳壳 白芷 青皮 貝母 大黃 右為末每服兩半酒半升同煎三沸入小便半盞曬之</p>	<p>芍藥散 治馬膈前痛 芍藥 當歸 荷葉 羌活 炒 沒藥 血竭 右為末每服兩半酒半升同煎三沸入小便半盞曬之</p>	<p>白藥子 甜瓜子 各五 右為末每服兩兩秋冬漿水煎熟八小便半盞曬之春夏減白藥子加山藥五小便加蜂蜜同煎曬之 ○治心部凡十五方</p>	<p>麻黃散 治馬心臟虛熱中風 天南星 白附子 白礬 白芷 海桐皮 黑附子 乾蝎 烏蛇 麻黃 川芎 防風 甘草 天麻 葛本 桂心 已上各等分為末每服二兩溫酒一升同調曬之</p>	<p>公黃散 治馬心臟熱草慢并鼻內血出 公黃散 欽冬花 貝母 黃芩 梔子 麝香 黃藥子 欽冬花 貝母 黃芩 梔子 麝香</p>
--	--	---	--	--	--	---

<p>白藥子 黃柏 秦艽 黃連 大黃 甘草 右件各等分為末每服兩半蜜二兩水半升同調曬之</p>	<p>龍骨散 治馬心熱舌上生瘡 龍骨 黃丹 白芨 白薇 狗糞 燒灰 已上各等分搗為末書上有瘡乾貼之立効</p>	<p>人參散 治馬心黃忽臥忽起多驚驚心 黃藥子 吳藍 蔚金 蘇合 大青 人參 板藍根 甘草 右為末每服一兩油蜜二兩薑一錢水半升煎三沸草後曬之</p>	<p>大黃散 治馬心經伏熱見驚驚狂倒地眼內如砂前探草 大黃 麻黃 黃芩 甘草 防風 山梔子 右為末每服兩半蜜二兩湯一盞同調曬後曬之隔日早曬之効矣</p>	<p>遠志散 治馬久伏熱於心經眼色朦朧多驚多怕及慢肺病 遠志 茵陳 人參 茯苓 大青 黃連 甘草 防風 梔子 地皮</p>	<p>胡黃連散 治馬心經煩燥風癇發搐倒地病 胡黃連 川黃連 川大黃 黃藥子 甘草 扁竹 胡黃連 人參 茯苓 木通</p>	<p>滑石 人參 茯苓 木通 右為末每服兩半水一升竹葉一把煎三沸俟溫入蜂蜜一兩雞子清一雙同調曬之</p>	<p>青效散 治馬木舌腫痛</p>
---	---	--	--	---	--	--	-------------------

冬色 地仙草 龍葵

枯梗散 治馬心經不調陰陽不通百脈沉重如睡如痴眼不

顧物

升麻 玉金路 生地黃 牛旁子 牛兩

右件爲末先用羊膽一個蜜一兩調地黃牛旁子一兩拌勻後入一味藥末一兩水一升同調草後曬之

人參散 治馬木舌

人參 白茯苓 玄參 甘草 桔梗 紫荷車

山豆根 螺青 紫蘇 荆芥 黃藥子

右件各等分爲末每服二兩新汲水一升同調草後曬之乳香散 治馬心寒吐

先亨齋馬集藥方本卷

乳香 沒藥 人參 當歸 肉桂 血竭

右爲末每服一兩細切青葱三枝苦酒一升煎三沸溫曬

清心散 治馬心熱舌上生瘡

梔子 黃芩 木通 白芷 山藥 桔梗

黃柏 天花粉 牛旁子

右件各等分爲末每服二兩蜜二兩薑汁一升同調草後

白芷散 治馬胸膈熱舌赤喉上生瘡

白芷 當歸 黃芩 玉金 梔子 乾地黃

地骨皮 白茯苓 黃藥子

已上等分爲末每服二兩蜜一兩薑三片薑汁一升草後

人參散 治馬心風黃

人參 珠砂 遠志 茯苓 甘草

黃連 黃芩 山梔子

右件爲末每服二兩蜜二兩新汲水一升同調草後

遠志散 治馬心經聖極眼赤如砂不食水草

遠志 人參 當歸 玄參 白芷 甘草

黃連 山藥 木通 白茯苓 白芍藥

右爲末每服二兩蜜一分薑汁一升同調草後

○治肝部 凡一方

原肝散 治馬肝熱眼生翳障遮蔽瞳人

乾菊花 白茯苓 防風 羌活

右爲末每服一兩蜜一兩水半升同調草後曬之

右爲末散 治馬肝經熱眼生翳障

蒼朮 蟬退 木賊 黃芩 甘草

右等分爲末每服一兩清水半升調草後曬之

黃連散 治馬肝黃四蹄如柱搥動則生瘡

黃連 天門冬 麥門冬 大黃 知母 貝母

黃金 黃藥子 山梔子 黃芩 黃柏

右爲末每服二兩梔子清三枚化地黃一兩湯水半升

曬之 治馬虫食肝病兩目如睡頻頻搖頭低耳搭

黃藥子 石決明 白熟地 白藥子 草決明 龍膽草

大黃 秦艽 知母 貝母 乾地黃

右爲末每服兩半蜜四兩醋一合陳漿水一升同調草後

梔子散 治馬內障眼

<p>黃柏散 治馬脾黃外腎棚上出涎及兩膝浮腫</p> <p>黃柏 知母 貝母 玉金 大黃 梔子</p> <p>黃芩 白芷 桔梗 山藥 瓜蒌根</p> <p>已上為末每服一兩蜜四兩薑半兩水一碗同調嚙之</p> <p>氣滑散 治馬非時起臥腹痛</p>	<p>黃芩散 治馬碧量遮睛不見物色</p> <p>黃芩 黃連 生地黃 龍膽草</p> <p>右等分為末每服一兩水半升同煎三沸</p>	<p>地黃散 治馬內障碧量遮睛人遮障不能</p> <p>熟地黃 生地黃 天門冬 地黃 人參</p> <p>甘草 柴胡 黃芩 當歸 黃連 龍膽草</p> <p>右為細末每服一兩半蜜一兩溫水半碗</p>	<p>養仁散 治馬兩眼白膜</p> <p>養仁 甘草 秦皮 梔子 菊花 黃芩</p> <p>黃柏 石決明 草決明 龍膽草</p> <p>右為細末每服二兩蜜二兩猪膽一個薑汁一升草後嚙</p>	<p>蟬壳散 治馬谷料喂多服量及腫</p> <p>蟬壳 宣黃連 菊花 地骨皮 甜瓜子 附子</p> <p>龍膽草 白木 養料 當歸 厚朴 青皮</p> <p>陳皮 白朮 赤芍藥</p> <p>已上等分</p> <p>兩生薑三錢水一升煎三沸空薑</p>
---	--	---	--	---

<p>各等分為末每服一兩半溫酒一大碗同和嚙之</p> <p>秦朮散 治馬脾寒打顫不食水草冷傷腸痛病</p> <p>秦朮 當歸 羌活 貝母 芍藥 桔梗</p> <p>批把散 治馬脾寒打顫不食水草冷傷腸痛病</p> <p>批把 瓜蒌根</p> <p>右為末每服兩半薑三片水一升同煎三沸入薑便半碗</p>	<p>續隨子 木通 滑石 瞿麥 青皮 附子</p> <p>陳皮 細辛 甘遂 當歸 蒼朮 牽牛</p> <p>各等分為末每服二兩水半升酒半升同煎三沸溫嚙之</p>	<p>道糞散 治馬驢驘腹痛起臥臍結糞澀不下</p> <p>肥皂角 五疋去 草烏 甘遂 海金沙</p> <p>右件為末先用生油一兩和溫水送入肚門然後用葱白</p> <p>一枝搗藥送入谷道廣腸裏面擗行百餘步糞即下</p>	<p>又方 加蠟站白牽牛</p> <p>七寶散 治馬脾寒胃冷腸鳴泄瀉腹痛草慢及老馬久經陰</p> <p>雨口色青黃宜服此藥</p> <p>白牽牛 炮益智 當歸 厚朴 青皮 陳皮 赤芍藥</p> <p>各等分為末每服一兩薑一分水一升煎三沸空薑嚙之</p>	<p>當歸散 治馬脾黃初起精神短少鼻出冷氣頭低草慢病</p> <p>當歸 五味子 白藥子 沒藥 細辛 藥本</p> <p>厚朴 白芷 牽牛 青皮 芍藥 陳皮</p> <p>右等分為末每服一兩生薑半兩溫酒一升同調嚙之</p>	<p>厚朴散 治馬脾不磨草口色黃白</p> <p>厚朴 陳皮 麥蘖 五味子 官桂 砂仁</p> <p>青皮</p>
---	--	--	--	---	---

飲溫之效矣

桂心散 治馬飲冷過多傷脾作泄瀉

枳心 厚朴 當歸 細辛 青皮 牽牛 陳皮 桑皮

各為末每服兩半溫水半碗重便一 碗同調嚙之

馬價九 治馬七結

牽牛 檳榔 枳香 才通 青皮 三稜 大黃 朴硝

郁李仁

右為細末溶黃蠟為丸如彈子大每用一丸好酒一升溫

熱搗葱白敷根如泥化開藥丸嚙之

當歸散 治馬脾胃冷傷食水作泄瀉之病

右為末每服二兩蜜二兩水一升同煎三沸不拘時嚙之

消肝散 治馬肝脹兩前腿伸探頻頻左右顧脚

元車 藥方未卷

蔚金 梔子 細辛 青黛 蕁薺 玄參 紫參 人參

沙參 大黃 甘草 茯苓 青皮 漢防已 草豆蔻

各等分為末每服兩半蜜四兩清水一升同煎草後灌之

黃芩散 治馬兩眼赤膜頭垂如醉

黃芩 石決明 白礬子 草決明 黃芩 大黃

沒藥

右為末每服兩半蜜二兩雞子清一 雙水一盞同調嚙之

○治脾部 凡十五方

枳殼散 治馬非時泄瀉因傷冷水太過重慢病

枳殼 官桂 當歸 乾薑 赤石脂

右為細末每服一兩水一升同煎三沸候溫草前嚙之

益氣黃耆散 治馬脾寒胃冷谷不化四肢虛腫行動無力

草慢病

黃耆 青皮 茯苓 黃柏 人參 蒼朮

升麻 澤瀉 甘草 生薑

右為末每服兩半蜜五片水一升煎三沸草前嚙之

各等分 治馬脾胃虛弱脾寒打顫脾不磨病

人參 陳皮 砂仁 厚朴 益智 薑黃

右為末每服一兩水一升同煎五沸草前嚙之

白附散 治馬脾胃虛弱脾寒打顫毛焦草細病

白附子 丁皮 益智 陳皮 厚朴 蒼朮

秦艽 甘草 當歸 青皮 良薑

右為末每服二兩蜜一分溫酒二升同調嚙之

元車 藥方未卷

治肺部 凡十一方

紫蘇散 治馬肺病鼻濕毛焦喘急前探胸膊一切痛病

紫蘇 苦葶藶 茯苓 甘草 貝母 防已

當歸 桔梗 木通 牽牛

右為末每服兩半蜜三片水一升同煎三五沸溫草後嚙

貝母散 治馬肺熱喘急及咳

貝母 梔子 桔梗 甘草 杏仁 紫苑

牛旁子 百部根

已上各等分為末每服兩半水一升同煎二三沸候溫草

後嚙之

清肺散 治馬肺熱喘急及非時惡喘

不根根 板藍根 葶藶 甘草 貝母 桔梗

右為末每服兩半蜜一兩糯米粥一椀酥油一兩小便

益同和確之

一方 減藍根加瓜蔓根立效

黃蘗散 治馬發熱草慢并鼻內出血方

黃柏 黃連 貝母 紫苑 黃藥子 白藥子

大黃 黃芩 知母 蔚金 甘草 欬冬花

肺風散 治馬指擦疥癬病

蔓荆子 威靈仙 何首烏 玄參 苦參

右為末每服兩半砂糖一兩水一升同煎草後曬之

白藥子散 治馬肺氣把腰低頭難前後探草慢病

白藥子 瓜蔓根 桑寄生 白朮 芍藥 當歸

白芷 桔梗

右為末每服兩半葱一握細切水一升同煎三沸溫草

地龍散 治馬肺毒瘡

地龍條 夜明砂 白礬

已上共為細末每服二兩蜜一兩水一升同調少草曬之

貼馬肺毒瘡

已上共為細末知瘡破處乾貼之凡三次貼者效矣

立效散 治馬非時喘癰

大黃 五靈脂 杏仁 朴硝

右件為末每服一兩水一升同煎五七沸隨宿食噉之

秦粘子散 治馬肺毒瘡

連翹 黃芩 大黃 柴胡

黃蘗散 治馬發熱喘癰

黃柏 黃連 貝母 紫苑 黃藥子 白藥子

大黃 黃芩 知母 蔚金 甘草 欬冬花

肺風散 治馬指擦疥癬病

蔓荆子 威靈仙 何首烏 玄參 苦參

右為末每服兩半砂糖一兩水一升同煎草後曬之

白藥子散 治馬肺氣把腰低頭難前後探草慢病

白藥子 瓜蔓根 桑寄生 白朮 芍藥 當歸

白芷 桔梗

右為末每服兩半葱一握細切水一升同煎三沸溫草

地龍散 治馬肺毒瘡

地龍條 夜明砂 白礬

已上共為細末每服二兩蜜一兩水一升同調少草曬之

貼馬肺毒瘡

已上共為細末知瘡破處乾貼之凡三次貼者效矣

立效散 治馬非時喘癰

大黃 五靈脂 杏仁 朴硝

右件為末每服一兩水一升同煎五七沸隨宿食噉之

秦粘子散 治馬肺毒瘡

蔓荆子 威靈仙 何首烏 玄參 苦參

右為末每服兩半砂糖一兩水一升同煎草後曬之

白藥子散 治馬肺氣把腰低頭難前後探草慢病

白藥子 瓜蔓根 桑寄生 白朮 芍藥 當歸

白芷 桔梗

右為末每服兩半葱一握細切水一升同煎三沸溫草

地龍散 治馬肺毒瘡

治馬腰痛

蒼朮 柴胡 黃和

右為末每服兩半葱二莖切細水一升同煎空草嚙之

葱鼓湯 治馬腎傷氣把腰勝病

葱五枝 椒五錢 豉一兩 朴硝二兩

右四味用水一升同煎三五沸去滓候溫嚙之三次立效

巴戟散 治馬腎痛後脚難移

巴戟 茴香 檳榔 肉桂 陳皮 肉豆蔻

肉蓯蓉 金鈴子 破故芷 胡蘆巴 木通 青皮

右為末每服二兩細切青葱三枝溫酒一碗小便半盞同

調空草嚙之

獨活散 治馬五勞七傷腰膝痛

獨活 羌活 防風 甘草 肉桂 澤瀉

黃柏 大黃 當歸 桃仁 連翹 牛膝 漢防

右件為末每服一兩水半碗酒半碗同煎三沸熱嚙之

玄胡索散 治馬抽腎把勝

玄胡索 檳榔 沒藥 青皮 陳皮 萊菔

胡蘆巴 乾薑 破故芷 肉桂 茴香 烏藥

白木 牽牛

右為末每服二兩葱三枝酒半碗小便半盞同調空草嚙

金鈴子散 治馬腎虛後腿浮腫

金鈴子 巴戟 茴香 檳榔 厚朴 肉桂

細辛 肉豆蔻

右為末每服二兩炒鹽三錢水半升同調草前嚙之

後客散 治馬腎敗垂纒不收

肉蓯蓉 葶澄茄 白附子 金鈴子 當歸

檳榔 豆蔻 肉桂 茴香 木通

右為末每服二兩葱三枝炒鹽三錢溫酒一盞小便半盞

同調空草嚙之

乳香散 治馬盛損腎經後腰無力臥地難起病

乳香 沒藥 當歸 牛膝 麻黃 巴戟

紅花 檳榔 骨碎補 胡蘆巴 白附子

右件為末每服一兩飛黎三錢溫酒半盞童便半盞同調

空草嚙之

後溫散 治馬久經陰雨腰膝無力腎經濕病

當歸 沒藥 麻黃 白木 青皮 牽牛

白附子 肉豆蔻 葶澄茄

已上為末每服二兩葱白三枝溫酒一盞小便半盞同調

草前嚙之

○雜治部

七補散 治馬七傷

青皮 陳皮 練子 茴香 益智 芍藥 當歸 木通

滑石 官桂 紅豆 乳香 沒藥 自然銅 醋炙

右為末每服一兩半葱三莖切細酒一升同煎三五沸候

溫嚙之

木通散 治馬春季草細嚙之此藥

木通 乾山藥 山梔子 牛旁子 瓜蒌根

右為末每服兩半薑一錢沸湯一盞小便半盞同調嚙之

治馬秋李草少確此藥

白果 芍藥 當歸 桔梗 白芷 桑白皮 蟬蛻

右為末每服兩半薑五片水一升同煎二三沸入便確之

止渴人參散 治馬草慢食水病

人參 乾葛 甘草 石膏 蘆根 茯苓 黃連 烏梅

右為末每服兩半蜜一兩水一盞煎三沸候溫先洗口

唯之

神曲散 治馬傷料腹痛起臥方

神曲 麥蘖 牽牛 木通 山查子

右為末每服二兩粟米粥一盞調勻確之新水洗口鼻效

肉豆蔻 白芍藥 金鈴子 華澄茄 當歸 甘草

右為末每服二兩青葱三枝溫酒一升同調確之

厚朴散 治馬傷水

厚朴 當歸 甘草 青皮 陳皮 益母

右為末每服二兩炒鹽三錢葱三枝溫酒一升同調確之

當歸散 治馬負重勞傷太過毛焦草慢瀉痢病

當歸 沒藥 乳香 血竭 玄參 青皮

知母 川芎 五靈脂 玄胡索 自然銅

右為末每服二兩葱三枝溫酒一碗入童便半盞同調確

泰丸散 治馬肺熱渾身疥癩

泰丸 當歸 芍藥 知母 貝母 杜梗

白芷 枳子 麥門冬

右為末每服二兩蜜二兩生薑三分薑汁一升同煎確之

芍藥散 治馬吐糞

芍藥 細辛 良薑 丁皮 縮砂 桂心

沒藥 巴戟 青皮 陳皮 黑附子 香附子

已上為末每服二兩葱三枝飛鹽三錢溫酒一升童子便

牛碗同調確之

沒藥散 治馬磨損羅膜痛

沒藥 乳香 白藥子 山藥 自然銅 玄參

杏仁 青皮 五靈脂 當歸 芍藥 陳皮

牽牛 貝母 玄胡索

右為末每服二兩葱三枝水一升同煎三沸入童便

天麻散 治馬破傷風

天麻 乾蝎 蠅退 天南星 烏蛇 獨活 半夏

防風 藿香 川烏 蔓荊子 白附子

加射香 硃砂 膩粉 分已上

右為末每服三錢八射香硃砂膩粉入勻溫酒半碗調確

天麻散 治馬驚風及諸風病

天麻 白附子 南星 蔓荊子 半夏 牛黃

川烏 乾蝎 烏蛇 硃砂 膩粉

右為末每服三錢八硃砂拌勻豆淋酒半盞同調確之豆

淋酒用黑豆半升炒令出烟以酒一升入之

玉金散 治馬奔走太急小便當溺失溺變作胞轉令馬腹脹

躑躅起臥攪正膀胱尿溺洩出後確此藥

玉金 甘遂 升麻 紫苑 黃芩 朴硝

已上等分爲末每服二兩蜜一兩酒四兩溫水一碗調之

渡石散 治馬尿血

渡石散 治馬尿血 常服 雲蓋根 蒲黃 白卷飛 紅花 荷葉

右等分爲末每服兩半溫酒半升同調服之

吹鼻散 治馬氣不通

人參 射赤仁 赤豆 三十粒

右爲細末每用一字盛竹筒中吹入鼻內立效

欬冬花散 治馬非時喘

欬冬花 黃蘗子 白蠟 玉金 白芨 玄參

二母散 治馬卒熱

知母 貝母 瓜蒌根 配各 山梔子

元氣散 治馬傷寒

右爲末每服二兩薑半兩研細水一升同調服後嘔之

益智散 治馬五勞七傷頭重鼻衄傷水亦治

益智 桂 當歸 白芷 青皮 芍藥 檳榔 厚朴

木香 紅藥 枳殼 陳皮 五味子 肉豆蔻

右爲末每服二兩蜜三兩水共一升同煎三五沸候溫嘔

桂心散 治馬患吹妨

桂心 牛旁子 甘草炙

右爲末每服二兩半猪脂四兩細切酒一升同煎三五沸

黃芩散 治馬傷寒

玉金 黃芩 白芨 白蜜

右等分爲末每服兩半蜜一兩酒一升同調服飽嘔之

紫酥散 治馬肺病不食

右爲末每服兩半蜜二兩瓜葉少許同和嘔之不効加麻

子取汁同和嘔之

肺散 治馬肺氣把把後項脊脊痛胸膈腰膝疼痛低頭

不得大便囊緊小便溺澀曲背治之

防風 黃芩 糊蘆 芍藥 大黃 麻黃 滑石 桔梗

一山子 石膏 川芎 當歸 甘草 薄荷 連翹 芒硝

右爲末每服二兩蜜一錢搗碎水一升同煎三五沸

獨活散 治馬五勞七傷四肢疼痛

獨活 桃仁 連翹 附子 漢防已 二獨活 大黃

羌活 防風 甘草炙 肉桂 黃柏 酒 酸澤瀉

右爲末每服兩半酒半碗水半碗同煎三五沸常熱嘔之

元氣散 治馬傷寒

甜葶散 治馬傷肺經寒素喘喘草慢病

甜葶 桔梗 貝母 甘草 杏仁 去皮

雄黃散 敷馬諸般腫毒及筋骨腫痛

雄黃 川椒 白芨 白蘇 草烏 官桂

大黃 硫黃 白芥子 芸薹子

右爲細末每用一大匙麵一匙醋一匙同熬熟敷腫處效

牡蠣散 塗馬袖口陰腫瘡消腫毒

牡蠣 天南星 天仙子 木別子

右爲細末每用一火匙醋一匙同煎熟成膏挑塗腫處效

猪脂膏 治馬枯死蹄 血毒痛病

猪脂 生薑 三兩 胡桃仁

爐甘石 治馬

右件四味文武火熬成膏溫水洗過待乾塗之次日再塗

定粉散 治馬花瘡

右件一味一處不任搗為細末漿水洗過乾貼之三次效

定粉散 治馬瘡

右件一味一處不任搗為細末漿水洗過乾貼之三次效

乳香散 治馬乾濕瘡

右件二味同研為細末羊骨髓調勻搽之

乳香散 治馬乾濕瘡

右件一味搗羅為細末乾瘡油調搽之濕瘡乾貼之

洗瘡方 治馬疥癩

右件一味搗羅為細末乾瘡油調搽之濕瘡乾貼之

洗瘡方 治馬疥癩

右件一味搗羅為細末乾瘡油調搽之濕瘡乾貼之

洗瘡方 治馬疥癩

右件一味搗羅為細末乾瘡油調搽之濕瘡乾貼之

洗瘡方 治馬疥癩

右件一味搗羅為細末乾瘡油調搽之濕瘡乾貼之

洗瘡方 治馬疥癩

右件一味搗羅為細末乾瘡油調搽之濕瘡乾貼之

洗瘡方 治馬疥癩

右件一味搗羅為細末乾瘡油調搽之濕瘡乾貼之

洗瘡方 治馬疥癩

右件一味搗羅為細末乾瘡油調搽之濕瘡乾貼之

眼昏沙醉耳搭頭低囁此藥甚效

治馬氣喘方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

治馬尿血方

右為末每服三兩漿水一升同調草後服之

右為末每服一兩蜜一兩春夏漿水嚥秋冬小便一兩

治馬傷蹄方

海桐皮 白芥子 大黃 甘草 五靈脂 芸蓰 木子

右為細末黃米一合煮粥調藥攤之帛上於蹄上貼之效

又方 生蘿蔔三五個搗爛嚥之立效

治馬打破脊梁方 馬齒莧 石灰

已上其搗為丸陰乾再碾為末撒湯洗淨乾貼之

黃礬散 生薑 煨灰 白礬飛

共研為細末如瘡乾油調塗之瘡濕乾貼之

丹礬散 柯子核 五個去 白礬飛 黃丹 半兩

右味先將白礬于銅飢內溶化入黃丹攪勻令熬枯乾

看黃丹色紫為度後將柯子核搗爛入丹礬同共搗羅為

末臨用先以溫漿水將口瘡洗淨溫乾用藥末付之極者

不過兩次神效

敗龜散 治馬春背瘡 敗龜板

右件不拘多少碾為細末如瘡腫油調塗之有膿水洗淨

貼之用帛封甚効

白礬散 白礬 天南星

右味為末鹽水洗淨乾貼之效

消瘡散 治馬快食毒草口中吐沫悶絕欲死

白礬散 鹽炒

右為細末拌勻于舌上塗之良久用甘草末二兩水二

煎至一升嚥之

論牛保第一 耕牛係養民之道

僕聞古今聖帝明王享國裕民之道莫先於耕種若以勸課耕

桑為急務則其富有天下者宜也此民之力積為勞而耕牛者

又以其力而代民之勞者也如此則力田者可不加牧養餵飽

之宜哉苟放牧違時飲餵失度則致多傷損或承餵而致疾或

自患而衝風自此暴病卒生不知察病揀方及時醫療却信巫

師誑言鬼祟或燒錢而祭醮或壓禳而書符不但轉加瘴疫且

益傷損頭疔候雖不田而食生長田間備知養牛之理乃於諸

家牛經內芟煩撮要凡耕牛毛色相貌之吉凶壽夭證納之異

同方藥之纖悉皆備論焉扣角牧之庶無不參於飯牛之職耳

○天子藉田勸農第二

牛經大全 卷上

傳曰藉者借也天子耕千畝但三推發再三推而止其後借民

力治之其所收之穀藏於神倉以供祀天地宗廟神祇之用也

天子以身先耕於天下者所以勸農也以建寅之月而郊以北

郊即所收之穀而祭也郊而後耕者也郊用辛日而耕用亥日

蓋亥之地直止是天倉星又以建辰月祭靈星以求農耕也靈

星是天田星此亦值於辰位故農字之辰亦此義也若諸侯之

耕百畝以祀宗廟所耕在東郊少陽之位自天子以及諸侯皆

以身先於農所以重農事也

○論古來有異相牛第三

郭子璞禍宜記曰秦時有獻花隄牛高六尺尾長繞角生四耳

于寶搜神記曰晉天興元有牛生一犢一頭八足兩尾而共

一腹又云昔有人曰叔保患病垂死醫者曰此病須得大白牛

厭為藥病方得痊時楊子玄有大白牛求之不得後一日有六
白牛從西而來欲見叔保叔保聞之驚惶其疾即愈又關令尹
喜傳曰周無極元年老子度關尹喜先誠門吏曰若有乘青牛
車而來者勿令過去果有乘青牛板車而來吏白曰乘青牛車
者已至喜曰我遇聖人矣即帶印綬而出迎之執弟子之禮以
見焉

○辨牛將來有黃并相牛法第四

寧戚相牛經曰任重致遠以利天下牛為利也傳載牛口常有
似鳴者當有牛黃又曰牛羊無角者謂之牯牛眼邊角者及
牛眼大者及眼中白線貫入童子者其牛行最快捷望欲得
開下之堂也膺延欲得廣平也肩中央欲得下豐岳欲得大
體也尾下欲得大脚腕下欲得肉覆蹠又宜體緊身健此相
牛法也

法之大略也口中斗者肉重千斤唯水牛肚大尾青最是有
最大者肉重千斤最小者亦數百斤出廣州高涼郡也

○相耕田牛第五

須頭小腦大頭長身短角方眼圓脊高臂低食毛不分立齊足
乃為可耕力頭欲瘦小不用多肉面欲正長短則命促經云面
高正長有齒無旋而若頭低半年損身眼欲得大去角要近有
白脉貫瞳吉眼赤者觸人眼下有旋毛名淚滴主喪服鼻欲軟
而大易穿鼻上毛逆凶鼻如鏐鼻難牽無力口欲方大易旋能
食齒欲白若眼有綠脰主災經云齒牙雪白多招田宅角短方
大紋浪角形如仰弓吉角向前吉向後凶兩角間有亂毛起名
頭陀妨主經云角圓紋細使即遲滯耳去角要近略可容指方
好多長毛不耐耳後有旋毛名刺環招盜賊經云牛耳角近促

不用營祿耳去角遠千里不轉頸骨欲得長大肩旅目欲得窈
若窈則為雙肩主有力若不窈者為單肩少力毛短密而黑
者耐寒疎長如鼠毛者怕寒毛赤堅自害損至倚毛向前大吉
向後大凶肚下有橫毛使即到行前脚欲直而潤後脚要曲而
開股瘦小則健快經云前脚如箭後脚如弓蹄欲得大青黑紫
為鉄蹄吉經云蹄色黃白行不滿百陰虹屬頸者于里牛也前
帶抱喉及臨耳者早死經云前後無帶至老無害後帶牛長法
主橫傷乳紅多子吉乳疎黑無子生袋來隱力吉橫出者凶尿
射前胯者快直下者鈍尿欲蹲放經云尿如螺旋用力如電身
欲得圓昭欲得密者欲尖欲絞角欲厚重尾骨麓少毛者有力
尾稍長大吉也

○木刻耕夫織婦贊第六

序云神農氏斲木為耜耨木為耒耨之利以敎天下蓋取諸
益黃帝垂衣裳而天下治蓋取諸乾坤是知千乘之城非粟無
以守民之五十非帛無以煖故后稷配廟社之享奎星有后妃
之制則耕桑為當世之先務何可廢也耕於歷山者所以顯重
華之德遷於岐陽者所以表大國之美千畝不敢廢三推之恭
北郊不容罷奎星之政凡此者皆以開衣食之源興禮節之風
耳若夫列五鼎者飽良種以紅粟不知稼穡之艱誇盛飾者被
墻屋以文綉不念織耕之苦豈足語力本之道以裁成三代風
俗之變哉我

皇家撫安疆土文德誕敷武功昭著風雨時而五穀登教化行而
兆民泰聖皇聽政之殿端居穆清閱宮中之儀思達三代之好
品勞五色黃屋乃帝堯之心播五穀躬耕是禹稷之事所以

身率舊田化民成俗農桑之務乃命有司刻木為耦人又為織婦垂女之復置於紫微殿大矣哉聖人功義茲本之意歟語不云乎上有所好下必甚焉風行草偃疾如建瓴將無幽風復盛同穎九穗之瑞可翹首以待也臣近因召對獲蒙宣示拭目竊觀拜首稱賀職預司言敢蔽君善銅爵應侯將觀南畝之嘉祥仙龍載降願紀東郊之盛禮跪述贊曰

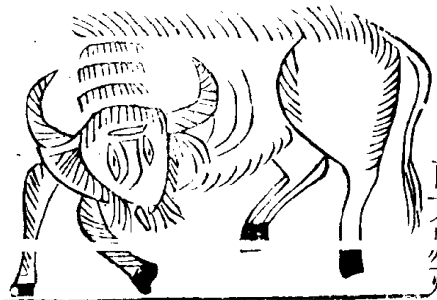
民匠度木 物無遁情 匠出心計 形逐意生 功爭造化 色奪丹青 像彼綠野 列於彤庭 仙垂扶桑 徒有虛名 寒耕暑耘 上感皇情 帝語影轉 條條欲行 宮簾風度 札札有聲 吾皇都之 信可經營 井田是念 侈心不萌 乾行日健 離照為明 其道周息 共德彌馨 神農帝舜 我后遵從 直書史策 敢告寰壑

牛經大全 卷上 四

牛皮榜 牛皮榜 展對公衙南壁上 憫惜農家利益多 讀者聽者皆嘆仰 復誦斯文殊有理 改納恐殺耕牛死 上行下效俗依然 保國安民為法軌 法軌行來真恩報 遐邇賁賤欽王化 無皮錢納一千餘 不必須徵此項價 候我皇王闢夷土 深念利田苦中苦 秋收春種不曾閒 時常禁殺宜遵古 州縣鄉村知榜意 因茲容辨徵無恣 天時地利一人慈 是以年年舍廩備 倉廩備令用却舒 南畝東疇牛莫捨 牛莫捨兮生且蕃 瘦弱疋羸放林野 僕十年前親讀牛皮榜默而喜曰此 朝廷美事可無歌乎遂作此歌補牧養之闕也

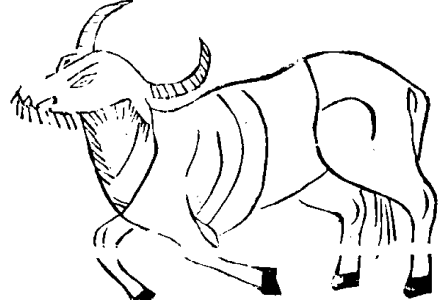
圖像水黃牛經合併入春上

黃牛之圖



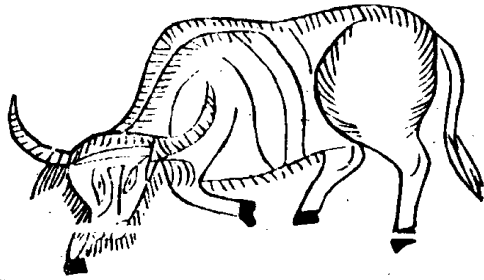
南京府六安州醫獸喻本元亨撰方
黃牛青牛黑牛赤牛總有額上一花與者養之主人多喜慶康寧喜事招橫財大吉之兆也
黃牛 味若氣平有小毒人參為之使得壯丹黃浦良利其目
牛角腮 味苦甘性溫又云氣溫無毒
水牛角 味苦氣平又云氣平無毒

白牛之圖

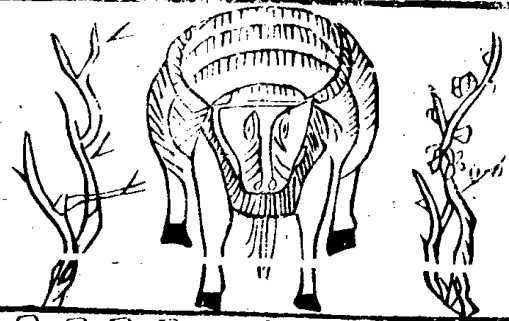


黃牛若冒前一蒼白如手掌大者此見上相之牛養主並宜添丁進業五穀豐熟大吉利也
沙牛角 味苦氣溫無毒
牛髓 味甘氣溫無毒
牛骨髓 治吐血鼻劫有効止崩中帶下尤良腸風下血服之如神水洩瀉痢用之愈妙
牛鼻 灸理口眼喎斜貼好邊率正斜結貼在作羹調乳汁酒少吞天曉潤通

相牛中王之圖 相龍門牛之圖



○牛角闊相去一尺者名爲龍門
牛牛中王也若有人家養之主
人丁興用六畜犧牲大吉利也
○牛齒 主小兒牛廂又能固齒
○牛肉 黃牛味甘氣平又云微
溫無毒水牛氣冷微毒
主治 主消渴仙方止嘔洩妙劑
助胃養脾安中益氣熱毒壯熱
能伏水腫溫氣即去強筋骨面
力更健養肌肉而補腰膝傷寒
時氣時疫手足腫疼痛刀斷生
肉身腫處即止



○白牛頭黃者名爲牛中王養之
主人家多招資財富貴雙全子
孫昌盛六畜蕃行牛食相得二
千石豆也
○水牛鼻 乾濕皆可用
○牛鼻卷 木卷療小兒風癇草
卷燒主兒鼻下瘡
○牛心 專主虛忘
○牛肺 大止欬逆
○牛腎 補腎氣而益精
○牛肝 助肝血而明目治痢疾

相黃春牛之圖 相斑斑凶牛之圖



○牛有鹿斑者養之主人家財業
冷退所作不遂田禾不成若有
此牛切不可養大當戒之
○牛乳腐 即乳利十二經脈逆
大小便難
○牛酥 味甘氣涼又云微寒無
毒
主治 補五臟利腸胃大効益心
肺止渴嗽如神虛風腫跳跌血
瘀潤毛髮口瘡立祛除肺痰有
準止吐血尤靈



○牛黃黑色者當脊背上一條白
者名爲黃春牛人家養者主家
道豐衣足食孝子順孫一門和
氣大吉之利也
○小腸大腸廣腸並厚各腸除腸
風疝痛
○牛血脾百葉草脂具健脾胃免
飲積
○牛莖 寒帶漏結胎
○牛腦 卻風癇止渴
○牛乳 味甘氣微寒無毒

相喪門牛凶圖



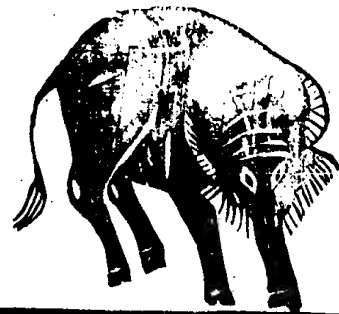
○黑牛頭白尾白者名曰喪門之牛有養之者主多招凶禍惡事田蚕六畜財帛等事俱不美也
 ○牛耳中垢可敷蛇傷亦上癰腫鼻瘡尤良
 ○牛口中涎專主翻胃小兒不能行步
 ○牛脂中毛主小兒久不行白亦可煎膏
 ○日中飲草絞汁喉中啗服之佳

頭牛凶圖

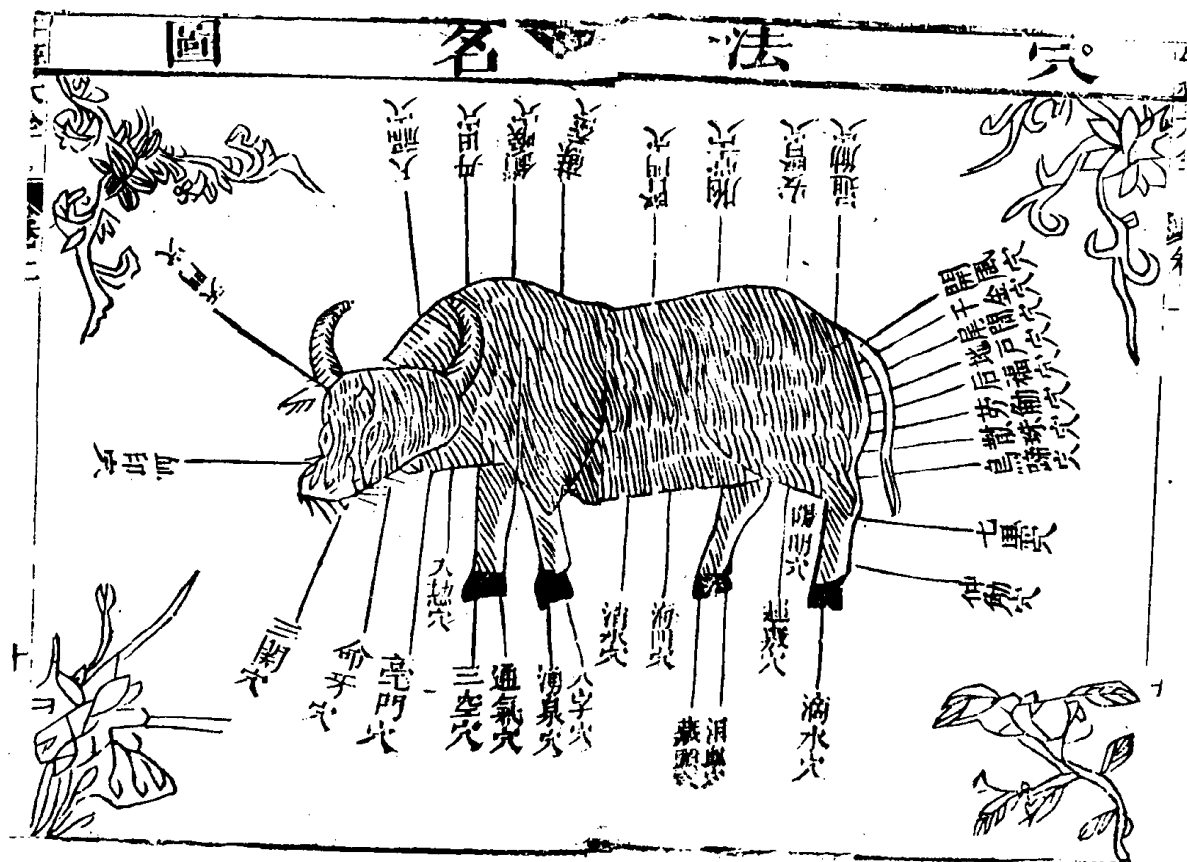


○牛若有頭上白者名曰頭牛養之主人家多凶禍喪事官事連綿口舌與生天不利也
 ○牛酪味甘酸氣寒無毒
 ○生治主熱毒解散發利止煩渴心膈熱除胸中虛熱胃熱去身血熱癰肌瘡
 ○醍醐味甘氣平無毒
 ○牛懸蹄去一切熱風止赤白帶下
 ○牛血補身血枯酒

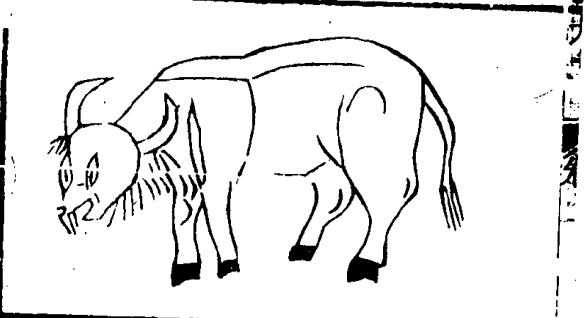
相黃旛牛凶圖



○青牛頭脚俱黃角白者名曰黃旛牛若有人養之者主大凶令人家消折所作不遂意也
 ○黃犍牛湯味苦辛氣微溫無毒
 ○牛尿氣寒無毒
 ○黃犍尿檢來燒搗細末暴驚九竅出血水服立効
 ○敗鼓皮是牛皮者勿吝收貯誅蠱服却絕妙神丹



吐 涎 吐 糞 牛 圖



牛有瘟疫吐涎者蓋牛之病疫必先吐涎若吐涎不止是瘟疫無二也宜用

吳葉研汁 白石灰燒過

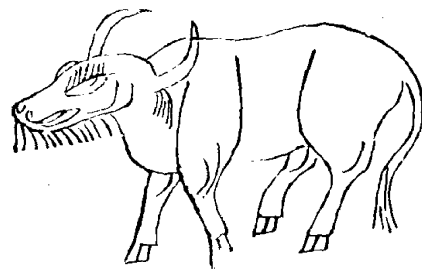
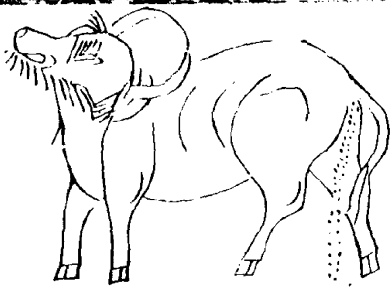
右二味以酒半升相調灌之立痊

牛有吐糞者

鬼木板多年者燒灰一匙

右以酒一升相和調令冷灌之立見功效

食役紫牛圖 尿血黃牛圖



牛病食役喘聲不定者宜用

硃砂 縮砂
寒水石 各少許

右以酒一升並相和灌之立可
見效

牛有紫役此血者

水銀 訶子
白芷 肉從容

右什藥各一分搗爛為末以酒
相和灌之即效

牛有尿血病者

川當歸 紅花 各半

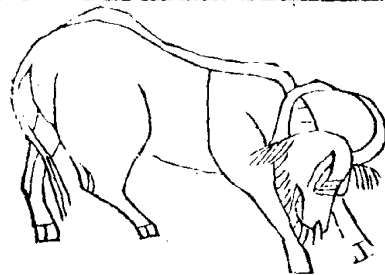
右什藥搗爛為末以酒二升煎
候冷灌之立痊

牛有黃血不定者取

靈下黃 各二兩

右以酒一升煎候冷相和灌之
即痊

乾役肚脹牛圖 眼膜蟲脹牛圖



牛有生白者以鼻乾宜用

朋砂 縮砂
麝香 阿魏 各少許

右搗為末以赤石脂葱煎酒
相和灌之

牛有喉者生白肚脹者宜取

舊手巾一條燒灰

右以酒一升煎候冷相和灌之
立痊

牛有白膜遮眼者用

食鹽 炒過 竹節灰

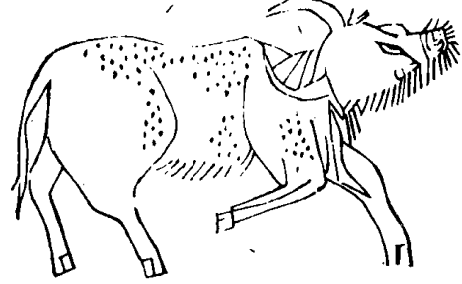
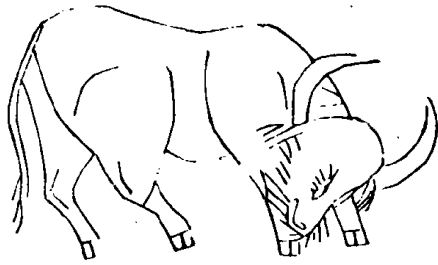
右各一錢相和貼在白膜上候
膜退即痊

牛有非時吐出雜蟲膜者用

燕子糞 一合

右以漿水二升相和灌之立效

膽脹生疥牛圖 焦毛漏蹄牛圖



牛有顛走逢人即低觸者其病始於牛膽脹治之用

蜀大黃 宜黃連 各半兩

右搗爲末用雞子青一個酒一

升相和灌之即痊

其病發時顛走愛入雞羣狗隊者

排風散一兩 阿膠半兩

桑槐白皮半兩

右三味水三升煎至半灌之痊

牛有遍身生疥者用 蕎麥燒灰

右以藥燒灰硫黃少許相和塗

之可痊

主

療牛瘦毛尾焦者爲肚中有積

聚及有砂石瓦子者用

榆皮 滑石 朴消

右各三兩爲末以酒三升同煎

灌之即痊

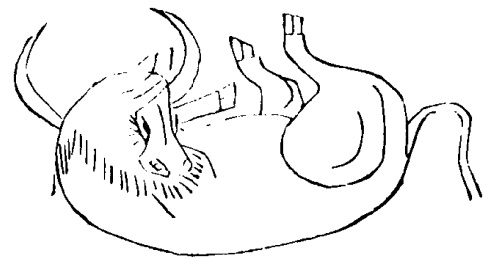
療牛有漏蹄者用

紫礦少許

右搗爲末用猪脂合和內人溫

孔中燒釘子焰之立効

打肋助腸結牛圖 難產仲臍牛圖



牛有卒役動頭打肋者用

巴豆 兩個去皮碎研

右爲末以生油一兩 漿水半

升灌之立効

牛有病來多時腸結者用

白米二升水後一宿

右用生油相和灌之即愈

主

牛生犢子其生產不下者

良若子三合

右搗爲末以林米作粥相和灌

之立効

又方取六月六日車前子一合以

酒一升相和灌之其衣便下

牛患仲臍者用

雌黃一兩 鹽半兩

右各搗爲末相和生油調搽臍

上即痊

方用桑柴灰摻后用石灰擦透

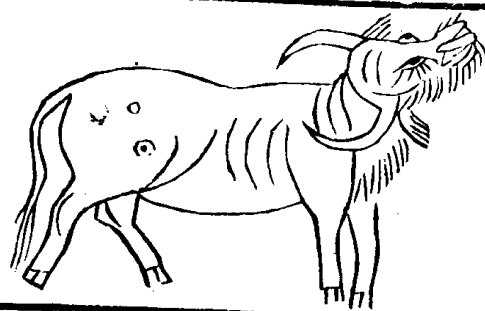
以物拍臍不便痊

氣脹發噎牛圖 顫冷咳嗽牛圖



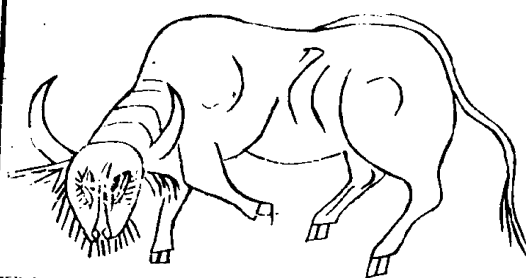
牛有咳嗽者用
食鹽二兩 淡豉汁一升
葱白一握
右以童小便一升相和灌之立
刻見効

牛有發喘氣身顫出汗口鼻冷者
桃柳樹心
右各一握以水煎候冷灌之立
痊



牛與萊根噎根者
皂角為末
右吹入鼻中於尾亭骨下着鞋
底打便安
牛非時氣脹不消者取
人汗污襪
右洗汗汁一升頭醋半升並相
和灌之立便消止

前後牝牛疝氣圖 經喉惡氣牛圖

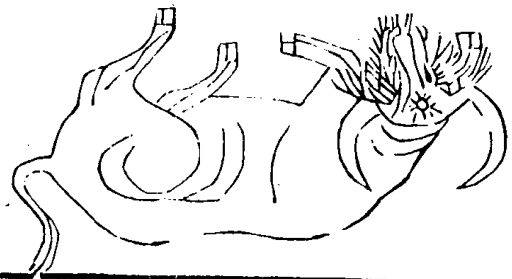
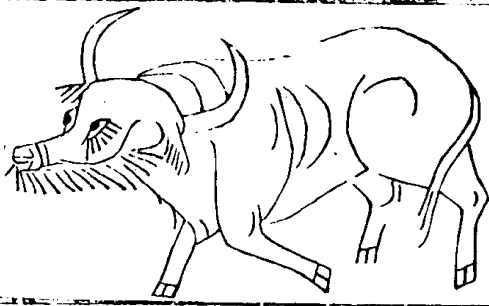


牛有結喉喉中似拽鈴聲者
寒水石 榆皮
地黃 滑石
朴硝 食鹽各一兩
石合和用 米泔一升同煎放冷
灌之立痊
牛有膜閉口中惡氣者用
菜子 麻子研碎各
生油二兩
右相和灌之立痊



牛時有前疝後疝疝者水腫也又
云首倒地者疝也
木灰一匙 好醋半升
細茶一撮
右三味同煎候冷灌入左耳中
即効
牛蕩者取
白米二升
右作粥露一宿分作三次灌之
用卯午申時灌之立痊

暑熱中惡牛圖 非時中惡牛圖

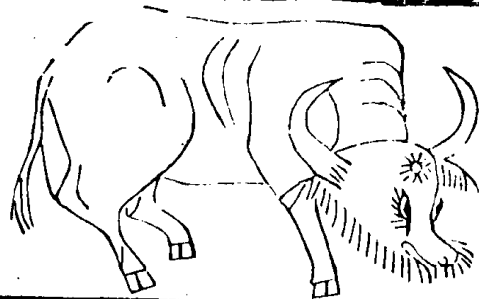


牛經大全 卷上

療牛或有暑熱非時中惡者取
水一升 鹽四兩
葱一握 酒一升
右四味相合同煎和灌之即瘥
如未瘥復灌即愈又用粟米作
粥伺之為良
又方
甘草 大黃 礬石 薑 陸香
右以酒五升煎至三升加油蜜
灌之如行五里久更用生粟米
汁灌之即瘥

牛有非時中惡者急就牛舌上佩
青宮字一個其牛却活並不須用
藥立見效
又方拔牛舌針出血又用
苦參 甘草 大黃
右三味一散以水三升濃煎候
冷灌之立瘥
療牛中惡不瘥起卧
狗屎燒為灰
右撮三指許着牛兩耳孔中立
効

滕冷肺病牛圖 頭黃心黃牛圖

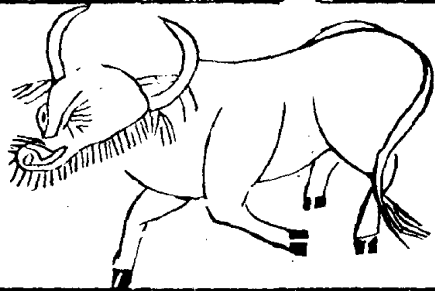


牛經大全 卷上

瘡牛多肘膊冷乃是肺病蓋冷痰
所上也宜用
垂沙二兩 柳蛇羹三升
食鹽半升
右三味相和蒸三時用布袋盛
却着冷熱得所置在前後膊上
一日三上 日服
排風散一兩 食鹽半兩
葱白一把
右用水二升煎取一升灌后即
瘥

牛有毛焦不食水草者是頭黃
心黃病也用
白芷 大黃各半兩
右搗為末用雞子一個以酒一
升菜子汁三合相和灌之立效

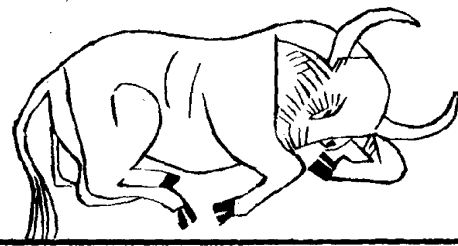
百葉乾燥牛圖



牛頻頻起臥水草不食者由爲葉
中乾燥也治之用
秋麻子半升
右細研水三升煎至二升分爲
兩服灌痊如不痊依前法更灌
灌后又取 地黃半斤
右搗細八水調勻分爲三服灌
牛身多汗出起臥見人作舌者是
臍脹也
藥黃二兩
右水三升煎二升半灌之立痊

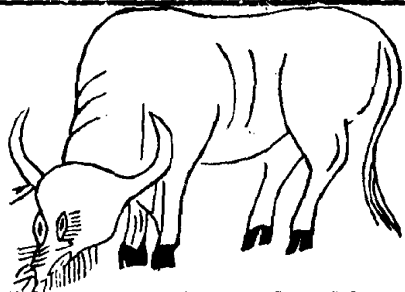
牛經大全 卷上

時疫瘴牛圖



瘴疫者用
臘月槽一大扶苓兩大黃兩
芎藭二兩 地黃半兩
右以醋半升小便一升總煎和
灌之隔一日灌五度即止仍取
針牛鼻毛際深一分血出即痊
又方黎蘖一分 芎藭
葱白各一片 細辛二兩
白朮 芎藭二兩
右並細剉瓦瓶中燒以煙燻牛
鼻津出即愈

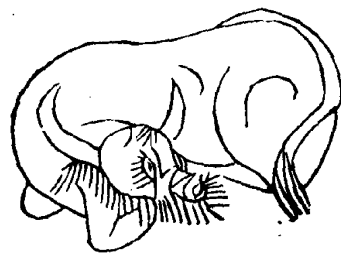
鼻汗乾牛圖



大凡牛有病時欲知可治不治先
須看牛鼻頭有汗無汗不可使下
藥如有汗即隨證醫治如牛有生
氣雖天時極凍鼻亦有汗如無汗
即死在耳父此醫牛之良法也
牛鼻無津液耳不到垂起立不
行者皆家極病也先灌鹽湯二
升細切葱白一把用好酒一升
同煎三五沸灌之愈如不痊更
加煎轉胞者雖壯以角之溫冷
驗病之輕重

牛經大全 卷上

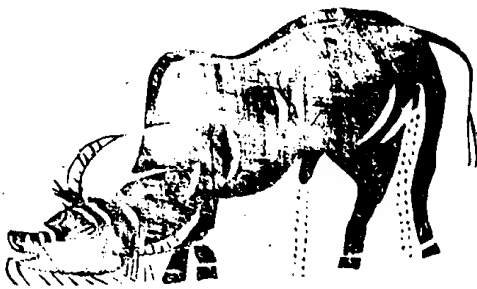
壅熱風毒牛圖



療牛心間壅熱頻頻卷頭而轉乃
是風毒宜先烙心脾骨後烙額上
有旋毛處則痊十日前易治十月
後難療
又方牛或舌底有瘡鏃許大向上
欲透者用狗糞燒灰蒲填瘡內上
隻火筋更潛烙立效

子

頭貼地牛之圖



○看頭貼地與否以決生死
凡牛病先用看貼地與不貼地及
口鼻大小便出血與不出血如頭
貼地四處出血並不醫如無此症
方可詳症用藥治療
已上三症乃醫牛口訣人多
不知以此醫視也

角溫牛之圖



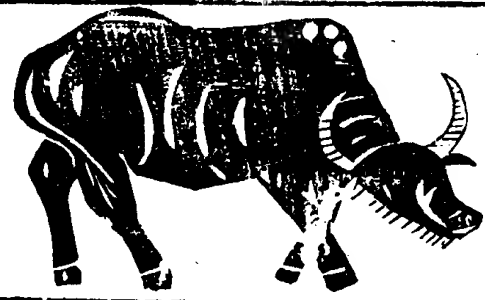
天凡牛病未至重時其角即溫
將寒雪凍其角亦不至於冷見藥
時先須以手執牛角以視其溫冷
溫即用藥冷即死症也
此乃醫牛手法如醫家診脈之
法融醫不可不審思之耳

暑渴暈悶牛之圖



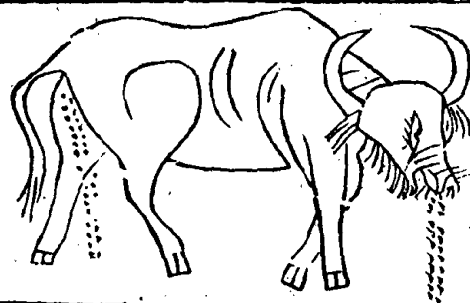
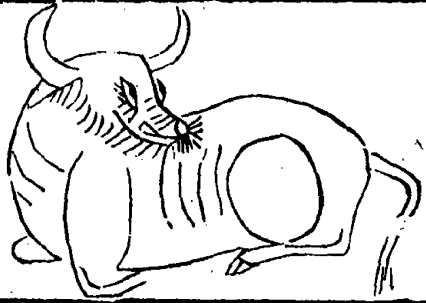
○論牛熱病渴悶
凡牛着熱病或因暑月天繫在欄
肉不會飲水即渴或因春月日夜
勞苦暈悶倒地並用清米泔及甘
草水鹽湯水多灌為妙
又方止渴解熱
粉草一兩 蒲黃一兩
黃芩一兩 天竹黃半兩
山梔子一兩 冷消半兩
批把葉去皮多少
右為末泉水調下

肩生癰牛之圖



○論牛肩患癰可用針法
凡牛有疾而且須用藥治之則不
可用針恐傷筋骨不能用力即為
廢物惟肩上有生癰有二種一者水
牛用黃年壓大抉指破皮二者肩
上遭蚊子毒即生癰其皮硬撲血
蠅散可用火針針出毒氣仍用合
療口生肌藥治之如是蛇子毒先
用夜明砂酒調傳次用生肉藥調
理

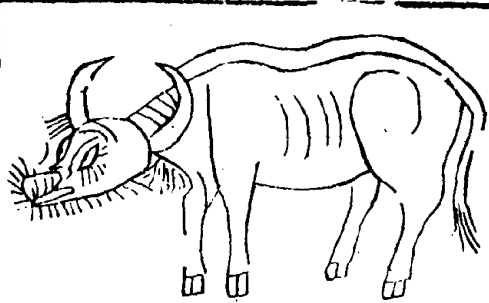
圖之牛疫瘡 圖牛毒熱瀉吐



○論治瘡疫諸方
凡治牛瘡等開時用皂角數升全人糞汁中浸夏秋三日春冬二日取出又於地下埋一日再出淨洗當臨用時去子每二兩入甘草半兩爛研并花水和合灌之又方
石菖蒲 葛根 淡竹葉 鬱金子 綠豆 蒼朮 右各等分碾爛為末每服二兩芭蕉自然汁三升蜂蜜二合藥蠟二錢調勻灌之未解再服

青金丸治牛瘡或吐或瀉諸虛熱毒病
川鬱金 貫眾 白礬 井泉石 雄黃 縮砂仁 乾葛 滑石 名牛兩 藍根 川豆根 兩牽牛生三分 甘草 石膏 荆芥 山梔子仁 大黃 木通 黃連 以上各右為末糯米糊為圓如彈子大青袋為衣每用五圓燈心一把水二碗煎灌之立効

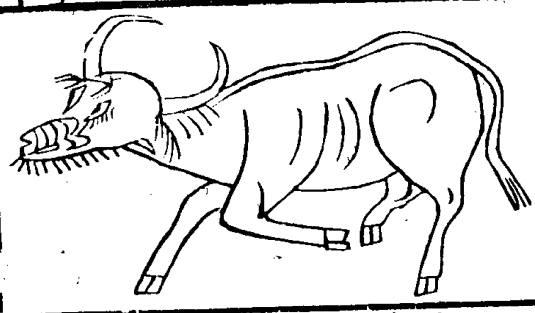
圖之瘡生舌牛 圖之病力牛治



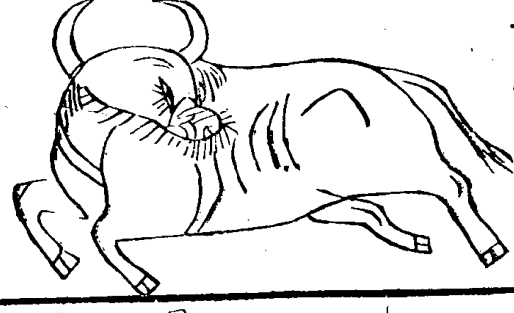
○瘡牛力之病
好 大凡牛力乏因吐水草苔蓄乃耳藥乾也宜取 白鬱二兩 右每日用藥亂搗為末和醋二升水二升灌之
○瘡牛舌生瘡
凡牛身有熱舌上有瘡者宜用 丁香 木香 麝香 安息香 黃蘗 黃連 大黃 鬱金 梔子 各半

如熱極加大黃煎頭無汗用黃鼻口出血加蒲黃此藥用朴木石菖蒲之義蓋恐他藥太冷欲以此一味開眾藥而又通氣也
又方收十二月兔頭燒灰和水五升灌之
又方用真香末二兩和水五升灌之
又方取安息香於牛欄中燒如煙香法初覺有一頭兩頭病疫即塗出以鼻及真香立止更燒香末尤

回頭斜走牛圖 啖瘦牛法之圖



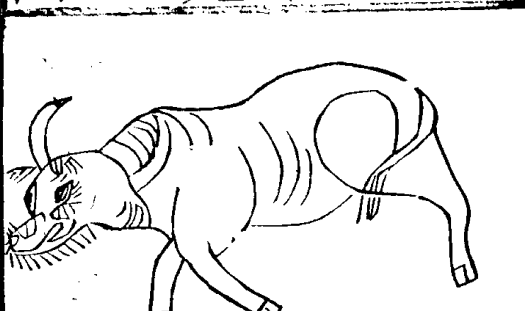
牛經大全 卷上



○啖瘦牛法
一升水半升同煮與啖之
凡牛瘦瘠皆由食啖水草不多其
啖法用
食鹽三兩炒 八醋漿水內
啖后隔第二日用
淡豉三升 陳飯升黃蘗三兩
右以醋漿水童子小便相和與
啖宜用
甘草炒 生地黃 炒鹽
葱白半斤
右搗為末取酒三合調和同啖

右件為末入麻油內先灌仍取
大麻子三升細搗 麻乳
杏仁去皮
右研和入油半斤水三升與前
藥同煎候冷作六七遍灌至晚
用木一升葱白一握煮稀粥溫
啖立見功效
○治耕牛回頭斜走
鬱金 五個 梔子 黃連
黃芩 黃蘗 各半
每頭用米一升同前件藥浸一
宿研碎用密四兩葱白一握酒

牛張口病之圖 牛渴狂走之圖



牛經大全 卷上



○論牛渴狂走病
朴硝半兩 梔子十個 甘草三
右用力五升煎至二升半灌之
後一宿又用前灌之即効

切須防日漸漸喘咳
○療牛張口病
凡牛張口即是死候也用
白礬三兩醋漿浸半日用
右二味合和無問食前後啖即
痊

○專治四時牛痘加減十三方

第一方或冷或熱者進此春月瘡急宜用地龍散寒熱皆可

蒼朮三錢 川芎三錢 川烏二錢 草烏二錢

當歸一錢 甘草一錢 藿香一錢 地龍一條

白茯苓二錢 白朮二錢 薄荷半錢 荊芥半錢

大黃二錢 山梔半錢 陳皮半錢 青皮五分

香附子五分 麻黃一錢 紫蘇五分 芍藥五分

蒼活二兩 滑石一錢 姜蚕炒二錢 黃芩五分

右為細末水煎灌更加川鬱金少許尤好

第二方純冷及涎多者或微熱交耳倒尾不動者急進此劑

川附子一兩 內冷水浸半日要酒調各一盞入

牛經大全 卷上 梅花腦少許別研

雄黃一兩 右為末酒一升半溫暖調灌之

第三方止瀉

好紅椒兩 胡椒五錢 山藥五錢 生地黃多塊

黃蠟 右為末八麝香少許用白米煮粥調灌下

第四方進食瘡吐倒草急宜用之

木通三兩 山梔一錢 晚香沙兩 青皮二錢

山藥二錢 陳皮二錢 瓜瓞根錢 香附子

南星錢 蒼朮一兩 右焙乾為末用酒灌下

第五方去涎理瀉

生硫黃 天南星二兩

右為末用汲井水調灌如前加半夏車前子二味炒姜水

灌冰調

第六方進食亦專治夏瘡

丁皮 陳皮 白茯苓 製朴 薑香

蒼朮 肉桂去皮人參 檳榔

右為末用烏梅七個湯調灌之立痊

第七方治牛遍身皮戰

百藥煎 蒼朮 荊芥 白姜蚕 晚蚕沙

大黃 滑石 半夏 暖汁

右為末用蜀葵根煎湯調灌下兩方用毛桃汁二碗麻油一

第八方專治結草通可治不通難治

牛經大全 卷上 天 大黃 滑石

右為末用蜀葵根煎湯調灌下

第九方進食

半夏 雄黃 蒼朮 滑石 南星

朱砂 茯苓 桂皮 香附子

右為末用酒三升煎灌如見口內生瘡爛去佳皮香附子二

味加荆芥朴消青黛黃連水調灌下

第十方初乃瘡宜用

蒼朮五分 辰砂五錢 好茶末二兩

右為末用銅錢一串浸泉水調灌之

第十一方

白芍藥 藿香 半夏 蒼朮 製朴 甘草 白姜蚕

右為養散水煎灌之

第十二方治重舌重舌退者始治

山豆根 貫衆 礞砂 滑石 寒水石 麝香
海螵蛸 白茯苓

右為木芭蕉自然汁調抹口瘡

第十三方專治牛青瘡

香附子 炒陳皮 甘草 山梔子 南星 肉桂
柴胡 大腹皮 檳榔

右為木用泉水同煎灌之如神身癢者更加川當歸一兩
殺胡草果散治泉汀下路瘡

柴胡一兩 烏梅五錢 南木香五錢 檳榔五錢 常山二錢
知母五錢 草果五個 細辛三錢

牛經太全 卷上

右為劉散入鹽少許生地火炮聞香氣取出用好酒大碗煎
至半碗灌之

又方治四時牛瘡

人參輕骨散一貼 五苓散二貼 八正散二貼 蜜糖四兩
洗心散二兩 寒水石四兩 大葉薄荷一把 車前子一把

龍腦薄荷一把

右九味交和為末用冷泉水調灌立效
治牛瘡湯消及倒草者吹此藥後五日見小

青皮 丁香 茯苓 甘草 厚朴 陳皮
麥葉 神曲五錢 半夏 白姜 桂心 蒼朮

良姜 藿香 白朮五錢

右為末用好酒四升煎至三升調灌之

治胎散牛有胎患瘡者先灌此藥後用治瘡藥

白芍藥 地黃 肉桂 荊芥 川芎 當歸
柴胡 防風 人參 茅根 甘草

右為細末用酒煎灌之

活胎散瘡後宜用

枳殼 炒木香 香附子 炒甘草炙

右為末酒調灌之

內補散生下牛子後補藥

當歸酒浸 川續斷 牡丹皮 蒼朮 赤芍藥 五加皮
白芍藥 蒲黃五錢 烏豆 炒

右為末溫酒調下

○治四時胎瘡

牛經太全 卷上

朱砂 乳香 章腦 麝香 朴硝 山梔子
胡黃連 菊花 荊芥 滑石 羌活 獨活

防風 川芎 甘草

右為末臨時別前胡五味人藥內分作四味薄荷水調灌之

○治雜病諸方

解牛毒

萊豆粉十兩 真鉛粉 泥礬五兩

右為細末冷水調灌之

又方

川鬱金 青黛 川朴硝五兩

右為末水調灌之

治牛口生瘡

水牛經合併大全下卷目錄

直隸廬州府六安州醫獸喻本元享 傳方

○詩曰

戰馬耕牛總一般 陰陽氣運有多端 五行交宮分逆順
標本虛實用心觀 陽病須當陰藥治 陰病依方陽藥痊
有患便求高士察 失悞之時救活難

○黃牛經病症目錄

針牛穴法總圖

拖犁瘕病圖方

肝黃病牛圖方

黃瘦病牛圖方

草傷脾病圖方

血病牛圖方

水草脹肚圖方

皮內生瘡圖方

熱發退毛圖方

水牛前蹄病方

脾病牛圖方

牛患脾病圖方

熱瘟疫病圖方

螞蟥病牛圖方

木舌病牛圖方

膊肢風病圖方

浮涼氣病圖方

困水傷五臟方

肺黃病牛圖方

心黃病牛圖方

水頭風病圖方

氣喘喘病圖方

肝腸風病圖方

牛衣不下圖方

宿草不轉圖方

砂石淋病圖方

心風狂病圖方

肺掃病牛圖方

渾身血出圖方

肺熱病風圖方

膽脹立頭肝方

交脚風病圖方

患轉胞牛圖方

雙膊病牛圖方

困水膈瘕圖方

心風狂病圖方

腦中黃病圖方

氣喘喘病圖方

肝腸風病圖方

牛衣不下圖方

宿草不轉圖方

砂石淋病圖方

心風狂病圖方

肺掃病牛圖方

渾身血出圖方

肺熱病風圖方

膽脹立頭肝方

交脚風病圖方

患轉胞牛圖方

雙膊病牛圖方

胃翻病牛圖方

腎傷病牛圖方

水草不通圖方

喉風海上方

尿血海上方

春季藥方

秋季藥方

夏季藥方

冬季藥方

咳嗽藥方

水傷病牛圖方

胞虛病牛圖方

仙傳海上方

疥癩海上方

瘦皮海上方

夏季藥方

風瘡藥方

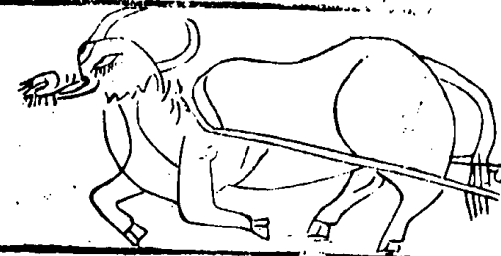
牛經大全

卷下

十一

公併大全卷下

方弱痰病



○頌曰

飽困傷乎肺家術却項擡頭眼泪注
不飲水草又整繫醫遲必定肺生瘡
入臥多時發硬氣起來喘急口虛張
但用補肺杏仁散灌時切忌着油漿
○杏仁散
杏仁 蒼朮 阿膠 麥門冬
白芷 茯苓 牛旁 桔梗
右為末每服二兩白礬黃各二兩
水二升灌之即愈

困水傷五臟圖



○頌曰

中病咽喉困水缺五臟六腑似刀傷
時時鼻內有膿漿毛焦眼濕口東涼
舌頭木硬腰腹熱日深必定脚開張
便用良方五積散用鹽擦環使生養
○五積散
益知 厚朴 白木 官桂
青皮 陳皮 細辛 芍藥
甘草 肉豆蔻
右為末每服二兩生薑二兩酒一升
同調灌之立效

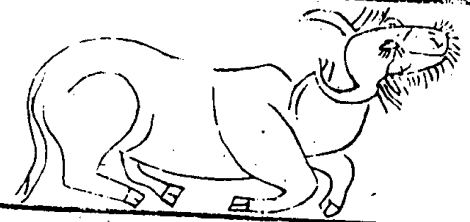
水腫痰牛圖



○頌曰

困中錯水腫中藏頭懸地口中黃
角耳冷時身又顫眼中流淚却成行
用藥通靈脾家快整遲必定小攻腸
仙經論裏分明說瘦損難調有妙方
○四順散
茴香 桂花 蒼朮 白木
右為細末每服一兩炒鹽一匙生薑
一兩水三升煎灌之大効

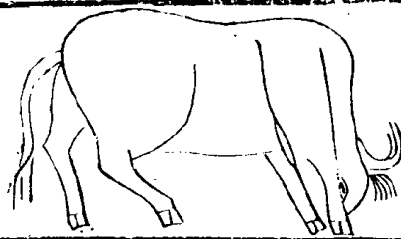
肝黃病牛之圖



○頌曰

肝黃得病要和良眼赤頭高尾掉張
東奔西走不停足口青舌黑須防
日淺通醫容易治延深不救沒奇方
天竹 黃芩 玄參 天竹黃
車前子 青箱子 石決明
甘草 川大黃 木賊 斑竹笋
右為末每服二兩生薑四兩酒一升
同調灌之立効

黃病牛之圖 心風狂病



○頌曰

肺黃得病眼睛黃 卧起擡頭又抵牆
喘氣多因心氣盛 起卧轉筋又蹶張
肺腧穴內針一道 腦後衝天大路張
又用消黃膏蒲散 將來紫家咬為良

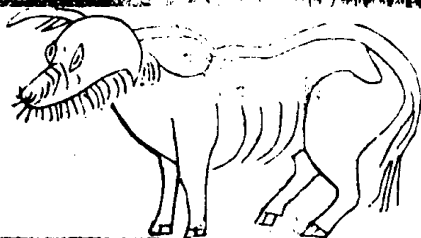
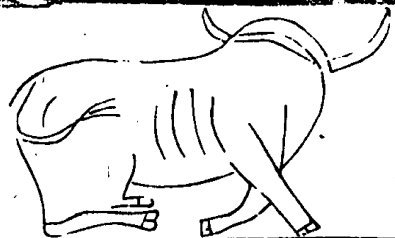
○黃蒲散
黃蒲 白芷 知母 川大黃
貝母 文蛤 甘草 瓜蒌子
右為末每服三兩白礬二兩蜜四兩
水一升同調服之大効

○頌曰

五臟積身又生風 喘急多因肺氣攻
口中流涎眼又腫 遍身瘡疥癰癰中
耳漫頭懸難着地 更兼哽氣不能通
皂角解毒八參散 三朝半月見其功

○八參散
人參 茯苓 黃蘗 鬱金
升麻 青黛 甘草 板藍根
右為末每服生薑三兩水一升同酒
灌之立効

黃病牛之圖 黃病牛之圖



○頌曰

膀胱有病見毛焦 日日朝朝氣不調
渾身消瘦脚又腫 攪糞杷把治田勞
仙經論裏分明說 烏金散子有功高

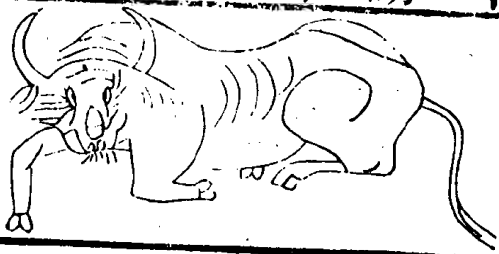
○烏金散
沒藥 芍藥 茴香 麒麟竭
黃蘗 牽牛 茱萸 地骨皮
甘草 川大黃 胡黃連
右為末每服一兩水一升醋半盞同
煎放溫灌之即痊

○頌曰

心黃得病走顛狂 眼目睜開尾掉張
牛有一心元屬火 火來攻火病難防
積熱久聚傳臟腑 且須急治可消黃

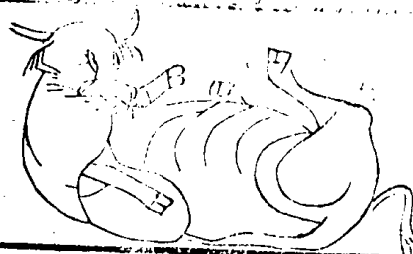
○清心散
人參 茯苓 草藍 青黛
大黃 甘草 黃梔子
右為散每服一兩蜜四兩水二升同
調服立効

草傷脾病牛



●頌曰
草傷脾胃氣不和 出氣如雷氣又多
硬氣更兼心忽亂 毛焦糞硬又難磨
口溢舌紅脾本病 鍼脾治胃便宜陽
便下大腸穿腸散 朴硝油下蜜爲強
●穿腸散
牽牛 大黃 甘遂 白大戟
黃芩 滑石 黃耆
右爲末每服半兩朴硝三兩豬脂生
片水一升同調灌之

圖牛



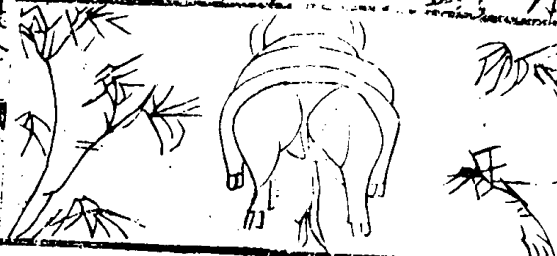
●頌曰
久熱積成聚胸中 盤身宛轉作於
眼黑更兼吐涎沫 子向星門絡一通
行天取透有神功 狂冲水淋二數度
定風散下更除風
●定風散
天竹黃 防風 人參 川芎
乾地黃 參朮 麻黃 天麻砂
白茯苓 甘草 黑附子
右爲散每服半兩水一升不蜜二兩
同拌溫服立効

氣吼喘病牛圖



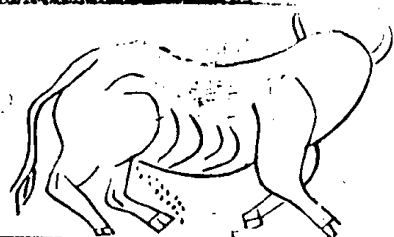
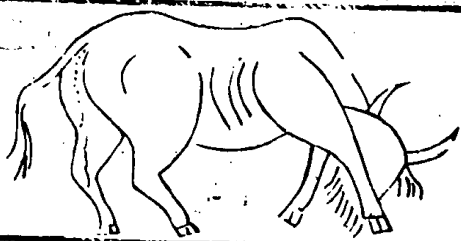
●頌曰
喉中出氣吼聲頻 肺毒皆因熱積成
喉骨大時須藥 更放太血効如神
骨脹更兼不可治 用鍼鍼取血濃清
白礬散中須見効 依方灌之病安平
●白礬散
白礬 貝母 黃芩 白芷
鬱金 黃芩 大黃 甘草
右爲末每服一兩水一升同調灌之
研亂同灌効

頭風病牛圖



●頌曰
頭腫皆因困水傷 更因汗出發風
頭又難懸眼又急 頗頭腫大恰如
項緊更兼懸不得 日深必定愛一相
火鍼更用三聖散 惡胎頭得乳頭香
●三聖散
砒霜 硃砂 黃丹
外用乳香炒
右爲末用水爲丸如麥冬大小安右
頑頭瘡中必痊

圖之牛病瀉瀉 圖之牛



○頌曰

人小腸多尿血 水草不食大三結
日夜因眠懶動身 時行瘟疫不須說
當歸散用鼓通靈 紅花一味煎湯服
一二服中立見安 後人記取真方訣

○當歸散

波藥 芍藥 萊史 益智
芭戟 牛膝 秦艽 地骨皮
甘草 蓬羅成
右為末每服一兩煎紅花湯下灌之
立効

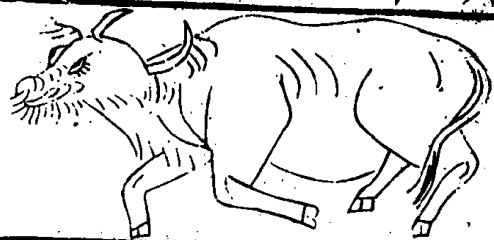
○頌曰

忽因因水臟中傷 即瀉皆因冷滑腸
飽後傷中氣喘急 至今黃病瘦毛長
浸草更添腹內瀉 冷氣傳求入膀胱
紙皮膜胃青皮散 十朝半月得安康

○青皮散

青皮 陳皮 芍藥 細辛
茴香 白朮 桂枝 官桂
甘草
右為散每服半兩生薑二兩鹽半兩
水一升同煎灌之立効

圖牛肚脹草水 圖牛病風腸



○頌曰

腸脹之牛病不輕 或起或卧眼睜睛
奔走往來不住脚 三朝五日微心驚
耳急更兼青口色 不治之時病轉深
名方好藥二三服 七八九日使牛輕
○難効方

青箱子 石決明 草決明
石膏 草龍膽 玄精石
木賊 黃芩
右為末每服一兩蜜四兩消三兩水
一升灌之即愈

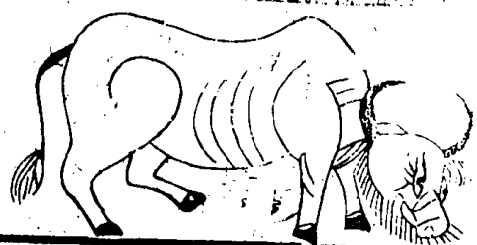
○頌曰

肚脹因是草傷 天氣炎炎水似湯
冷熱不和因中結 口中流涎吐舌長
醫人須要察其症 熱用涼醫陰用陽
藥有各方大戟散 一服灌之便可康

○大戟散

大戟 滑石 目連 牽牛
黃耆 巴豆 川大黃
右為末每服一兩半猪脂半斤朴硝
一兩水一升同調灌之立効

乾病牛圖 牛衣不衣下



○頌曰

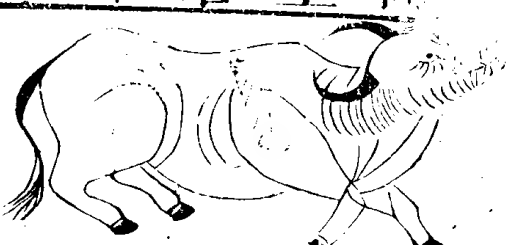
失水多時百葉乾 更因負重力傷殘
毛色焦枯莖又緊 日見肥豚脚軟酸
方有三核猪膏散 服來數貼得平安
牛醫切莫誤用藥 經書裡面用心看
○猪膏散

滑石 牽牛 粉草 川大黃
官桂 甘遂 大戟 續緩子
白芷 地榆皮
右為末每服一兩半水二升猪油半
斤蜂蜜二兩同煎灌之愈

○頌曰

母牛氣逆用疏通 冷熱不勻
因此胎衣留腹內 神聖良方
醫時用手塗油入 撥動頭
○神聖散
穿山甲 大戟 滑石
右為末每服半兩水一
灰汁一盞同煎汁為藥
五兩

生瘡牛圖 牛氣抽脾牛圖



○頌曰

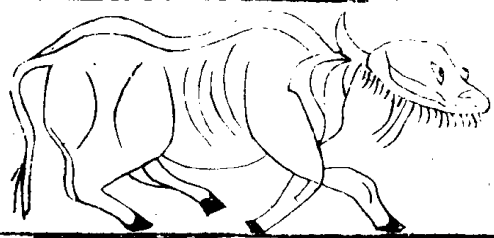
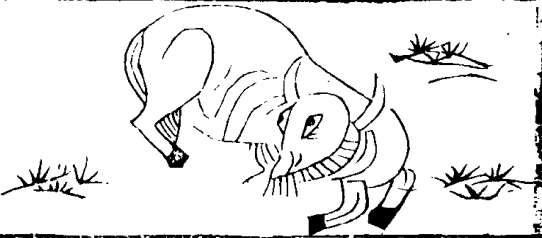
渾身瘡疥退毛衣 肺毒皆因積熱成
皮毛外應瘡為裡 春秋不瀉熱來迎
低頭亂喘尿流血 用藥穿腸瀉后靈
火血兩針先與放 有醫不會強爭名
○鬱金散

鬱金 苦參 人參 麻黃
薄荷 砂參 甘草
右為末每服半兩蜜四兩水二升同
調熱噴之大効

○頌曰

虛耗多因鬼氣傷 脾寒胃冷顫忙忙
氣喘長眠伏頭地 翻睛作舌口虛張
涎流鼻冷瘡生耳 醫人急救用良方
○靈應散
檳榔 豆蔻 白木 黃耆
桂心 附子 薑姜 蒼朮
甘草
右為末每服一兩半生姜十兩水二
升同煎灌之即愈

圖牛退發熱 圖牛轉不



○頌曰

便血皆因牧養非 傷飢食飽失其宜
宿草難消肚裡脹 起卧時時更掉蹄
肺中毒熱脾虛耗 鼻乾氣急兩由之
水草不食聲又吼 良醫急救莫遲遲
○行氣散

椰獨 滑石 牽牛 大戟
黃芩 黃耆 川大黃
右為末每服一兩猪脂半斤朴硝水
一升同煎溫灌之立効

○頌曰

渾身發熱氣通傳 眼赤舌乾珠又懸
本因傷熱心肺起 更由失何致其然
喘急不思水與草 鎮日厭厭只愛眠
脂油調蜜五如散 三服之後却依元
○五如散

意黃二 寒水石四 石膏四
烏頭二 玄精石四
右為末每服半兩又用猪脂半斤水
二升大黃半兩同煎共煎同調灌之
立効

病淋石砂患牛 圖之病熱志



○歌曰

水牛病熱有根源 膈上關連心肺間
炎天夏月常冷病 用藥須先治療看
若是醫家宜用藥 三黃散用得安痊
○三黃散

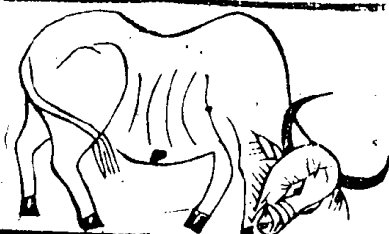
黃藥子八 知母九錢 白藥子八
貝母九錢 大黃九錢 黃芩一兩
甘草一兩 鬱金一兩
右為末每服一兩水一大碗各一兩
同調灌之立効

○歌曰

下尿撒尾更頭平 水牛忽患砂石淋
藥用金石吞不下 尿脬從前細細尋
前坐熱者用手取 捉鍼割啞莫泥吟
結硬青消水通往 其定萬漸五尿淋
○青石散

滑石五兩 木通五 經綏子二兩
桂心四錢 厚朴一錢 豆蔻三錢
白朮三兩 黃芩三兩 黑牽牛四兩
右為末每服四錢

牛患前蹄病 牛患破傷風圖



○歌曰

水牛前蹄最幽賢

此病因傷骨髓間

四蹄虛腫難移步

早須醫療莫遲宜

松脂急取須饒燒

便令病苦永除痊

乳香龍骨同丹信

人髮燒灰便得安

○乳香散

乳香五錢

龍骨六錢

黃丹五錢

麝香一錢

人髮灰一錢

信砂一錢

右為末每服用藥看瘡患貼之大有効



四肢如機拳似弓

兩眼白膜睛脾腫

微微似喘口難張

此證端用破傷風

風藥治之

六竅出血急須止

腫處時高下認

時時驚悸藥加功

○天麻散

天麻一兩

黃榆一兩

川芎一兩

知母一兩

蝎梢一兩

烏蛇一兩

半夏一兩

朱砂一兩

右為末每服一兩用好酒二升同煎候冷灌之即愈

牛患風狂病 牛患痢病之圖



○歌曰

水牛心風走似獐

作聲心熱似如湯

此病從來心臟起

喫土損肝眼赤黃

黃連貝母并梔子

茯苓藥本與蒲黃

八味將來同灌服

便是王良聖手方

○鎮心散

茯苓二錢

遠志二錢

黃芩二錢

知母二兩

貝母二兩

梔子三兩

藜蘆二兩

蒲黃四錢

右為末每服二兩蜜三兩朴硝四兩水二升同煎灌之立見効



○歌曰

冷氣攻脾胃

時時疾後功

毛焦口鼻冷

起卧脚稍空

驅腰頻挽脊

朝後顫驚驚

通脾和治胃

靈方散更功

○通靈散

細辛二兩

官桂一兩

茵陳二兩

青皮一兩

陳皮一兩

桂心一兩

芍藥一兩

藜蘆一兩

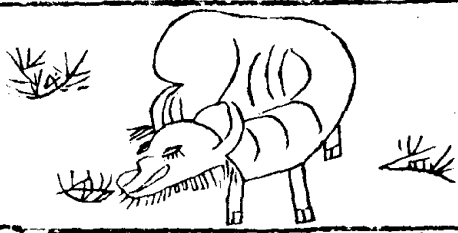
右為末每服一兩用好酒一升葱白湯同煎調灌之立効

患肺熱病圖 患肺掃病圖



○歌曰
水牛病熱不尋常 肺熱傳脾母受殃
子病熱時攻注破 有似虫蝕號府瘡
用火燒炮兼腸烙 貼瘡瘡藥肺毒傷
此病急痛須見瘡 莫交欬鼻疾更張
○麝香散

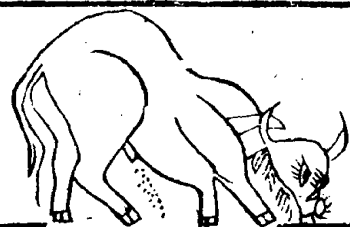
麝香少許 黃丹七錢 藥三錢
蜈蚣三錢 信砂 檳榔六錢
右為末細研麝香信丹三味同煎
灌之即愈



○歌曰
水牛肺掃心臟熱 涎出長流不暫歇
此病不醫多日後 漸瘦毛焦皮肉結
大黃甘草并桔梗 黃芩貝母生薑列
紫蘇白朮合為末 便是功醫仙經說
○治肺散

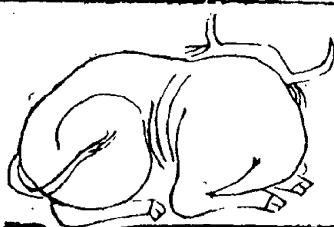
紫蘇二兩 知母三兩 紫苑三兩 大黃
甘草半兩 黃芩三兩 桔梗四兩
貝母二兩 白朮二兩 白末四兩
右為末每服二兩生薑五錢蜜三兩
水二升同煎灌之立見効

患脾病之圖 患肺把痛圖



○歌曰
水牛療熱甚堪醫 口黃黑色似青泥
四脚不收尿又尿 急壯醫療請須知
厚朴白朮并牛膝 麻黃厚朴恰相宜
藥末當歸都作末 酒熱連嚥便痊移
○白朮散

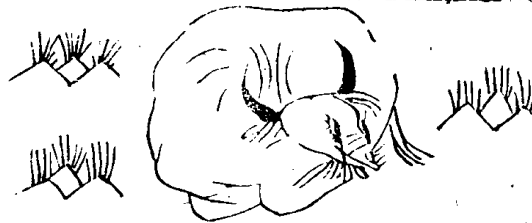
白朮三兩 蒼朮四兩 紫苑三兩
牛膝二兩 麻黃三兩 厚朴三兩
當歸三兩 藥本三兩
右為末每服二兩用酒二升煎沸溫
服灌之見効



○歌曰
肺家把脾最難醫 病狀洙濃注却醫
脾炎乾瘦日自添 硬地難行跪膊移
黃芩白芷胡粉好 細辛芎藭要燕夷
蒼朮半夏并貝母 三服之內便痊移
○半夏散

半夏一兩 知母一兩 貝母一兩 蒼朮一兩
白朮一兩 黃芩一兩 細辛一兩 胡粉一兩
川芎二兩 仙苓脾一兩
右為末每服一兩好酒一升生薑
兩同煎灌之立見効

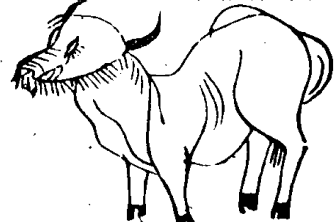
牛患熱瘟疫圖 牛身出血圖



牛患熱疫五六間 毛焦腹脹脚顫狂
 早覺之時能治療 若還不治必遺殃
 白礬甘草能治熱 知母黃芩也相當
 防風桔梗人參散 一灌之時立見痊
 ○人參散
 芍藥 人參 黃芩 貝母 知母
 防風 白礬 黃連 鬱金 黃芩
 桔梗 瓜蒌 大黃 兩山梔子
 右為末每服二兩砂糖一兩生姜水
 二升灌之効

牛身出血病相源 水草如常水行般
 血出眼子小堪治 眼子大後治他難
 甘草白礬寒水石 鬱金大黃甲黃連
 米泔調和六味下 鼻中灌人病須安
 ○鬱金散
 鬱金兩 甘草兩 寒水石一兩
 大黃四錢 白礬一兩 黃芩一兩
 右為末每服五錢用米泔水半升同
 鼻內灌之

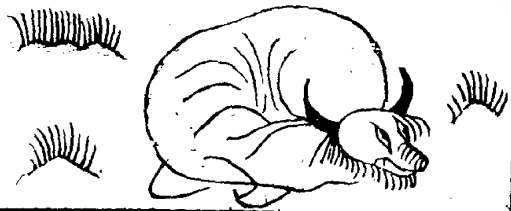
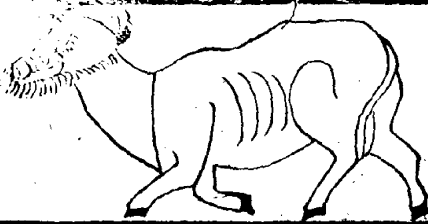
牛患肺熱病圖 牛患脚風病圖



牛傷暑濕病脚風 水草不住又如常
 舒着前脚一隻脚 行時拖地不移忙
 烏蛇乾蝎蟬殼附 厚朴當歸用麻黃
 防風川芎烏頭末 溫酒調下便亦安
 ○追風散
 烏蛇 乾蝎 蟬殼 厚朴
 當歸 麻黃 川芎 烏頭
 桂心 防風 白附 天門冬
 右為末每服二兩用好酒二升放溫
 灌之立見效
 ○歌曰
 肺家風病見還稀 喘息氣促脚顫移
 貝母瓜蒌并甘草 檳榔豆蔻大黃板
 青皮陳皮色焦葉 桂心知母并當歸
 藥一兩用水下 灌了逢處差不遲
 ○瓜蒌散
 知母 瓜蒌 貝母 桂心 略一
 檳榔 陳皮 紅豆 山梔子
 青皮 宿砂 當歸
 右為末每服一兩二錢蜜二升同調
 灌之立効

牛傷暑濕病脚風 水草不住又如常
 舒着前脚一隻脚 行時拖地不移忙
 烏蛇乾蝎蟬殼附 厚朴當歸用麻黃
 防風川芎烏頭末 溫酒調下便亦安
 ○追風散
 烏蛇 乾蝎 蟬殼 厚朴
 當歸 麻黃 川芎 烏頭
 桂心 防風 白附 天門冬
 右為末每服二兩用好酒二升放溫
 灌之立見效
 ○歌曰
 肺家風病見還稀 喘息氣促脚顫移
 貝母瓜蒌并甘草 檳榔豆蔻大黃板
 青皮陳皮色焦葉 桂心知母并當歸
 藥一兩用水下 灌了逢處差不遲
 ○瓜蒌散
 知母 瓜蒌 貝母 桂心 略一
 檳榔 陳皮 紅豆 山梔子
 青皮 宿砂 當歸
 右為末每服一兩二錢蜜二升同調
 灌之立効

牛患肺敗病 蠶驚病圖



○歌曰

牛生蠶驚虫咬來 漸漸疔瘰癧似紫
搖頭擺尾并脚軟 蟄虫肚內必成災
青鹽百布金紋草 雷九鶴虱與生禁
楮皮麻黃一處灌 三服之後便除安

青鹽 雷九 鉛粉 白礬 二兩
百布 皂角 草果 金釵草
苦參 天仙子 五味子
右為末每服一兩鹽二兩水二升同
調灌之立見効

○歌曰

牛脚雙彎肺敗傷 鼻中有膿且黃慌
知母貝母山梔子 瓜蒌荆芥秦艽方
白礬百谷添香草 一處將來細搗將
蕎麥杏仁黑水下 連灌三服自然安

杏仁 百谷 瓜蒌 知母
白礬 貝母 秦艽 山梔子
荆芥 香草 蕎麥
右為末每服二兩蜜糖一兩水一升
一日灌二服便安

牛患木舌病 膽脹立頭肝



○歌曰

患牛膽脹立頭肝 硬氣毛焦水下澆
藥用鬱金川大黃 甘草黃連用白礬
黃栢黃芩牛列子 蛇床狗脊水銀添
朱砂龍腦牛黃少 麝香漿水永除痊

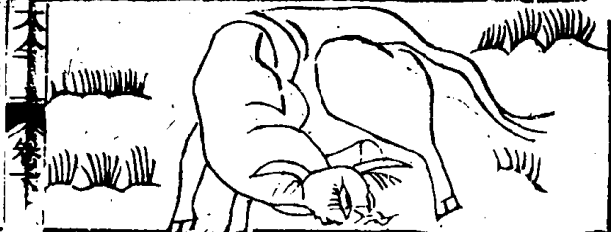
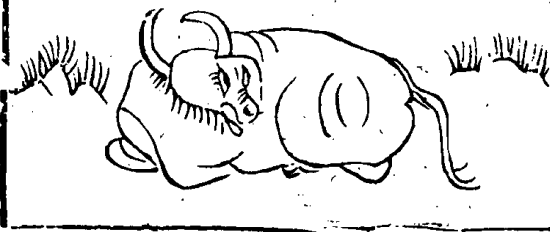
鬱金 甘草 黃連 白礬
黃栢 黃芩 蛇床 黃藥子
狗脊 水銀 朱砂 牛黃
龍腦 麝香 木香
右為末每服二兩漿水二升同調
進二服

○歌曰

木舌塞口似鉄條 肚中飢瘦如水漂
黃芩鬱金并甘草 黃連大黃意消
楊羅一處宜少許 舌塞火烙木賊求
猪脂朴消頻灌著 不過十日有功效

馬牙消 甘草 黃芩 黃連
鬱金 大黃 三兩 錢朴消 九錢
右為末每服一兩蜜猪肺四兩調水
頻灌之立見効

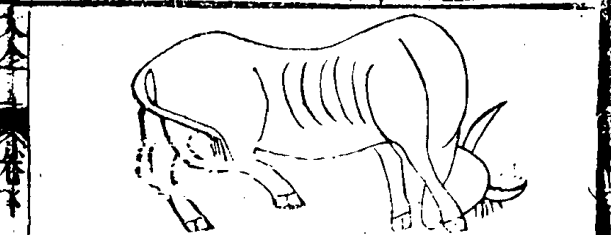
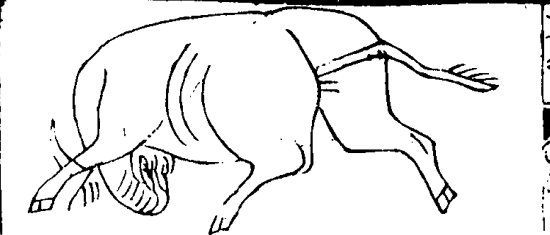
患風脚交牛 患風喉牛



○歌曰
交脚風病身體強 頭懸喉喘不如常
水草細喂腹又急 醫人檢藥用參詳
牛夏川芎紅芍藥 當歸牛膝共茴香
白附子與天仙子 烏蛇乾蝎灌之良
○烏蛇散
烏蛇 乾蝎 川芎 白附子
茴香 當歸 牛膝 半夏
芍藥 桂心 二兩
右爲末每服一兩酒一升油一兩同
調灌之立見効

○歌曰
結喉之牛人見驚 喘息如同掩鼻聲
日中長流水草出 患須開喉便是輕
秋卧喘吼消黃散 知母貝母共黃芩
甘草荆芥山梔子 三服之內効如神
○消黃散
知母 貝母 黃芩 大黃
甘草 荆芥 桂子 瓜蒌
川芎 牙硝 白礬 朴消
蛇退
右爲末每服二兩蜜水二升同調灌
之立見効

患風肢膊牛 患脫肛病牛



○歌曰
蓮花頭開應尾本 因事傷重關外冷
忽然肛脫不須忙 縮砂白礬如掌反
五倍蜜陀木鱉子 龍骨相和有神功
三日之內莫飽暖 便是仙人治脫肛
○白各散
蜜陀僧 白礬 三兩 川椒 二兩
縮砂 五倍子 各一兩
白龍骨 二兩 木鱉子 一兩
右爲末每服一兩用溫漿淨洗用紙
炮之爰先進

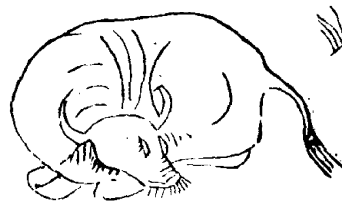
○歌曰
膊肢風病蜜須詳 先須前脚似繩纏
疾發之前行不得 渾身未硬似柴椿
當歸桂心香白芷 川芎半夏使乾姜
白附烏附麻黃散 酒浸同調灌即康
○麻黃散
麻黃 當歸 桂心 川芎
半夏 乾姜 白芷 蜈蚣
黑附子 酒浸 乾葛 白附子
右爲末如每服用酒一升同調待溫
灌之立効

牛患轉胞之圖 牛患浮涼氣之圖



○歌曰

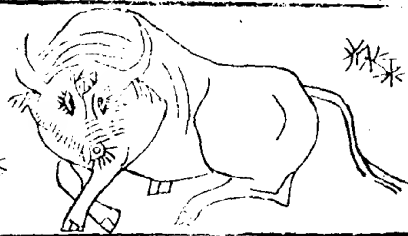
轉胞之牛胃因何 因傷起立坐臥中
小便不通車前汁 水草難食傷胃同
高明一見須辨症 妄投藥餌豈良工
羌花細辛并臘粉 滑石散下便能通
○滑石散
滑石 當歸 慈菰 膩粉
木通 羌花 朴硝 沒藥
細辛 甜芥子
右爲末每服二兩水草同煎三五沸
溫灌之立見効



○歌曰

浮涼氣性頻臥地 喘息頭懸涎流滴
水草不食兼脹腸 行如醉狗全無力
當歸芍藥并白芷 檳榔豆蔻用官桂
紅豆縮砂與甘草 便是從前造父醫
○檳榔散
檳榔 紅豆 豆蔻 芍藥
乾姜 甘草 當歸 縮砂
青皮 官桂 白芷 陳皮
右爲末每服一兩藥一枚水二升同
煎放溫灌之立見効

牛患雙腫之圖 牛患蟲入子之圖



○歌曰

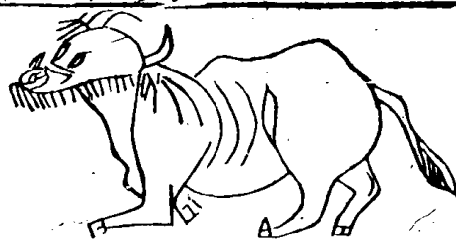
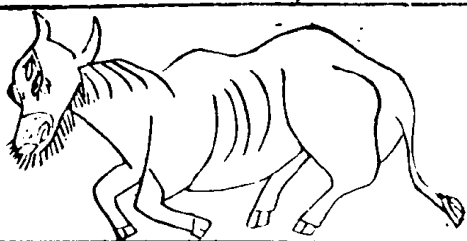
此牛急症患雙腫 腫痛難行不移脚
水草懶食頓地眠 急須使用烏驚殼
附子磁石蜜陀僧 金釵川草能解腫
酒中連嚥二服後 當下不熱便除却
○金錢草散
蜜陀僧二兩 附子七錢 烏石二兩
草葵一分 烏驚殼九兩 當歸三兩
右爲末每服一兩伍錢用好酒一升
溫服灌効



○歌曰

蟲子入耳最難醫 起臥攪身腦撲地
或是耳中多汁出 挨牆挨柱觸簾籬
不用造父黃雀糞 兩刀磨向直東西
龍腦雄黃生油下 耳虫立出是明醫
○黃雀糞
黃雀糞 細辛一分 龍腦
蜈蚣兩 白龍皮一兩
右爲末每服冷水九如雞頭大滾鹽
湯灌耳內每服一兩立見効

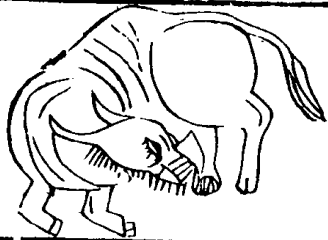
患服勞病圖 牛患胃翻病圖



歌曰
 牛患胃翻病根深 冷熱相衝氣不均
 消者口中多糞出 皆由脾胃氣相侵
 健脾穴內順針烙 不治多時自惡心
 溫酒生薑薑汁灌 三服病効直千金
 補黃散
 官桂 厚朴 茴香 青皮
 甘草 陳反 蒼朮 五味子
 白朮 青木香 鬼木灰
 右為末每服一兩半好酒一升同煎
 立見効

歌曰
 水牛忽患醫家黃 四脚難移不似瘡
 此病都來因發熱 為傷二氣尿胞腸
 陰陽二氣難消理 尿血胞淋用藥方
 先使通腸大戟散 酒煎同灌用生薑
 大戟散
 續緩子 厚朴 豆蔻 木通
 牽牛二兩 滑石 川煉子 茴香
 白朮二錢 桂心 海金沙
 右為末每服一兩酒一升油二兩同煎
 溫灌之立見効

牛患得病之圖 牛患肺勞病圖



歌曰
 肺勞多眼閉 四脚不能擡
 五臟熱衝積 傷和胃疾來
 肝家以受尅 燒苓甘草差
 起卧無時限 鹽嚙自除灾
 白槐散
 甘草 烏藥 貝母 馬兜鈴
 黃芩 白礬 知母 桑白皮
 右件為末每服一兩半水二升同煎
 灌之立見効

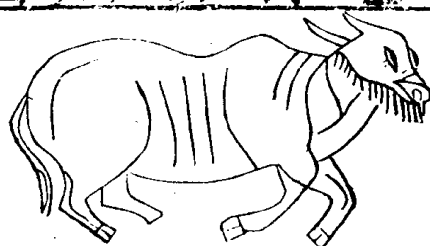
歌曰
 牛患蕩水鼻如水 脾胃皆因二氣爭
 宿水飲着搖膝顫 渾身肉頭不安寧
 溫脾散子頻頻灌 蒼朮厚朴用防風
 芍藥當歸并枳殼 生薑酒下有神功
 溫脾散
 茴香 蒼朮 厚朴 防風
 枳殼 芍藥 陳皮 甘草
 白芍藥三錢 細辛 當歸 青皮
 右件為末每服一兩酒一升姜二兩
 煎溫灌之立効

牛患胞虛病圖



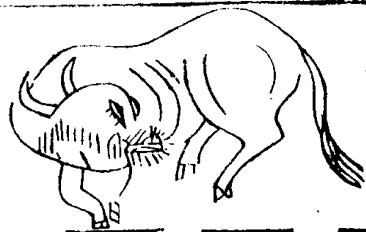
○歌曰
胞虛似吟湫 胃木便侵身
其中多受瀝 涸涸病如深
暖胃補芍藥 胞門治一針
乾姜白龍骨 柴芎及細辛
富歸紅芍藥 葱酒唯除根
芍藥散
右藥 柴芎 當歸 細辛
官桂 龍骨
右件為末每服一兩酒一升葱油隨
同調灌之立見効

牛患胃傷病圖



○歌曰
腎傷之牛腰膝疼 行時點睛又
後脚無力難移步 耳垂眼急病難
沒藥碎香白芷 鹿耳自然使黃芩
厚朴同和都梓末 生薑酒灌口安寧
補散
白芷 陳皮 厚朴 沒藥三錢
連翹 茴香 當歸 自然同
五苓脂 皆絲子
右件為末每服二兩酒一升姜三錢
溫灌立見効

牛患水草不通圖



○歌曰
水草不通大糞干 在地打嚙不得安
便用牛皮渾身擦 醫人將手後門擦
先使木通并通草 後用涼藥開五勝
山龍地黃皆為末 三稜五味便能安
○煨烙散
透山龍 地骨皮 木通皮
黃連 大黃 四天竺 茯苓
通草 桔梗根 炮蒼花 五味子
右件為末每服灌之即愈

牛患肝礫黃病圖



○歌曰
出氣聲音響 連類作雞鳴
熱發喉骨脹 涎而化為膿
急救用針烙 開喉別有通
便下朋砂散 連服有神功
○南朋砂散
薄荷 川芎 桔梗 南朋砂
白礬 黃柏 甘草 青黛
黃連 人參
右件為末每服一兩蜜杯酒本二升
同調灌之立効

上海上方

芍藥 牡丹 黃連 重折 花折 雄黃 班毛 雄

射香 硃砂 猪牙 皂角 雞屎藤 地龍 牛零 根

朝東野椒根 黑蜂 八瓜金龍

右為末吹入鼻孔 中用好酒灌之到吊取出涎即安

軟脚癰方

大細辛 五加皮 八月瓜根 槐條二根 地骨皮

栝條七根 過火 雞卵 茹香 射香 芍藥 茴香

右為末入酒灌之即愈

喉風海上方

雄黃 一錢 搗水 桑根絞去了退用針舌頭下邊青筋二處

疥瘡海上方

硫黃 五錢 花椒 二兩 三奈子 一兩 洗了皮鍋焙乾搗研細

末猪油調搽好

發汗散方

升麻 當歸 川芎 甘角 麻黃 芍藥肉 人參

紫金皮 香附子 葱三根 姜三片 好酒一升灌之

尿血海上方

雄黃 硃砂 海金砂 馬鞭梢 栝木葉 紅花

當歸 甘子 麻子 風鬼草 甜水藤 王加皮

右為末用酒灌之大好

瘦皮海上方

心紅 硃砂 海肥子四兩烏鷄一隻 當歸

猪肢斤鹽一兩擦之

補藥方 紅豆一升白礬五兩灰燬

秦李藥方 大黃 黃連 甘草 防風 枝子 瓜蒌根

黃蘗子 知母 貝母

夏季藥方

黃連 大黃 礬金 黃根 黃蘗子 白蘗子

知母 貝母 薄荷 地苓 桔梗 地黃

秋季藥方

枇杷葉 知母 貝母 甘草 兜苓 杏仁 地黃

本通 欬冬花 瓜蒌根 紫蘇 麥門冬 秦交

芍藥 黃連 白蘗子 黃蘗子 用酒灌之効也

冬季藥方

芍藥 厚朴 青皮 陳皮 細辛 益智仁 山藥

牛經太全 藥茶下

旁牛 何首烏 玄胡索 甘草 青箱 川酒灌之

風瘡藥方

薄荷 猪牙 皂角 人言 取炮蒼子根束之麻油

搽灌之

尿血方

瞿麥子根 黃蘗根 紅茨藤根 厚子根 山參

四般藥水灌藥引 地膚子根 水火不通

五加皮煎入一炮灌之

腹痛用好細辛煎一碗 李子葉三分煎茶飲即痊

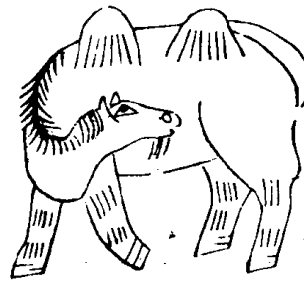
藥方

酒茶一兩蜜一兩椒子半兩清酒半升 細切將藥

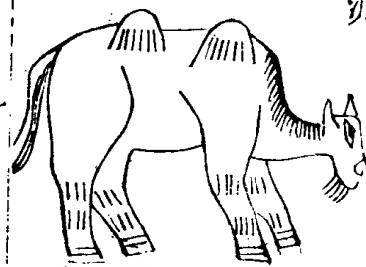
和湯蒸熱又酒姜汁蒸有油調細沙

黑瘡傷食遲熱在皮膚是根其馳患水瀉又多時元門
 邪傷肢骨因熱跑傷五臟多時不療少難移飽腹更兼行地
 急血衝心肺胃脾黑瘡元是肺家管火炮之响辨高低更用
 七傷官揖散下藥之時加橘皮太血兩臟須要放消黃涼藥
 相宜囉之三遍無幸耗必定大命掩泉泥

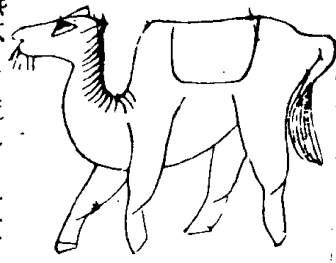
第一病瘡黑患馳



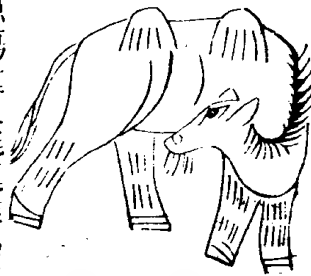
第二病瀉水患馳



第三病熱傷患馳



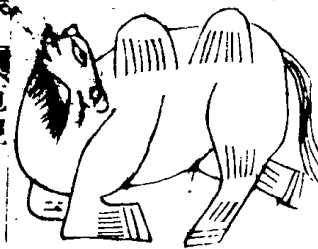
第四病重傷患馳



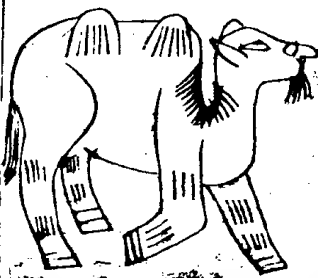
馳患傷熱不多時水草微微嗽又遲馳患傷重又廷羸難起難
 卧汗流蹄脾熱腸中漸漸瘦頭緊硬脚難移喘聲更兼又喘
 氣元四傷飽損胃脾消磨不痊糞緊頻頻咬齒又廷羸傷重
 元從飽後得醫人切要用心机方內更下消黃散復連蜜下是
 名醫更要治肺麻子汁飽後囉了始合宜

急風遍身腫五臟腸中心肺腎馳患肺破經一年鼻中
 出氣相延頭動更兼牙閉急遍身疆硬連日緊硬氣更兼頻喘
 啞下稍不久到黃泉先放火血并鐵烙星門耳後又須認方內
 蛤蚧補肺散生羊血內下白碧藥用蜈蚣定風散豆林酒下消
 却腫陷至十服不見效醫人休取病家錢

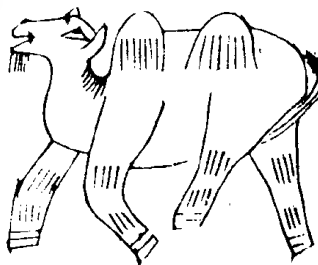
第五病風偏急患馳



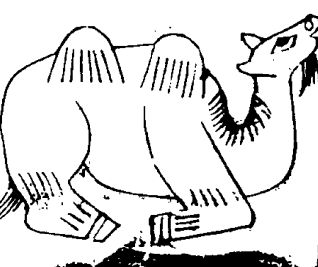
第六病破肺患馳



第七病黃奪患馳

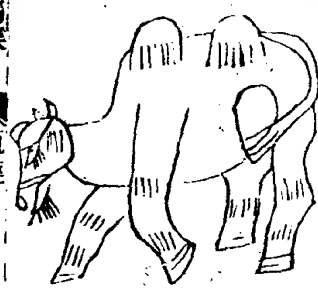


第八病草顛患馳

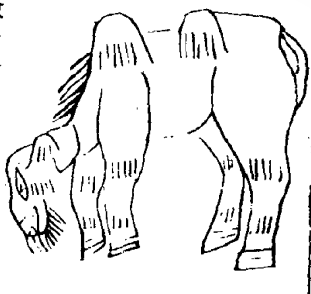


馳患奪黃病多時太腸頭上有瘡瘰馳患顛草又顛實詳牙長
 大是根元三般奪黃因冷熱醫人切要用心機顛草更兼連
 長取却詳牙自然安傷冷就吐開外病熱傷元是脚難移更
 頭邊川字烙七傷酒下囉時看傷裏脫肚開裏得用其藥餌
 皆疥為根醫人每方論老醫留下聖經篇

黃腸病第九
黃腸病者，大腸腸內有瘡，痰涎牛馬，喘眼腫，腹中
黃腸家熱時多，使血急，檢名方與藥醫，煮爛茶豆，生
滑石，內從藥方內中，膠橋皮散茶油湯下，莫見其嘔，
煎下，嘔時針烙，有功能飽，后消黃，寬裏下，便是從前
可日進一服，須見效，老醫留下聖經方



黃腸病第九

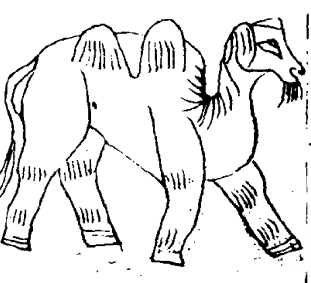


黃腸病第九

肺患腫黃腫些些，不覺肺腫，似冬瓜，腫患肺痰，細意看，日朝日
瘦，不能行，川時疼痛，耳骨痛，不過半月，時此病，白沫飽傷肺，寒
熱清，涎便是病，數般更使，猪脂逐日，潤頻，頻塗貼，莫交差，更
消黃，寬裏藥，會得經書意，內寬必取皮毛，如復舊，頓令放牧，不
名喚，勸取牧家，休快惱，神方，妙藥，自多端

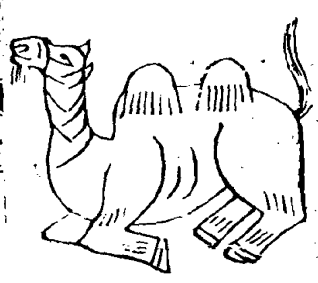


黃腸病第九

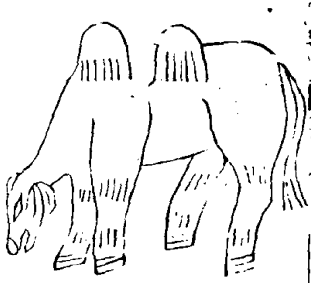


黃腸病第九

肺癰病第三十
肺癰病者，不安喘息之時，肺有涎，腫患百掌，痛不停，蹄底
如針急，喘便是肺家病，認得腫經書內，言快磨鋼刀，割取
丁，口火烙，按醫經，肺家得病，傳于外毛，焦囊硬結，根元又用
猪脂，頻與潤，鞋底盛，蹄便早，輕藥用，消黃油，塞下，日進三服，
自是後代之人，習此法，仙人留下，后人精

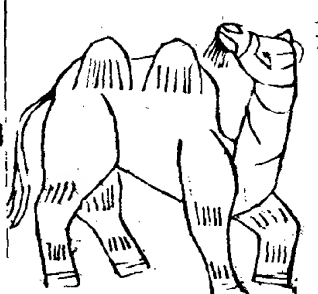


黃腸病第九

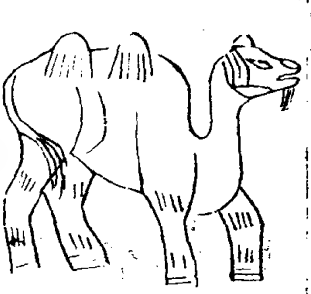


黃腸病第九

肺患肺尾骨中，錯瘡中，青水似，青油，腫患腎冷，磨腰，行腎家得
病，冷氣生，瘡口洗，時鹽與醋，多時不治，內外寬，胃冷不和，致後
病，膀胱二臟，怎生行，更用射香，與丹散，視霜調，砂用綠丹，腎
北方壬癸水，膀胱為，順自然，亨此藥，將來一處貼，不過七日，便
平安，桂心，厚朴，官桂，散瘡，酒下，後奇經



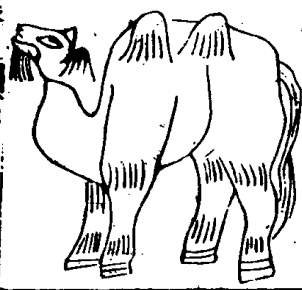
黃腸病第九



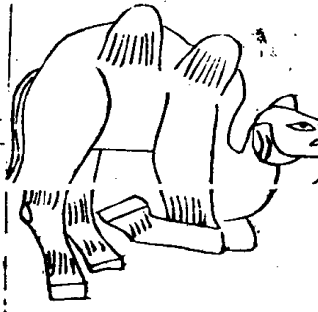
黃腸病第九

易執苦上生新唇破烈馳患肺肺少人知抱頭骨
心是帝王受此炎必傳口內如火鐵兩脾如縛如繩
人顧步細思之先用黃連洗心散玄精蔚金黃連押先用
白水生起脾七傷馳下最為良每日嚙時裏下不過三日除
却熱醫後更須依時灌老醫留下聖人方

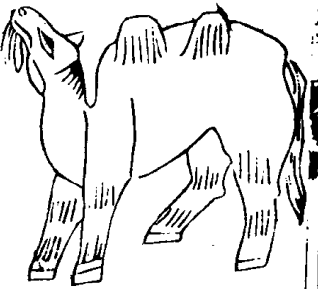
七十第病瘡口患馳



八十第病膊肺患馳



九十第病黃肝患馳



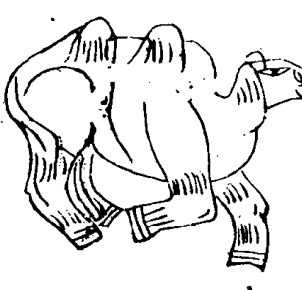
十二第病黃心患馳



馳患肝黃日漸昏眼中泪水脚踏空馳患心黃最難醫脾眼與
人走東西肝家受病傳于外不見人時已早深心是帝王黃是
火大家添旺泪雙垂先嚙洗肝清涼散勞連蒼木偏有功效得病
便知難治療療得心黃是名醫每日嚙了米泔下除却青黃病
便通馳經裏面明明說先人留下後人知

肺黃也難醫見者皆因死不遲馳患腎黃兩三垂腎水得
症不便宜金見火來為一克金逢見火又生危水見火來為一
剋水相逢土不為奇此病見時難治療急喘之時又頭低腎為
烈女納津液亦得病後脚難移為振醫人尋方論治療如同聖
醫此病元是因熱得馳經裏面說名知

一十二第病黃肺患馳



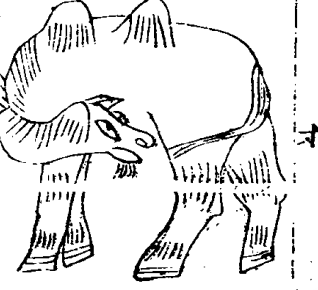
二十二第病黃腎患馳



三十二第病黃脾患馳



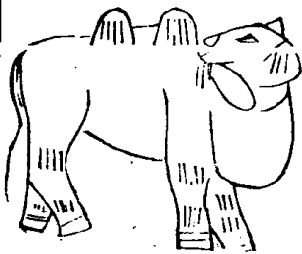
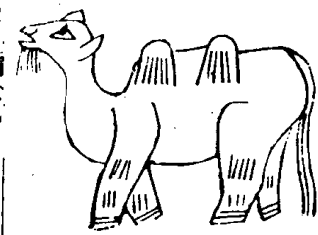
四十二第風弔力患馳



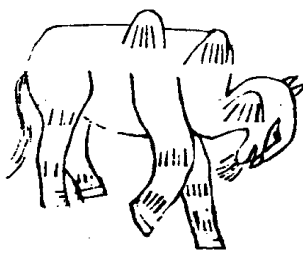
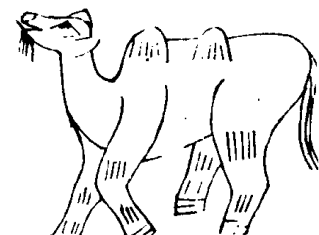
馳患脾黃顛忙忙一似脾寒膝胸傷馳患力弔病不均元因力
敗便傷筋脾屬中央戊己土土能見木又不強膈損更兼心中
熱四身強硬疼痛冷土家見木肺家取陰陽逆順有乘張藥用
麻黃牛黃散治肺散于下青金先須針脾通治療老醫留下五
行力每日嚙時油共蜜便是從前聖手人

又陳元固冷氣損傷脾馳患脾寒莫去
針脾急半夏茴香半夏及陳皮脾積更兼
水浸于皮官桂桂心厚朴骨萎相馬藥用當歸脾
生薑酒下恰合宜爲末將來酒裏下便是先人聖

六十二脚蹠痛肺患馳

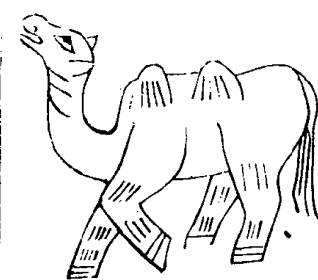


八十二黃肚患馳

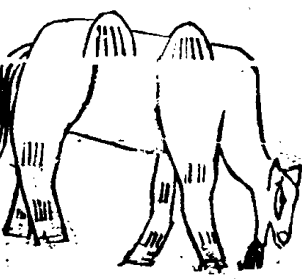


臨患本舌一截醫心家熱病是根基。顛項盤轉臟中風旋扼頭
來合似弓本古更兼唇又緊紫筋割斷莫交遲。因爲汗出搗鞍
藥項上火引兩邊攻。又用白針頻與刺出血必定恰。合宜水草
不厭移米慢急嚙靈丹病可通。便嚙消黃洗心散三服必定便

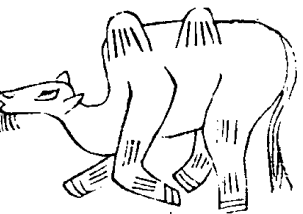
九十二 痛到虛



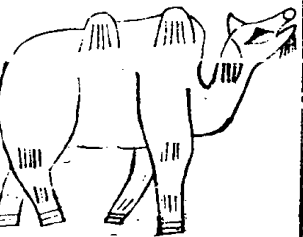
十三第病寒脾患駢



一三第病舌本患晚

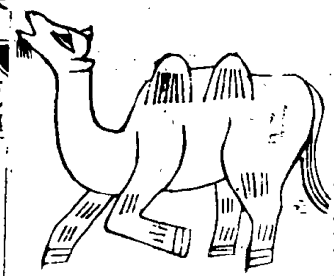


二十三風項龜患馳

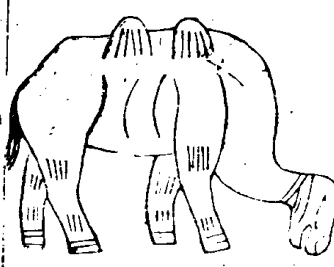


中有虫生弩絲變化作虫行馳患胸黃急要醫胸臍
得大如鷄目中虫生金家病金能尅木眼青白胸上痛時連臍
人切要莫交遲此虫點藥難得効開天穴內火對行胸臍
大血須要出消黃囉了正相宜後代醫人須記此鹽湯酒洗是
功亨白鍼刺破須要定莫交不佳云時遲

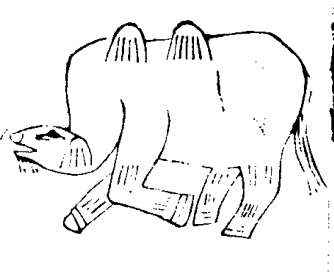
二十三蟲絲弩患馳



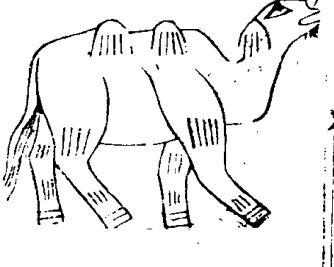
四十三病黃胃患馳



五十三病瘡赤患馳



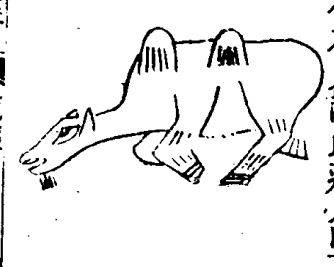
六十三病喉丁患馳



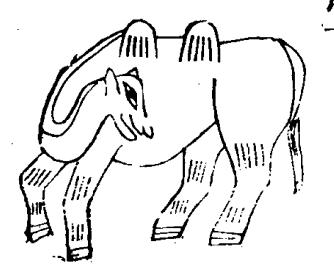
馳患赤瘡遍身生傳來以鉄亦難行馳患丁喉賴兩邊茶牛瘡
子一般觀撥破血流若色日深不救變火坑丁喉元是心家
注朝不看變來寬先放火而後用藥消黃散下是奇繩白針
引血出消黃藥子且要有毒藥更兼先與洗瘡日無血必
乎二日以前由可療五日之後不能安

十日久深冷熱不順裏面攻馳患傷中秘澁微四便急
山桐子當饒渾下熱後主衣又不通大小腸中有餘
不腸不行逆氣陽涎用活胎散子藥水道之中人油葱便唯
氣紫金散三服不差命須離此經書內分明說日深必定見
須索后代有人識此病八鹽句動却相宜

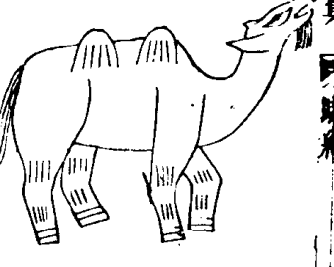
七十三下水衣患馳



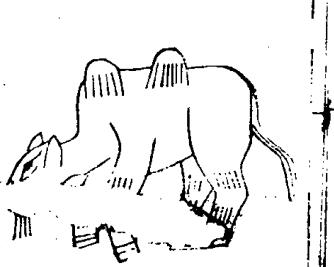
八十三澁秘便小患馳



九十三病脹膽肝患馳



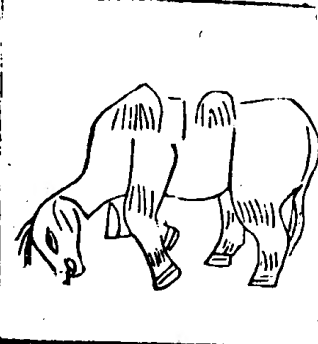
十四第病脹豆草患馳



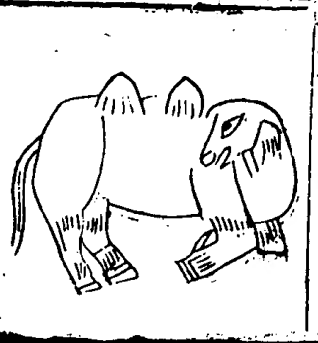
馳患膽病眼睜張行似醉狗更衝牆馳患草豆脹多時冷熱相
衝餵飲近肝生下筋行無力四肢痠痠笑魂羸草豆多時成水
脹得病時時脹肋臍說你同人能治療古人經內更無醫藥用
大戟通腸散滑石臍粉配黃耆木能生火從來說母被子尅命
須知林梢一斤油四兩主人千萬莫狐疑

三月花癆肺風熱盛達皮將馳患眼暈淚雙流肝
 根基發通肺風元是熱換破木是肺花癆白膜遮睛由
 自必定不堪醫先吹消黃解毒散后放大血始為強先
 洗肝散青相石決木賊宜更用猪脂頻與潤烙時頻用是
 名方搗羅石藥同共下後人仔細按奇方

一十四花肺身遍患馳



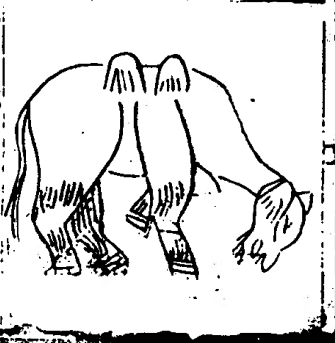
二十四病熱暈眼患馳



三十四病乾葉栢患馳



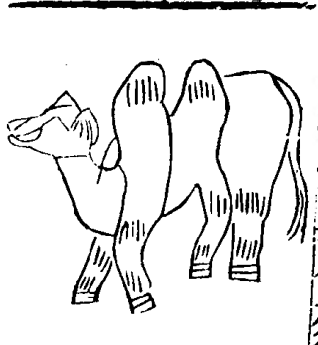
四十四瘡掌白蹄躁患馳



馳患失水栢葉乾鼻上無津五七翻馳患燥蹄百掌乾因爲
 重過沙灘元因失水臟中執日久多時問連連顯處立時由
 蹄行風烈難看便噴脂油活石散糞頭軟後卧觀天但用
 官塗蹄上時門出血更頭牽煎取兒湯取汁莫交結定獲
 最良七日之中須忌使脚踏乾地自然安

駝頭腫大細意觀馳患膝黃要詳因
 散注成瘡腫香骨梁負邪蟲膏類與裏三日之內要須看時
 塗時擦膝上白鐵出血按各方后代醫人習此理不過數日便
 平安馳經之內分明說便是從前聖手將

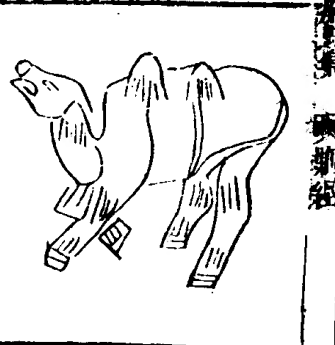
五十四病節失患馳



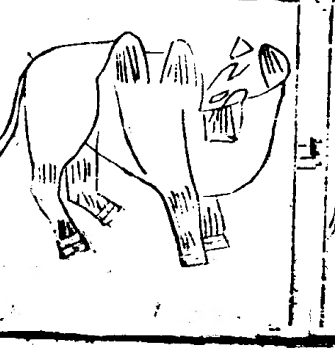
六十四病黃膝患馳



七十四傷七勞五患馳



八十四論異稍馬與患馳



馳患五勞并七傷因爲負重又頻空駝馳之病要詳因
 齒最難當內外五臟相傳得現其形証受其殃受氣成
 其咳乾水草致腐傷經書之內分明說四季噴咳按各
 馬馳爲一類其中妙處不同揚高人留下馳經論至今傳下要
 數揚奉勸後來醫獸子未會學刊勿談揚

刻醫驗方附後

駱駝病症一十九般不可治

喉著苦醋水草不可治

肺黃病熱發口鼻白沫或生變黑色不可治

或腹脹血脈不行不可治 若生產血聚胎衣不下不可治

糞乾不可治 血脈壅滯生腫不可治

心黃大小便不通不可治 若下喉生水黃至臍不可治

陰黃生血不可治

傷水口中沫水及糞孔中出不可治

若黑汗出風黃及眼不可治

若腦黃發眼赤不可治 腦胸虛及嘔糞出不可治

頭黃及眼赤不可治 腦眼亦發黃糞乾澁不可治

腦熱及鼻乾不可治 潮瀉十日不可治

苦泄或似灰汁不可治 馳二十里血不可治

治駱駝病藥方于後

春三月治七傷藥子散 萊子二兩 當歸二兩 甘草二兩 芎藭二兩

右件四味為末麻子汁五升生 姜四兩白麵半斤黃豆粉二

兩小油半斤都作三服飽噉之

夏三月治七傷槐花散 鹽鼓兩 槐花二兩 地黃兩 大黃兩 白密

斤白麵斤

右件六味為末麻子汁五升藥末六兩飽噉之

秋三月治七傷菊花散 菊花兩 大黃兩 黃蘗兩 茶葉半斤 山梔

子兩 貝母

右件六味為末用麵一斤麻子汁一升刺汁三升油一斤

加四兩飽噉之

二月治七傷款冬花散 款冬花兩 糯米九粒生薑兩 茯苓

兩 甘草兩 黃蘗兩 右件為末大油一斤水二升牛脂

一斤清泔二升每服四兩飽噉之

桑白皮散治駱大小便不通 桑白皮五兩 川大黃兩 芍藥兩

滑石兩 木通兩 川大甲兩 甘草兩

右件七味為末漿水五升油半斤灰汁半斤飼之

大金子散治駱淋瀝 大金子兩 亦麻子兩 通草兩 茶葉兩

白牽牛兩 黑牽牛兩

右六味為末藕汁一合大油一斤藥四兩飼之

猪膏散 治駱黑方 猪脂兩 皂角末半兩 雞子一個

右件為細末搽在瘡上二三日一換

柏子仁散治駱疥癬 柏子仁 赤石脂 烏頭各

右件為末好 為膏作餅子大炙乾梓末油調搽上

石鴉子散治駱蹄百掌 石燕子 黃丹 黃石

右件各等分為末猪脂四兩黃蠟一兩 同熬塗之三日一換

塵靛散 治駱癰腫 葶藶子 桑木耳 晚蚕沙 白凡木

驚子等各 右件五味為末 用猪脂處熬放溫塗在蹄上

石灰膏 治駱漏蹄 人髮灰 石灰 黃丹 麝香

右四味為末猪脂熬為膏貼之

天仙子散治駱瀉瀉不止 炒鹽兩 白凡兩 生姜兩 仙子一兩

亦石脂 赤黍米 右六味用 醋一處同熬飢噉之

紫金石散治駱水瀉 紫金石 地骨皮兩 雄黃兩 白黃蘗兩

寒水石兩

右為木用 嚙子一個入藥泥了不瀉氣燒一伏時
五錢酒一升飢噤之

白米散 治噤冷熱不順服結 白米灰三炒燒一燒葱二兩

陳藥散 右四味為末每服二兩酒五升飢噤之

龍肝散 治噤氣腎把腰 皂鬼灰白皂角子用練子汁

白灰散 治噤肺癆及胃口冷 皂鬼灰白皂角子用練子汁

白末散 治噤姜和荳蔻 右六味為末酒三升生薑四兩每

服三兩同調一處煎至三五沸放入藥飢噤之

貝母散 治噤肺壅熱毒生瘡 貝母兩菜子兩天仙了二兩

防風散 治噤黃藥子兩蔚金兩 右六味為末牛乳汁二升生薑

四兩毒一升麻子汁三升藥末三兩飽噤之

寒水石散 治噤肺癆黃病 寒水石兩黃藥子兩玄精石二兩

川大黃散 治噤黃連三兩 右六味為末將水三升油四兩同

調搽腫處

油黃散 治噤肺癆喘息傷熱 黃藥子兩黃連一兩黃藥子兩

川大黃散 治噤肺癆喘息傷熱 黃藥子兩黃連一兩黃藥子兩

右六味為末藥水三升油二兩每服一兩半飽噤之

黃藥子散 治噤肺癆毒外傳食糟腫大 甘草兩大黃兩黃藥子

兩黃藥子兩黃藥子

右五味為末者糯米湯三升白凡一兩蜜一斤藥二兩飽噤之

鬼白散 治草脹及豆脹 鬼白兩穿山甲兩石兩大戟兩

右四味各等分為末小油半斤溫水三升飽噤之

高盧散 治噤眼量遮睛 高盧 白 馬牙硝 銅青

右五味為末燈心點之

不香散 治噤赤瘡 高良姜 黃藥子 草灰 青木香

當歸

右五味為末油熬為膏塗瘡

崩金散 治噤熱水生疥瘡 山梔子兩黃連三兩貝母

知母 遠志 甘草

右六味為末油半斤水五升飽噤之

宿砂散 治噤脫肛 白凡五倍子 蜜佗僧 木鱉子

醋骨 替本

右六味為末水五升煮十莖同藥一處煎一五沸放溫洗之

黃丹散 治噤惡瘡瘡黃丹 赤石脂 草烏頭 低霜

右外為末塗瘡之

黃藥子散 治噤口瘡 黃藥子 藥白皮 黃丹 青鹽炒

右四味為末入蜜熬膏子每服一兩半飽噤之

貝母散 治噤肺癆痛 茶藥 沒藥 雞鳴湯 白芷

迴一斤八兩調麻子汁五升入蜜半斤藥末四兩飽噤之

牛夏散 治噤龜頭 天南星 半夏 防風 升麻

桔梗 薄荷

右七味為末蜜一斤酒三升每服二兩飽噤之

四散散 治噤脾氣不和到頭 茴香兩官桂兩青皮兩

替本

右為末生姜二兩炒鹽二兩葱一握細碎同煎

酒之

2034450

S
Z121.5
16b

木通散 治生脂衣不下小便秘澀 木通散 朴硝

右用水二升灰汁一升大油一斤飢囉之

粉散 治喉花瘡 破霜一分 定粉一分 膩粉一分

豆二百粒為末

右四味并為細末每用漿水洗淨口瘡之立効

療馬集四卷附錄一卷 內府藏本

明喻仁喻傑同撰仁傑皆六安州馬醫其書方論

頗簡明附錄一卷則醫駝方也



21181088437786